

ТОО «Или-сад» Ару-Ана»



Календарно-тематический план музыкального руководителя

Старшей группы

2021- 2022 год

«Колокольчики»

Подготовила: Мусабеева С.

Сентябрь	1.	«Песня детского сада»	1,5
	2	«Веселые ребята»	
	3	«Мы послушные ребята»	1,5
	4	«Дождь»	1,5
	5	«Волшебные явления осени»	
	6	«Волшебный Казахстан»	1,5
Октябрь	7	« Осень»	1,5
	8	«Песенка для осени»	
	9	«Шедрая Осень»	1,5
	10	«Вкусный хлеб»	1,5
	11	«Человек труженник»	
	12	«Песня птичек»	1,5
Ноябрь	13	«Мелодия Осени»	1,5
	14	«Краски музыки»	
	15	«Игрушки»	1,5
	16	«Ежик»	1,5
	17	«Чему мы учимся у животных»	
	18	«Колокольчики звенят»	1,5
Декабрь	19	«Песня зимы»	1,5
	20	«Краски зимы»	
	21	«Процветай мой Казахстан»	1,5
	22	«Новый год»	1,5
	23	«Подарки Нового года»	
	24	«Елка- елочка»	1,5
Январь	25	«Все вокруг бело»	1,5
	26	«Подружился со снеговиком»	
	27	«Белый снег»	1,5
	28	«Песенка волка»	1,5
	29	«Что вы знаете про зверей»	
	30	«Песня птиц»	1,5
Февраль	31	«Мой котенок»	1,5
	32	«Секреты котенка»	
	33	«Веселый извозчик»	1,5
	34	«Игрушки»	1,5
	35	«Игрушечные инструменты»	
	36	«Саночки»	1,5
Март	37	«Песня в подарок»	1,5
	38	«Привет маме»	
	39	«Солнечная весна»	1,5
	40	«Колыбельная»	1,5
	41	«Песня бабушки»	
	42	«Домбра»	1,5
Апрель	43	«Колокольчики в космосе»	1,5
	44	«Песня космонавта»	
	45	«Родная земля»	1,5
	45	«Пришла Весна»	1,5
	47	«Весна зовет»	
	48	«Давайте жить дружно»	1,5
Май	49	«Мы празднуем день победы»	1,5
	50	«Марш солдат»	
	51	«Мы цветы жизни»	1,5
	52	«Лей, лей дождик»	1,5
	53	«Краски радуги»	
	54	«Давай потанцуем»	1,5
			54 часа

Календарно-тематический план музыкального руководителя													
2021-2022 год													
Старшая группа													
Наименование учреждения, возрастной группы													
Ф.И.О педагога													
Тема недели													
Порядковый номер ОУД													
Тема ОУД													
Ссылка на ОУД													
Цель ОУД													
Репертуар													
Разделы программы													
Игры													
Количество часов													
Дата													
Детский сад													
1													
2													
Моя семья													
3													
Мир природы													
4													
5													

Мой Казахстан	6	"Солнечный Казахстан"		Развивать в детях интерес к пению; учить различать по характеру грустную и веселую музыку; совершенствовать навык выполнения движения под музыку; развивать умение петь в хоре и звуковое восприятие; формировать умение различать ритмический рисунок.	Е. Тиличиева "Марш". Е. Андосов "Мы танцуем". Песня "Мой Казахстан" Т. Кулиновой. (слушание) Песня "Туған жер" К. Дүйсекеева. (пение)	Песня "Мой Казахстан" Т. Кулиновой.	Песня "Туған жер" К. Дүйсекеева.	-	Е. Тиличиева "Марш". Е. Андосов "Мы танцуем".	"Состязание певцов".	"Солнышко и тучка".	1				
Золотая осень	7	"Осень"		Слушая песни про осень учить детей понимать содержание; формировать умение понимать смысл песни и петь в хоре; совершенствовать навык выполнения движения под музыку; развивать способность слушать музыку.	Релаксация "Осень". "Марш" И. Соколовского. Украинская народная мелодия "Танец листьев". Песня "Наступила осень" О. Осипова (слушание). Песня "Осень в гости к нам идет" Е.Г.омоновой (пение).	Песня "Наступила осень" О. Осипова.	Песня "Осень в гости к нам идет" Е. Гомоновой.	-	Релаксация "Осень". "Марш" И. Соколовского. Украинская народная мелодия "Танец листьев".	"Веселые ладошки".	"Музыкальный домик".	1				
	8	"Песенка для осени".		Слушая песни про осень учить детей понимать содержание; формировать умение понимать смысл песни и петь в хоре; совершенствовать навык выполнения движения под музыку; продолжить развивать способность слушать музыку.	Релаксация "Осень". "Марш" И. Соколовского. Украинская народная мелодия "Танец листьев". Песня "Наступила осень" О. Осипова (слушание). Песня "Осень в гости к нам идет" Е.Гомоновой (пение).	Песня "Наступила осень" О. Осипова.	Песня "Осень в гости к нам идет" Е. Гомоновой.	-	Релаксация "Осень". "Марш" И. Соколовского. Украинская народная мелодия "Танец листьев".	"Низкие и высокие звуки".	"Солнышко и тучка".	1				
Дары осени	9	"Щедрая осень"		Воспитывать у детей умение слушать музыку; слушая музыку учить различать характер; дать понятие о длительности звука; совершенствовать слуховое восприятие звука.	Произведение К.Шилдебаева "Бег" (для ходьбы змейкой, боковым шагом, кружиться). Произведение Е.Омирова "Игра с погремушками" (слушание). Д. Ботбаев. «Күз жомарт» әні (пение).	Произведение Е.Омирова "Игра с погремушками".	Д. Ботбаев. "Щедрая осень" ("Күз жомарт").	-	Произведение К.Шилдебаева "Бег" (для ходьбы змейкой, боковым шагом, кружиться).	"Где мой цыпленок?"	"Наше путешествие".	1				
Хлеб - всему голова	10	"Вкусный хлеб"		Слушая музыку, развивать способность различать характер произведения; при слушании произведения формировать понятие о длительности звуков; развивать слух; совершенствовать навык двигаться в такт музыки.	И.Соколовский "Марш" (Пр 59) Произведение Е. Андосова "Мы танцуем". "Веселый марш" Б. Жусипалиева (слушание). Песня "Тәтті нан" Б. Аманжолова (пение).	"Веселый марш" Б. Жусипалиева .	Песня "Тәтті нан" Б. Аманжолова.	-	И.Соколовский "Марш" (Пр 59) Произведение Е. Андосова "Мы танцуем".	"Bells".	"Весело и грустно".	1				
	11	"Человек - труженик".		Слушая музыку, развивать способность различать характер произведения; при слушании произведения формировать понятие о длительности звуков; развивать слух; продолжать совершенствовать навык двигаться в такт музыки.	И.Соколовский "Марш" (Пр 59) Произведение Е. Андосова "Мы танцуем". "Веселый марш" Б. Жусипалиева (слушание). Песня "Тәтті нан" Б. Аманжолова (пение).	"Веселый марш" Б. Жусипалиева .	Песня "Тәтті нан" Б. Аманжолова.	-	И.Соколовский "Марш" (Пр 59) Произведение Е. Андосова "Мы танцуем".	"Музыкальные часы".	"Погремушка".	1				
Перелетные птицы	12	"Песня птичек"		Прослушав песню про голубей, повысить способность воспринимать музыку; развивать музыкальный слух; учить детей выполнять движения танца под музыку.	"Веселый марш" Б. Жусипалиева. Произведение "Шәжелерім" ("Мои цыплятки") Г.Гусейнли. "Песня воробьев" А. Райымкулов (слушание). "Маленькие птички". Музыка Д. Князев, слова А.Яранова (пение).	"Песня воробьев" А. Райымкулов.	"Маленькие птички". Музыка Д. Князев, слова А.Яранова.	-	"Веселый марш" Б. Жусипалиева. Произведение "Шәжелерім" ("Мои цыплятки") Г. Гусейнли.	"Веселый паровоз".	"Узнай по домику".	1				
Щедрая осень	13	"Мелодия осени"		Формировать умение детей понимать смысл слов песни; совершенствовать способность петь вместе с музыкальным руководителем; развивать способность чувства ритма; обучить навыкам правильного пения во время распевок; учить выполнять танцевальные движения свободно под музыку; развивать способность игры на музыкальных инструментах.	"Марш" Э.Парлова. Д.Ботбаев "Осенняя лирика", музыкально-ритмические движения. К.Шилдебаев "Домбра". (слушание) М.Красева "Кошка и котенок". (пение)	К.Шилдебаев "Домбра".	М.Красева "Кошка и котенок".	-	"Марш" Э.Парлова. Д.Ботбаев "Осенняя лирика", музыкально-ритмические движения.	"Два барабана".	"Белые гуси".	1				

	14	"Краски музыки"		Продолжать формировать умение детей понимать смысл слов песни; совершенствовать способность петь вместе с музыкальным руководителем; развивать способность чувства ритма; обучить навыкам правильного пения во время распевок; отработать умения выполнять танцевальные движения свободно под музыку; доработать развитие способностей игры на музыкальных инструментах.	"Марш" Э.Парлова. Д.Ботбаев "Осенняя лирика", музыкально-ритмические движения. К.Шилдебаев "Домбра". (слушание) М.Красева "Кошка и котенок". (пение)	К.Шилдебаев "Домбра".	М.Красева "Кошка и котенок".	-	"Марш" Э.Парлова. Д.Ботбаев "Осенняя лирика", музыкально-ритмические движения.	"Когда это бывает?"	"Краски музыки".	1				
Транспорт	15	"Игрушки"		Пробудить у детей интерес к песне об игрушках; учить детей выполнять танцевальные движения точно под музыку; развивать способность детей петь вместе с музыкальным руководителем; учить правильно дышать при выполнении дыхательных упражнений.	"Марш" Е.Тиличевой. Музыкально-ритмические движения "Лягушка" Т.Алинова "Колыбельная" К. Абдукадиров. (слушание) Песня "Игрушки" И. Нусипбаева. (пение)	"Колыбельная" К. Абдукадиров а.	Песня "Игрушки" И. Нусипбаева.	-	"Марш" Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения "Лягушка" Т.Алинова.	"До-ре-ми".	"Тень".	1				
Мир дикой природы	16	"Ежик"		Пробудить интерес детей к песне про ежика; учить эмоционально, воспринимать смысл слов песни; развивать чувство ритма у детей; учить детей при пении и выполнении ритмических движений четко соответствовать музыке.	"Марш" Е.Тиличевой. Музыкально-ритмическая игра "Лиса и гуси". Казахская народный кюй "Аксак кулан". (слушание) Песня "Ежик" сл.И.Зарецкой, муз.И.Бодраченко. (пение).	"Колыбельная" К. Абдукадиров а.	Песня "Игрушки" И. Нусипбаева.	-	"Марш" Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения "Лягушка" Т.Алинова.	"Музыкальные бусы".	"Музыкальные часы".	1				
	17	"Чему мы учимся у животных?"		Продолжить пробуждать интерес детей к песне про ежика; учить эмоционально воспринимать смысл слов песни; развивать чувство ритма у детей; учить детей при пении и выполнении ритмических движений четко соответствовать музыке.	"Марш" Е.Тиличевой. Музыкально-ритмическая игра "Лиса и гуси". Казахская народный кюй "Аксак кулан". (слушание) Песня "Ежик" сл.И.Зарецкой, муз.И.Бодраченко. (пение).	"Колыбельная" К. Абдукадиров а.	Песня "Игрушки" И. Нусипбаева.	-	"Марш" Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения "Лягушка" Т.Алинова.	"Построй песню".	"Охотник и зайцы".	1				
В мире сказок	18	"Колокольчик и звенят"		Повысить интерес детей к нежной, загадочной классической музыке, учить детей исполнять песни эмоционально, развивать способность детей петь вместе с музыкальным руководителем, развивать чувство ритма у детей.	"Марш" Е.Тиличевой. Музыкально-ритмические движения под казахскую народную мелодию "День и ночь". В. Моцарт ""Колокольчики звенят". (слушание) "Песенка друзей" М. Кузминой. (пение)	В.Моцарт ""Колокольчики звенят".	"Песенка друзей" М. Кузминой.	-	"Марш" Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения под казахскую народную мелодию "День и ночь".	"Найди свой инструмент".	"Три кита".	1				
Зимушка-зима	19	"Песня зимы"		Развивать у детей умение понимать и различать характер песен о зиме, формировать способность различать особенности зимы при помощи контрастных частей музыки, совершенствовать навыки игры на колокольчиках в соответствии с содержанием произведения.	"Марш" Е.Тиличевой. "Зимний пляска" М. Старокодомский. Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят". Песня "Зима пришла" Л. Олифинова. (слушание) Песня "Елочка-красавица" М. Еремеевой. (пение)	Песня "Зима пришла" Л. Олифинова.	Песня "Елочка-красавица" М. Еремеевой.	Игра на колокольчике : В.Моцарта "Колокольчик и звенят".	"Марш" Е. Тиличевой. "Зимний пляска" М. Старокодомский. Игра на колокольчиках под произведение В. Моцарта "Колокольчики звенят".	"Определи низкие и высокие звуки".	"Маленькие - большие".	1				
	20	"Краски зимы"		Развивать у детей умение понимать и различать характер песен о зиме, формировать способность различать особенности зимы при помощи контрастных частей музыки, продолжать совершенствовать навыки игры на колокольчиках в соответствии с содержанием произведения.	"Марш" Е.Тиличевой. "Зимний пляска" М. Старокодомский. Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят". Песня "Зима пришла" Л. Олифинова. (слушание) Песня "Елочка-красавица" М. Еремеевой. (пение)	Песня "Зима пришла" Л. Олифинова.	Песня "Елочка-красавица" М. Еремеевой.	Игра на колокольчике : В.Моцарта "Колокольчик и звенят".	"Марш" Е. Тиличевой. "Зимний пляска" М. Старокодомский. Игра на колокольчиках под произведение В. Моцарта "Колокольчики звенят".	"Большой - маленький".	"Зайчики".	1				

Прощай, мой Казахстан!	21	"Прощай, мой Казахстан!"		Эмоционально воспринимая песню формировать у детей чувство бережного отношения к родному краю; совершенствовать умение петь сольно и в коллективе; развивать чувства ритма и выполнять свободно танцевальные движения.	"Марш" Д.Шостаковича. Музыкально-ритмические движения "Да здравствует страна!" А.Мельниковой (парный) Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят". Песня "Какой сегодня день?". (слушание) Песня "Туған жер". (пение)	Песня "Какой сегодня день?".	Песня "Туған жер".	Игра на колокольчике : В.Моцарта "Колокольчик и звенят".	"Марш" Д. Шостаковича. Музыкально-ритмические движения "Да здравствует страна!" А.Мельниковой (парный) Игра на колокольчиках под произведение В. Моцарта "Колокольчики звенят".	"Барабан и погремушка".	"Зайчики".	1				
Здравствуй, Новый год!	22	"Новый год"		Развивать у детей память и способность понимать содержание песни при разучивании песен про Новый год; совершенствовать способность детей петь хором и вместе с музыкальным руководителем; формировать умение чувствовать ритм при хоровом пении.	Произведение Н.Надененко "Шагать и бегать". Музыкально-ритмические движения А.Бестibaев "Вальс". Игра на погремушках русская народная мелодия "Светит месяц". Отрывок из произведения А. Вивальди "Зима". (слушание) Песня "Новый год" Е. Никитиной. (пение)	Отрывок из произведения А.Вивальди "Зима".	Песня "Новый год" Е.Никитиной.	Игра погремушкам и под русскую народную песню "Светит месяц".	Произведение Н. Надененко "Шагать и бегать". Музыкально-ритмические движения А. Бестibaев "Вальс". Игра на погремушках русская народная мелодия "Светит месяц".	"К нам гости пришли".	"Намотай нить".	1				
	23	"Подарки Нового года"		Развивать у детей память и способность понимать содержание песни при разучивании песен про Новый год; совершенствовать способность детей петь хором и вместе с музыкальным руководителем; доработать формирование умение чувствовать ритм при хоровом пении.	Произведение Н.Надененко "Шагать и бегать". Музыкально-ритмические движения А.Бестibaев "Вальс". Игра на погремушках русская народная мелодия "Светит месяц". Отрывок из произведения А. Вивальди "Зима". (слушание) Песня "Новый год" Е. Никитиной. (пение)	Отрывок из произведения А.Вивальди "Зима".	Песня "Новый год" Е.Никитиной.	Игра погремушкам и под русскую народную песню "Светит месяц".	Произведение Н. Надененко "Шагать и бегать". Музыкально-ритмические движения А. Бестibaев "Вальс". Игра на погремушках русская народная мелодия "Светит месяц".	"Громко - тихо".	"Где мой ребенок?"	1				
Новогодние подарки	24	"Елка-елочка"		Формировать у детей умение с интересом слушать песню о елке и эмоционально воспринимать словарное содержание песни; развивать способность петь в хоре; развивать умение чувствовать ритм в музыке и технику дыхания в пении.	Произведение И.Гуммеля "Бег". Музыкально-ритмические движения "Музыка природы", оркестровая версия, Игра на погремушках русская народная песня "Светит месяц". Песня "Здравствуй, Дед Мороз" В.Семенова. (слушание) Песня "Елка-елочка" Т. Попатенко. (пение)	Песня "Здравствуй, Дед Мороз" В.Семенова.	Песня "Елка-елочка" Т. Попатенко. (пение)	Игра погремушкам и под русскую народную песню "Светит месяц".	Произведение И. Гуммеля "Бег". Музыкально-ритмические движения "Музыка природы", оркестровая версия, Игра на погремушках русская народная песня "Светит месяц".	"Найди звук птицы".	"Лиса и гуси".	1				
Зимние забавы	25	"Все вокруг бело"		Совершенствовать возможности детей различать низкие и высокие звуки в песне; развивать умение чувствовать ритм в музыке; обучать навыкам под музыку бегать, прыгать вперед и назад; формировать способности различать музыкальные инструменты по звучанию и игры на музыкальных инструментах.	Произведение Е.Тиличевой "Идут лошадки". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Игра на металлофоне под аудиозапись "Холодный ветер, теплый ветер". М.Глинка "Полька". (слушание) Песня "Вот зима пришла" музыка Ю. Кудина слова Р. Кудашевой. (пение)	М.Глинка "Полька".	Песня "Вот зима пришла" музыка Ю. Кудина слова Р. Кудашевой.	Игра на металлофоне под аудиозапись Брэдбери Рея "Холодный ветер и теплый ветер".	Произведение Е. Тиличевой "Идут лошадки". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Игра на металлофоне под аудиозапись "Холодный ветер, теплый ветер".	"Определи низкие и высокие звуки".	"Шар полетел".	1				

	26	"Подружился со снеговиком"		Совершенствовать возможности детей различать низкие и высокие звуки в песне; развивать умение чувствовать ритм в музыке; обучать навыкам под музыку бегать, прыгать вперед и назад; доработать формирование способности различать музыкальные инструменты по звучанию и игры на музыкальных инструментах.	Произведение Е.Тиличевой "Идут лошади". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Игра на металлофоне под аудиозапись "Холодный ветер, теплый ветер". Песня "Вот зима пришла" музыка Ю. Кудинова слова Р. Кудашевой. (пение)	М.Глинка "Полька".	Песня "Вот зима пришла" музыка Ю. Кудинова слова Р. Кудашевой.	Игра на металлофоне под аудиозапись Браздери Рея "Холодный ветер и теплый ветер".	Произведение Е.Тиличевой "Идут лошади". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Игра на металлофоне под аудиозапись "Холодный ветер, теплый ветер".	"Большой - маленький".	"Зайцы".	1				
Свойства снега	27	"Белый снег"		Развивать умение детей слушать с интересом и эмоционально воспринимать содержание музыки, развивать умение чувствовать ритм в песне, упражнять детей свободно выполнять танцевальные движения под музыку, формировать способность игры на музыкальных инструментах.	Произведение Е.Тиличевой "Идут лошади". Музыкально-ритмические движения под оркестровую версию "Музыка природы". Произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят". (слушание) Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят". Песня "Снег-снежок " Слова и музыка: Е. Макшанцева. (пение)	Произведение В.Моцарта "Колокольчик и звенят".	Песня "Снег-снежок " Слова и музыка: Е. Макшанцева.	Игра на колокольчике : В.Моцарта "Колокольчик и звенят".	Произведение Е.Тиличевой "Идут лошади". Музыкально-ритмические движения под оркестровую версию "Музыка природы". Игра на колокольчиках под произведение В. Моцарта "Колокольчики звенят".	"Барабан и погремушка".	"Мы мороза не боимся".	1				
Зима в лесу	28	"Песенка волка"		Совершенствовать умение детей слушать с интересом песню про волка, развивать способность различать высокие и низкие звуки, в зависимости от характера музыки учить двигаться как звери и играть на погремушках.	Произведение Р.Глиэра "Плавные руки". Музыкально-ритмические движения "Ламбада". Мелодии "Медведь" Т. Ломовой, "Зайчик" Т. Ломовой. (слушание) Игра на шумовых инструментах трещетках под русскую народную мелодию "Калинка". Песня В. Мельниковой "Смело по лесу идем". (пение)	Мелодии "Медведь" Т. Ломовой, "Зайчик" Т. Ломовой.	Песня В. Мельниковой "Смело по лесу идем".	Игра на трещотках: русская народная мелодия "Калинка".	Произведение Р. Глиэра "Плавные руки". Музыкально-ритмические движения "Ламбада". Игра на шумовых инструментах трещетках под русскую народную мелодию "Калинка".	"К нам гости пришли".	"Намотай нить".	1				
	29	"Что вы знаете про зверей?"		Продолжать учить детей слушать с интересом песню про волка, развивать способность различать высокие и низкие звуки, в зависимости от характера музыки учить двигаться как звери и играть на погремушках.	Произведение Р.Глиэра "Плавные руки". Музыкально-ритмические движения "Ламбада". Мелодии "Медведь" Т. Ломовой, "Зайчик" Т. Ломовой. (слушание) Игра на шумовых инструментах трещетках под русскую народную мелодию "Калинка". Песня В. Мельниковой "Смело по лесу идем". (пение)	Мелодии "Медведь" Т. Ломовой, "Зайчик" Т. Ломовой.	Песня В. Мельниковой "Смело по лесу идем".	Игра на трещотках: русская народная мелодия "Калинка".	Произведение Р. Глиэра "Плавные руки". Музыкально-ритмические движения "Ламбада". Игра на шумовых инструментах трещетках под русскую народную мелодию "Калинка".	"Громко - тихо".	"Где мой ребенок?"	1				
Зимующие птицы	30	"Песня птиц"		Развивать умения детей различать характер музыки при слушании песни про птиц; формировать умение чутко воспринимать песню про птиц; совершенствовать умение различать особенности темпа произведения, упражнять детей в выполнении новых элементов танца в соответствии с музыкой.	Произведение Р.Глиэра "Плавные руки". Музыкально - ритмические движения "Ламбада". Песня "Нашим птицам не страшна зима" Л.Горцуевой. (слушание) Игра на шумовых инструментах трещотках под русскую народную мелодию "Калинка". Песня "Песенка Синички". Музыка и слова М. Галушка. (пение)	Песня "Нашим птицам не страшна зима" Л. Горцуевой.	Музыка и слова М. Галушка.	Игра на трещотках: русская народная мелодия "Калинка".	Произведение Р. Глиэра "Плавные руки". Музыкально - ритмические движения "Ламбада". Игра на шумовых инструментах трещотках под русскую народную мелодию "Калинка". Песня "Песенка Синички".	"Найди звук птицы".	"Лиса и гуси".	1				

Я и окружающий мир	31	"Мой котенок"		Формировать способность детей понимать характер и значение слов песни про кошку; упражнять детей в том, чтобы начинать и заканчивать вместе под музыку в групповом исполнении; совершенствовать способность слухового восприятия и игры на музыкальных инструментах.	Произведение С.Прокофьева "Марш". Музыкально-ритмические движения под казахскую народную мелодию "Хромой кулан". Казахская народная мелодия "Хромой кулан". (слушание) Игра на трещетках под русскую народную музыку "Светит месяц". "Серенькая кошечка". Музыка В.Витлина. Слова Н.Найденовой (пение)	Казахская народная мелодия "Хромой кулан".	"Серенькая кошечка". Музыка В. Витлина. Слова Н. Найденовой.	Игра на трещотках: русская народная мелодия "Светит месяц".	Произведение С. Прокофьева "Марш". Музыкально-ритмические движения под казахскую народную мелодию "Хромой кулан". Игра на трещетках под русскую народную музыку "Светит месяц".	"Где мой цыпленок?"	"Веселый паровоз".	1				
	32	"Секреты котенка"		Продолжать формировать способность детей понимать характер и значение слов песни про кошку; упражнять детей в том, чтобы начинать и заканчивать вместе под музыку в групповом исполнении; совершенствовать способность слухового восприятия и игры на музыкальных инструментах.	Произведение С.Прокофьева "Марш". Музыкально-ритмические движения под казахскую народную мелодию "Хромой кулан". Казахская народная мелодия "Хромой кулан". (слушание) Игра на трещетках под русскую народную музыку "Светит месяц". "Серенькая кошечка". Музыка В.Витлина. Слова Н.Найденовой (пение)	Казахская народная мелодия "Хромой кулан".	"Серенькая кошечка". Музыка В. Витлина. Слова Н. Найденовой.	Игра на трещотках: русская народная мелодия "Светит месяц".	Произведение С. Прокофьева "Марш". Музыкально-ритмические движения под казахскую народную мелодию "Хромой кулан". Игра на трещетках под русскую народную музыку "Светит месяц".	"Сколько звуков?"	"Веселый клоуны".	1				
Все работы хороши	33	"Веселый извозчик"		Учить детей отличать характер песни про извозчика; формировать способность слушать песню и понимать его словарный смысл; прививать умение выполнять ритмические движения в соответствии с музыкой.	Произведение В.Тюльканова "Марш". Разминка "Приветствие" Г. Абдрахмановой. Музыкально-ритмические движения под произведение Н. Шахиной "Какой ритм?" Е.Кусаинов "Веселый извозчик". (слушание) Песня М.Кузьминой "Песенка друзей". (пение) Игра на музыкальных инструментах "Бубенчики" Е. Тиличевой.	Е.Кусаинов "Веселый извозчик".	Песня М. Кузьминой "Песенка друзей".	Игра с бубенчиками: "Бубенчики" Е. Тиличевой.	Произведение В. Тюльканова "Марш". Разминка "Приветствие" Г. Абдрахмановой. Музыкально-ритмические движения под произведение Н. Шахиной "Какой ритм?" Игра на музыкальных инструментах "Бубенчики" Е. Тиличевой.	"Какой ритм?"	"Веселые ноты".	1				
Техника и мы	34	"Игрушки"		Формировать у детей умение различать характер песни и эмоционально ее воспринимать; учить детей правильно петь в хоре; упражнять детей в выполнении движений танца в соответствии с музыкой.	"Веселый марш" Б. Жусипалиева. Музыкально-ритмические движения под музыку О. Байдильдаева "Веселый танец". Б.Жусипалиев "Горе куклы". (слушание) Песня "Игрушки" И. Нусипбаева. (пение) Игра на барабанах "Труба и барабан" Д.Кабалевский.	Б. Жусипалиев "Горе куклы".	Песня "Игрушки" И. Нусипбаева.	Игра на барабанах: "Труба и барабан" Д. Кабалевский.	"Веселый марш" Б. Жусипалиева. Музыкально-ритмические движения под музыку О.Байдильдаева "Веселый танец". Игра на барабанах "Труба и барабан" Д. Кабалевский.	"До - ре - ми".	"Солнышко и тучка".	1				
	35	"Игрушечные инструменты"		Продолжать формировать у детей умение различать характер песни и эмоционально ее воспринимать; учить детей правильно петь в хоре; упражнять детей в выполнении движений танца в соответствии с музыкой.	"Веселый марш" Б. Жусипалиева. Музыкально-ритмические движения под музыку О. Байдильдаева "Веселый танец". Б.Жусипалиев "Горе куклы". (слушание) Песня "Игрушки" И. Нусипбаева. (пение) Игра на барабанах "Труба и барабан" Д.Кабалевский.	Б. Жусипалиев "Горе куклы".	Песня "Игрушки" И. Нусипбаева.	Игра на барабанах: "Труба и барабан" Д. Кабалевский.	"Веселый марш" Б. Жусипалиева. Музыкально-ритмические движения под музыку О.Байдильдаева "Веселый танец". Игра на барабанах "Труба и барабан" Д. Кабалевский.	"Волшебный домик".	"Вращающийся круг".	1				

В здоровом теле - здоровый дух	36	"Саночки"		Учить детей придавать особое значение характеру и особенностям пения; учить детей начинать и заканчивать петь песню вместе; упражнять детей в выполнении танцевальных движений в соответствии с музыкой; развивать способность у детей различать в музыке высокие и низкие звуки.	"Марш" Е.Тиличевой. Музыкально-ритмические движения под "Зимнюю пляску" М.Старокадомского. Песня "Веселый марш" Б. Жусипалиева. (слушание) Песня "Саночки" Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. (пение) Игра на музыкальных инструментах колокольчиках казахскую народную музыку "Камажай".	Песня "Веселый марш" Б. Жусипалиева .	Песня "Саночки" Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.	Игра в бубен, колокольчики : народная мелодия "Камажай".	"Марш" Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения под "Зимнюю пляску" М. Старокадомского. Игра на музыкальных инструментах колокольчиках казахскую народную музыку "Камажай".	"Bells".	"Найди настроенные домики".	1				
Птицы – вестники весны	37	"Песня в подарок"		Формировать у детей умение различать характер песни о маме и развивать слух; развивать способность различать высокие и низкие звуки; упражнять в игре на музыкальных инструментах под музыку.	Произведение Е.Тиличевой "Шагаем как лошади". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Песня "Мамочка милая, мама моя" слова: А. Афлятунова музыка: В. Канищев. (слушание) Игра на музыкальных инструментах бубнах под народную мелодию "Айголек". Песня "Мама - солнышко мое" музыка и слова В.Шестаковой. (пение).	Песня "Мамочка милая, мама моя" слова: А. Афлятунова музыка: В. Канищев.	Песня "Мама - солнышко мое" музыка и слова В. Шестаковой.	Игра на бубнах под народную песню "Айголек".	Произведение Е. Тиличевой "Шагаем как лошади". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Игра на музыкальных инструментах бубнах под народную мелодию "Айголек".	"Веселые ладошки".	"Намотай нить".	1				
	38	"Привет маме".		Формировать у детей умение различать характер песни о маме и развивать слух; развивать способность различать высокие и низкие звуки; упражнять в игре на музыкальных инструментах под музыку.	Произведение Е.Тиличевой "Шагаем как лошади". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Песня "Мамочка милая, мама моя" слова: А. Афлятунова музыка: В. Канищев. (слушание) Игра на музыкальных инструментах бубнах под народную мелодию "Айголек". Песня "Мама - солнышко мое" музыка и слова В.Шестаковой. (пение).	Песня "Мамочка милая, мама моя" слова: А. Афлятунова музыка: В. Канищев.	Песня "Мама - солнышко мое" музыка и слова В. Шестаковой.	Игра на бубнах под народную песню "Айголек".	Произведение Е. Тиличевой "Шагаем как лошади". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Игра на музыкальных инструментах бубнах под народную мелодию "Айголек".	"Найди маму".	"Музыкальные бусы".	1				
Бегут талые воды	39	"Солнечная весна"		Развивать способность детей различать характер музыки при ее прослушивании; упражнять детей в хоровом пении; приучать детей гармонично выполнять танцевальные движения и шаги танца в соответствии с музыкой; развивать способность слушать звучание музыкальных инструментов.	Произведение Е.Тиличевой "Шагаем как лошади". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Песня "Месяц Наурыз". (слушание) Игра на музыкальных инструментах бубнах под народную мелодию "Айголек". Песня "Наурыз" музыка А. Досмагамбетова, слова Ж. Мухамеджанова. (пение)	Песня "Месяц Наурыз".	Песня "Наурыз" музыка А. Досмагамбетова, слова Ж. Мухамеджанова.	Игра на бубнах под народную песню "Айголек".	Произведение Е. Тиличевой "Шагаем как лошади". Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Игра на музыкальных инструментах бубнах под народную мелодию "Айголек".	"Веселые ноты".	"Узнай по голосу".	1				
Казахские народные традиции и обряды	40	"Колыбельная"		Развивать у детей умение различать характер музыки при слушании и пении песен; формировать представление о длительности звуков; упражнять детей в выполнении танцевальных движений под музыку; развивать способность отличать звучание музыкальных инструментов.	"Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп. Музыкально-ритмические движения под мелодию А. Токсанбаева "Приглашение на танец". Песня "Қош келдің, төрлет, Наурызым!" Б.Бейсенова. (слушание). Песня "Мама поет" музыка Е. Тиличевой слова Л.Дымовой. (пение) Игра на барабанах под песню Б.Бейсеновой "Наурыз көктем".	Песня "Қош келдің, төрлет, Наурызым!" Б.Бейсенова.	Песня "Мама поет" музыка Е.Тиличевой слова Л. Дымовой.	Игра на барабанах под музыку Б. Бейсеновой "Наурыз көктем".	"Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп. Музыкально-ритмические движения под мелодию А. Токсанбаева "Приглашение на танец". Игра на барабанах под песню Б. Бейсеновой "Наурыз көктем".	"Какой ритм?"	"Кого встретил колобок?".	1				

	41	"Песня бабушки"		Развивать у детей умение различать характер музыки при слушании и пении песен; формировать представление о длительности звуков; упражнять детей в выполнении танцевальных движений под музыку; развивать способность отличать звучание музыкальных инструментов.	"Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп. Музыкально-ритмические движения под мелодию А. Токсанбаева "Приглашение на танец". Песня "Қош келдің, төрлет, Наурызым!" Б.Бейсенова. (слушание). Песня "Мама поет" музыка Е. Тиличевой слова Л. Дымовой. (пение) Игра на барабанах под песню Б.Бейсеновой "Наурыз көктем".	Песня "Қош келдің, төрлет, Наурызым!" Б.Бейсенова.	Песня "Мама поет" музыка Е.Тиличевой слова Л. Дымовой.	Игра на барабанах под музыку Б. Бейсеновой "Наурыз көктем".	"Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп. Музыкально-ритмические движения под мелодию А. Токсанбаева "Приглашение на танец". Игра на барабанах под песню Б. Бейсеновой "Наурыз көктем".	"Успокой ребенка".	"Определи по звуку инструмент".	1				
Народ - источник искусства	42	"Домбра"		Приумножить знание детей о национальном музыкальном инструменте домбра; формировать способность отличать звук домбры; совершенствовать умение ритмично двигаться; воспитывать интерес к оркестровому исполнению.	"Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп. Музыкально-ритмические движения под народную мелодию "Хромой кулан". Народная песня "Домбра" (слушание) Песня "Наурыз" музыка А. Досмагамбетова. (пение) Игра на бубнах под казахскую народную мелодию "Айголек".	Народная песня "Домбра".	Песня "Наурыз" музыка А. Досмагамбетова.	Игра на бубнах под народную песню "Айголек".	"Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп. Музыкально-ритмические движения под народную мелодию "Хромой кулан". Игра на бубнах под казахскую народную мелодию "Айголек".	"Найди свой инструмент".	"Наше путешествие".	1				
Путешествие в космос	43	"Колокольчик и в космосе"		Учить детей эмоционально воспринимать содержание песни, слушая ее мелодию; овладеть навыками прохлопать ритм веселого танца выполняя движения в паре; формировать умение различать контрастные части в музыке.	"Марш" Е. Тиличевой Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". "Колокольчики звенят" В. Моцарт. (слушание) Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят". Песня "Потанцуй со мной дружок" английская народная мелодия, слова А.Чугайкиной. (пение)	"Колокольчик и звенят" В. Моцарт.	Песня "Потанцуй со мной дружок" английская народная мелодия, слова А. Чугайкиной.	Игра в колокольчики под произведение В.Моцарта "Колокольчик и звенят".	"Марш" Е. Тиличевой Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Песня "Потанцуй со мной дружок" английская народная мелодия, слова А. Чугайкиной.	"Найди высокие и низкие звуки".	"Повтори ритм".	1				
	44	"Песня космонавтов"		Учить детей эмоционально воспринимать содержание песни, слушая ее мелодию; овладеть навыками прохлопать ритм веселого танца выполняя движения в паре; доработать формирование умения различать контрастные части в музыке.	"Марш" Е.Тиличевой Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". "Колокольчики звенят" В. Моцарт. (слушание) Игра на колокольчиках под произведение В. Моцарта "Колокольчики звенят". Песня "Потанцуй со мной дружок" английская народная мелодия, слова А.Чугайкиной. (пение)	"Колокольчик и звенят" В. Моцарт.	Песня "Потанцуй со мной дружок" английская народная мелодия, слова А. Чугайкиной.	Игра в колокольчики под произведение В.Моцарта "Колокольчик и звенят".	"Марш" Е. Тиличевой Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Песня "Потанцуй со мной дружок" английская народная мелодия, слова А. Чугайкиной.	"Три кита в музыке".	"На каком инструменте мы играем".	1				
Родная земля	45	"Родная земля"		Учить детей понимать значение слов при прослушивании песен, внимательно слушать музыкальные фрагменты от начала до конца и уметь ритмично играть на музыкальных инструментах; формировать навыки пения, различать высокие и низкие звуки; упражнять в пении в диапазоне от "ре" до "ля" первой октавы без музыкального сопровождения.	"Веселый марш" Б. Жусипалиева. Музыкально-ритмические движения под произведение О.Байдильдаева "Веселый танец". "Веселый извозчик" Е. Кусаинова. (слушание) Игра на бубнах под русскую народную мелодию "Калинка". Песня "Казахстан" И. Нусипбаева. (пение)	"Веселый извозчик" Е. Кусаинова.	Песня "Казахстан" И. Нусипбаева.	Игра на бубнах под русскую народную песню "Калинка".	"Веселый марш" Б. Жусипалиева. Музыкально-ритмические движения под произведение О. Байдильдаева "Веселый танец". Игра на бубнах под русскую народную мелодию "Калинка".	"Какой ритм?"	"Большой - маленький".	1				

Весенние деревья	46	"Пришла весна"		Учить детей слушать музыку в разных темпах и эмоционально воспринимать музыкальное произведение; формировать умение различать звуки по высоте и придать значение началу и окончанию мелодии; привить навыки двигаться в соответствии с изменением темпа движений, упражнять в выполнении танцевальных движений одному и в паре.	"Веселый марш" Б. Жусипалиева Музыкально-ритмические движения под музыку Е. Андосова "Мы танцуем". Казахская народная мелодия "Хромой кулан". (слушание) Песня "Становится весною тепло" слова М.Губа музыка А. Лазаревского. (пение) Игра на трещотках под русскую народную музыку "Светит месяц".	Казахская народная мелодия "Хромой кулан".	Песня "Становится весною тепло" слова М.Губа музыка А. Лазаревского.	Игра на трещотках под русскую народную песню "Светит месяц".	"Веселый марш" Б. Жусипалиева Музыкально-ритмические движения под музыку Е.Андосова "Мы танцуем". Игра на трещотках под русскую народную музыку "Светит месяц".	"Тень".	"Намотай нить".		1				
	47	"Весна зовет"		Учить детей слушать музыку в разных темпах и эмоционально воспринимать музыкальное произведение; доработать в формировании умения различать звуки по высоте и придать значение началу и окончанию мелодии; привить навыки двигаться в соответствии с изменением темпа движений, упражнять в выполнении танцевальных движений одному и в паре.	"Веселый марш" Б. Жусипалиева Музыкально-ритмические движения под музыку Е. Андосова "Мы танцуем". Казахская народная мелодия "Хромой кулан". (слушание) Песня "Становится весною тепло" слова М.Губа музыка А. Лазаревского. (пение) Игра на трещотках под русскую народную музыку "Светит месяц".	Казахская народная мелодия "Хромой кулан".	Песня "Становится весною тепло" слова М.Губа музыка А. Лазаревского.	Игра на трещотках под русскую народную песню "Светит месяц".	"Веселый марш" Б. Жусипалиева Музыкально-ритмические движения под музыку Е.Андосова "Мы танцуем". Игра на трещотках под русскую народную музыку "Светит месяц".	"Волшебное дерево".	"Три танца".		1				
Под небом единым	48	"Давайте жить дружно"		Развивать умение детей слушать и воспринимать музыкальное произведение до конца и различать части произведения; совершенствовать навыки выполнения движения танца в соответствии с музыкой, изменяя движения во второй части; прививать интерес к самостоятельному исполнению простейшего ритмического рисунка в оркестре.	Произведение Е.Макшанцева "Разминка". Произведение О. Байдильдаева "Веселый танец". Песня "Дедушка-дедуля", слова К.Ваншенкин, музыка Я.Френкель. (слушание) Игра на бубнах под народную мелодию "Камажай". Песня "Настоящий друг", слова М.Пляцковского, музыка Б.Савельева. (пение)	Песня "Дедушка-дедуля", слова К.Ваншенкин, музыка Я.Френкель.	Песня "Настоящий друг", слова М.Пляцковского, музыка Б.Савельева.	Игра на музыкальном инструменте бубен народную мелодию "Камажай".	Произведение Е.Макшанцева "Разминка". Произведение О. Байдильдаева "Веселый танец". Игра на бубнах под народную мелодию "Камажай".	"Найди настроение домиков".	"Погремушка".		1				
На страже мира	49	"Мы празднуем День Победы"		Развивать умение детей ритмично двигать телом в соответствии с характером прослушанной мелодии; формировать умение передавать характер персонажа в музыкальной игре при помощи движений, уметь выполнять легкие шаги; прививать навыки игры на музыкальных инструментах громкие и тихие звуки.	Произведение Д.Шостаковича "Марш". Музыкально-ритмические движения под песню А. Мельниковой "Да здравствует страна (парами). Песня "Мальчик - герой Болатбек" А.Беспаева. (слушание) Песня "Про нашу любимую Родину" музыка А.Пахмутовой слова М.Ивансена. (пение) Игра на барабанах под музыку Д.Кабалевского "Труба и барабан".	Песня "Мальчик - герой Болатбек" А.Беспаева.	Песня "Про нашу любимую Родину" музыка А.Пахмутовой слова М.Ивансена.	Игра в барабаны в оркестре под произведение Д.Кабалевского "Труба и барабан".	Произведение Д.Шостаковича "Марш". Музыкально-ритмические движения под песню А. Мельниковой "Да здравствует страна (парами). Игра на барабанах под музыку Д.Кабалевского "Труба и барабан".	"Шар полетел".	"Найди высокие и низкие звуки".		1				
	50	"Марш солдат"		Учить детей ритмично двигать телом в соответствии с характером прослушанной мелодии; формировать умение передавать характер персонажа в музыкальной игре при помощи движений, доработать умение детей выполнять легкие шаги; прививать навыки игры на музыкальных инструментах громкие и тихие звуки.	Произведение Д.Шостаковича "Марш". Музыкально-ритмические движения под песню А. Мельниковой "Да здравствует страна (парами). Песня "Мальчик - герой Болатбек" А.Беспаева. (слушание) Песня "Про нашу любимую Родину" музыка А.Пахмутовой слова М.Ивансена. (пение) Игра на барабанах под музыку Д.Кабалевского "Труба и барабан".	Песня "Мальчик - герой Болатбек" А.Беспаева.	Песня "Про нашу любимую Родину" музыка А.Пахмутовой слова М.Ивансена.	Игра в барабаны в оркестре под произведение Д.Кабалевского "Труба и барабан".	Произведение Д.Шостаковича "Марш". Музыкально-ритмические движения под песню А. Мельниковой "Да здравствует страна (парами). Игра на барабанах под музыку Д.Кабалевского "Труба и барабан".	"Краски музыки".	"Магазин музыкальных инструментов".		1				

Расцветает природа	51	"Мы цветы жизни"		Развивать умение детей вместе начинать и вместе завершать ритмические движения; совершенствовать умение исполнять громки и тихие звуки вместе с педагогом; формировать умение исполнять на музыкальных инструментах громкие тихие звуки.	Произведение Е.Тиличевой "Марш". Музыкально-ритмические движения под музыку Е. Андосова "Мы танцуем". "Колокольчики звенят" В. Моцарт. (слушание) Игра на колокольчиках "Колокольчики звенят" В. Моцарт Песня "Мы цветы жизни" музыка Б.Гизатова слова А. Дуйсенбиева. (пение)	"Колокольчик и звенят" В. Моцарт.	Песня "Мы цветы жизни" музыка Б. Гизатова слова А. Дуйсенбиева.	Игра в колокольчики под произведение В.Моцарта "Колокольчик и звенят".	Произведение Е. Тиличевой "Марш". Музыкально-ритмические движения под музыку Е.Андосова "Мы танцуем". Игра на колокольчиках "Колокольчики звенят" В.Моцарт.	"Три цветка".	"Музыкальные качели".	1					
Весенние работы	52	"Лей, лей, дождик"		Формирование умение детей петь вместе с педагогом веселые песни; учит детей начинать и завершать движения вместе с музыкой, вы полнять движение "ковырялочка". формировать умение правильно передать содержание игры в движении персонажей.	Произведение Е.Тиличевой "Марш". Музыкально-ритмические движения под произведение Е. Андосова "Мы танцуем". Народная мелодия "Камажай". (слушание) Игра на бубенчиках под песню "Бубенчики" Е.Тиличевой. Песня "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) слова Н.Соловьева, музыка М. Парцхаладзе. (пение)	Народная мелодия "Камажай".	Песня "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) слова Н.Соловьева, музыка М. Парцхаладзе.	Игра на бубенчиках: песня "Бубенчики" Е. Тиличевой.	Произведение Е. Тиличевой "Марш". Музыкально-ритмические движения под произведение Е. Андосова "Мы танцуем". Игра на бубенчиках под песню "Бубенчики" Е. Тиличевой.	"Барабан и погремушка".	"Весело и грустно".	1					
	53	"Краски радуги"		Развивать умение детей различать характер музыки при разучивании песни про детский сад; доработать формировать способности понимать характер музыки и уметь ее охарактеризовать; формирование умение детей петь вместе с педагогом веселые песни; воспитывать в детях культуру общения.	Произведение Е.Тиличевой "Марш". Музыкально-ритмические движения под произведение Е. Андосова "Мы танцуем". Народная мелодия "Камажай". (слушание) Игра на бубенчиках под песню "Бубенчики" Е.Тиличевой. Песня "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) слова Н.Соловьева, музыка М. Парцхаладзе. (пение)	Народная мелодия "Камажай".	Песня "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) слова Н.Соловьева, музыка М. Парцхаладзе.	Игра на бубенчиках: песня "Бубенчики" Е. Тиличевой.	Произведение Е. Тиличевой "Марш". Музыкально-ритмические движения под произведение Е. Андосова "Мы танцуем". Игра на бубенчиках под песню "Бубенчики" Е. Тиличевой.	"Капельки и ливень".	"Где мой цыпленок?"	1					
Вот и лето пришло	54	"Давай потанцуем"		Развивать умение детей при слушании и исполнении веселых песен двигаться в соответствии с музыкой, вместе начинать и вместе заканчивать движения; упражнять в правильности исполнения распевок.	Произведение К.Шилдебаета "Бег" (змейкой, кружение, боковой). Музыкально-ритмические движения под песню Б. Бейсеновой "Мой скакун". Песня "Мне уже четыре года" музыка Ю.Слонова слова Н. Малкова. (слушание) Игра на бубнах под народную песню "Камажай". Песня "Здравствуй, лето!" музыка и слова С.Захаровой. (пение)	Песня "Мне уже четыре года" музыка Ю.Слонова слова Н. Малкова.	Песня "Здравствуй, лето!" музыка и слова С. Захаровой.	Игра на музыкальном инструменте бубен народную мелодио "Камажай".	Произведение К. Шилдебаета "Бег" (змейкой, кружение, боковой). Музыкально-ритмические движения под песню Б.Бейсеновой "Мой скакун". Игра на бубнах под народную песню "Камажай".	"Кто пропел песню?"	"Лошадка".	1					
											ИТОГО:	54 часа					



Старшая группа

Музыка: «Песня детского сада»

Цели организованной деятельности

Прослушав песню про детский сад, учить детей различать характер произведения; совершенствовать умение охарактеризовать песню; в соответствии с музыкой начинать и завершать движения; воспитывать правила культурного общения.

Словарная работа

Использовать слова: "добро пожаловать в детский сад", "песня детского сада", "весело у нас в саду", "мы скупаем по детскому саду".

Методы и приемы

Приветствие, рассказ, объяснение, художественное слово, сравнение, соответствие, мозговой штурм, обратная связь, доработка, групповая работа, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, домики и рисунки яблок для игры (слайд), «Поющие зверята» макет, цветные шары, фишки домики в виде веселых смайликов.

2. Раздаточные материалы

Фишки домики в виде веселых смайликов.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

В начале учебной деятельности педагог позитивно настраивает детей:

– Дети, как ваши дела?

- Хорошо.
- Дети, какой у нас замечательный детский сад.



- Он говорит вам: "Добро пожаловать, малыш!". Вы готовы?
- Да!
- Ну тогда помаршируем.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Поднимаем выше ноги, слушаем музыку. Спинку держим ровно. Замечательно. Дети, идем легким шагом. Я смотрю чья спинка ровная и красивая. Держим дистанцию. Молодцы. Дети проходят под марш круг и здороваются.
- Любим музыку, друзья, Нам без музыки нельзя. Становись скорей в кружок, Потанцуй со мной, дружок. Молодцы, ребята.
- А сейчас возьмем в руки цветные шары, которые висят, и под музыку останавливаемся. Дети останавливаются с шарами в руках. Педагог объясняет следующее задание.

1.2. Музыкально-ритмические движения

Педагог привлекает внимание детей:

- Дети, сегодня мы будем выполнять музыкально-ритмические движения под музыку «Танец с воздушными шарами», Я вам сейчас покажу движения, вы внимательно смотрите и запоминайте.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог строит детей в один ряд. При звуках музыки дети берут шары в правую руку и бегут по залу врассыпную, следующее движение машут шарами вправо-влево. Когда музыка заканчивается дети останавливаются, поднимают руки с шарами, делают шаг вперед и подбрасывают шары вверх. Вначале музыкальный руководитель выполняет движения вместе с детьми.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание.

"Клоуны" Д. Кабалевского.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Ребята, к нам в детский сад частенько приходят в гости клоуны. А кто такой клоун, и где он выступает?

Педагог предлагает детям познакомиться с произведением "Клоуны", которое написал Д. Кабалевский (показать портрет композитора). Проиграв пьесу, педагог спрашивает детей:

- Как вы думаете, почему пьеса называется «Клоуны», а не «Клоун»? Меняется ли характер музыки в произведении? А теперь давайте попробуем прохлопать ритм этого произведения под музыку.

- Замечательно! У нас в детском саду очень весело. Да, ребята?

- Да!

Педагог предлагает одному из детей пропеть знакомую песню под «ля-ля-ля», у другого вспомнить слова одной из песен которую они знают. Педагог предлагает детям подумать и ответить на вопросы:

- Дети, как называют человека, который пишет музыку?

- Композитор.

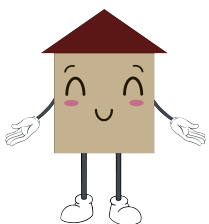
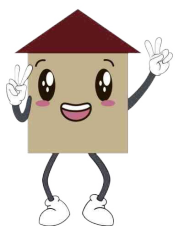
- Молодцы.

- Каких композиторов вы знаете?

- П.Чайковский, Бота Бейсенова, Е.Тиличиева, О.Байдильдаев.
- Молодцы.
- А кто сочиняет стихи к песням?
- Поэты.
- А как мы называем людей которые исполняют песни?
- Певцы.
- Дети, какие ритмичные песни вы знаете?
- "По дорожкам листики", "Біз өмірдің гүліміз", "Ежик".

2.2. Дидактическая игра "Найди настроение домика".

- Дети, посмотрите на доску. Там изображены разные домики.



- Сейчас прозвучит разнохарактерная музыка. А вы должны определить какому домику какая музыка соответствует.

Педагог дает послушать музыку детям Ж. Қалжанова "Елімізді сүйеміз" (марш),

А. Еспенбетова "Күзге сәлем!" (вальс), народная колыбельная музыка. Дети в соответствии с условием игры находят домики подходящие по характеру той или иной музыки. Если дети правильно находят характер музыки звучит веселая музыка, а если они допустили ошибку звучит грустная музыка.

- Дети, давайте не будем торопиться внимательно послушаем музыку и определим ее характер.

По желанию детей игра повторяется. Кто правильно отвечал на вопросы игры тому раздаются веселые смайлики.

Педагог:

- Дети, помните в прошлом году у каждого из вас были свои портфолио. В этом году у каждого из вас опять будут свои портфолио. Напоминаю, что портфолио – это папка в которую каждый собирает свои достижения. Положите в портфолио фишки, которые вы сегодня выиграли. В конце года у кого из вас портфолио будет наиболее полным, тому будет присужден приз. Ну-ка покажите свои портфолио. Молодцы положите туда фишки.

2.3. Развитие чувства ритма "Ритмическое эхо".

- Дети, давайте сядем на стульчики, выпрямим спинки.

Педагог раздает детям по две палочки и, прохлопывая ритмический рисунок, просит детей повторить его, простучав палочкой о палочку. Педагог отстукивает ритм, а дети его повторяют. Развитие слуха и голоса. "Воздушный шарик" - дыхательная гимнастика. Педагог показывает детям воздушный шарик, который передал им клоун.

- Какой звук издает шарик, когда сдувается?

Педагог просит детей повторить этот звук ("шшш").

2.4. Пение "Біз өмірдің гүліміз" Б. Гизатов.

Дети, вы любите ходить в детский сад? А чем вы любите заниматься в саду? А танцевать вы любите? Сегодня мы с вами познакомимся с новой песней, которую написал композитор Б.Гизатов и называется она «Біз өмірдің гүліміз» (Мы цветы жизни). Педагог знакомит детей с песней, беседует по содержанию и предлагает детям исполнить мелодию песни на слог «ля». Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера.

Педагог говорит детям, что к ним в гости пришла кошечка, и просит их придумать для нее песенку. Педагог пропевает музыкальный вопрос, а ребенок с игрушкой-кошкой самостоятельно сочиняет мелодию ответа.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Кто пропел песню?".

Цель игры: учить детей определять по тембру. Ход игры: дети стоят по кругу.

Один ребенок стоит перед детьми. Они идут к нему и поют песенку. С окончанием песни ребенок закрывает глаза, а воспитатель показывает на кого-нибудь из детей, и тот называет ребенка по имени. Ребенок с закрытыми глазами должен узнать по голосу, кто его позвал.

- Абылай, ты сейчас в лесу,

Мы зовем тебя! "Ау!"

Ну-ка глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя, узнай поскорей!



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности педагог обращается к детям:

- Какую песню мы сегодня прослушали?

- "Клоуны" Д. Кабалевского.

- Дети, а какую песню мы сегодня разучили?

- "Біз өмірдің гүліміз" - "Мы цветы жизни".

- А какое ритмическое упражнение мы с вами выполнили?

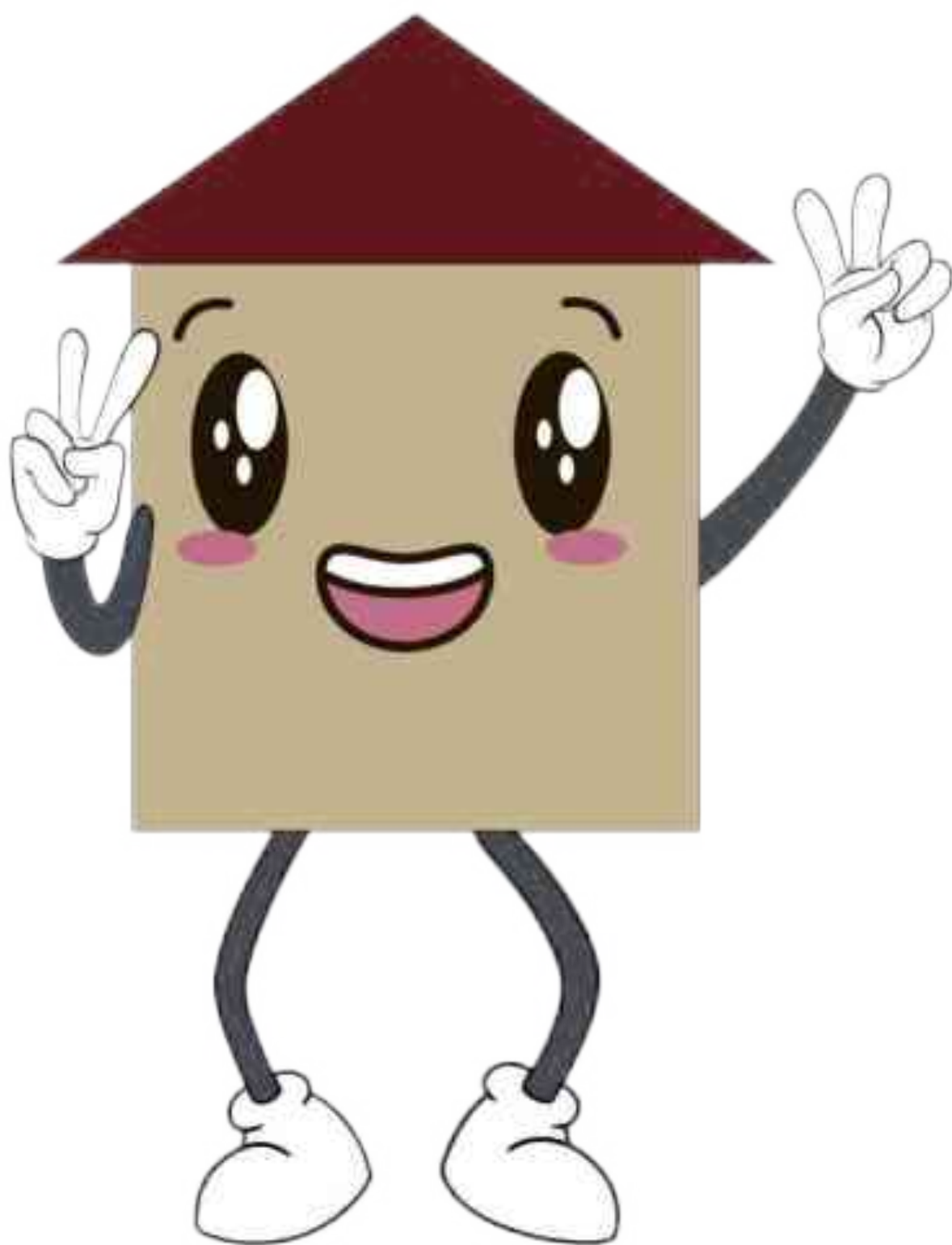
- "Ритмическое эхо".

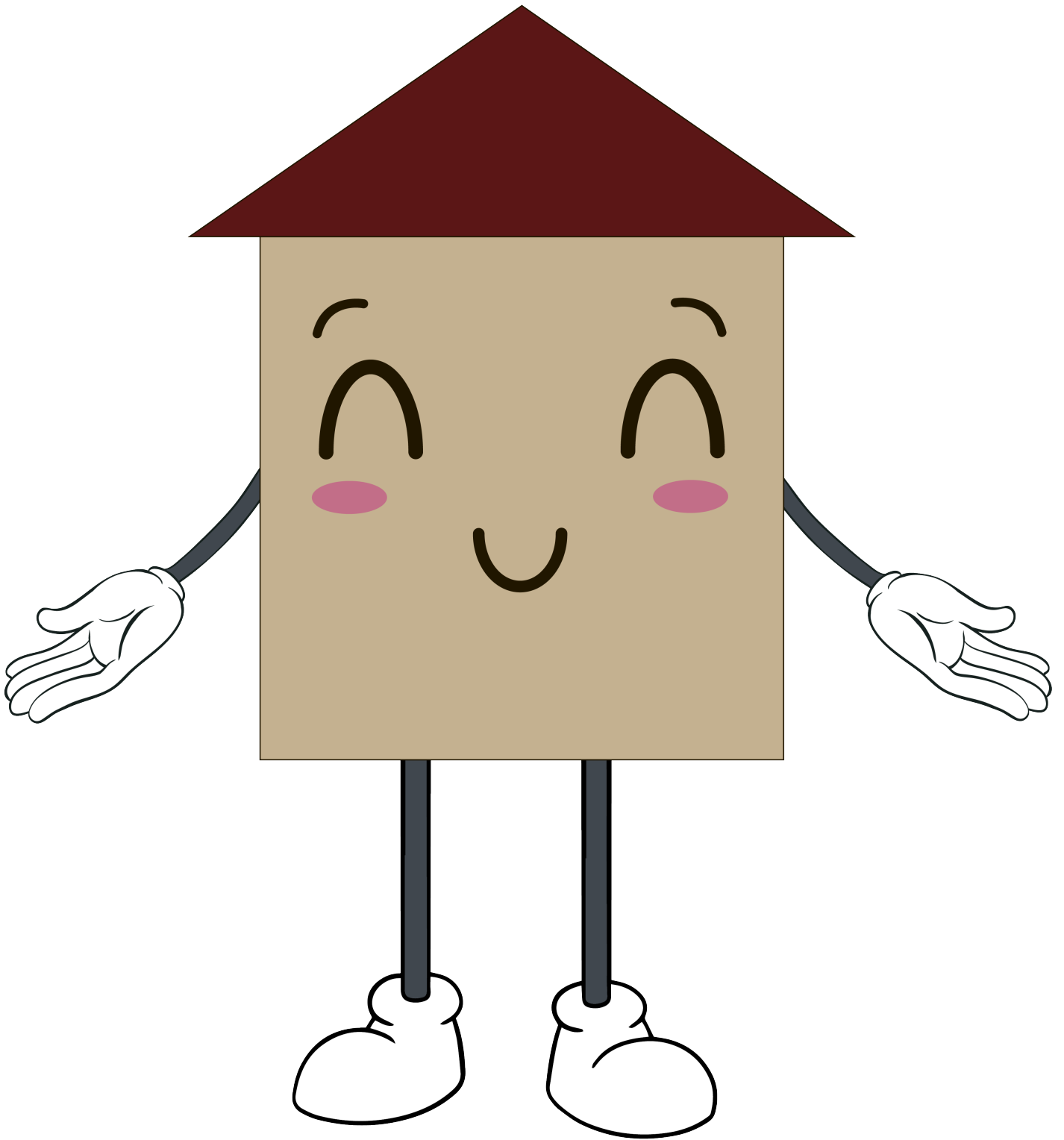
- А кто к нам пришел в гости и мы для него сочинили песенку?

- Кошечка.

- Молодцы, ребята. Вы сегодня были очень активными, спасибо вам. Вы являетесь одними из самых музыкальных детей нашего сада. На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!















Старшая группа

Музыка: Веселые ребята

Цели организованной деятельности

Продолжить работу над совершенствованием умения различать характер произведения; прослушав песню про детский сад дать характеристику; в соответствии с музыкой начинать и завершать движения; воспитывать правила культурного общения.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний "добро пожаловать в детский сад", "песня детского сада", "весело у нас в саду", "мы скучаем по детскому саду".

Методы и приемы

Приветствие, рассказ, объяснение, художественное слово, сравнение, соответствие, мозговой шторм, обратная связь, доработка, групповая работа, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, музыкально-дидактические игры, набор дидактической игры, портфолио, различные инструменты.

2. Раздаточные материалы

Веселые музыкальные знаки.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Педагог заводит детей в зал строем. Музыкальный и двери музыкального зала

красиво украшены. Воспитатель:

- Дети, если открыть эти двери, то можно попасть в мир музыки. Ну как, мы готовы?

Ответы детей. Педагог, аккомпанируя на пианино, здоровается с детьми.

- Здравст-вуй-те ре-бя-та?

- Здравст-вуй-те!

- Дети, вам нравится приходить в детский сад?

Ответы детей.

Педагог показывает на интерактивной доске мир музыки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, не правда ли музыкальный зал очень красивый, в нем есть различные музыкальные инструменты. Такое чувство, как будто все танцует. А вам нравится петь и танцевать в музыкальном зале?

Ответы детей.

- А теперь встанем полукругом и пройдемся под марш. (звучит "Марш" Э.Парлова).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, делаем шире шаг и слушаем музыку. Спинку держим ровно, свободно. Молодцы. Идем под музыку свободным шагом, ну-ка, я смотрю кто из вас идет красиво, с ровной спинкой. Дети, при ходьбе соблюдаем дистанцию. Молодцы. Дети под марш идут по кругу, останавливаются и пропевают музыкальное приветствие.

- Любим музыку, друзья,

Нам без музыки нельзя.

Становись скорей в кружок,

Потанцуй со мной, дружок.

- Молодцы, дети.

1.2. Музыкально-ритмические движения.

Педагог привлекает внимание детей:

- Дети, сегодня мы будем выполнять музыкально-ритмические движения под музыку "Танец с воздушными шарами". Я вам сейчас покажу движения, внимательно смотрите и запоминайте.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог строит детей в один ряд. При звуке музыки дети берут шары в правую руку и бегут по залу врассыпную, следующее движение машут шарами вправо-влево. Когда музыка заканчивается дети останавливаются, поднимают руки с шарами, делают шаг вперед и подбрасывают шары вверх. Вначале музыкальный руководитель выполняет движения вместе с детьми.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание "Клоуны" Д. Кабалевского.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Ребята, к нам в детский сад частенько приходят в гости клоуны. А кто такой клоун, где он выступает?

Педагог предлагает детям познакомиться с произведением "Клоуны", которое написал Д. Кабалевский (показать портрет композитора). Проиграв пьесу, педагог спрашивает детей:

- Как вы думаете, почему пьеса называется «Клоуны», а не «Клоун»? Меняется ли характер музыки в произведении? А теперь давайте попробуем прохлопать ритм этого произведения под музыку. Замечательно! У нас в детском саду очень весело. Не так ли ребята?

- Да!

Педагог предлагает одному из детей пропеть знакомую песню под "ля-ля-ля", у другого вспомнить слова одной из песен которую они знают. Педагог

предлагает детям подумать и ответить на вопросы:

- Дети, как называют человека, который пишет музыку?
- Композитор.
- Молодцы.
- Каких композиторов вы знаете?
- П.Чайковский, Бота Бейсенова, Е.Тиличеева, О.Байдильдаев.
- Молодцы.
- А кто сочиняет стихи к песням?
- Поэты.
- А как мы называем людей, которые исполняют песни?
- Певцы.
- Дети, какие ритмичные песни вы знаете?
- "По дорожкам листики", "Біз өмірдің гүліміз", "Ежик".

2.2. Дидактическая игра "Волшебные нотки".

Цель игры: научить правильно располагать ноты, прослушав музыку. Правило игры: музыкальный руководитель исполняет песню "Веселые гуси", слова М.Клоковой-Лапиной, музыка М. Красева. Во второй раз исполняет, произнося ноты и располагая их на нотном стане. Дети повторяют за педагогом песню, называя ноты, и учатся располагать их на нотном стане. Педагог учит детей нотам, начиная с легких песен, постепенно усложняя их.

2.3. Распевка.

На музыкальном занятии дыхательные упражнения не проводятся. Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают. Например:

- Рано утром детский сад

Малышей встречает.

Там игрушки ждут ребят

В уголке скучают (вдох делают после первой строчки, а затем по ходу куплета, исполнять надо не спеша).

Красный мяч, синий мяч,

Куклы, медвежата.

Детский сад, детский сад

Любят все ребята.

2.4. Пение "Біз өмірдің гүліміз" Б. Гизатов.

- Дети, вы любите ходить в детский сад? А чем вы любите заниматься в саду? А танцевать вы любите? Сегодня мы с вами познакомимся с новой песней,

которую написал композитор Б.Гизатов и называется она "Біз өмірдің гүліміз" ("Мы цветы жизни"). Педагог знакомит детей с песней, беседует по содержанию и предлагает детям исполнить мелодию песни на слог "ля". Песенное творчество: "Что ты хочешь, кошечка?" Г. Зингера. Педагог говорит детям, что к ним в гости пришла кошечка, и просит их придумать для нее песенку. Педагог пропевает музыкальный вопрос, а ребенок с игрушкой-кошкой самостоятельно сочиняет мелодию ответа.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Определи музыкальный инструмент по звуку".

Цель: учить сравнивать мелодии, уметь различать музыкальные инструменты по звуку. Правило игры: дети сидят с закрытыми глазами, педагог играет на музыкальном инструменте, дети должны определить на каком музыкальном инструменте он играл.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности педагог обращается к детям:

- Какую песню мы послушали сегодня?
- "Клоуны" Д. Кабалевского.
- Дети, а какую песню мы сегодня разучили?
- "Біз өмірдің гүліміз" - "Мы цветы жизни".
- Вам понравилось музыкальное занятие?

Ответы детей.

- Молодцы, дети. Вы сегодня были очень активными, спасибо вам. Музыкальный руководитель тоже доволен вами.



Старшая группа

Музыка: Мы - послушные ребята.

Цели организованной деятельности

Прослушав песню про родителей учить детей различать характер произведения; формировать умение слушать грустные и веселые песни; совершенствовать навык одновременно с музыкой начинать и завершать движения; развивать слух.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний: "моя семья", "моя семья - моя Родина", "мы весело танцуем!", "дорогая бабушка", "моя семья".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, художественное слово, соответствие, мозговой штурм, обратная связь, доработка, портфолио, показ, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, набор дидактической игры, рисунки семьи, изображение веретена, веретено с нитью, погремушка, для каждого ребенка по три цветка разного настроения, портфолио, рисунки вишенек (слайды), "Макет поющих соловьев", для каждого ребенка по значку с изображением его семьи.

2. Раздаточные материалы

Для каждого ребенка по три цветка разного настроения, для каждого ребенка по значку с изображением его семьи.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Педагог с целью поднятия настроения детей:

- Дети, по вашему виду я вижу у вас сегодня хорошее настроение! Вы сегодня отлично выглядите!

У детей поднимается настроение.

Вы готовы к сегодняшней учебной деятельности?

- Да!

- Ну тогда начинаем.

- Дети, встанем в круг. Замечательно! А теперь идем под марш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, идем под музыку ровно держа спинки, чуть с наклоном вперед, голову держим прямо, идем весело с настроением. Молодцы.

- Дети, идем ритмично под музыку, чтоб немного разогреться бежим под музыку. Хорошо. А теперь постепенно останавливаемся и выстраиваем круг. Молодцы дети. А теперь стоя на месте под музыку и отвечаем на мои вопросы:

- Как вы понимаете слово семья? Молодцы.

Педагог показывает через интерактивную доску картинки семьи.



- Дети, что вы видите на картинке?

- Это семья.

- Молодцы! Дети, как вы понимаете слово семья?

- Мама, папа и я!

- Молодцы. Дети, во многих семьях есть еще бабушки и дедушки, не так ли? Да. Значит самые близкие люди и есть семья. Вы любите свою семью?

- Да

- Тогда давайте послушаем стихотворение о семье:

- Моя семья - это моя Родина (дети поднимают руки),

Моя семья - это мой дом (дети прикладывают руки к груди),

В твоём кругу (дети раскрывают руки в стороны),

Я по-настоящему счастлив (дети крутят руками).

Дети повторяют движения за педагогом.

- Молодцы, дети!

1.2. Музыкально-ритмические движения

Педагог с целью продолжить учебную деятельность под произведение О.Байдильдаева «Веселый танец» выстраивает детей по кругу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, давайте сделаем широкий красивый круг, молодцы.

Со словами:

- А теперь повторяем за мной движения.

Педагог учит детей выполнять движения в соответствии с музыкой. Дети идут по кругу подняв руки вверх, опускают вниз, прыгают на месте. Дети выполняют свободные движения, повторяя за музыкальным руководителем (идут по кругу вращая кистью, один раз кружатся, идут высоко поднимая колени, машут руками в стороны). Эмоциональное настроение детей должно гармонизировать ритмическим движениям в соответствии с характером музыки.

- Молодцы дети, теперь садимся на места.

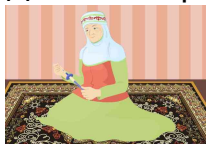
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог детям:

- Дети, посмотрите на доску.

Дети смотрят на доску.



- Кого вы видите?

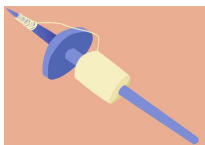
- Бабушку.

- Хорошо. Что делает бабушка?

- Веретеном прядет пряжу.

- Хорошо. Дети, а что такое веретено?

- Это инструмент, который из шерсти прядет нити.
- Замечательно. На этой картинке, дети, изображено веретено.



Педагог показывая действия бабушки через интерактивную доску:

- Дети посмотрите какая шустрая бабушка. Она успевает во всем. Как хорошо когда есть бабушки. Дети, есть очень много песен про бабушку. Одна из таких песен - песня «О бабушке».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Давайте послушаем эту песню. Садимся поудобнее, положите руки на колени, тело не напрягаем.

- Дети как называется песня?
- О бабушке.

Правильно.

- Дети, слова этой песни написал А. И. Пилецкой, а музыку сочинил Д. А. Трубачева, повторяем. Молодцы.

- Бабушка родная,
Я тебе пою!

Тебя, моя хорошая,
Я больше всех люблю!

- Дети, давайте прохлопаем вместе со мной и еще раз прослушаем песню. Замечательно! Дети, у нас у всех есть бабушки, не так ли? Еще раз прослушаем песню.

Музыкальный руководитель еще раз дает прослушать детям песню и задает вопросы:

- Дети назовите композитора, который сочинил эту песню. Дети молчат. Педагог напоминает имя и фамилию композитора.
- Назовите поэта, который сочинил слова данной песни. Дети начинают вспоминать. Педагог еще раз помогает детям.
- Дети, как называется песня которую мы прослушали?

- О бабушке.
- Молодцы.

2.2. Дидактическая игра "Три цветка" для развития умения различать характер музыки.

Условие игры:

1. Музыкальный руководитель исполняет произведение. Один из детей выходит и выбирает цветок соответствующий характеру произведения. Если произведение знакомо детям, то ребенок произносит название и композитора песни.
2. Возле каждого ребенка лежат по три цветка. Музыкальный руководитель исполняет произведение, дети входят с цветком который соответствует характеру произведения.

Составляющие игру: три цветка сделанные из картона (в середине цветка изображено веселое, грустное, спящее лицо), (вместо цветка можно сделать три солнышка или три тучки), Эти рисунки отражают характер произведения спокойное, грустное и веселое произведение.

Картинки изображающие характер трех цветков (картинки цветов-смайликов):



- веселый цветок



- грустный цветок



- спящий цветок

Раздаточный материал: каждому ребенку раздается по одному цветку различного характера.

Педагог привлекает внимание детей:

- Дети, мы сейчас с вами поиграем в игру "Три цветка". По условию игры вы будете поднимать цветки, которые лежат перед вами, в соответствии с характером прослушанной музыки. Если вы знаете название произведения и его композитора, то можно встать и назвать его. Педагог вместе с музыкальным руководителем дает прослушать детям пять-шесть вариантов произведения. В конце детям, которые активно участвовали в игре, раздаются значки с изображением его семьи, которые были подготовлены при участии родителей.

2.3. Распевка.

Педагог с целью применения новых методов в распевании детей:

- Дети вы не забыли что такое веретено? Это инструмент для пряжи нити из шерсти. Дети, а ведь даже у нити из веретена есть свой звук. Вы хотите его услышать?

- Да.

- Ну тогда послушаем.

Педагог подносит микрофон к нити, потянув нить слышится звук "дын". Дети слушают звук.

- Дети, какой звук вы услышали когда натянулась нить?

- "Дын".

- Хорошо.

- Ну-ка давайте мы все вместе повторим "Дын" - "дын" - "дын". Молодцы. Дети, выравниваем спинки и садимся на край стула. Молодцы. Прежде чем начнем петь песни, сделаем упражнение для нашего слуха. Ну-ка все вместе набираем воздух через нос и выпускаем его дуя на цветок который у нас в руках.

Молодцы. Теперь вместе со мной споем распевку:

- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

- Любим музыку, друзья,

Нам без музыки нельзя.

Становись скорей в кружок,

И пропой со мной, дружок.

- Молодцы, ребята.

2.4. Пение. Песня А. Комарова "Наша дружная семья" (Слова Т. Рядчиковой музыка А. Комарова).

- Дети, вы любите свою семью?

- Да.

- Тогда давайте сегодня разучим песню про семью. Послушаем песню

А.Комарова "Наша дружная семья".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы, ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими вишенками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие соловьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню, вместе с поющими соловьями, правильно интонируя. Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

2.5. Музыкально- дидактическая игра "Погремушка".

Условие игры: музыкальный руководитель, звеня в погремушку, прячет ее в зале, а дети должны найти ее, ориентируясь по звуку.

- Сейчас прозвучит песня "Погремушка", а вы должны найти, где спрятана эта погремушка.

Музыкальный руководитель включает песню "Погремушка" Хасангалева, по данной музыке дети ищут погремушку. Выигрывает ребенок, который нашел погремушку.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагогом с целью отработки знаний, полученных детьми сегодня:

- Дети какую песню мы сегодня прослушали во время учебной

деятельности? Дети, ведь так хорошо, что у нас есть бабушки, не так ли?

- Да.

- Дети, какую песню мы сегодня разучили? А то, что у нас есть семьи - это

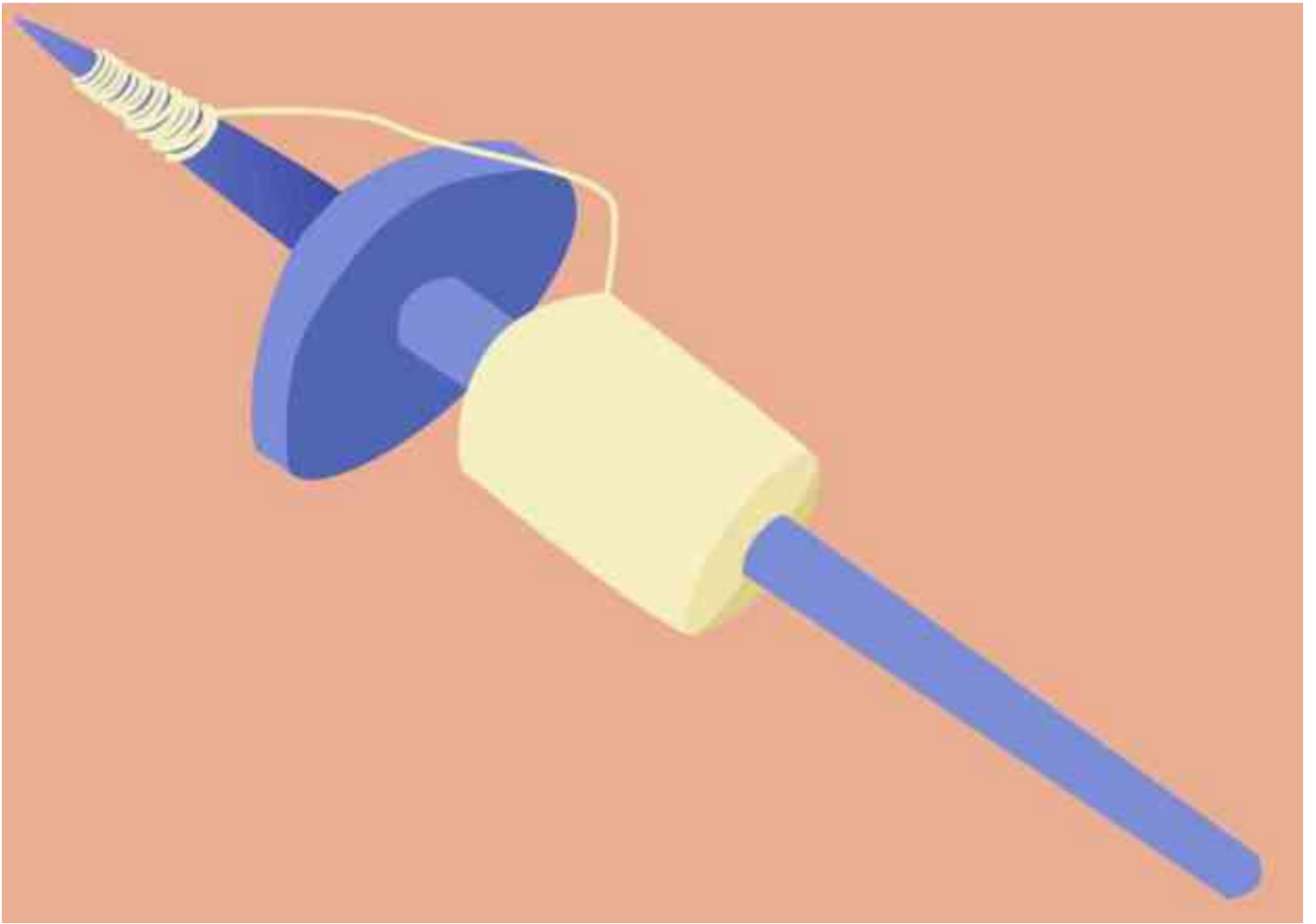
большое счастье, дети. А чтобы наши семьи были счастливыми, нужно уважать и не обижать друг друга. Молодцы ребята. Вы сегодня были очень активными, спасибо вам. И в игру вы хорошо поиграли.

Дети довольны.

- Дети, учебная деятельность заканчивается, до свидания!













Музыка: Дождь

Цели организованной деятельности

Учить детей понимать содержание песни, чувствовать ритм; развивать умение слушать спокойную и веселую музыку; развивать умение соотносить семь нот с семи цветами радуги; совершенствовать навык выполнения движения под музыку; развивать способность игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний: "мир природы", "давайте здороваемся", "какое движение?", "осень бродит по лесам", "дождик", "веселые нотки".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, художественное слово, соответствие, мозговой штурм, обратная связь, доработка, портфолио, показ, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, бубны, упаковка с семью нотами для каждого ребенка, рисунки с изображением абрикоса (слайды), макет "Поющие воробьи", фишки с изображением дождя.

2. Раздаточные материалы

Упаковка с семью нотами для каждого ребенка, значки с изображением дождя, барабаны в соответствии с количеством детей.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

В начале учебной деятельности дети входят в зал под "Марш" В.Тюлькова.
(«Марш» В.Тюльканова)

Педагог для поднятия настроения детей:

- Молодцы. Держим спинки ровно, голову подняли, идем спокойным шагом.

Замечательно! Соблюдаем дистанцию между друг другом. Дети идут по кругу по залу и останавливаются. Музыкальный руководитель играет "Приветствие" Г.Абдрахмановой. Дети под эту музыку образуют круг и исполняют приветствие.

Здравствуй, солнце золотое - руки над головой скрестили, пальцы развели;

- Здравствуй, вольный ветерок (качаем руками над головой);

Здравствуй, утро (правая рука в сторону);

Здравствуй, день (левая рука в сторону);

Нам здороваться не лень ("пружинка"),

Ручки как у вас лежат? (дети кладут руку на руку).

- Молодцы, дети! У каждого времени года есть свои хорошие стороны. А какое сейчас время года?

- Осень.

А какие изменения в природе происходят осенью?

- Опадают листья, идет дождь.

- Правильно. Молодцы.

1.2. Музыкально-ритмические движения

Педагог:

- Дети, для начала давайте сделаем большой красивый круг, когда начнется музыка подготовимся выполнять различные шаги.

Под музыку "Какой ритм?" Н.Шахиной музыкальный руководитель построив детей ведет их по кругу легким шагом, при смене характера музыки руководитель показывает что надо идти в рассыпную. При ходьбе должны держать ровно спину и следить за соответствием движений рук и ног. Педагог напоминает о том, что ходьбу начинают с левой ноги и в трех мерном ритме заканчивают левой ногой. В начале музыкальный руководитель сам начинает и показывает движение. В дальнейшем дети идут сами. Особенно напоминает о соответствии движений рук и ног.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог привлекает внимание детей к доске:

- Дети, обратите внимание на доску. Дети смотрят на доску.



- Дети, что вы видите на рисунке?
- Лес.
- А какое время года изображено на рисунке?
- Осень.
- Хорошо. А какие природные явления вы видите произошли в лесу с наступлением осени?
- Листья пожелтели.
- Молодцы! А сейчас давайте послушаем песню про осень. Педагог исполняет на фортепиано песню "Осень бродит по лесам".



Давайте послушаем эту песню. Дети все садимся свободно спинки держим ровно, руки положите на колени.

- Дети, как называется песня?
- "Осень бродит по лесам". Правильно.
- Дети, музыку к этой песне сочинила композитор Елена Тиличеева, повторите.
- Будто рыжая лиса,
Бродит осень по лесам.
Где махнет хвостом пушистым,
Золотыми станут листья.

- Дети, прохлопав вместе со мной послушаем еще раз песню. Замечательно! Очень красивая песня, не правда ли?

Музыкальный руководитель дав детям еще раз прослушать песню задает вопросы:

- Дети кто написал музыку к той песне?
- Дети молчат. педагог напоминает имя композитора.
- Дети, как называется песня, которую мы прослушали? Осень бродит по лесам, правильно.

2.2. Дидактическая игра "Веселые ноты".

Задачи: развивать у детей умение слушать спокойную и веселую музыку, умение

различать звучание нот, соотносить семь нот с семи цветами радуги; развивать слуховое, восприятие, цветовосприятие, музыкальных слух, мышление, речь; воспитывать эстетическое восприятие мира.

Оборудование: картинки с изображением семи нот разного цвета, радуги; аудиозаписи, ноты по теме игры; фишки по количеству детей.

Ход.

Условие игры: составить радугу при помощи разноцветных нот.

— Дети, что изображено на доске?



Радуга. Правильно.

- Сколько цветов в радуге?

- Семь цветов.

- Хорошо.

- Дети, в мире музыки на пяти строках нотоносца во главе со скрипичным ключом семь нот имеют те же цвета, что и цвета радуги.



1 нота — красного цвета

2 нота — оранжевого цвета

3 нота — желтого цвета

4 нота — зеленого цвета

5 нота — голубого цвета

6 нота — синего цвета

7 нота — фиолетового цвета

— Ребята, эти ноты звучат в соответствии своими названиям. На тучках разбросаны нотки, расположим их по порядку?

— Сядем по кругу и расположим цвета по порядку.

Каждому ребенку раздается по одному набору с семью нотами, дети располагают ноты так как они поняли, если что-то не понятно располагают ноты при помощи музыкального руководителя. Как только выложат последнюю ноту — встают.

— Дети, посмотрите, что у нас получилось. Что это?

— Это радуга. Молодцы.

— Посмотрите, как весело танцует наша радуга из нот.



— Дети, давайте встанем и подвигаемся с веселой радугой.

Дети с педагогом выполняют движения в соответствии с музыкой.

— Молодцы, дети!

Педагог раздает значки с изображением капелек детям, которые активно участвовали в игре.

2.3. Распевка.

Прежде чем начать петь с детьми песни педагог обязательно распевает голоса детей. Правильное дыхание формируется во время пения. Поэтому педагог проводит подобные распевки с детьми:

- Дети, садимся на краешек стула, спинки держим ровно, руки положите на колени. Молодцы. Теперь повторяем за мной.

- Вот большой идет гулять:

Топ-топ-топ (выставляют большие пальцы передвигают их от бедра к коленям в ритме стиха);

А вторые догонять:

Топ-топ, топ-топ-топ (выставляют указательные пальцы, передвигают их так же; темп ускоряется).

Третьи пальчики бегом,

Все бегом, все бегом (те же движения со средними пальцами; ритм попевки, движение рук ускоряется),

А четвертые - прыжком

Да прыжком, да прыжком (те же движения с безымянными пальцами; ритм попевки пунктирный).

Пятый пальчик поскакал,

Поскакал, поскакал (те же движения с мизинцами; темп мелодии уже очень подвижный),

И в конце пути упал!

Да упал...бух! (мизинцы, "добежав до колена", падают вниз, кисти рук свободно свисают).

Вдох делают после каждой фразы.

- А теперь, дети, пропоем вместе со мной распевку. Молодцы.



2.4. Пение.

Песня "Капельки пружинки" Д.Князева.

- Дети, вы любите, когда идет дождь? Хорошо. А вы знаете, откуда происходит дождь? Замечательно!

Педагог показывает через интерактивную доску ролик о том, откуда появляется дождь.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, обратите внимание на доску и посмотрите, откуда появляется дождь. Вначале природа начинает портиться, небо покрывается тучами, тучи сгущаются, когда они становятся достаточно густыми, начинает накрапывать дождик, а вы слышали звук дождя? Дождь усиливается, а затем постепенно стихает и останавливается. А когда выглядывает солнышко, дети, что появляется на небе еще после дождя?

- Радуга.

- Дети, как красива радуга не правда ли? А как у нас капает дождь? "Кап-кап-кап". И так дети вы увидели как появляется дождик.

- А сейчас мы с вами разучим новую песню Д.Князева "Капельки пружинки". Для начала давайте посмотрим видео клип этой песни.

<https://youtu.be/UBORxF7EyiE?t=2>

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими вишенками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие соловьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Какой ритм?"

Условие игры: Педагог объясняет детям, что они будут играть на барабанах.

Дети у вас всех в руках барабаны. Я пропою вам песню, вы должны внимательно прослушав ее определить, где именно играть на барабанах.

- Бьет волшебный барабан:

- Бам! Бам! Бам!

- А волшебный Барабум:

- Бум-бум-бум-бум!

- Бьет волшебный Барабах:

- Бах-бах-бах! Бах-бах-бах!

- А волшебный Барабух:

- Бух! Бух!

- Барабам, Барабум

- Поднимает страшный шум:

- Бам-бам-бам!

- Бум-бум-бум-бум-бум!

- Барабух, Барбах

- Громко скажут нам:

- Ба-бах! Бум! Ба-бах

- Бум-бум-бум-бум-бах!

Молодцы. Спасибо.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в заключительной части учебной деятельности:

- Дети сегодняшняя учебная деятельность прошла очень интересно. Вы очень активно в ней участвовали.

- Какую песню мы сегодня прослушали? Песню "Осень бродит по лесам".

- А какую песню пели? - Песню "Капельки пружинки".

- Как капает дождик? - "Кап-кап-кап".

- Дети в скрипичном ключе ноты из сколько цветов состоят? Из семи цветов. Молодцы.

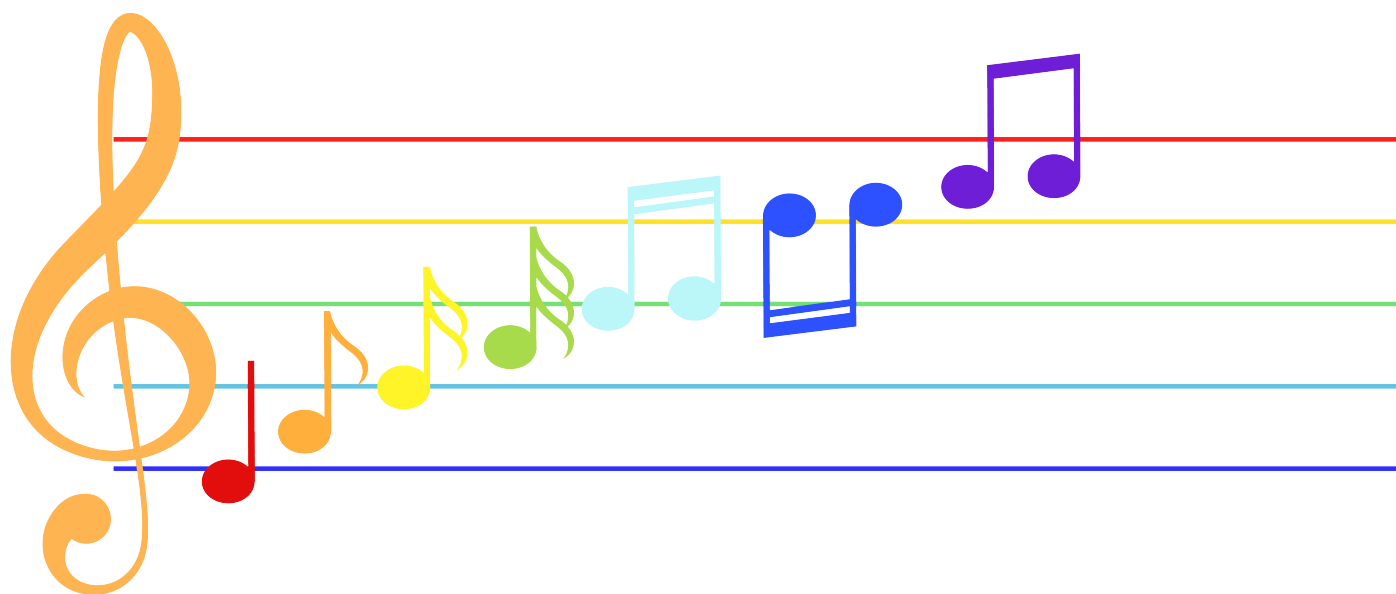
- Дети, за активное участие в учебной деятельности вы все получили фишки, сложите свои фишки в портфолио.

- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!















Старшая группа

Музыка: Волшебные явления осени

Цели организованной деятельности

Учить детей понимать содержание песни, чувствовать ритм; развивать умение слушать спокойную и веселую музыку; совершенствовать навык выполнения движения под музыку; развивать способность игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа

Использовать слова: "Мир природы", "Давайте здороваемся" "Какое движение?", "Осень бродит по лесам", "Капельки пружинки".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, художественное слово, соответствие, мозговой штурм, обратная связь, портфолио, показ, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, бубны, макет "Поющие воробьи", фишки с изображением дождя, раздаточные рисунки - голубой квадрат, темно-синий квадратик.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением дождя, барабаны в соответствии с количеством детей, раздаточные рисунки - голубой квадрат, темно-синий квадратик, коробка, музыкальные инструменты.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

В начале учебной деятельности дети входят в зал под "Марш" В.Тюлькова.
(«Марш» В.Тюльканова)

Педагог для поднятия настроения детей:

- Молодцы. Держим спинки ровно, голову подняли, идем спокойным шагом. Замечательно! Соблюдаем дистанцию между друг другом. Дети идут по кругу по залу и останавливаются. Музыкальный руководитель играет "Приветствие" Г.Абдрахмановой. Дети под эту музыку образуют круг и исполняют приветствие. Здравствуй, солнце золотое - руки над головой скрестили, пальцы развели;
- Здравствуй, вольный ветерок - качаем руками над головой;
- Здравствуй, утро, - правая рука в сторону;
- Здравствуй, день, - левая рука в сторону;
- Нам здороваться не лень - "пружинка"
- Ручки как у вас лежат? - дети кладут руку на руку
- ХО-РО-ШО!
- Молодцы ребята! У каждого времени года есть свои хорошие стороны. А какое сейчас время года?
- Осень.
- А какие изменения в природе происходят осенью?
- Опадают листья, идет дождь.
- Правильно. Молодцы.

1.2. Музыкально-ритмические движения

Педагог:

- Дети, для начала давайте сделаем большой красивый круг, когда начнется музыка подготовимся выполнять различные шаги.

~~(Аудиозапись произведения ""Какой ритм?" ""Н.Шахиной)~~

Под музыку "Какой ритм?" Н.Шахиной музыкальный руководитель построив детей ведет их по кругу легким шагом, при смене характера музыки руководитель показывает что надо идти в рассыпную. При ходьбе должны держать ровно спину и следить за соответствием движений рук и ног. Педагог напоминает о том, что ходьбу начинают с левой ноги и в трех мерном ритме заканчивают левой ногой. В начале музыкальный руководитель сам начинает и показывает движение. В дальнейшем дет идут сами. Особенно напоминает о соответствии движений рук и ног.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог привлекает внимание детей к доске:

- Дети, обратите внимание на доску. Дети смотрят на доску.



- Дети, что вы видите на рисунке? Лес.

- А какое время года изображено на рисунке? Осень. Хорошо.

- А какие природные явления вы видите произошли в лесу с наступлением осени? Листья пожелтели. Молодцы!

- А сейчас давайте послушаем песню про осень. Педагог исполняет на фортепиано песню "Осень бродит по лесам". (Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 1 стр 5, Алматы: Ітап баспанасы, 2013г.) Давайте послушаем эту песню. Дети все садимся свободно спинки держим ровно, руки положите на колени.

- Дети, как называется песня? Осень бродит по лесам. Правильно.

- Дети, музыку к этой песне сочинила композитор Елена Тиличеева, повторите.

- Будто рыжая лиса,

- Бродит осень по лесам.

- Где махнет хвостом пушистым,

- Золотыми станут листья.

Дети, прохлопав вместе со мной слушаем еще раз песню. Замечательно!

Очень красивая песня, не правда ли?

Музыкальный руководитель, дав детям еще раз прослушать песню, задает вопросы:

- Дети кто написал музыку к той песне? Дети молчат. педагог напоминает имя композитора.

- Дети, как называется песня которую мы прослушали? Осень бродит по лесам. правильно.

2.2. Дидактическая игра "Громко и тихо".

Цель: Знать, что динамические оттенки дают понять и украсить музыку.

- Дети, я приглашаю вас поиграть в игру "Тихо и громко".

Условие игры: Звучит песня. Дети определяют по звучанию грустная она или веселая. Объясняют как изменяется в песне музыка. (Звучит громче или тише).

При повторе песни дети показывают изменение характера музыки при помощи квадратных фишек. Когда музыка звучит тихо ставят светлую фишку, а когда музыка звучит громче ставят темную фишку. Педагог наблюдает за правильностью исполнения задания. Если есть ошибки поправляет.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.3. Распевка

Прежде чем начать петь с детьми песни педагог обязательно распевает голоса детей. Правильное дыхание формируется во время пения. Поэтому педагог проводит подобные распевки с детьми:

- Дети, садимся на краешек стула, спинки держим ровно, руки положите на колени. Молодцы.
- Теперь повторяем за мной.
- Ля, ля, ля, ля,
- Соль, соль, ля.
- Льется дождик на поля.
- Дождик, дождик,
- Лей сильнее.
- Станет травка зеленей.



2.4. Пение.

Песня "Капельки пружинки" Д.Князева

- Дети, вы любите, когда идет дождь? Хорошо. А вы знаете откуда происходит дождь? Замечательно! Педагог показывает через интерактивную доску ролик о том, откуда появляется дождь.

(Видеоролик. Природа появления дождя или как объясни). Показ шепот дождя. Появление радуги в небе после дождя

- Дети, обратите внимание на доску и посмотрите, откуда появляется дождь. Вначале природа начинает портиться, небо покрывается тучами, тучи сгущаются, когда они становятся достаточно густыми, начинает накрапывать дождик, а вы слышали звук дождя? Дождь усиливается, а затем постепенно стихает и останавливается. А когда выглядывает солнышко, дети, что появляется на небе еще после дождя?

- Радуга.

- Дети, как красива радуга, не правда ли? А как у нас капает дождь? "Кап-кап-кап". И так дети вы увидели, как появляется дождик.

- А сейчас мы с вами разучим новую песню Д.Князева "Капельки пружинки". Для

начала давайте посмотрим видео клип этой песни.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими вишенками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие соловьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню, вместе с поющими соловьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Волшебная коробочка"

Цель: через слушание формировать звуковое восприятие, развивать пальчиковую моторику, развивать мышление.

Условие игры: На середину выводят несколько детей, перед ними лежат коробки с музыкальными инструментами. Ребенок должен по звуку определить, какой музыкальный инструмент лежит в коробке. Для того чтобы определить правильность ответа, из коробки вынимают данный музыкальный инструмент.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в заключительной части учебной деятельности:

- Дети сегодняшняя учебная деятельность прошла очень интересно. Вы очень активно в ней участвовали.

- Какую песню мы сегодня прослушали? Песню "Осень бродит по лесам".

- А какую песню пели? - Песню "Капельки пружинки".

- Как капает дождик? - "Кап-кап-кап".

- Дети в скрипичном ключе ноты из сколько цветов состоят? Из семи цветов. Молодцы.

- Дети, за активное участие в учебной деятельности вы все получили фишки, сложите свои фишки в портфолио.

- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!







Старшая группа Музыка: Солнечный Казахстан

Цели организованной деятельности

Развивать в детях интерес к пению; учить различать по характеру грустную и веселую музыку; совершенствовать навык выполнения движения под музыку; развивать умение петь в хоре и звуковое восприятие; формировать умение различать ритмический рисунок.

Словарная работа

Использовать слова: "Мой Казахстан", "Маршируем, идем", "Мы любим танцевать".

Методы и приемы

Круг приветствия, объяснение, художественное слово, соответствие, мозговой штурм, обратная связь, портфолио, показ, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, рисунки птиц, фишки с изображением солнца.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фишки с изображением солнца.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

В начале учебной деятельности дети входят в зал под "Марш" Е.Тиличевой. («Марш» Е.Тиличевой)

Педагог:

- Идем, широко ставя ноги, колени высоко поднимаем. Молодцы.
- Не забывайте держать дистанцию.
- Идем праздничным веселым шагом. Дети останавливаются.
- Педагог:
- Дети, в какой стране мы живем? В Казахстане. Молодцы!
- Как называется наша страна? Республика Казахстан. Хорошо.
- А теперь посмотрите на интерактивную доску. На интерактивной доске показывают ролик посвященный Дню Конституции Республики Казахстан.



- Дети в этой большой книге написана наша Конституция.
 - Конституция нас оберегает.
 - А теперь вместе со мной повторяем стихи и движения:
 - Казахстан друзей собирает (дети поднимают руки вверх),
 - Праздник песни объявляет (дети отводят руки в стороны),
 - Разгорелся утром рано (дети поднимают руки вверх),
 - Светлый праздник Казахстана. (дети машут руками).
- Дети повторяют движения и слова стихотворения вместе с педагогом. Молодцы!

1.2. Музыкально-ритмические движения

Музыкальный руководитель приглашает детей на середину зала под музыку Е.Андосова "Мы танцуем".

Дети танцуя выходят на середину.

Педагог:

- Дети, встаем по четыре человека. Под музыку кружимся по четыре. Молодцы.
- А теперь дети, все вместе соединяемся, посмотрите, какой красивый круг у нас получился. Сейчас обратно расходимся по четыре человека и кружимся.
- Танцуем в произвольной форме.
- Молодцы ребята! Вначале музыкальный руководитель сам показывает движения. Дальше дети сами произвольно выполняют движения. Педагог обращает внимание на то, чтобы руки и ноги двигались одновременно в ритм музыки. При произвольном выполнении движения дети внимательно наблюдают за тем, чтобы их движения соответствовали музыке.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог:

- Дети что вы видите на доске? Дети смотрят на доску.



- Что нарисовано на доске? Флаг. Хорошо.
- Рисунок чего напоминает флаг? Карты. Молодцы.
- Дети, а что такое карта? Это земля где располагается наша страна. Замечательно.
- На той картинке изображен флаг.



Педагог, показывая на интерактивной доске:

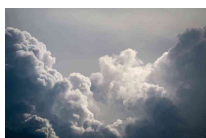
- Дети, что изображено в середине флага? Солнце. Хорошо.
 - Это означает "Солнечный Казахстан".
 - Дети, как хорошо, что у нас есть своя страна! Существует очень много песен про Казахстан. И одна из них "Мой Қазақстан" Т.Кулиновой.
 - Давайте послушаем эту песню. Садимся поудобнее, руки положим на колени.
 - Дети, как называется песня? "Мой Казахстан". Правильно.
 - Композитор этой песни Татьяна Кулинова, повторяем. Молодцы.
 - Леса, поля, просторы, свет солнца золотой,
 - Моря , озера, горы – все это край родной!
 - Все краше и чудесней родной мой Казахстан,
 - Тебя прославлю песней, всю жизнь тебе отдам!
 - Дети, а теперь прохлопав ритм песни, еще раз ее прослушаем. Замечательно!
- А теперь прослушаем ее еще раз.

Музыкальный руководитель дав детям еще раз прослушать песню задает вопросы:

- Дети, кто композитор песни? Дети затрудняются ответить. Педагог напоминает имя композитора.
- Дети, как называется песня, которую мы прослушали? "Мой Казахстан". Молодцы.

2.2. Дидактическая игра "Солнышко и тучка".

Условие игры: Прослушав пьесу, изображаем характер пьесы при помощи карточек.



Оценивают правильность ответов сами дети.

- Дети, мы сейчас с вами поиграем в игру "Солнышко и тучка". Вы поделитесь на две команды. Перед каждой командой лежат одинаковые карточки.
- Дети, сейчас прозвучат разные пьесы. Смотря на характер пьесы, вы будете поднимать карточки. Например: если музыка звучит весело, то ставим карточку с изображением солнышка, если грустная - то тучку, если спокойная - карточку с изображением солнышка закрытое тучкой. Понятно? Да.
- Ну тогда начинаем игру. Педагог хвалит ту команду, которая поднимает карточки в соответствии с характером пьесы. Если дети ошибаются, педагог им помогает. Команде, которая правильно отвечала на вопросы педагог раздает фишки с изображением солнца.

Педагог:

- Дети, откройте свои портфолио и положите туда фишки.
- Молодцы, дети!

2.3. Распевка

Педагог:

- Дети, садимся на краешек стула, спинки держим ровно, руки положите на колени. Молодцы.
- Теперь повторяйте за мной.
- Зайчик, зайчик,
- Что ты грустный.
- Не найти качан капустный.
- А какой? Вот такой.
- Спелый, сочный, да крутой.
- Молодцы, ребята.



2.4. Пение

Песня "Туған жер" К. Дүйсекеева

Педагог привлекает внимание детей.

- Как я вам сказала, про родной край написано очень много песен. И одна из таких "Туған жер" К. Дүйсекеева. Это песня о том, что родной край - это и город где вы живете с мамой и папой, и ауыл где живут ваши бабушки и дедушки, и все мы любим наш родной край.

Педагог исполняет песню и разучивает ее с детьми. Дети стараются повторить песню.



Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете. Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими вишенками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие соловьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

- Дети давайте образуем круг.

- Какую песню мы сегодня слушали? Песню "Мой Казахстан".

- А какую песню мы сегодня разучили? Песню "Туған жер".

- Молодцы!

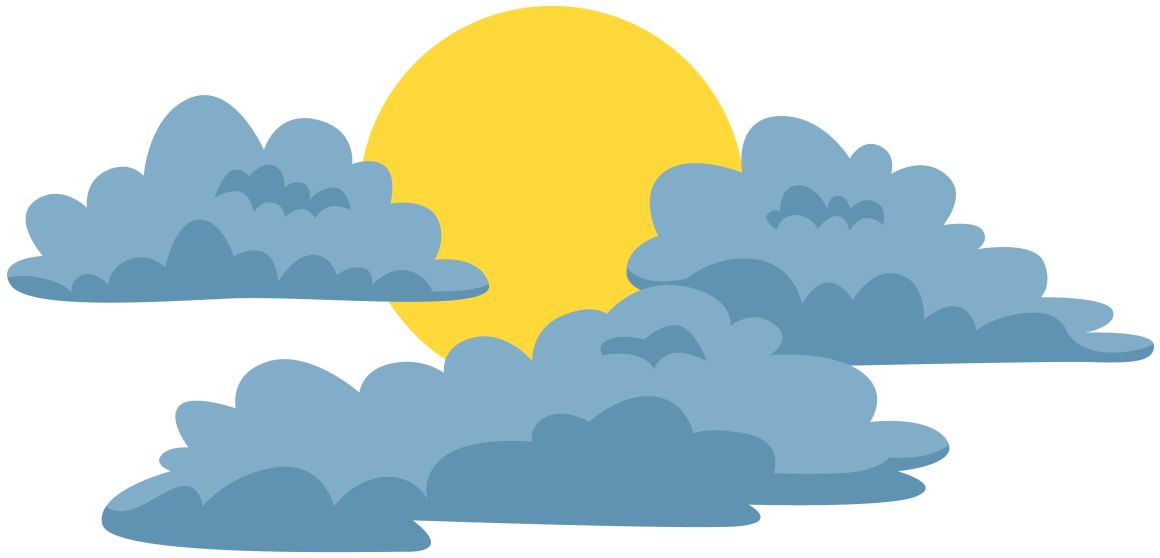
- Дети, за активное участие в учебной деятельности вы все получили фишки, сложите свои фишки в портфолио.
- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!

















Музыка: Осень

Цели организованной деятельности

Слушая песни про осень учить детей понимать содержание; формировать умение понимать смысл песни и петь в хоре; совершенствовать навык выполнения движения под музыку; развивать способность слушать музыку.

Словарная работа

Использовать слова: "Добро пожаловать, Золотая осень!", "Осень", "Веселая осень", "Листопад".

Методы и приемы

Релаксация, объяснение, художественное слово, соответствие, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, рисунки с изображением яблок для дидактической игры (слайды), "Поющие птички", портфолио, искусственные осенние листья для танца, картотека с изображением музыкальных инструментов, значки с изображением разноцветных осенних листьев.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Искусственные осенние листья для каждого ребенка, картотека с изображением музыкальных инструментов, значки с изображением разноцветных осенних листьев.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Релаксация «Осень».

Дети заходят в зал под "Марш" И.Соколовского. Педагог напоминает детям о том, что надо идти спокойно, держа спинки и головы ровно. Дети под музыку проходят в середину зала и останавливаются.

- Дети встанем в круг. Молодцы. Вы такие же красивые как золотые осенние листочки. Дети радуются.

- Дети, сейчас смотрим, как доске под музыку двигаются осенние листочки и тоже выполняем движения. Вместе с мной спокойно ритмично поворачиваемся сначала вправо, затем влево. Посмотрите как ритмично и спокойно двигаются листочки и мы тоже так же двигаемся. Молодцы.

- Теперь начинаем, на деревьях ветер покачивает листья.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Ветер усилился, один листик сорвался с дерева и кружась полетел прочь.



Дети повторяют движение за педагогом.

- Молодцы дети!

1.2. Музыкально - ритмические движения.

Педагог, привлекая внимание детей к себе:

- Дети, сегодня мы с вами будем выполнять музыкально - ритмические движения под украинскую народную мелодию. Я буду вам показывать движения, вы внимательно смотрите и запоминайте. Хорошо?

Музыкальный руководитель выстраивает детей под украинскую народную мелодию "Танец с листьями", в начале музыки дети стоят на месте с листочками в руках и покачиваются вправо-влево, кружатся на месте, когда музыка останавливается дети по - двое или по - четверо объединяются понав руки вверх, прибегая друг к другу на носочках, в конце музыки поднимают листочки вверх и бегут по залу. В конце дети садятся на корточки и закрывают листьями лицо, когда музыка останавливается, поднимают листья вправо положив их на кончики левой ноги. На этом танец заканчивается. Вначале музыкальный руководитель сам показывает движения.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог с целью поразмыслить над песней задает вопросы:

- Дети, вы заметили, что сегодня и песни и танец у нас про осень? Да.
- Дети существует красивая песня про осень, давайте ее послушаем. Песня "Наступила осень", а слова и музыку к ней сочинил О.Осипов.
- Давайте сядем поудобнее, положим руки на колени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Наступила после лета
 - Осень, осень.
 - Мы ее о разных красках
 - Спросим, спросим.
 - Закружился в небе листопад,
 - Снова листики с дерев летят.
 - Расставаться с летом очень жаль,
 - Улетают птицы вдаль.
 - Дети, давайте еще раз прослушаем песню прохлопав ее ритм. Замечательно!
- Очень веселая песня, не правда ли? Да!
- Педагог предлагает одному из детей пропеть знакомую песню под «ля-ля-ля», у другого вспомнить слова одной из песен которую они знают.
- Педагог предлагает детям подумать и ответить на вопросы:
- Дети, как называют человека, который пишет музыку? – Композитор. Молодцы.
 - Каких композиторов вы знаете? – П.Чайковский, Бота Бейсенова, Е.Тиличеева, О.Байдильдаев. – Молодцы.
 - А кто сочиняет стихи к песням. – Поэты.
 - А как мы называем людей которые исполняют песни? – Певцы.
 - Дети, какие ритмичные песни вы знаете? – «По дорожкам листики», «Біз өмірдің гүліміз», «Ежик».
 - А теперь слушая песню давайте посмотрим как прекрасна осень. Педагог дает послушать песню "Наступила осень" и видеоролик к нему.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Посмотрите какая красивая осень. Чем особенна осень? Листья желтеют, на улице холодает, чаще идет дождь, Поспевают урожай. А теперь еще раз послушаем песню.

Педагог задает детям вопросы:

- О чем поется в песне? Об осени.
- Какие изменения в природе вы заметили в песне?
- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Веселые ладошки".

Цель игры: Присоединиться к мелодии ритмично хлопая.

Условие игры: Те участники игры, которые сбились с ритма выходят на середину, и по своему усмотрению произвольно исполняют песню, танец или стихотворение.

Дети встают по кругу. Когда начинается песня, дети поют и прохлопывают ритм. Те, кто не правильно прохлопал или каким-нибудь другим образом нарушил условие игры, выходят на середину и чтобы оправдать свою ошибку поют песню, танцуют танец или рассказывают стихотворение.



- Хлоп! Раз! - на слово "хлоп" - громко хлопают в ладоши подняв руки вверх, на "на раз" - легко ударяют себя по коленям. Движение чередуется.

- Еще раз!

- Мы похлопаем сейчас!

- А теперь скорей, скорей!

- Шлепай, шлепай веселей! - Наклонившись вперед, быстро, в такт мелодии, шлепают ладошками по ковру перед собой.

Игру можно повторить по желанию детей. Тем детям, которые правильно выполняли условие игры, раздаются значки с изображением осенних листьев.

Педагог:

- Дети, вы не забыли, что с этого года у каждого из вас есть свое портфолио? Те значки которые вы получили сегодня можете положить в портфолио. В конце года чье портфолио будет наиболее полным, тому готовится приз. Ну-ка, откройте и покажите свои портфолио. Молодцы а теперь положите свои значки.

2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание к себе:

Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

- Дети, представьте себе, что мы в горах потеряли друг друга. Как мы будем друг друга звать? - Дети молчат.

- Для этого мы тихонько проговорим "Ауууу". Ну-ка давайте все вместе тихо проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Нас никто не услышал, давайте чуть посильнее проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Дети, по моему, нас никто не услышал. Давайте посильнее прокричим "аууу". Дети повторяют. В это время слышится эхо на "аууу".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, вы слышали, по моему нашлись те, которых мы искали.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

- Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню вы должны мне показать как на них играть. И исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите-ка на нас,

Музыканты мы сейчас.

Ложки расписные

Вот они какие!

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Бубны расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дудки загудели
Весело запели!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Осень в гости к нам идет" Е.Гомоновой.

- Дети, а сейчас мы с вами споем песню про золотую осень. Песня называется "Осень в гости к нам идет" а написала ее Е.Гомонова.



Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дет начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими вишенками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие соловьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя. Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Музыкальный домик".

Цель игры: Уметь отличать музыкальные инструменты по тембру, определить название инструмента.

Условие игры: Научить детей различать музыкальные инструменты по тембру.

- Дети, мы сейчас с вами поиграем в одну интересную игру. Вы видите этот домик?



Да.

- Дети, в этом домике живут музыканты, которые играют на разных музыкальных инструментах. А вы должны узнать на каких же инструментах они играют и назвать их.

- Дети, вы готовы к игре? Да. Тогда я подойду к музыкантам и посмотрю на каких же они играют инструментах. А вы внимательно послушайте звучание музыкальных инструментов. Если вы определили, какой это инструмент вставляете карточку с данным инструментом в пустое окошко домика. (Картинки детских музыкальных инструментов: ложки, погремушка, бубен, металлофон). Педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах. Ребенок, который определил по звуку какой это инструмент, вставляет в окошко домика карточку с изображением данного инструмента. Таким образом все окошки домика должны быть закрыты. Педагог вместе с музыкальным руководителем наблюдает за игрой и делает поправки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, когда желтеют листья? Осенью. Правильно.

- А какую песню мы прослушали про осень? Песню "Наступила осень". Правильно.

- Кто автор этой песни? - О.Осипов. Хорошо.

- А какую песню мы пели? Песню "Осень в гости к нам идет".

- А кто композитор этой песни? Е.Гомонова. Правильно.

- Вам понравилась сегодняшняя учебная деятельность? Да.

- Молодцы ребята. Сегодня учебная деятельность прошла очень интересно, спасибо вам. До свидание!

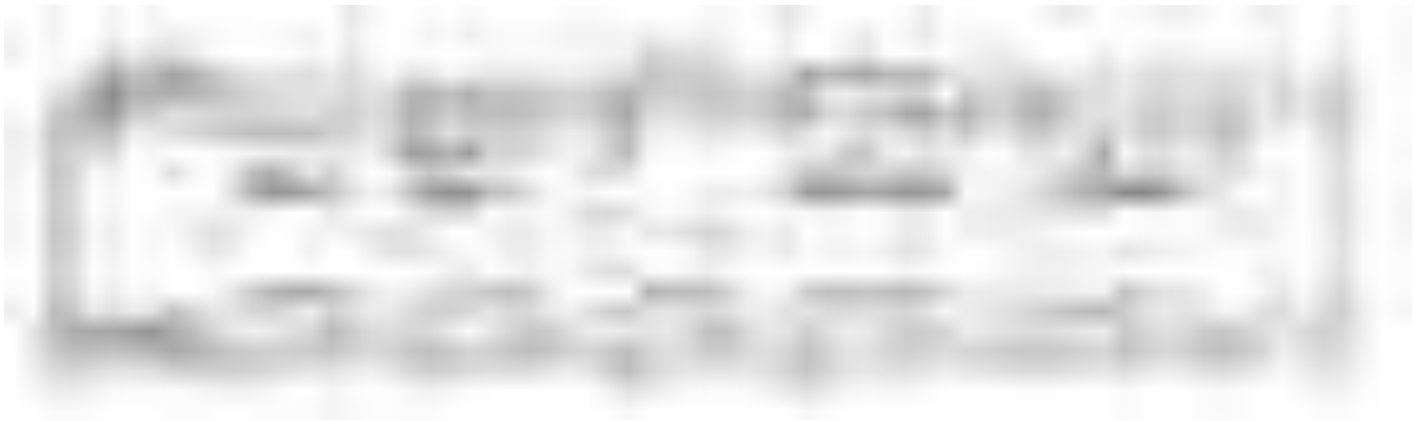






1. Introduction

1.1. Overview	1.2. Scope	1.3. Objectives
The purpose of this study is to investigate the impact of climate change on the environment.	This study focuses on the effects of global warming on the atmosphere and oceans.	The main objectives of this research are to identify the causes and consequences of climate change.
The research methodology involves a combination of theoretical analysis and empirical data collection.	Data was collected from various sources, including satellite imagery and ground-based measurements.	The results of the study indicate a significant increase in global temperatures over the past century.
The findings suggest that human activities are a major contributor to climate change.	The study also highlights the need for international cooperation to address this global challenge.	Recommendations are provided for policymakers to implement effective climate change mitigation strategies.
The study concludes that urgent action is required to prevent further environmental degradation.	Further research is needed to better understand the complex interactions between different climate systems.	The authors express their gratitude to the funding agencies and research assistants who supported this work.







Старшая группа

Музыка: Песенка для осени

Цели организованной деятельности

Слушая песни про осень учить детей понимать содержание; формировать умение понимать смысл песни и петь в хоре; совершенствовать навык выполнения движения под музыку; продолжить развивать способность слушать музыку.

Словарная работа

Использовать слова: "Добро пожаловать, Золотая осень!", "Осень", "Веселая осень", "Листопад".

Методы и приемы

Релаксация, объяснение, художественное слово, соответствие, мозговой штурм, обратная связь, доработка, портфолио, показ, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, рисунки с изображением яблок для дидактической игры (слайды), "Поющие птички", портфолио, искусственные осенние листья для танца, картотека с изображением музыкальных инструментов, значки с изображением разноцветных осенних листьев.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Искусственные осенние листья для каждой девочки, картотека с изображением музыкальных инструментов, значки с изображением разноцветных осенних листьев.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог раздает детям искусственные листочки.

Дети заходят в зал под "Марш" И.Соколовского. Педагог напоминает детям о том, что надо идти спокойно, держа спинки и головы ровно. Дети под музыку проходят в середину зала и останавливаются.

- Дети садимся по кругу.

Педагог показывает по интерактивной доске королеву Осень.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, да это же сама королева Осень. Она с собой принесла свои листочки. Как прекрасна осенняя пора.

- Дети, давайте покачаемся с листиками под осенний ветерок.

- А теперь двигаемся под эту музыку. Если ветер дует тихо, то листики качаются медленно, а если же ветер подул сильнее, то листья раскачиваются побыстрее. Дети с листьями в руках двигаются в соответствии с силой ветра.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Молодцы дети.

1.2. Музыкально - ритмические движения.

Педагог, привлекая внимание детей к себе:

- Дети, сегодня мы с вами будем выполнять музыкально - ритмические движения под украинскую народную мелодию. Я буду вам показывать движения, вы внимательно смотрите и запоминайте. Хорошо?

Музыкальный руководитель выстаивает детей под украинскую народную мелодию "Танец с листьями", в начале музыки дети стоят на месте с листочками в руках и покачиваются вправо-влево, кружатся на месте, когда музыка останавливается дети по - двое или по - четверо объединяются понав руки вверх, прибегая друг к другу на носочках, в конце музыки поднимают листочки вверх и бегут по залу. В конце дети садятся на корточки и закрывают листьями лицо, когда музыка останавливается, поднимают листья вправо положив их на кончики левой ноги. На этом танец заканчивается. Вначале музыкальный руководитель сам показывает движения.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

- Дети, Королева осень хочет с вами отправиться на прогулку в лес, чтобы показать всю красоту осени и пофотографироваться с вами. Как вы думаете, пойдём на прогулку? Ответы детей.

Педагог показывает осенний лес через интерактивную доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети как не запеть увидев такую красоту природы. Какую песню мы с вами слушали на прошлой учебной деятельности?

- Да, правильно, песню "Наступила осень" О.Осипова.
- Давайте сядем поудобнее, положим руки на колени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Молодцы ребята, вы выучили песню, давайте же еще раз послушаем ее.
- Какое настроение дает эта песня вам?
- Да, настроение понимается, послушав такую песню.

Педагог предлагает одному из детей рассказать в виде стихотворения слова песни, а другому спеть на "ля-ля-ля" мелодию песни.

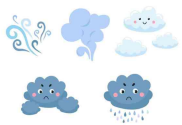
Музыкальный руководитель дает еще раз прослушать данную песню.

- Дети, а какое настроение становится у вас когда идет дождь?
- Да, становится немного грустно.
- А когда выглядывает солнышко?
- Да, нам сразу же становится веселее.

2.2. Музыкально-дидактическая игра "Солнышко и тучка".

Цель игры: Учить детей различать музыку по характеру (веселый, спокойный, грустный). Игра учит чувствовать настроение произведения.

Условие игры: Детям раздаются карточки с изображением солнца и тучки. Дети, прослушав два разнохарактерных произведения, поднимают карточку характеризующие данное произведение.



2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начать петь песни с детьми проводит распевку.

- Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

Педагог предлагает посмотреть на доске пейзаж осени.

- Дети, что изображено на картинке. - Осень. Листопад.
- Правильно на картине изображен осенний листопад. Так давайте же мы с вами сегодня разучим распевку, которая так и называется "Осень". Но для начала давайте вспомним о наших нотках. Сколько у нас их? - Семь. Правильно. Дети

называют ноты с помощью педагога.

- Ля, соль, фа, ми, ре.

- Плачет осень в октябре.

- Сыплет листья во дворе.

Ля, соль, фа, ми, ре.

- Молодцы, ребята!

2.4. Пение

Песня "Осень в гости к нам идет" Е.Гомоновой.

- Дети, а сейчас мы с вами споем песню про золотую осень. Песня называется "Осень в гости к нам идет" а написала ее Е.Гомонова.



Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими вишенками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие соловьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя. Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Низкие и высокие звуки".

Цель игры: Слушая произведение, воспитывать у детей умение различать динамические оттенки и звуковысотность.

Условие игры: Детям раздают карточки разных размеров с изображением желтых колокольчиков.

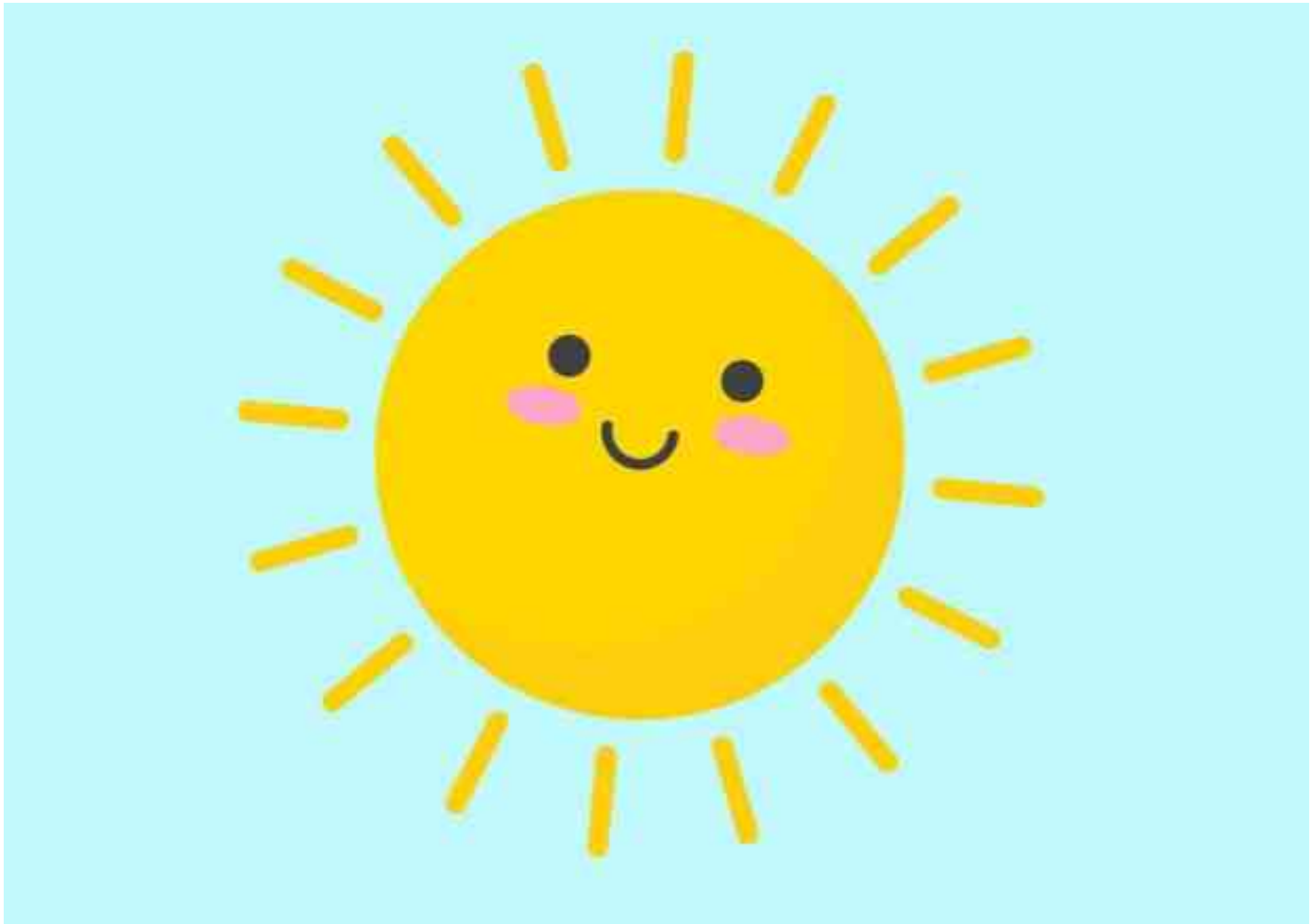
Прослушав произведение, дети поднимают карточки: на низкие звуки большие колокольчики, на средние звуки - средние колокольчики, на высокие звуки маленькие колокольчики.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности выводит итоги:

- Дети, вам понравилась сегодняшняя учебная деятельность? Ответы детей.
- Какую песню мы сегодня выучили?
- Песню "Осень в гости к нам идет".
- Правильно. А о чем поется в этой песне?
- Об осени.
- Молодцы ребята. На этом сегодняшняя учебная деятельность заканчивается, спасибо вам. До свидание!





1. Introduction

1.1. Overview

1.2. Objectives

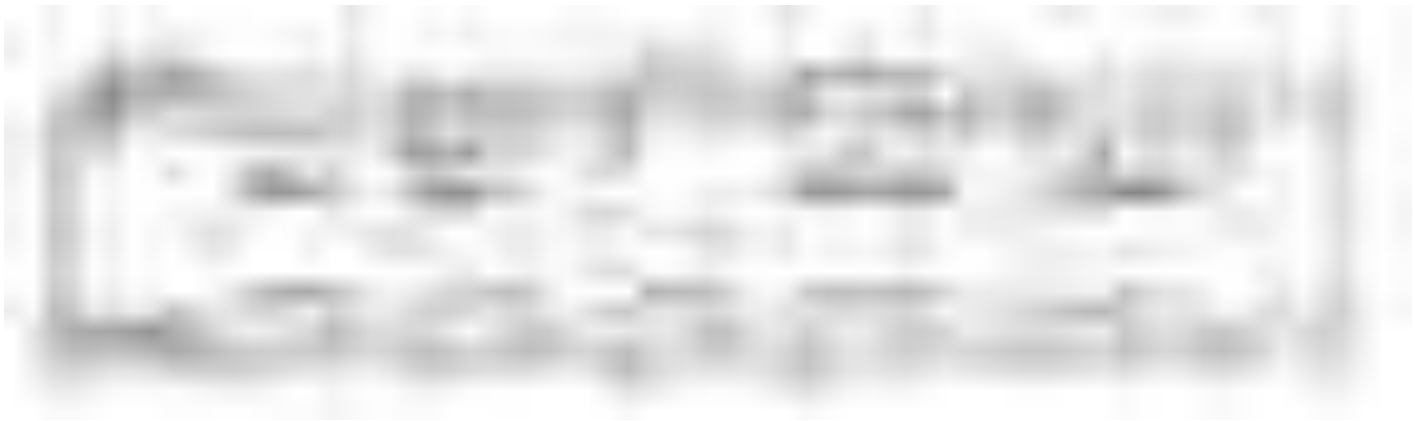
Item	Value	Unit
1	100	kg
2	200	kg
3	300	kg
4	400	kg
5	500	kg
6	600	kg
7	700	kg
8	800	kg
9	900	kg
10	1000	kg

Item	Value	Unit
1	100	kg
2	200	kg
3	300	kg
4	400	kg
5	500	kg
6	600	kg
7	700	kg
8	800	kg
9	900	kg
10	1000	kg

Item	Value	Unit
1	100	kg
2	200	kg
3	300	kg
4	400	kg
5	500	kg
6	600	kg
7	700	kg
8	800	kg
9	900	kg
10	1000	kg

Item	Value	Unit
1	100	kg
2	200	kg
3	300	kg
4	400	kg
5	500	kg
6	600	kg
7	700	kg
8	800	kg
9	900	kg
10	1000	kg

Item	Value	Unit
1	100	kg
2	200	kg
3	300	kg
4	400	kg
5	500	kg
6	600	kg
7	700	kg
8	800	kg
9	900	kg
10	1000	kg







Старшая группа

Музыка: Щедрая осень

Цели организованной деятельности

Воспитывать у детей умение слушать музыку; слушая музыку учить различать характер; дать понятие о длительности звука; совершенствовать слуховое восприятие звука.

Словарная работа

Использовать слова: "Подарки осени", "Щедрая осень", "Поющие фрукты" "украшим мелодия сливой и абрикосом".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, художественное слово, соответствие, мозговой штурм, обратная связь, доработка, портфолио, показ, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, музыкальный молоточек, макет "Веселые фрукты", значки с изображением фруктов, четыре большие карточки с изображением утки, гуся, курицы, птицы, маленькие карточки с изображением птенцов гуся, утки, курицы и птицы в гнезде, погремушки.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением фруктов, большие карточки с изображением гуся, утки, курицы, птицы и маленькие с изображением их птенцов для каждого ребенка, погремушки.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал легким бегом под произведение К. Шилдебаева "Бег", после знака музыкального руководителя дети бегут "змейкой", идут кружась, боковой галоп. Затем пройдя спокойным шагом останавливаются в середине зала.

Педагог:

- Дети, как вы понимаете выражение "подарки осени"? Правильно это - овощи, фрукты и ягоды. Молодцы ребята, а сейчас давайте образуем круг. И повторяем за мной движения.
- Для начала давайте мы поздороваемся.
- Доброе утро всем, кто проснулся, - (поднимают руки вверх).
- Доброе утро, кто улыбнулся, - (скрещивают руки на груди).
- Осени щедрой мы ручкой махнем, - (машут руками вверх).
- Подарки ее мы все соберем. - (крутят кистью рук постепенно опуская руки вниз).

Дети повторяют движения за педагогом.

- Дети, а сейчас мы пройдем по кругу и возьмем погремушки, которые я для вас приготовила.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Педагог:

- Дети, встанем все в круг, шагаем на месте. Под счет 1-2-3 со мною вместе. Молодцы. А теперь шагаем под музыку. (Аудиозапись «Игра с погремушками» Е. Омирова).

Под произведение Е. Омирова «Игра с погремушками» музыкальный руководитель показывает, что надо идти строем. Дети должны идти спокойным шагом с погремушкой в руках. Спины держать ровно, руки и ноги должны двигаться одновременно. Педагог напоминает о том что ходьбу надо начинать с левой ноги, а звонить в погремушки правой рукой. В начале музыкальный руководитель сам показывает движения. Затем, когда музыка останавливается, дети маршируют на месте и звонят в погремушки. Шаги танца с погремушками выполняются легко и весело.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог балаларға:

- Дети посмотрите на доску. Дети смотрят на доску.



- Чей портрет вы видите? Дедушки. Хорошо.

- Что делает дедушка? Он идет. Хорошо.

- Дети, что в руках у дедушки? Палка. Правильно.

- Дети, зачем нужна палка для дедушки? Чтобы ходить. Хорошо.

- Дети, существует очень мало песен про дедушек. Поэтому мы должны знать эти песни. Одна из таких песен это - песня Е. Кусаинова «Дорогой мой дедушка».

~~(Аудиозапись песни Е. Кусаинова "Дорогой мой дедушка").~~

Давайте послушаем эту песню.

- Давайте сядем поудобнее, положим руки на колени.

- Дети, как называется песня? "Дорогой мой дедушка". Правильно.

- А кто написал музыку к этой песне? Композитор Е.Кусаинов. Замечательно.

- Айналайын аташым,

- Берген маған батасын.

- Ұйықтамайсың аташым,

- Тыншып, қашан жатасың?

- Дети, а теперь прохлопав ритм песни, еще раз ее прослушаем. Замечательно!

- А теперь прослушаем ее еще раз.

Музыкальный руководитель, дав детям еще раз прослушать, песню задает вопросы:

- Дети, кто композитор песни? Е.Кусаинов. Правильно.

- Дети, как называется песня которую мы только что прослушали? Песня "Дорогой мой дедушка". Молодцы.

2.2. Дидактическая игра "Наше путешествие".

Условие игры: При помощи звуков молоточка передать настроение детям.

- Дети, мы сейчас поиграем в игру. Давайте все сядем в круг.

Дети садятся по кругу, музыкальный руководитель объявляет им о том, что они отправляются в путешествие.

- Дети, мы сейчас все вместе отправляемся в путешествие. А поможет нам вот

этот молоточек, который у меня в руках. Представьте себе все что я вам сейчас буду говорить и выполняйте движения.

- Вы готовы, дети? Да!

- Тогда начинаем.

- Спокойно спускаемся по лестнице (дети двигают ногами как - будто спускаются по лестнице);

- Вышли на улицу, обрадовались лучам солнца и побежали (дети поднимают руки вверх и двигают ногами изображая бег);

- Айгерим берет мяч и начинает им играть, постукивая им об землю (дети изображают игру с мячом постукивая двумя руками);

- Дети быстро прыгают (дети соединив ноги вместе изображают прыгающие движения);

- Вдруг прогремел гром и пошел дождь, сначала тихо, а потом он полил сильнее. Дети испугавшись быстро вернулись в детский сад. (дети соединив руки изображают дождь, двигают пальцами сначала медленно постепенно ускоряя движение). Эти движения музыкальный руководитель сопровождает игрой на музыкальном молоточке.

- Молодцы, ребята! Педагог с целью поощрения раздает детям значки с изображением фруктов.

Педагог:

- Дети, вы не забыли, что с этого года у каждого из вас есть свое портфолио. Молодцы, теперь положите туда свои значки.

2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начинает с детьми петь песни, в обязательном порядке проводит распевку. Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают.

Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.

- Теперь повторяйте вместе со мной.

- По дорожкам листики (поглаживают ладошки левой руки правую руку от локтя до пальчиков)

- Весело летели (повторяют поглаживания правой рукой).

- Только осенью бывают (выполняют плавные движения кистями рук)

- Желтые метели (Шуршат ладошками одна о другую).

- Молодцы.

2.4. Пение

Песня Д.Ботбаева «Күз жомарт» (композитор: Д.Ботбаев).

Музыка руководитель:

- Дети, сейчас мы с вами споем песню про щедрую осень на казахском языке. Песня называется "Күз жомарт", а автор ее Д.Ботбаев.
- Дети, прежде чем мы начнем ее петь сначала послушаем песню. А для начала давайте посмотрим фрукты которые поспевают осенью.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите, дети, какая красота. Какие фрукты поспевают осенью? А какие вы сейчас видите на доске? Яблоки, груши, абрикосы - это все осенние фрукты. А теперь споем нашу песню. Педагог, дав послушать песню, задает им вопросы:

- О чем поется в песне? О щедрой осени.
- Какие осенние фрукты вы увидели? Молодцы ребята!

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог продолжает разучивать песню с детьми. Учит детей правильно запомнить ритмический рисунок при помощи "Умной доски" где изображен ритмический рисунок песни маленькими и большими фруктами. Дети прохлопывают ритмический рисунок.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие фрукты", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими фруктами, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Где мой цыпленок?"

(для развития способности различать высоту звука и закрепления пройденного материала).

Условие игры: учить детей различать высокие и низкие звуки.

Оборудование для игры: четыре больших карточки с изображением гуся, утки, курицы и птицы, и маленьких карточки с изображением их птенцов в гнезде.

Ход игры: Дети сидят напротив педагога образуя полукруг, у каждого в руках маленькие карточки.

Педагог сажает детей по кругу:

- Дети, мы сейчас поиграем в игру "Где мой цыпленок?". Для этого сначала послушайте мой рассказ.

Музыкальный руководитель начинает свой рассказ:

- В одном ауле жили со своими цыплятами курица, утка и гусь, а за аулом в гнезде жила птичка со своими птенцами. В один прекрасный день подул сильный ветер и пошел дождь, все попрятались. Первая начинает звать своих утят утка.



«Где мои утятки маленькие ребятки? Кря, кря!» (поет на "ре" первой октавы "ре").

Дети у кого на руках карточки с изображением утят утки отвечают так:



«Кря – кря, мы здесь» (поют на звук "ля" второй октавы).

Музыкальный руководитель:

- Дети, уточка очень обрадовалась тому, что нашла своих птенцов. (собирает карточки). А теперь давайте поможем найти птенцов других птиц. Игра продолжается пока все птицы не найдут своих птенцов.

Педагог чтобы детям не наскучила игра:

- Дети, как птицы машут своими крыльями, а как они ходят? Просит выполнить эти движения. Напоминает детям о том, они должны все одновременно махать крыльями, а затем хлопать в ладоши. Вначале педагог сам показывает как птицы машут крыльями и как они ходят.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности педагог:

Дети, вам понравилась сегодняшняя учебная деятельность? Да.

- Дети, какую песню мы прослушали на учебной деятельности? Песня "Дорогой мой дедушка". Молодцы.

- А какую песню сегодня мы разучили с вами? мы пели песню "Күз жомарт". Молодцы.
- А кто композитор песни? - Написал Д.Ботбаев. Хорошо.
- Дети, вы сегодня были очень активны. Дети обрадовались.
- А сейчас наша учебная деятельность заканчивается. До свидание!









Старшая группа

Музыка: Вкусный хлеб

Цели организованной деятельности

Слушая музыку развивать способность различать характер произведения; при слушании произведения формировать понятие о длительности звуков; развивать слух; совершенствовать навык двигаться в такт музыки.

Словарная работа

Использовать слова: "Хлеб всему голова", "Будет хлеб, будет песня", "Вкусный хлеб", "Священный хлеб".

Методы и приемы

Круг приветствия, объяснение, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, картотека из маленьких и больших бубликов, макет "поющие бублики", для каждого ребенка большой, средний и маленький колокольчик, значки с изображением сладких бубликов, четыре больших карточек с изображением: веселого жеребенка, веселой игрушки (белочка или слоненок), грустной собачки, грустного зайчика, и для детей карточки с изображением веселого жеребенка, веселой игрушки (белока или слоненок), грустной собачки, грустного зайчика.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для каждого ребенка по большому, среднему и маленькому колокольчику, значки с изображением сладких бубликов, для детей карточки с изображением веселого жеребенка, веселой игрушки (белочка или слоненок), грустной собачки, грустного зайчика.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

В начале учебной деятельности дети входят в зал под "Марш" И.Соколовского.

Педагог контролируя шаги детей;

- Дети, идем спокойным шагом, делая широкие шаги, голову держим ровно. Молодцы. В конце музыки дети проходят на середину зала и останавливаются. Педагог, привлекая внимание к себе:

- Дети, мы все любим хлеб. Какими свойствами обладает хлеб? Дети, не зря говорят: "Хлеб всему голова", "Будет хлеб, будет и песня". Молодцы ребята, давайте все встанем в круг. А теперь повторяйте за мной приветствие с движениями:

- Хлеб ржаной, батоны, булки (дети поднимают правую руку вверх, затем левую руку вверх)

- Не добудешь на прогулке. (шагают на месте)

- Люди хлеб в полях лелеют, (поднимают руки вверх)

- Сил для хлеба не жалеют. (машут руками).

Стихи про хлеб

В каждом зёрнышке пшеницы

Летом и зимой,

Сила солнышка хранится

И земли родной.

И расти под небом светлым,

Строен и высок,

Словно Родина бессмертный,

Хлебный колосок.

(Орлов В.)

Дети повторяют движения за педагогом.

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально-ритмические движения

Музыкальный руководитель построив детей по кругу под музыку Е. Андосова «Мы танцуем».

(Аудиозапись "Мы танцуем" Е. Андосова):

- Дети, давайте сделаем большой красивый круг, молодцы.

Учит выполнять движения под музыку со словами: А теперь повторяйте движения за мной под музыку.

Дети идут по кругу, поднимают руки вверх, опускают вниз, прыгают на месте. Дети, свободно двигаясь, повторяют движения за музыкальным руководителем. Эмоциональный настрой детей должен соответствовать музыке и движениям.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог рассадив детей на стулья по кругу:

- Дети посмотрите на доску. Дети смотрят на доску.



- Кого вы видите на рисунке? Детей. Хорошо.

- Что делают дети? Шагают. Хорошо.

- Дети, как шагают мальчики и девочки?

- Они шагают весело. Молодцы.

- Дети, вы тоже должны уметь так весело маршировать. Поэтому дети, мы сейчас послушаем с вами песню Б.Жусипалиева «Веселый марш».

(Аудиозапись песни Б. Жусипалиева "Веселый марш").

Дети садимся поудобнее, положите руки на колени и слушаем.

- Дети, как называется песня? Веселый марш. Правильно.

- Дети повторяем: песню написал композитор Б.Жусипалиев. Замечательно.

- Дети, а сейчас прохлопав вместе со мной ритм песни, прослушаем ее еще раз. Замечательно! А теперь все встали и шагаем под музыку

Музыкальный руководитель, дав еще раз прослушать песню задает детям вопросы:

- Дети, кто композитор песни? Б. Жусипалиев. Правильно.

- Дети, как называется песня которую мы прослушали? Веселый марш. Молодцы.

2.2. Дидактическая игра "Весело и грустно".

(для определения особенностей музыкального произведения)

Оборудование: четыре больших карточек: веселый жеребенок, веселая игрушка (белочка или слоненок), грустный пес, грустный зайчик. И несколько маленьких карточек с такими же изображениями.

Ход игры:

Музыкальный руководитель исполняет несколько разнохарактерных произведений. Дети, прослушав произведения показывают соответствующие карточки.

- Дети, поделитесь на две команды, чья команда выиграет, той команде будут розданы фишки с изображением сладкого бублика.

- Итак, начинаем игру. Дети готовятся поднимать карточки.

Веселый

Слышишь, кто-то у калитки

Топнул, весело заржал?

Это наш весёлый, прыткий

Жеребёнок пробежал.

(О. Конаева)

Грустный

Жеребенок, что ты грустный,

Почему глаза покорны:

Не досталось травки вкусной –

Все табун сжевал проворный?

Ножки звонки, ушки тонки,

Хвост коротенький дрожит –

Очень трудно жеребенку,

Если мама убежит.

(Г. Козиненко)

Педагог раздает членам команды, которая выиграла, значки с изображением сладких бубликов.

2.3. Распевка

Педагог:

- Дети, садимся на край стула, и положите руки на колени. Молодцы.

- Теперь повторяем за мной.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Молодцы.

- А кто мне скажет как коза зовет своих деток? Правильно - "Ме-е-е".

- Ну тогда повторяем за мной.

Коза

- На лугу ходила

- Ме-е-е говорила.

- Рожками бодалась

- С козлятами игралась. Молодцы.

- Дети, а как утка зовет своих цыплят? Правильно - "Кря-кря".

Утка

- Мама утка важно ходит
- Плавать малышей выводит.
- "Кря-кря" - кричит своим ребятам,
- Желтым маленьким утятам.

Стихи «У кого какая мама.



- Молодцы ребята.

2.4. Пение

Песня Б. Аманжолова «Тэтті нан»

(композитор: Б. Аманжолов).

- Дети, попробуйте продолжить эту пословицу:

Будет хлеб,

- Да, правильно, "Будет хлеб будет и песня".

Педагог показывает на доске хлебную продукцию.

- Дети, какую песню мы выучили про хлеб?

- Да, правильно песн про вкусный хлеб.

- Кто композитор песни "Тэтті нан"?

- Правильно, молодцы Б. Аманжолов.

- А теперь давайте попробуем спеть ее, и посмотрим как вы запомнили песню.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит, чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

2.5. Музыкально - дидактическая игра «Bells»

Цель игры: развивать у детей умение различать звуки по слуху.

Условие игры: использовать колокольчики по характеру музыки.

Педагог делит детей на три команды, у каждого ребенка по три колокольчика (большой, средний и маленький). Если музыка звучит громко, то дети поднимают большие колокольчики, если музыка звучит спокойно, то средние колокольчики, а если музыка звучит тихо, то дети поднимают маленькие колокольчики.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог с целью закрепить сегодняшнюю тему учебной деятельности:

Дети хлеб у нас какой? Святой. Замечательно.

Какой вкус хлеба? Медовый. Молодцы.

- Как вы думаете какое на вкус зерно? Вкус муки. Молодцы.

- Дети, а какую песню мы пели? Песню "Вкусный хлеб".

- Дети мы сегодня хорошо отдохнули.

- Что мы говорим когда заканчивается наша учебная деятельность? Правильно дети, мы говорим "До свидание!". Вы сегодня очень активно участвовали в учебной деятельности. Вам понравилось? Хорошо, до свидание.









Старшая группа

Музыка: Человек - труженик

Цели организованной деятельности

Слушая музыку развивать способность различать характер произведения; при слушании произведения формировать понятие о длительности звуков; развивать слух; продолжать совершенствовать навык двигаться в такт музыки.

Словарная работа

Использовать слова: "Хлеб всему голова", "Будет хлеб, будет песня", "Вкусный хлеб", "Священный хлеб".

Методы и приемы

Круг приветствия, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ, музыкально - дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, картотека из маленьких и больших бубликов, макет "поющие бублики", для каждого ребенка большой, средний и маленький колокольчик, значки с изображением сладких бубликов.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением сладких бубликов.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Вначале учебной деятельности дети входят в зал под "Марш" И.Соколовского.

Педагог, контролируя шаги детей;

- Дети, идем спокойным шагом, делаем широкие шаги, голову держим ровно. Молодцы. В конце музыки дети проходят на середину зала и останавливаются.

Педагог, привлекая внимание к себе:

- Дети, вы когда-нибудь слышали слово пашня? На пашне сеют зерновую культуру. К зерну относится: относятся пшеница, просо, рис, кукуруза.

- Молодцы дети, из пшеницы делают муку, а из муки пекут всю хлебную продукцию. Поэтому не зря говорят что хлеб добытый трудом самый вкусный. Ну-ка давайте повторим "Хлеб добытый трудом самый вкусный".

- Так вот сегодня мы с вами побеседуем на тему "Человек - труженик".

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель построив детей по кругу под музыку Е. Андосова «Мы танцуем».

~~(Аудиозапись ""Мы танцуем"" Е. Андосова):~~

- Дети, давайте сделаем большой красивый круг, молодцы.

Учит выполнять движения под музыку со словами: А теперь повторяйте движения за мной под музыку.

Дети идут по кругу, поднимают руки вверх, опускают вниз, прыгают на месте. Дети свободно двигаясь повторяют движения за музыкальным руководителем. Эмоциональный настрой детей должен соответствовать музыке и движениям.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог показывает через интерактивную доску марширующих детей.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Ребята, что делают дети на этом видео?

- Правильно говорите, дети маршируют.

- Давайте и мы с вами промаршируем как эти дети.

- Ну-ка встали с места и начинаем. 1,2,3 - 1,2,3.

- Молодцы, давайте послушаем "Веселый марш" Б. Жусипалиева.

~~(Аудиозапись песни Б. Жусипалиева "Веселый марш").~~

Дети садимся поудобнее, положите руки на колени и слушаем.

- Дети, как называется песня? Веселый марш. Правильно.

2.2. Музыкально - дидактическая игра "Музыкальные часы".

Цель игры: Игра используется для повторения и запоминания пройденного материала. Приучает определять мелодию по вступлению или по отрывку песни.

Условие игры: Детям раздаются карточки - часы, где изображены герои различных произведений. Музыкальный руководитель исполняет отрывок из любого пройденного произведения, а дети должны направить стрелку часов на картинку соответствующую мелодии.

2.3. Распевка

Педагог:

- Дети, садимся на край стула, и положите руки на колени. Молодцы.

- Теперь повторяем за мной.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Молодцы.

- А кто мне скажет как коза зовет своих деток? Правильно "Ме-е-е".

- Ну тогда повторяем за мной.

Коза

- На лугу ходила

- Ме-е-е говорила.

- Рожками бодалась

- С козлятами игралась. Молодцы.

- Дети, а как утка зовет своих цыплят? Правильно- "Кря-кря".

Утка

- Мама утка важно ходит

- Плавать малышей выводит.

- "Кря-кря" - кричит своим ребятам,

- Желтым маленьким утятам.

Стихи «У кого какая мама.





- Молодцы ребята.

2.4. Пение

Песня Б. Аманжолова «Тәтті нан»

(композитор: Б. Аманжолов).

- Дети, попробуйте продолжить эту пословицу:

Будет хлеб,

- Да, правильно, "Будет хлеб будет и песня".

Педагог показывает на доске хлебную продукцию.



- Дети, какую песню мы выучили про хлеб?

- Да, правильно песню про вкусный хлеб.

- Кто композитор песни "Тәтті нан"?

- Правильно, молодцы Б. Аманжолов.

- А теперь давайте попробуем спеть ее и посмотрим как вы запомнили песню.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Погремушка".

Условие игры: Музыкальный руководитель прячет погремушку в зале, а дети должны найти ее по звуку погремушки.

- Дети, сейчас зазвучит песня "Погремушка", а вы должны найти погремушку в зале по ее звучанию.

Музыкальный руководитель включает песню Е.Хасангалиева "Погремушка", дети слушая мелодию ищут погремушку. Ребенок, который найдет погремушку выигрывает игру.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, вам понравилась сегодняшняя учебная деятельность? Если понравилось все хлопаем в ладоши, но если кому то не понравилось тот топает ножками.

- Какую песню мы сегодня пели? Вам понравилась песня? Ответы детей.
- Какие игры мы играли?

Ответы детей.

- Молодцы ребята. Учебная деятельность заканчивается.









Старшая группа

Музыка: Песня птичек

Цель

Развивать музыкальный слух; учить детей выполнять движения танца под музыку.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний: "Перелетные птицы", "Маленькие птички", "Где перелетные птицы?", "Почему шумит лес?".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, демонстрация, музыкально - дидактическая игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, макет "Поющие птички", барабан, погремушка, свистулька, ксилофон, ширма, макет "Веселый паровоз", рисунки паровоза и животных, сделанных на плотном картоне, картотека больших и маленьких воробьев, значки с изображением голубей.

2. Раздаточные материалы

Значки с изображением голубей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Музыкальный руководитель вводит детей в зал под "Веселый марш"

Б.Жусипалиева. Дети веселым шагом проходят в середину зала.

Педагог садит детей по кругу:

– Дети, птицы - наши друзья, поэтому мы их любим.

– Дети, перелетные птицы улетели в теплые края. А те птицы, которые остались, беззащитны, поэтому мы должны им помогать.

– Дети, встаем в круг. Молодцы! А теперь повторяем за мной слова стихотворения и движения:

– В круг скорее становись, (дети встают в круг).

Крепко за руки держись: (дети берутся за руки).

Подари улыбку-смайлик, (машут руками).

Пусть улыбка, как журавлик, (машут руками как крыльями).

Полетит в сердца друзей, (бегут по кругу раскрыв руки как крылья).

Или стайей журавлей! (кружатся на месте).

Будь же добрым, не скупись, (машут то правой рукой, то левой).

Щедро людям улыбнись. (поднимает праву руку затем левую).

От улыбки, всем известно, (крутя кистью опускают руки вдоль тела).

Станет хмурый день прелестным! (поднимают руки вверх).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

1.2. Музыкально - ритмические движения.

Музыкальный руководитель:

– Дети, встаньте вокруг меня, а теперь, пока не началась музыка, давайте попробуем превратиться в маленьких цыплят.

Музыкальный руководитель, поставив детей по кругу, учит выполнять движения в соответствии с музыкой "Мои цыплята" Г. Гусейнли.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети, стоя в кругу, на месте выполняют движения: выставляют ножки вперед на пятку; выставив одну ногу вперед крутят кистью рук; выставляют другую ногу вперед и повторяют движения руками. Идут по кругу, подняв руки вверх,

опускают вниз, прыгают на месте. Стоя на месте, кружат руками то вправо, то влево.

Педагог:

– Дети, посмотрите на доску, как танцуют цыплята? Давайте потанцуем так же.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

– Согнем руки в локтях, расправив их в разные стороны, и двигаем вверх-вниз, как крыльями. Выставим ножки поочередно вперед, изображаем шаги цыплят. Молодцы ребята!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Прослушивание.

Музыкальный руководитель рассаживает детей по кругу.

– Дети, посмотрите все на доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети смотрят на доску.

– Дети, что вы видите на видео? Птичек. Хорошо.

– Что они делают? Клюют зернышки. Хорошо.

– Эти маленькие птички поют песенки. Давайте послушаем их песни?

Послушаем.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, как поют птички? Чик-чирик-чик-чирик, фи-фи-фьють.
- А как поют воробьи? Чик-чирик. Замечательно.
- Оказывается, есть песенка про воробьев, давайте ее послушаем.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети слушают песню. Музыкальный руководитель описывает детям характер песни.

- Дети, характер песни такой же как и сами воробьи, легкий и веселый, не так ли дети? Да.
- Давайте послушаем ее еще раз. Садимся поудобнее, ручки сложите на колени, спинки держим ровно.
- Воробьи-воробушки
Серенькие перышки.
Клюйте, клюйте крошки
У меня с ладошки.
- Ну-ка дети, давайте повторим слова еще раз, похлопаем в ритм. Молодцы.
- Дети, о ком песня?
- Про воробьев.
- Молодцы!

2.2. Дидактическая игра "Веселый паровоз".

"Веселый паровоз" педагог располагает на столе лицом к детям, обращает внимание детей на пустые окошки паровоза, предлагает рассмотреть паровоз с вагончиками. Затем объявляет о том, что для паровоза необходим машинист и пассажиры, чтобы отправиться в путь. А узнать, кто сядет в вагончики поможет музыка. Дети называют пьесы: "Серый волк", "Хитрая лиса", "Веселый зайчик" и по ним решают, кого посадят по вагонам. Игра проводится с двумя командами. Детям, которые правильно определили название пьес, раздаются значки с изображением голубей.

2.3. Распевка

Прежде чем начать петь песни с детьми, необходимо провести распевку. Для этого музыкальный руководитель проводит с детьми подобную распевку:

– Дети, садитесь на стулья и положите руки на колени. Молодцы. А теперь повторяем за мной.

– Жила-была кукушка.

Ку-ку-ку-ку-ку-ку

Веселая болтушка.

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Она забот не знала.

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

В лесочке куковала.

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

– Молодцы, ребята!



2.4. Пение

– Дети, а каких еще птичек вы знаете?

Дети перечисляют птичек.

– Существует очень много песен про различных птиц. А сегодня мы с вами разучим одну из них, которая называется "Маленькие птички". Композитор песни Дмитрий Князев, а слова к этой песенке написала Анна Яранова. Обратите внимание на доску.

Дети просматривают видео клип песни "Маленькие птички".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

«?????? ????? ?? ?????????? (https://www.youtube.com/watch?v=aNsvx_iRjMY)»

– Дети, посмотрите какие веселые птички, и как они танцуют. Давайте попробуем и мы разучить эту песню.

– Маленькие птички на дереве живут.

Маленькие птички на ветках гнезда вьют.

Утром по привычке у птичек перекличка.

Птички дружно песенки поют.

- Дети, о ком песенка?
- О птичках.
- А теперь давайте попробуем спеть ее.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно, следит, чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе. Разучивание песни продолжается при помощи "умной доски", на которой изображен ритмический рисунок песни маленькими и большими птичками. Дети поют песню, прохлопывая ритмический рисунок.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие птички", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Педагог приглашает спеть песню вместе с поющими птичками, правильно интонируя, делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Узнай по домику".

Музыкальный руководитель, стоя за ширмой, играет на различных музыкальных инструментах, а дети должны определить по звучанию, на каком инструменте он играет. Музыкальный руководитель, играя на каждом инструменте, произносит слова:

– Музыка, музыка!

Что же это?

Может небо голубое,

Может солнце ясное.

А на самом деле-

Это звуки разные.

Если дети не смогли определить музыкальный инструмент с первого раза, то педагог играет на нем повторно.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- Дети, послушайте чья эта песня?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

– Это песня воробьев.

– Вам понравилось?

–

- Да.
- Дети, какую песню мы сегодня слушали?
 - "Песню воробьев".
 - А какую песню мы пели?
 - Песню "Маленькие птички".
- Дети, птицы очень нежные, чувственные, но беззащитные. Поэтому если вы видите птичек, нельзя их трогать и обижать. По возможности надо постараться дать им корм. А сейчас наша учебная деятельность заканчивается. До свидание.

Answer

Average Annual Per-Capita Income by State	
State	Income
Alaska	\$12,680
Albany	\$7,100
Arizona	\$8,100
Arkansas	\$6,100
California	\$10,100
Colorado	\$9,100
Connecticut	\$11,100
Delaware	\$10,100
District of Columbia	\$12,100
Florida	\$8,100
Georgia	\$7,100
Hawaii	\$11,100
Idaho	\$8,100
Illinois	\$9,100
Indiana	\$7,100
Iowa	\$8,100
Kansas	\$7,100
Kentucky	\$6,100
Louisiana	\$6,100
Maine	\$9,100
Maryland	\$10,100
Massachusetts	\$11,100
Michigan	\$9,100
Minnesota	\$9,100
Mississippi	\$6,100
Missouri	\$8,100
Montana	\$9,100
Nebraska	\$8,100
Nevada	\$9,100
New Hampshire	\$10,100
New Jersey	\$11,100
New Mexico	\$7,100
New York	\$10,100
North Carolina	\$7,100
North Dakota	\$9,100
Ohio	\$8,100
Oklahoma	\$7,100
Oregon	\$9,100
Pennsylvania	\$9,100
Rhode Island	\$10,100
South Carolina	\$7,100
South Dakota	\$9,100
Tennessee	\$7,100
Texas	\$8,100
Vermont	\$9,100
Virginia	\$9,100
Washington	\$10,100
West Virginia	\$6,100
Wisconsin	\$9,100
Wyoming	\$9,100



Старшая группа

Музыка: Мелодия осени

Цели организованной деятельности

Формировать умение детей понимать смысл слов песни; совершенствовать способность петь вместе с музыкальным руководителем; развивать способность чувства ритма; обучить навыкам правильного пения во время распевок; учить выполнять танцевальные движения свободно под музыку; развивать способность игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа

Использовать слова: "Щедрая осень", "Мелодия осени", "Мой котенок".

Методы и приемы

Релаксация, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ видеоролика, музыкально - дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, рисунок с изображением домбры, атрибут игры "соқыр теке", музыкальные инструменты (ложки, бубен, дудочка), рисунки с изображением кошек и котят (слайды), большой и маленький барабан, макет "Поющие котята", значки с изображением домбры.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением домбры.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Релаксация "Оранжевая осень"

Педагог заводит детей в зал под "Марш" Э. Перлова. Педагог наблюдает за маршировкой детей под музыку и напоминает:

- Спины держим ровно, голову приподнимаем. Идем по кругу, пройдя на середину зала останавливаемся (дети проходят и останавливаются на ковре). Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к себе:
- Дети, сейчас выполняем движения под музыку все вместе. Движения повторяем за мной, договорились? Да. Тогда начинаем.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

- Стоя на месте под музыку выполняем один-два шага направо, двигаем руками вместе с локтями, хорошо.
 - Теперь выполняем один-два шага налево, двигаем руками вместе с локтями, молодцы.
 - На месте кружимся направо, движения выполняем нежно.
 - А теперь кружимся налево.
 - Садимся на ковер, согнули ноги в коленях, руки согнули в локтях и положили их на колени, подбородок положите на пальцы, и улыбаемся друг другу. Молодцы.
- Дети повторяют движения вместе с педагогом.
- Молодцы ребята, спасибо.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель строит детей по кругу:

- Дети, пока не началась музыка, сделаем разминку на месте. Мы не можем еще научиться двигаться синхронно, то есть вместе начинать и вместе заканчивать движения. Поэтому вы двигаясь по кругу должны научиться правильно выполнять ритмические движения.

Педагог учит детей выполнять ритмические движения в соответствии с музыкой. Дети под музыку Д.Ботбаева "Осенняя лирика" на месте кружатся выполняя шаги вальса.

Дети идут по кругу, поднимают руки вверх, делятся по два человека и кружатся, затем перестраиваются заново в круг, при ходьбе выполняют махи руками

вправо и влево, останавливаются и на месте выполняют легкие прыжки. Стоя на месте, крутят руками вправо-влево и выполняют легкие притопы. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. Дети проходят на середину зала, в это время педагог включает интерактивную доску:

- Дети, посмотрите на эту прекрасную картину осени!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, какие особенности осени вы видите? Поспел урожай, осенние прелести.
- Дети, в чем щедрость осени, какие особенности вы заметили? Очень много овощей и фруктов. Молодцы, ребята.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Прежде чем начать слушать музыку педагог привлекает внимание детей на доску:

- Дети посмотрите на доску.



- Что вы видите на доске? Домбру. Молодцы.

Педагог задает вопросы детям с целью разогреть интерес к домбре:

- Дети, что это за инструмент - домбра? Казахский народный инструмент. Молодцы.

- Почему домбру мы называем казахским народным инструментом? Потому что это древний казахский инструмент. Молодцы ребята.

- Дети существует очень красивая песня про домбру, давайте ее послушаем. Песня "Домбра" ее автор композитор К.Шилдебаев.

- Дети, давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, сидим свободно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Звени, моя домбра, звени!
 - Живи, моя домбра, живи!
 - Звучи всегда, года, века!
 - Звучи навеки, навсегда!
 - Дети, ну-ка давайте прохлопаем ритм песни и еще раз ее прослушаем.
- Молодцы! Мелодия очень веселая, не так ли, дети? Да.

Педагог просит одного из детей исполнить знакомую ему мелодию песни на "ля-ля-ля", а другому ребенку прочитать слова песни в виде стихотворения. Музыкальный руководитель дает детям прослушать песню еще раз для закрепления.

Педагог предлагает детям подумать и ответить на вопросы:

- Дети, как называют человека, который пишет музыку? – Композитор. Молодцы.
- Каких композиторов вы знаете? – П.Чайковский, Бота Бейсенова, Е.Тиличеева, О.Байдильдаев. – Молодцы.
- А кто сочиняет стихи к песням. – Поэты. Хорошо.
- А как мы называем людей которые исполняют песни? – Певцы.
- Дети, какие ритмичные песни вы знаете? – «По дорожкам листики», «Біз өмірдің гүліміз», «Ежик».
- А теперь мы с вами еще раз прослушаем произведение про домбру. Педагог включает интерактивную доску и показывает видео о том как делают домбру.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

«Ссылка взята из источника

(https://www.youtube.com/watch?v=6SMvAireyHY&ab_channel=OtkrivayaKazakhstan)

- Посмотрите дети как делают домбру. Дети, вы видите из каких частей собирают домбру? Да.

Педагог после того как дети просмотрели видеоролик про домбру задает вопросы:

- Дети, какую песню мы сегодня прослушали? Песню про домбру.

- Кто композитор этой песни? Куат Шилдебаев.
- Молодцы ребята!

2.2. Дидактическая игра "Белые гуси".

Цель игры: Учить детей слушая музыку быть ловкими и быстрыми.

Ход игры: Дети взявшись за руки образуют круг.

Музыкальный руководитель:

- Дети, сейчас мы с вами поиграем в дидактическую игру "Белые гуси". Для этого мы сначала должны выбрать ребенка, который будет "Лисой", а остальные будут "белыми гусями".

- Кто хочет быть "Лисой"? На середину выходит один из детей, который хочет быть "Лисой". Выбранная "Лиса" садится на стул у стены зала. Остальные дети "гуси" идут по кругу и поют:

- Белые гуси к ручейку идут,
- Белые гуси гусятток ведут.
- Белые гуси вышли на луга.
- Крикнули гуси "Га-га-га".

Окончив песню, останавливаются.

Педагог пропевает:

- А из леса, из лесочка,
- Из зеленого кусточка
- Вышла хитрая лиса.

Навстречу выходит лиса и говорит: "Гуси, гуси, я вас съем".

Гуси:

- Подожди, Лиса, не кушай,
- Нашу песенку послушай.

Гуси поют три раза "Га-га-га".

Лиса:

- Надоело мне вас слушать.
- Я сейчас вас буду кушать.

Гуси разбегаются по местам, а лиса их ловит.

Игра повторяется с новой лисой.



В конце игры детям, которые активно участвовали в игре, раздаются значки с изображением домбры.

2.3. Распевка

Педагог прежде чем начнут петь песни привлекает внимание к себе:

Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

- Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню вы должны мне показать как на них играть. И исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Ложки расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Бубны расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дудки загудели
Весело запели!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня М.Красева "Кошка и котенок".

Педагог, прежде чем начнет петь песню дает прослушать в аудиозаписи голос кошки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, чей голос вы слышите? Кошки.
- А вы любите кошек? Дети отвечают не одинаково.
- Дети, кошка - это домашнее животное? Да. Значит, ее не надо бояться, она не навредит вам.
- Посмотрите на доску какой милый котенок.



- Дети, есть одна песня про кошек она называется "Кошка и котенок". Сегодня мы ее разучим.
- Автор этой песни К.Красева. Давайте сядем на край стула, делаем вдох и готовимся петь песню.
- Вначале вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми. Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.
- Молодцы ребята, вы хорошо поете. Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими котятками, запоминают ритм, прохлопав его.
- Дети, к нам в гости пришли "поющие котята", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами. Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя. Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.
- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!
- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие котята хотят спеть вместе с вами. Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили

лучше.

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть1 стр 32, Алматыкітап баспанасы, 2013г.).

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Два барабана".

(Игра для определения высоты звук).

Цель игры: Учить детей определять высоту звука при помощи музыкальных инструментов.

Ход игры: Дети встают в два круга: внешний (большой) и внутренний (маленький). Во время игры воспитатель стоит за ширмой и не показывая детям играет на большом и маленьком барабане. Когда звучит большой барабан дети внешнего круга идут по кругу и поют, а когда играет маленький барабан дети внутреннего круга идут по круг и поют.

Загремел наш барабан

И ударил дружно

Там-та-ра-там. Там-та-ра-там.

Там-та-ра-там. Там-та-ра-там.

Затрещал наш барабан

И ударил дружно

Ти-та-ра-ти. Ти-та-ра-ти.

Ти-та-ра-ти. Ти-та-ра-ти.

(От автора).

Дети определяют большой и маленький барабан по звучанию.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

- Дети, сегодня на нашей учебной деятельности вы были очень активны.
- Ну-ка, кто мне скажет, какую песню мы сегодня слушали? Песню домбры. Кто композитор песни про домбру? Куат Шилдебаев.
- А какую песню мы пели? Песню "Кошка и котенок". Кто написал песню? М.Красев.
- Дети, какие особенности есть у нашей щедрой осени?
- Поспевают овощи и фрукты, природа окрашивается в красивые краски.
- Дети, вы сегодня очень хорошо участвовали в учебной деятельности.
- Мне тоже понравилось сегодняшняя учебная деятельность.
- А вам понравилось? Хорошо, до свидание!



CHAPTER 10

10.1

10.2

10.3

10.4

10.5

10.6

10.7

10.8

10.9

10.10

10.11

10.12

10.13

10.14

10.15

10.16

10.17

10.18

10.19

10.20

10.21

10.22

10.23

10.24

10.25

10.26

10.27

10.28

10.29

10.30

10.31

10.32

10.33

10.34

10.35

10.36

10.37

10.38

10.39

10.40





Старшая группа

Музыка: Краски музыки

Цели организованной деятельности

Формировать умение детей понимать смысл слов песни; совершенствовать способность петь вместе с музыкальным руководителем; развивать способность чувства ритма; обучить навыкам правильного пения во время распевок; учить выполнять танцевальные движения свободно под музыку; доработать развитие способностей игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа

Использовать слова: "Щедрая осень", "Мелодия осени", "Мой котенок".

Методы и приемы

Объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ видеоролика, музыкально - дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, домбра, портфолио, рисунок с изображением музыкального инструмента - домбра.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Разноцветные ленты.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

"Марш" Э.Парлова.

Педагог обращает внимание на то, чтобы дети маршировали четко под музыку в

одну шеренгу друг за другом.

Педагог, наблюдая за маршировкой детей:

- Голову и спины держим ровно. Молодцы. Образует круг в середине зала (дети останавливаются на ковре).

Педагог, привлекая внимание на себя:

- Дети, к нам в гости пришла кошка.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



- Дети, что мы скажем кошке?

- Здравствуйте.

- Давайте поздороваемся нараспев.

- Здравст-вуй-те!

- Молодцы!

- Какая симпатичная кошка.

Кошка: Дети, я иду из леса. Мои лесные друзья готовятся к зиме, ежик на своей спине собирает овощи и фрукты. А мы еще не собрали.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель строит детей по кругу:

- Дети, пока не началась музыка, сделаем разминку на месте. Мы не можем еще научиться двигаться синхронно, то есть вместе начинать и вместе заканчивать движения. Поэтому вы двигаясь по кругу должны научиться правильно выполнять ритмические движения.

Педагог учит детей выполнять ритмические движения, в соответствии с

музыкой. Дети под музыку Д.Ботбаева "Осенняя лирика" на месте кружатся выполняя шаги вальса. (Аудиозапись на песни Д. Ботбаева «Осенняя лирика»)

Дети идут по кругу, поднимают руки вверх, делятся по два человека и кружатся,

затем перестраиваются заново в круг, при ходьбе выполняют махи руками вправо и влево, останавливаются и на месте выполняют легкие прыжки. Стоя на месте, крутят руками вправо-влево и выполняют легкие притопы. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. Дети проходят на середину зала, в это время педагог включает интерактивную доску:

- Дети, посмотрите на эту прекрасную картину осени!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, какие особенности осени вы видите? Пспел урожай, осенние прелести.
- Дети, в чем щедрость осени, какие особенности вы заметили? Очень много овощей и фруктов. Молодцы, ребята.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, звук какого инструмента вы слышите?
- Да, правильно, это звук домбры.
- Домбра - это какой инструмент?
- Правильно, это казахский народный инструмент.
- Звени, моя домбра, звени!
- Живи, моя домбра, живи!
- Звучи всегда, года, века!
- Звучи навеки, навсегда!

Этот музыкальный инструмент создал множество прекрасных кюев, терме и песен.

В это время педагог исполняет любое казахское народное произведение.

- Дети, вам нравится как звучит домбра? Ответы детей.

Педагог берет в руки домбру и знакомит с нею детей.

Строение домбры:

Головные детали: голова, колки- еще их называют ушками, основной тиек - это опора для струн.

Шейная часть: шея, перне - это деления для исполнения разных нот.

Корпус: дека - передняя часть корпуса, задняя часть корпуса, тиек - подставка для струн, пюговка - туйме - это устройство для закрепления струн.

Струны: верхняя струна и нижняя струна.

- Дети существует очень красивая песня про домбру, давайте ее послушаем.

Песня "Домбра" ее автор композитор К.Шилдебаев.

- Дети, давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, сидим свободно.

- Дети, ну-ка давайте прохлопаем ритм песни и еще раз ее прослушаем.

Молодцы! Мелодия очень веселая, не так ли, дети? Да.

2.2. Музыкально - дидактическая игра "Краски музыки".

Цель игры: Уметь различать характер музыки. Помогает различать жанры: марш, танец и песня. Различать жанры по цвету ленточек.

Ход игры: Педагог разъясняет что: зеленый цвет - песня, красный цвет - веселый танец, желтый цвет - вальс, синий цвет - марш. Педагог дает послушать музыку несколько раз, учит выполнять движения с лентами. Дети прослушав произведения разного жанра, учатся поднимать ленты соответствующего цвета.

2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начать петь песни проводит с детьми распевку.

- Дети. Я хочу дать вам прослушать несколько звуков. Что это за звук? А этот звук чего?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Вы все звуки правильно определили. Я бы эти звуки назвала одним словом "шумовые". Потому что я знаю, что существуют "Музыкальные звуки". У шумовых звуков нет звуковысотности и они не связаны между собой. А музыкальные звуки имеют свою высоту и они приятны на слух. Мы можем их исполнять на музыкальных инструментах или пропевать, продлевая на свое усмотрение. Давайте пропоем вместе.
- Для начала проем наши семь нот вверх, а затем наоборот вниз.
- Споем колыбельную для малышей.... и т.д.

2.4. Пение

Педагог показывает на интерактивной доске видео поющих кошек.

Песня М.Красева "Кошка и котенок".

- Дети, есть одна песня про кошек она называется "Кошка и котенок". Сегодня мы ее разучим.

- Автор этой песни К.Красева. Давайте сядем на край стула, делаем вдох и готовимся петь песню.

- Вначале вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим.

Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими котятами, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие котята", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие котята хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.



2.5. Музыкально - дидактическая игра "Когда это бывает?".

Цель игры: Прослушав песни про времена года, уметь дать описание их особенностям. Уметь поделиться своими впечатлениями о прослушанном произведении.

Ход игры: Педагог раздает детям карточки с изображением четырех времен года. Прослушав произведение уметь правильно показать соответствующую карточку.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, вам понравилась сегодняшняя учебная деятельность.

Ответы детей.

Кто композитор песни "Домбра"? Куат Шилдебаев.

- Какую песню мы пели? Песню "Кошка и котенок".

- Кто написал песню "Кошка и котенок"? М.Красев.

- Дети, Вы сегодня очень активно участвовали на нашей учебной деятельности.

Все было замечательно!













Музыка: Игрушки

Цели организованной деятельности

Пробудить у детей интерес к песне об игрушках; учить детей выполнять танцевальные движения точно под музыку; развивать способность детей петь вместе с музыкальным руководителем; учить правильно дышать при выполнении дыхательных упражнений.

Словарная работа

Использовать слова: "Транспорт", "Игрушки", "Играть с игрушками", "Моя игрушка - мой транспорт".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ видеоролика, музыкально - дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, рисунки набора дидактической игры (кошка, медвежонок, хлеб, рисунок с изображением детского сада, осень), рисунки животных и птиц, портфолио, значки с изображением игрушек.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением игрушек.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети входят строем под "Марш" Е.Тиличевой. Педагог напоминает о том, что при ходьбе спину и голову нужно держать ровно, колени поднимать повыше.

Дети маршируя проходят на середину зала и образуют круг на ковре.

Педагог:

- Дети, у вас у всех есть игрушки? Да.
- Марат, какая у тебя игрушка? Машина.
- Марат, хоть твоя машина и игрушка, но у тебя оказывается есть свой транспорт. Марат обрадовался.
- Айгуль, а у тебя какая есть игрушка? Кукла. Дети начинают перечислять свои любимые игрушки.
- Дети вы все любите свои игрушки? Да.
- Дети, посмотрите все на доску.



Дети увидев игрушки на доске очень обрадовались, они им понравились.

- Дети, вам понравились игрушки? Да.
 - Хорошо. А теперь для начала давайте здороваемся с игрушками.
 - Здравствуй мои игрушки (машут руками)
 - Куклы, мишки, погремушки, (указательным пальцем изображают счет игрушек)
 - С вами весело играть (хлопают в ладоши)
 - Но не надо забывать: (машут руками)
 - Пусть игрушки дружат с нами, (кружатся)
 - Обижать мы их не станем, (качаются на месте)
 - Поиграем и потом (изображают руль)
 - Все на место уберем. (машут руками)
- (З. Петрова)

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель, построив детей по кругу учит выполнять движения в соответствии с музыкой.

Музыкальный руководитель:

- Дети посмотрите на доску.



- Дети, что вы видите на доске? Лягушки. Хорошо.
- Дети мы сегодня с вами будем учиться выполнять ритмические движения под

песню "Лягушка". Перед началом музыки давайте сделаем разминку, стоя на месте выполняем движения, изображая лягушку. Дети пока у нас не получается начинать и заканчивать движения вместе.

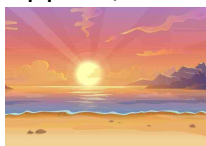
Дети под музыку Т.Алинова "Лягушка" дети выполняют музыкально-ритмические движения. Педагог наблюдает за тем, чтобы дети выполняли движения лягушки в соответствии с музыкой. Дети делают поскоки в разные стороны как лягушата, качаются на месте. Идут по кругу, подняв руки вверх, выполняют ногами простейшие движения танца "твист", прыгают на месте. Стоя на месте, крутят руками вправо-влево, кружатся на месте. Выполняют ногами упражнения на месте влево - на месте - вправо. В конце заново идут по кругу, подняв руки вверх, выполняют ногами простейшие движения танца "твист", легко прыгают на месте и заканчивают танец.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог, прежде чем дать детям послушать песню обращает внимание детей на доску.

- Дети, что вы видите на доске?



- Ночь. Хорошо.

Дети, посмотрите, солнце уже село и наступила ночь.

Педагог задает наводящие вопросы по картинке:

- Когда наступает ночь, к чему мы готовимся? Ко сну.

- А какую песню вам поет мама, когда вас укладывает спать. Дети затрудняются ответить.

- Перед сном мама поет "Колыбельную песню". Сегодня мы с вами послушаем одну из таких колыбельных песен. "Колыбельная" песня композитор К.

Абдукадиров.



- Дети, садимся поудобнее, руки положите на колени.

Музыкальный руководитель исполняет на фортепиано "Колыбельную".

- Баю-баю-баю-бай,
- Спи мой ангел засыпай,
- Баю-баюшки-баю,
- Песню я тебе спою.
- За окном совсем темно,
- Солнце спит уже давно,
- Ветер все огни задул,
- Чтобы ты скорей уснул.

Слова колыбельных песен.

- Дети, давайте еще раз прослушаем песню прохлопав ритм в ладоши. Молодцы. Вам понравилась мелодия? Да.

Музыкальный руководитель дает детям еще раз прослушать мелодию для закрепления.

- Педагог задает вопросы по песне чтобы возбудит интерес детей:
- Дети, как мы называем человека, который сочиняет музыку. Композитор. Хорошо.
- Кто сочинил "Колыбельную"? К.Абдукадиров. Молодцы.
- А когда исполняется колыбельная песня? Когда укладывают спать. Правильно.
- А теперь мы еще раз прослушаем "Колыбельную".
- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Тень"

Цель игры: Напевая песню "Тень" изображать движения птиц и зверей.

Ход игры: Педагог напевая песню строит детей через одного высокого и низкого роста. (тот ребенок который пониже будет тенью). Дети образуют круг.

Тень, тень, потетень

Выше города плетень.

В круг скорее становись

Дружно за руки берись. - дети образуют большой круг. Идут по кругу и изображают движения птиц и зверей, которых называют.

Тень, тень, потетень

Выше города плетень.

В круг скорее становись

Как волчонок ты пройдишь.

Дети изображают волка.

Тень, тень, потетень

Выше города плетень.

В круг скорее становись
Как воробушек взметнись.
Дети машут руками как крыльями изображая полет.
Тень, тень, потетень
Выше города плетень.
В круг скорее становись
Как медвежонок ты пройдишь.
Дети изображают медвежонка.
Игра продолжается, заменяя названия зверей и птиц. В конце игры педагог вручает детям значки с изображением игрушек.

2.3. Распевка

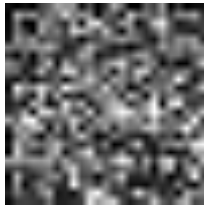
Музыкальный руководитель сажает детей поудобнее на стулья.

- Дети, как надо сесть, прежде чем мы начнем петь? Дети садятся на краешек стула.
- Дети, сейчас мы с вами проведем упражнения с губами. (прикусывают то верхнюю, то нижнюю губу, выпячивают губы, улыбаются, опускают нижнюю губу изображая грусть).
- Теперь дети, пропеваем гласные буквы, но так чтобы они не сливались со следующей гласной буквой.
- Ууууааааооо.
- Уууууууууууу.
- Теперь повторяем за мной.
- Га-га-га,
- Ду - ду- ду.
- Ко -ко -ко.
- Ля - ля - ля.
- Молодцы ребята.

2.4. Пение

Песня "Игрушки" музыка И.Нусипбаева, слова Н.Алимкулова.

Музыкальный руководитель чтобы возбудить интерес детей к песне дает им послушать ее в видеозаписи.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, о чем поется в песне? Об игрушках.
- Дети, вы любите игрушки? Дети все отвечают "Да".
- Дети, хорошо когда много игрушек? Да.
- Много игрушек брать не нужно. Если у вас будет 5-6 любимых игрушек достаточно.
- Посмотрите на доску, какие красивые игрушки.



Дети с интересом смотрят на игрушки.

- Дети, существует песня и про игрушки. Давайте разучим эту песню.



- Песня "Игрушки" музыка И.Нусипбаева, слова Н.Алимкулова.
 - Садитесь на краешек стула, делаем глубокий вдох и готовимся петь.
 - Вначале поем песню вместе со мной, поем спокойно, не кричим.
- Музыкальный руководитель поет вместе с детьми.
- Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.
- Молодцы ребята, вы хорошо поете.
- Педагог, продолжает разучивать с детьми песню, для того чтобы дети не сбивались с ритма предлагает прохлопать вместе с ним ритмический рисунок.
- Дети, давайте еще раз повторим нашу песню.
- Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет

по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.
Молодцы!

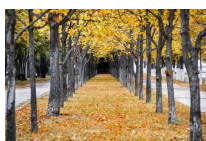
Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Музыкально - дидактическая игра "Да-ре-ми"

Цель игры: Учить детей определять, слушая музыку, что изображено в песне, развивать способность слушать музыку.

Ход игры: Музыкальный руководитель исполняет песню и просит детей показать ту картинку, где изображено, о чем поется в песне. Ребенок рассказывает, почему он выбрал именно ту или иную картинку, что на ней изображено, и о чем поется в песне.

В ходе игры исполняются песни "Кошка и котенок", "Игрушки", "Золотая осень", "Вкусный хлеб".



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности чтобы поднять настроение детям:

- Дети, сегодня на нашей учебной деятельности вы были очень активны, поэтому в подарок вас ждут в группе новые игрушки. Дети удивлены и в то же время обрадовались.

- Дети, это подарок ваших родителей для таких замечательных детей.

- Что мы должны сказать своим родителям? Спасибо!

- Дети, какую песню мы сегодня с вами слушали?

- А какую песню мы разучили? Песню "Игрушки".

- Дети вы сегодня очень активно участвовали в учебной деятельности. А вам понравилась наша учебная деятельность? Хорошо.
- На этом наша учебная деятельность заканчивается. До свидание!

























Старшая группа

Музыка: Ёжик

Цели организованной деятельности

Пробудить интерес детей к песне про ежика; учить эмоционально, воспринимать смысл слов песни; развивать чувство ритма у детей; учить детей при пении и выполнении ритмических движений четко соответствовать музыке.

Словарная работа

Использовать слова: "Мир дикой природы", "Лиса и гуси", "Хромой кулан", "Ёжик".

Методы и приемы

Приветствие, психогимнастика, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ видеоролика, музыкально - дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, рисунки с изображением диких животных, часы, сделанные из плотного картона, набор дидактической игры, бусы сделанные из цветного картона, портфолио, значки с изображением ежика.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением ежика.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

В начале учебной деятельности дети входят в зал строем под "Марш" Е.Тиличевой. Педагог:

- Дети, спины и голову держим ровно. Маршируем, высоко поднимая колени. При

ходьбе держим дистанцию между собой. Молодцы! Дети маршируя проходят на середину зала.

Педагог, привлекая внимание к себе:

- Дети, сейчас у нас последний месяц осени. Животные в дикой природе, так же как и люди, готовятся к зиме.

- Им никто не поможет кроме людей. Поэтому давайте поприветствуем дикущую природу:

- Здравствуй, солнышко родное! (поднимают руки вверх)

- Здравствуй, небо голубое (машут руками)

- Здравствуй, матушка-земля! (делают поклон)

- Здравствуй, ты, и здравствуй, Я! (хлопают в ладоши).

Дети повторяют движения за педагогом.

- Молодцы, дети!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель:

- Дети, посмотрите на доску.



- Дети, что вы видите на доске? Лису и гуся. Хорошо.

- Что делают лиса и гусь? Обнимаются.

- Дети, сегодня мы с вами научимся выполнять ритмические движения под песню про лису и гуся. Прежде чем начнется музыка, давайте поупражняемся, выполняя движения лисы и гуся.

- Давайте встанем парами, один из которых будет лиса, а другой гусь.

- Дети, смотрим на доску и повторяем за лисой и гусем. Молодцы. Учимся начинать и завершать движения вместе. Дети выполняют музыкально-ритмические движения под песню "Лиса и гуси" К.Куатбаева.

Педагог учит детей выполнять простейшие движения вальса следя за тем, чтобы движения выполняли строго под музыку. Дети стоя парами кружатся на месте, выполняют движения покачиваясь на месте вправо-влево. Идут парами по кругу, подняв скрепленные руки, ногами выполняют простейший шаг галопа, останавливаются и спокойно кружатся. Останавливаются и машут руками вправо-влево, кружатся на месте. В конце еще раз проходятся по кругу,

выполняя простейшие шаги галопа, останавливаются, спокойно кружатся, заканчивают танец.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Прежде чем дети начнут слушать музыку, педагог привлекает внимание детей на доску.

- Дети, что вы видите на доске?



- Куланов. Хорошо.

- Дети, куланы это какие животные? Дети задумались.

Педагог чтобы дать подсказку детям задает вопросы:

- Дети, еще раз повнимательнее посмотрите на картину, на какое животное похож кулан? Он похож на лошадь и на осла. Правильно.

- Дети, мы можем назвать кулана домашним животным? Дети задумываются.

- Дети куланы - это животные которые живут в дикой природе. Они пасутся в степи стадами.

- Посмотрите на видеозапись как куланы скачут стадом по степи.

- Дети, существует кюй про кулана, давайте с вами послушаем это кюй. Музыку к этому кюю написал народ, поэтому кюй считается народный.

- Дети, давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, спины держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает детям послушать народный кюй "Аксак кулан" и просмотреть видеоролик.

Педагог задает вопросы детям с целью привлечь их внимание к произведению:

- Дети, на каком инструменте исполняется этот кюй? На домбре. Молодцы.

- О чем кюй? Про хромого кулана. Молодцы.

- Дети, вы знаете кто автор данного кюя? Дети затрудняются ответить на вопрос.

- Дети, это народный кюй. Поэтому мы говорим, что этот кюй вышел из народа.
 - А теперь давайте еще раз прослушаем кюй "Аксак кулан".
- Музыкальный руководитель дав прослушать детям кюй описывает содержание и смысл данного кюя.
- Дети, какой кюй мы сегодня прослушали? Кюй "Аксак кулан".
 - Кто автор кюя? Народ.
 - На каком инструменте исполняется кюй? На домбре.
 - Молодцы ребята!

2.2. Дидактическая игра "Музыкальные часы".

Цель игры: Учить детей обращать внимание на название и слова песни, и ее смысл.

Ход игры: Музыкальный руководитель исполняет мелодии знакомых детям песен, прослушав мелодии педагог предлагает детям определить название песни при помощи стрелок от часов.

Мелодии игры: "Маленькая елочка", "Погремушка", "Кошка и котята", "Дед Мороз", "Дождик".

Прослушав вступление песни, один из детей выходит на середину и показывает на картинку соответствующую песне при помощи стрелок от часов. Игра продолжается пока на часах есть изображения.

Команде, которая активно участвовала в игре, раздаются значки с изображением ежика.

Педагог:

- Дети, вы не забыли, что с этого года у вас у всех есть свои портфолио? Нет.
- Ну тогда не забывайте складывать в портфолио свои значки.

2.3. Распевка

Музыкальный руководитель, прежде чем начать распевку, сажает детей поудобнее:

- Дети, повторяем распевку за мной. Для начала давайте мы станем кукушками;



Кукушка

Жила - была кукушка,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Веселая болтушка,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Она забот не знала,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

В лесочку куковала,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

- Дети садимся на краешек стула, спины держим ровно. Молодцы.

- Дети прежде чем мы с вами начнем петь песни сделаем разминку для наших ушей.

- Давайте сделаем вдох через нос и выпустим его дуя на воображаемые цветочки у нас на ладошках. Молодцы.

- А теперь вместе со мной сделаем распевку.

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля.

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля.- Ми-ми-ми-ми-ми-ми.

- Ми-ми-ми-ми-ми-ми.

Молодцы.

2.4. Пение

Сл. И.Зарецкой, муз.И.Бодраченко - "Жил в лесу колючий ежик".

Музыкальный руководитель чтобы возбудить интерес детей к песне показывает видеоролик с исполнением песни "Жил в лесу колючий ежик".

- Дети, кого вы видите на доске? Ежика.

- Ежик живет в какой природе? В дикой природе. Правильно.

- Дети, а вы знаете, что некоторые люди заводят дома ежей. Да.

- Посмотрите на доску, какой симпатичный ежик.

Дети с интересом смотрят на ежика.

- Дети, хотя ежики живут в дикой природе, но существуют песни про ежей.

Сегодня мы с вами разучим одну из них.

- Песня называется "Жил в лесу колючий ежик" музыку к ней написал

И.Бодраченко, а слова И. Зарецкая. Садимся поудобнее на краешек стула, руки положите на колени. Вначале внимательно послушайте песню.

- А теперь повторяйте за мной, поем спокойно не кричим. Музыкальный руководитель поет вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжает разучивать с детьми песню, для того чтобы дети не сбивались с ритма предлагает прохлопать вместе с ним ритмический рисунок.

- Дети, давайте еще раз повторим нашу песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.

Музыкальный руководитель повторяет пенсю еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

Музыкальный руководитель предлагает детям еще раз пропеть под видеозапись песни.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Музыкальные бусы".

Цель игры: Учить детей определять звуки по длительности.

Оборудование: Бусы сделанные из разноцветного картона.

Ход игры: Музыкальный руководитель использует маленькие и большие бусинки для того, чтобы познакомить детей с длительностями звуков. Музыкальный руководитель исполняет небольшую мелодию или песню с четким ритмическим рисунком для того, чтобы дети могли определить короткие и длинные звуки. Эти звуки можно нарисовать при помощи маленьких и больших бусинок. Большие бусинки - это длинные звуки, а маленькие бусинки - короткие звуки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности педагог показывает через интерактивную доску видеоролик с ежатами.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

«Ссылка взята из источника

[illegible]

- Ребята посмотрите, пока закончилась наша учебная деятельность ежата проголодались. Дети с интересом смотрят на ежат в видеоролике.

- Дети, кто это? Ежата.

- Ежата симпатичные? Да.

- Какую кюй вы сегодня слушали? Кюй "Аксак кулан".

- А какую песню мы сегодня разучили? Песню "Ежик".

- Дети, давайте еще раз повторим эту песню. Молодцы!

- Дети, сегодня вы очень активно участвовали в учебной деятельности. Прошло все замечательно.

- На этом наша учебная деятельность заканчивается. До свидание!









Старшая группа

Музыка: Чему мы учимся у животных?

Цели организованной деятельности

Продолжить пробуждать интерес детей к песне про ежика; учить эмоционально воспринимать смысл слов песни; развивать чувство ритма у детей; учить детей при пении и выполнении ритмических движений четко соответствовать музыке.

Словарная работа

Использовать слова: "Мир дикой природы", "Лиса и гуси", "Хромой кулан", "Ежик".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ видеоролика, музыкально - дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, рисунки с изображением диких животных, часы сделанные из плотного картона, набор дидактической игры, бусы сделанные из цветного картона, портфолио, значки с изображением ежика, муляжи морковки, оружие охотника.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением ежика.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

В начале учебной деятельности дети входят в зал строем под

"Марш" Е.Тиличеевой. Педагог:

- Дети, спины и голову держим ровно. Маршируем, высоко поднимая колени. При ходьбе держим дистанцию между собой. Молодцы! Дети маршируя, проходят на середину зала.

Педагог, привлекая внимание к себе:

- Дети, нас в гости позвали жители леса. Они рассказали о том, что услышав ваши песни, им захотелось с вами поиграть.

- Ну как, пойдём? Ответы детей.

Педагог показывает по интерактивной доске жизнь леса.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Познакомьтесь — это ёжик,
Он знаток лесных дорожек.
Весь в иголках, осторожно,
Уколоться больно можно.
Ёж колючий до весны
Будет спать и видеть сны.
И ему, наверно, снится,
Как ушёл он от лисицы.
Цветкова Н.

- К нам навстречу вышел ежик и предлагает подружиться с лесными жителями.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель:

- Дети, посмотрите на доску.



- Дети, что вы видите на доске? Лису и гуся. Хорошо.
 - Что делают лиса и гусь? Обнимаются.
 - Дети, сегодня мы с вами научимся выполнять ритмические движения под песню про лису и гуся. Прежде чем начнется музыка, давайте поупражняемся, выполняя движения лисы и гуся.
 - Давайте встанем парами, один из которых будет лиса, а другой гусь.
 - Дети, смотрим на доску и повторяем за лисой и гусем. Молодцы. Учимся начинать и завершать движения вместе. Дети выполняют музыкально-ритмические движения под песню "Лиса и гуси" К.Куатбаева.
- Педагог учит детей выполнять простейшие движения вальса, следя за тем, чтобы движения выполняли строго под музыку. Дети, стоя парами, кружатся на месте, выполняют движения, покачиваясь на месте вправо-влево. Идут парами по кругу, подняв скрепленные руки, ногами выполняют простейший шаг галопа, останавливаются и спокойно кружатся. Останавливаются и машут руками вправо-влево, кружатся на месте. В конце еще раз проходятся по кругу выполняя простейшие шаги галопа, останавливаются, спокойно кружатся, заканчивают танец.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

- Дети, давайте включим кюй про кулана, может тогда он нас услышит и сможет быстро нас найти. Тогда давайте послушаем кюй "Аксак кулан".
- Дети, садимся поудобнее, руки положите на колени, спины держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает детям послушать народный кюй "Аксак кулан" и просмотреть видеоролик.

Педагог задает вопросы детям с целью привлечь их внимание к произведению:

- Дети, на каком инструменте исполняется этот кюй? На домбре. Молодцы.
- О чем кюй? Про хромого кулана. Молодцы.
- Дети, вы знаете кто автор данного кюя? Дети затрудняются ответить на вопрос.
- Дети, это народный кюй. Поэтому мы говорим, что этот кюй вышел из народа.

- А теперь давайте еще раз прослушаем кюй "Аксак кулан".

Музыкальный руководитель дав прослушать детям кюй описывает содержание и смысл данного кюя.

- Дети, какой кюй мы сегодня прослушали? Кюй "Аксак кулан".

- Кто автор кюя? Народ.

- На каком инструменте исполняется кюй? На домбре.

- Молодцы ребята!

2.2. Игра "Охотник и зайцы".

- Дети, с нами хотят поиграть лесные зайчики.

Ход игры: Зайчики с морковками в руках лежат на полу и машут ногами, или выполняют движения танца и прыгают.

Охотник, увидев ворующих морковку зайцев, стреляет "Пух-пух!". Зайцы разбегаются в разные стороны. Как только останавливается музыка они без движения ложатся на пол или садятся. Кто нарушил правило игры должны поет песню или танцует.



2.3. Распевка

Музыкальный руководитель, прежде чем начать распевку сажает детей поудобнее:

- Дети, повторяем распевку за мной. Для начала давайте мы станем кукушками;



Кукушка

Жила - была кукушка,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Веселая болтушка,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Она забот не знала,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

В лесочку куковала,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

- Дети садятся на краешек стула, спины держим ровно. Молодцы.

- Дети прежде чем мы с вами начнем петь песни сделаем разминку для наших ушей.

- Давайте сделаем вдох через нос и выпустим его дую на воображаемые

цветочки у нас на ладошках. Молодцы.

- А теперь вместе со мной сделаем распевку.

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля.

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля.

- Ми-ми-ми-ми-ми-ми.

- Ми-ми-ми-ми-ми-ми.

Молодцы.

2.4. Пение

сл.И.Зарецкой, муз.И.Бодраченко - "Жил в лесу колючий ежик".

- Дети, какую песню мы разучили на прошлой учебной деятельности?

- Правильно, мы разучили песенку про ежика. Ну тогда давайте ее споем для нашего ежика.

- Давайте сядем поудобнее на краешек стула и сделаем вдох. Для начала давайте послушаем песню.

Педагог дает детям посмотреть видеоролик с песней "Жил в лесу колючий ежик".

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжает разучивать с детьми песню, для того чтобы дети не сбивались с ритма предлагает прохлопать вместе с ним ритмический рисунок.

- Дети, давайте еще раз повторим нашу песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.

Молодцы!

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Построй песню".

Правило игры: Музыкальный домик, на котором изображены картинки соответствующие песням. Дети слушают в записи песни, приняв решение располагают карточки в соответствии с песнями.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности:

- Дети, вам понравилась наша учебная деятельность?

Ответы детей.

- Сегодня кто пригласил нас в гости? Наши лесные друзья.
- Какой кюй мы слушали? Кюй "Аксак кулан".
- На каком инструменте исполняется кюй?
- На домбре.
- Молодцы, ребята.
- А какую песню мы разучили? Песню "Ежик".











Старшая группа

Музыка: Колокольчики звенят

Цели организованной деятельности

Повысить интерес детей к нежной, загадочной классической музыке, учить детей исполнять песни эмоционально, развивать способность детей петь вместе с музыкальным руководителем, развивать чувство ритма у детей.

Словарная работа

Использовать слова: "В мире сказок", "Кружиться при ходьбе", "Колокольчики звенят", "Давай потанцуем".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально - дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, три кита сделанные из плотного картона, карточки с изображением музыкальных инструментов не разукрашенные и три разноцветные карточки поделенные на четыре части, детские музыкальные инструменты, ширма, значки с изображением колокольчиков.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением колокольчиков.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Музыкальный руководитель заводит детей в зал под "Марш" Е.Тиличеевой. Дети идут по залу, выполняя указания педагога высоко поднимая колени, ровно держа спины, торжественно маршируя.

Педагог:

Дети, вы знаете что такое "Мир сказок"? Да.

- Где вы с ним познакомились? В детском саду. Молодцы.

- А что такое "Мир сказок"? Это мир где живут сказочные герои. Молодцы, ребята.

- Тогда давайте поблагодарим мир сказок за его волшебство:

- Сказка по лесу идет, (дети шагают на месте)

- Сказку за руку ведет. (машут руками)

- Из реки выходит сказка, (шагают на месте)

- Из трамвая, из ворот. (махи правой и левой рукой)

- Это что за хоровод? (кружатся вправо)

- Это сказок хоровод. (кружатся влево)

- Сказка умница и прелесть, (крутят кистями рук)

- С нами рядышком живет. (опускают руки вниз).

Дети повторяют движения за педагогом.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель привлекает внимание к себе:

- Дети, на прошлой учебной деятельности мы с вами под песню К. Куатбаева "Лиса и гуси" научись двигаться парами и выполнять движения как лиса и гуси.

Сегодня мы тоже будем учиться двигаться парами. Прежде чем зазвучит музыка, мы с вами повторим элементы танца. Музыкальный руководитель строит детей парами и под казахскую народную музыку "День и ночь" учит выполнять движения.

Мальчики изображают "ночь" и приглашают девочек на танец. Мальчики держат девочек за пояс и кружатся повторяя за педагогом. Мальчики стоят на месте, девочки изображают "солнце" и кружатся на месте. Пары идут по кругу, подняв руки вверх, опускают их вниз, выполняют легкие прыжки на месте. Стоя на месте крутят кистями рук вправо-влево и постепенно опускают их вниз. Выполняют движения ногами вправо - на место, влево - на место. Дети выполняют движения под музыку с помощью показа музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель наблюдает за тем, чтобы дети выполняли движения в соответствии с музыкой.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание.

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к доске:

- Дети, что вы видите на доске?



- Цветы. Хорошо.

- Дети, это какой цветок? Дети задумались.

Педагог дав возможность детям додуматься самим показывает еще одну картинку:

- Дети, а теперь посмотрите на эту картинку.



Дети, посмотрев на картинку, определяют что это колокольчик.

Педагог задает наводящие вопросы:

- Дети, посмотрите на эти два рисунка, они похожи друг на друга? Похожи. Правильно.

Дети, если цветок похож на колокольчик как вы думаете как он называется?

Дети задумались.

- Дети, рисунки на картинке отличаются только цветом, а называются одинаково. Дети наперебой отвечают "колокольчик".

- Конечно, дети этот цветок - полевой колокольчик.

- Дети, существует красивая музыка про эти колокольчики, так давайте же послушаем ее. Произведение называется "Колокольчики звенят". Автор этого произведения австрийский классик композитор Вольфганг Моцарт.

- Дети, давайте повторим имя классического композитора Вольфганг Моцарт. Хорошо.

- Дети давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, спину держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает послушать произведение "Колокольчики звенят" при помощи небольшого видеоролика.

Педагог с целью проявить интерес детей к данному произведению задает наводящие вопросы:

- Дети, на каком инструменте исполняется музыка. На фортепиано. правильно.
 - О чем музыка? О перезвоне колокольчиков. Молодцы.
 - Дети, а кто автор этого произведения? Дети умолкают.
 - Дети, это произведение написал австрийский классик композитор Вольфганг Моцарт, повторите, молодцы.
 - А теперь еще раз прослушаем произведение "Колокольчики звенят".
- Музыкальный руководитель в процессе слушания музыки дает ей характеристику и разъясняет смысл произведения.
- Дети, какую музыку мы сегодня слушали? Произведение "Колокольчики звенят".
 - Кто автор произведения? Вольфганг Моцарт. Молодцы.
 - На каком инструменте исполняется музыка? На фортепиано.
 - Молодцы, дети!

2.2. Дидактическая игра «Три кита».

Задачи: закрепить знания детей об известных жанрах музыкальных произведений; развивать слуховое внимание, мышление, реакцию, речь; воспитывать внимательность.

Оборудование: три кита, изготовленные из плотного картона; фишки-награды.
Ход.

Дети делятся на три круга (три команды), в середине каждого круга стоит ребенок с «китом» в руках.

Когда звучит «Марш» — дети, стоящие в кругу «кит-марш» маршируют, а когда звучит «Полька» — дети круга «кит-полька» танцуют, и когда звучит песня «Дружба» — дети круга «кит-песня» поют.

Музыкальный материал подбирает музыкальный руководитель по своему усмотрению для закрепления пройденного материала.

Команда, которая правильно определила музыку, выигрывает.

Детям команды, которые хорошо играли, раздаются значки с изображением

колокольчиков.

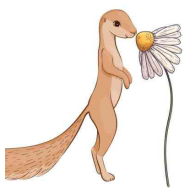
Педагог:

— Дети, не забывайте складывать свои значки в портфолио, покажете родителям, расскажете, как удалось вам получить награду. Поиграйте дома с родителями.

2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание к себе:

- Дети сидим ровно, руки положите на колени.
- Дети, по лесу шел суслик и встретил цветочек. Цветочек ему так понравился, что он подошел и понюхал его.



- Дети, посмотрите на рисунок.
- Дети, давайте так же как суслик понюхаем цветочек. Теперь прикусите кончик языка, покусывайте язык то с правой, то с левой стороны, прикоснитесь языком к небу, вытяните язык, теперь поднимете его. Молодцы.
- Дети, посмотрите цветочек, который нюхал суслик похож на колокольчик? Но это не колокольчик.
- Дети, повторяем за мной.
- Вот ромашка, василек (показывают на воображаемые цветы правой раскрытой ладонью, затем левой)
- Ты сплети себе венок (выполняют "моталочку" на уровне груди)
- Будем вместе мы играть (выполняют хлопки)



2.4. Пение

Песня "Песенка друзей" музыка и слова М.Кузьминой.

Прежде чем дети начнут петь музыкальный руководитель, с целью поднять им настроение показывает картинку.



- Дети, что вы видите на картинке? Детей.
 - Что делают дети? Танцуют. Замечательно.
 - Дети, посмотрите, дети всего мира танцуют крутят землю. Дети с интересом рассматривают картинку.
 - Дети, чтобы поднять настроение существует песня "Песенка друзей" М.Кузьминой, давайте разучим эту песню, а потом и потанцуем.
 - Давайте сядем поудобнее на краешек стула, сделайте глубокий вдох и приготовьтесь петь песню.
- Музыкальный руководитель исполняет песню на фортепиано.



- Теперь тихо поем песню вместе со мной, не кричим. Музыкальный руководитель поет вместе с детьми.
- Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.
- Молодцы ребята, вы хорошо поете.
- Педагог, продолжает разучивать с детьми песню, для того чтобы дети не сбивались с ритма предлагает прохлопать вместе с ним ритмический рисунок.
- Дети, давайте еще раз повторим нашу песню.
- Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.
- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.
- Молодцы!
- Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.
- А теперь все встаем и споем песню, выполняя движения.

2.5. Музыкально-дидактическая игра "Найди свой инструмент".

Цель игры: Учить детей определять музыкальные инструменты по звучанию.

Оборудование: Карточки с изображением музыкальных инструментов не разукрашенные и три разноцветные карточки, поделенные на четыре части, детские музыкальные инструменты, ширма.

Ход игры: Руководитель раздает детям не разукрашенные карточки, а три разноцветные карточки складывает за ширмой рядом с музыкальными инструментами. Для игры нужны один ведущий и двое играющих детей. Дают

детям еще раз послушать звуки музыкальных инструментов, игра начинается. Руководитель поднимает одну из частей карточки и играет на музыкальном инструменте, спрашивает у детей: "На каком инструменте я играла?". Ребенок, который правильно ответил, получает одну из частей разноцветной карточки, она ложится на бесцветную карточку. Игра продолжается, пока карточки все не заполнятся.

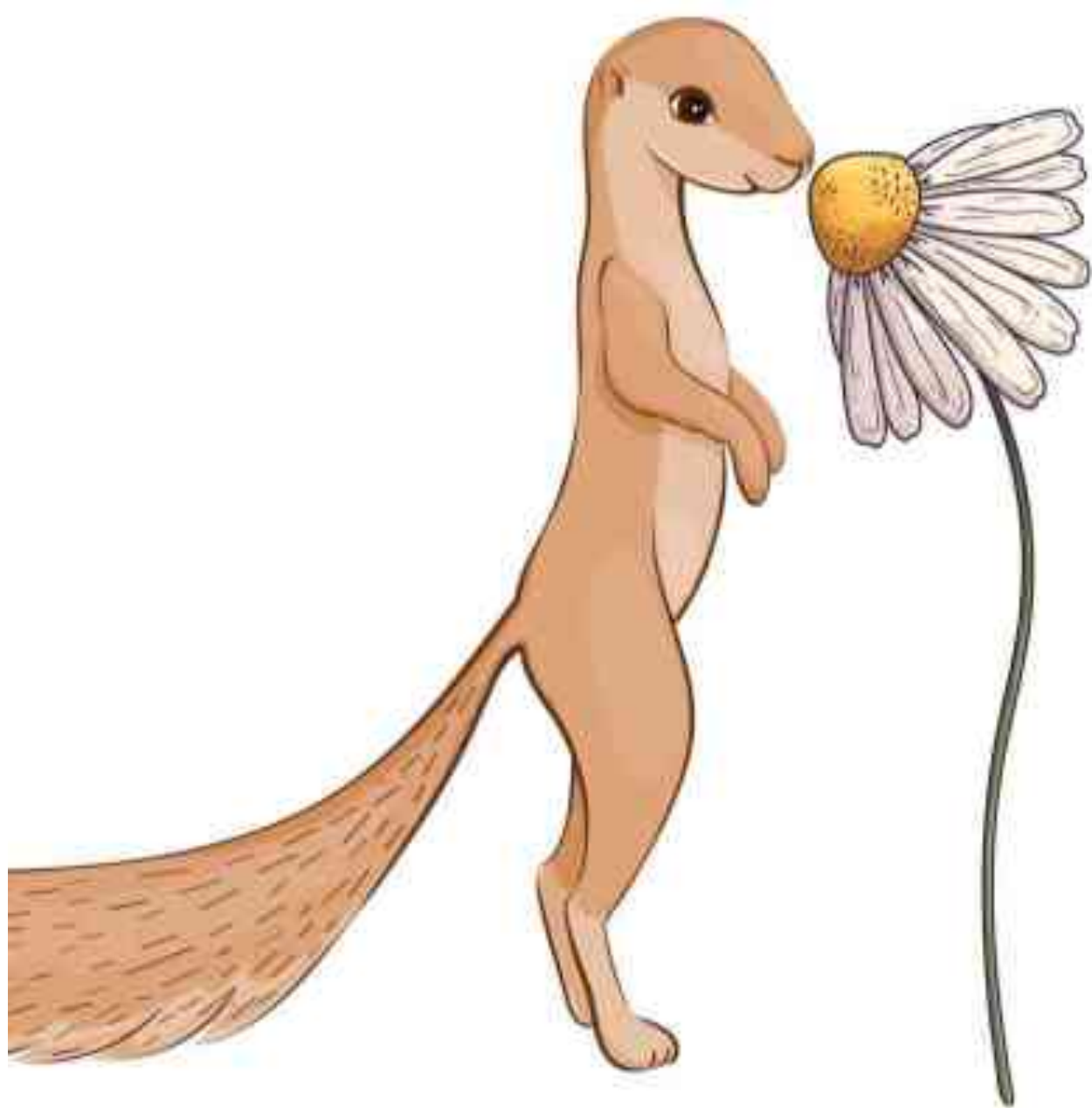
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

- Дети, как прекрасен "Мир сказок". И поешь, и танцуешь, не так ли, дети? Да
- Дети, с каким произведением мы познакомились? С произведением "Колокольчики звенят".
- Какую песню мы пели? "Песенку друзей".
- Дети, и то как сурок нюхал цветочек тоже было волшебным не так ли?
- Дети, вы сегодня очень активно участвовали в учебной деятельности.
- Молодцы! Учебная деятельность заканчивается, до свидания!













Старшая группа

Музыка: Песня зимы

Цели организованной деятельности

Развивать у детей умение понимать и различать характер песен о зиме, формировать способность различать особенности зимы при помощи контрастных частей музыки, совершенствовать навыки игры на колокольчиках в соответствии с содержанием произведения.

Словарная работа

Использовать слова: "Ура, пришла зима!", "Песня зимы", "Зимний танец", "Звуки зимних колокольчиков", "Замечательно!", "Хорошо!".

Методы и приемы

Релаксация, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ сценки, музыкально - дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, колокольчики, картотека с изображением больших и маленьких снежков для определения ритмического рисунка, макеты "Поющие воробы", значки с изображением зимы.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением зимы, колокольчики для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Релаксация

Педагог в начале учебной деятельности заводит детей в зал под торжественно

марширую под "Марш" Е.Тиличевой. Педагог, наблюдая за маршировкой детей под музыку:

- Спины держим ровно, голову не опускаем вниз. Молодцы. Проходим на середину зала и останавливаемся. (дети останавливаются на ковре).

Музыкальный руководитель, привлекая внимание к себе:

- Дети, сейчас мы с вами выполним движения под музыку. Движения выполняйте за мной, договорились? Да. Тогда начинаем.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

- Стоя на месте, согните руки в локтях и выполняем круговые движения кистями рук, хорошо.

- Теперь на месте выполняем под музыку два шага влево, вместе выполняем движения локтями, молодцы.

- Делаем поворот направо и нежно кружимся.

- Тихонько садимся на ковер, соберите ноги в коленях, руки положите на колени, голову на пальцы и улыбаемся друг другу. Молодцы.

- Дети, вы замечательно выполнили все движения.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель чтобы привлечь внимание детей хлопает в ладоши:

- Дети, сейчас мы с вами продолжим учить элементы танца под музыку

М.Старокодомского "Зимняя пляска".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель строит детей по кругу и учит выполнять под музыку движения. Педагог идет вместе с детьми по кругу и наблюдает за правильностью выполнения шагов. Дети становятся по парам и выполняют круговые движения. Идут по кругу, подняв руки вверх, останавливаются и выполняют легкие прыжки. На месте взявшись парами, кружатся вправо затем влево. Выполняют

движения ногами вправо - на место, влево - на место. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. В "Зимнюю пляску" М.Старокодомского музыкальный руководитель вводит элементы вальса.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Перед слушанием педагог привлекает внимание детей к доске:

- Дети посмотрите на доску.



- Что вы видите на доске? Детей. Хорошо.

Педагог для того чтобы развить беседу о зиме задаем вопросы:

- Дети, какое время года изображено на рисунке? Зима. Молодцы.

- Почему вы решили, что это зима? Дети играют на улице, идет снег. Молодцы ребята.

- А вам нравится зима? Да.

- Тогда, дети, существует одна замечательная песня про зиму, давайте ее послушаем. "Зима пришла" слова и музыку к этой песне написала Л.Олифирова.

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 1 стр 62, Алматы:кітап баспанасы, 2013г.).

- Дети, садимся поудобнее, руки положите на колени. Педагог исполняет песню "Зима пришла" на фортепиано.

- Надели шубки белые

- Пушистые зайчата.

- Зима пришла, зима пришла,

- Зайчата снегу рады.

- Дети, давайте еще раз прослушаем песню, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

Дети песня веселая? Да.

Педагог просит одного из детей исполнить знакомую ему мелодию песни на "ля-ля-ля", а другому ребенку прочитать слова песни в виде стихотворения.

Музыкальный руководитель дает детям прослушать песню еще раз для закрепления.

Педагог предлагает детям подумать и ответить на вопросы:

- Дети, как называют человека, который пишет музыку? – Композитор. Молодцы.

- Каких композиторов вы знаете? – П.Чайковский, Бота Бейсенова, Е.Тиличеева, О.Байдильдаев.

- Молодцы.
- А кто сочиняет стихи к песням. – Поэты. Хорошо.
- А как мы называем людей, которые исполняют песни? – Певцы.
- Дети, какие ритмичные песни вы знаете? – «По дорожкам листики», «Біз өмірдің гүліміз», «Ежик».

Педагог после прослушивания задает детям вопросы:

- Дети какую песню мы сегодня прослушали? Песню "Зима пришла".
- Кто автор песни? Л.Олифирова.
- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Маленькие - большие".

Цель игры: Учить детей различать короткие и длинные звуки, развивать чувство ритма.

Ход игры: Музыкальный руководитель, дав прослушать музыку предлагает детям определить кто идет и прохлопать его шаги. Говорит о том, что если шаги тяжелые, то есть идет взрослый человек, то хлопки должны быть длинными, а если идет ребенок, то хлопки короткие. Детям, которые смогли правильно различить короткие и длинные звуки раздаются значки с изображением зимы.

Педагог:

- Дети, вы не забыли, что с этого года у вас есть личные портфолио. Не забудьте сложить туда значки, которые вы сегодня получили. В конце года у кого будет полное портфолио, тот ребенок получит приз. Ну-ка, откройте свои портфолио и покажите их мне. Молодцы, а теперь положите свои значки.

2.3. Распевка.

Педагог, прежде чем начинает с детьми петь песни, в обязательном порядке проводит распевку.

Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают. Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.
- Теперь повторяйте вместе со мной.
- Снег засыпал все пути (дети выполняют руками скользящие хлопки "тарелочки"),
- Ни проехать, ни пройти, (выполняют шлепки по коленям)
- Мы лопаточки возьмем (выполняют хлопки)
- И дорожки разгребем (качают в стороны руками "разгребают снег").
- Раз, два, три, четыре, пять! (выполняют хлопки)
- Выходи скорей гулять (указательными и средними пальцами "шагают по

коленям")!

- Будем с горки ледяной (повторяют хлопки)

- Мы кататься всей гурьбой (опять "шагают" по коленям указательным и средним пальцами).

- У-у-у-у-ух! (показывают рукой направление движения сверху вниз).



2.4. Пение

Песня "Елочка - красавица" слова С.Еремеевой музыка М.Еремеевой.

- Дети, какую песню мы сегодня слушали? Про зиму.

- Вам нравится зима? Дети все отвечают "Да".

- Ну тогда, если вы любите зиму мы с вами разучим песню "Елочка - красавица" мы все знаем, что с наступлением зимы к нам приходит прекрасный праздник "Новый год", с зеленой елочкой.

- Давайте все сядем поудобнее на краешек стула, делаем глубокий вдох.

- Вначале вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим.

Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими снежками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.

Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие воробьями хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили

лучше.



2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель раздает всем детям колокольчики:

- Дети, послушайте, я сейчас буду играть на этом колокольчике, а вы будете за мной повторять, договорились? Да.
- Дети, возьмем в руки колокольчики. А теперь слушая музыку посмотрим зимние пейзажи. Педагог показывает по интерактивной доске сцену зимы.



- Дети, посмотрите, как прекрасна зима! А теперь, слушая музыку, берем в руки колокольчики и играем вместе со мной. Звучит произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать произведение, говорит о том, где надо играть

на колокольчиках. После того как они поиграли в колокольчики музыкальный руководитель задает вопросы:

- О чем говорится в произведении? Про колокольчики.

Дети, кто автор этого произведения? В.Моцарт. Молодцы.

- Молодцы, дети! Дети, прослушав звуки, звоним вместе со мной в колокольчики. Начинаем на 1,2 - 1,2. Педагог слушая произведение вместе с детьми, звонит вместе в колокольчики.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкально - дидактическая игра "Музыкальные качели".

Цель игры: Учить детей различать изменения темпа музыки.

Ход игры: Музыкальный руководитель исполняет произведение "Качели" и спрашивает у детей как двигаться качели. Предлагает ответить детям на вопросы и показать при помощи движений как изменяется темп произведения.

- В каком месте музыка звучала быстро?

- В каком месте звучала спокойно?

- Какой характер музыки?

- Как двигаются качели? (двигаются быстро, медленно, спокойно, останавливаются).

- Дети, посмотрите на эти качели,



если эти качели толкнуть спокойно, как они будут двигаться, поэтому представьте себе, как будут двигаться качели когда заиграет музыка.



Vol. 100, Part 1, 2000

ISSN 0022-278X

THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Volume 100, Part 1, 2000

CONTENTS

THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Volume 100, Part 1, 2000

CONTENTS

THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Volume 100, Part 1, 2000

CONTENTS

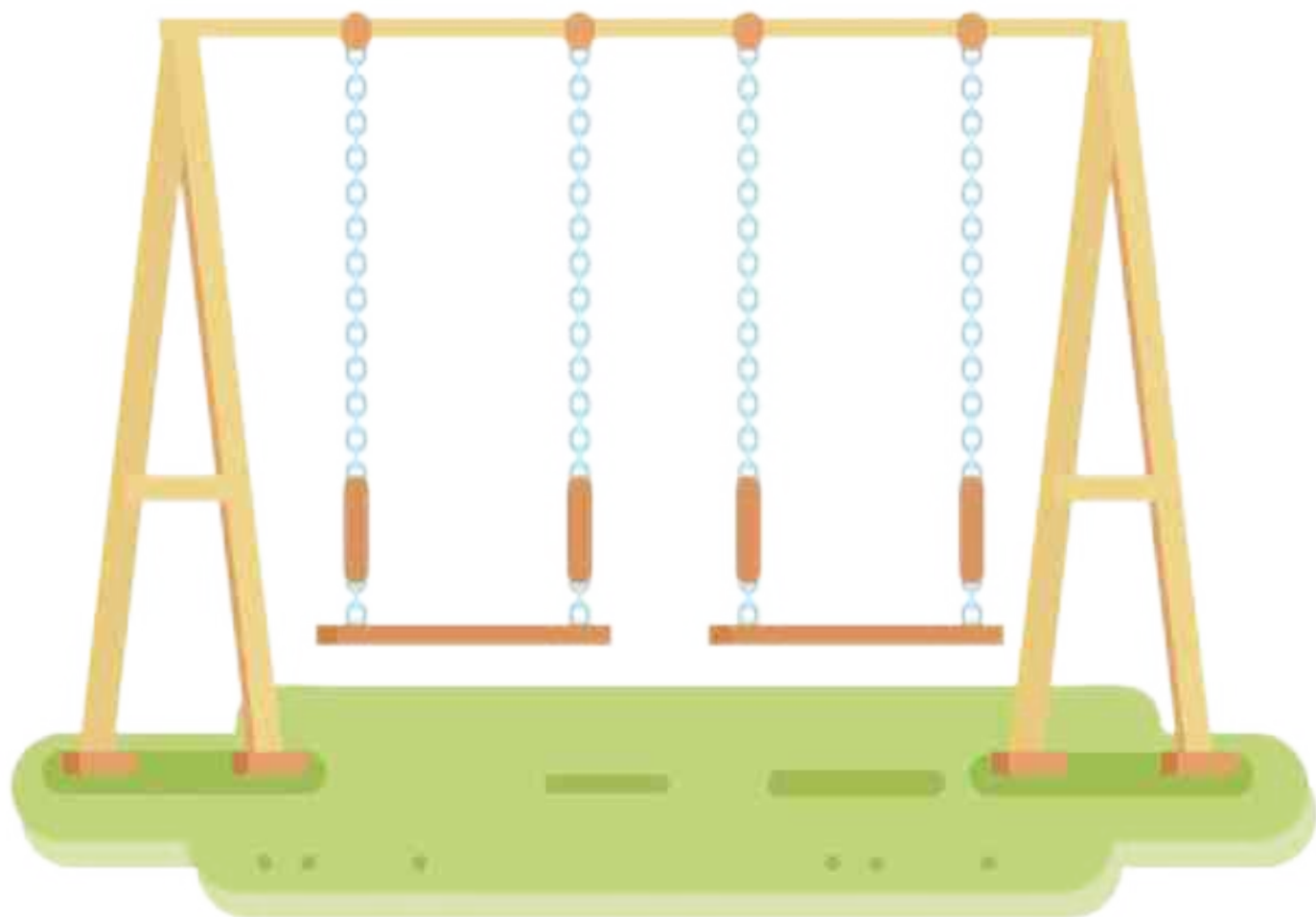
THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Volume 100, Part 1, 2000

CONTENTS











Старшая группа

Музыка: Краски зимы

Цели организованной деятельности

Развивать у детей умение понимать и различать характер песен о зиме, формировать способность различать особенности зимы при помощи контрастных частей музыки, продолжать совершенствовать навыки игры на колокольчиках в соответствии с содержанием произведения.

Словарная работа

Использовать слова: "Ура, пришла зима!", "Песня зимы", "Зимний танец", "Звуки зимних колокольчиков", "Замечательно!", "Хорошо!".

Методы и приемы

Объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ сценки, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, колокольчики, картотека с изображением больших и маленьких снежков для определения ритмического рисунка, значки с изображением зимы.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением снежинок, колокольчики для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог в начале учебной деятельности заводит детей в зал под "Марш" Е.Тиличевой. Педагог, наблюдая за маршировкой детей под музыку:
- Спины держим ровно, голову не опускаем вниз. Молодцы. Проходим на середину зала и останавливаемся. (дети останавливаются на ковре).

- Ля, си, до, до, си, си, ля,

- Снег ложится на поля,

- На деревья и дома.

- Это к нам пришла зима.

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 1 стр 50, Алматыкітап баспанасы, 2013г.).

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель чтобы привлечь внимание детей хлопает в ладоши:

- Дети, сейчас мы с вами продолжим учить элементы танца под музыку М.Старокодомского "Зимний пляска".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель строит детей по кругу и учит выполнять под музыку движения. Педагог идет вместе с детьми по кругу и наблюдает за правильность выполнения шагов. Дети становятся по парам и выполняют круговые движения. Идут по кругу поднимая руки вверх, останавливаются и выполняют легкие прыжки. На месте взявшись парами кружатся вправо затем влево. Выполняют движения ногами вправо - на место, влево - на место. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. В "Зимнюю пляску" М.Старокодомского музыкальный руководитель вводит элементы вальса.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог показывает детям рисунок.

- Дети, посмотрите повнимательнее, на этом рисунке спрятался один лесной житель, кто же это? Рисунок - белый заяц спрятался в снегу, желательно ушки видали.

- Правильно, это зайчик.

- Дети как прекрасен зимний лес, неправда ли?

- Тогда давайте отправимся в зимний лес.

Педагог показывает видеоролик через интерактивную доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети посмотрите, какой красивый зимний лес. Давайте послушаем песенку "Зима пришла" и посмотрим на зимний лес.

- Дети, садимся поудобнее, руки положите на колени. Педагог исполняет песню "Зима пришла" на фортепиано.

- Надели шубки белые

- Пушистые зайчата.

- Зима пришла, зима пришла,

- Зайчата снегу рады.

- Дети, давайте еще раз прослушаем песню, прохлопав ее в ладоши. Молодцы! Дети песня веселая? Да.

Педагог просит одного из детей исполнить знакомую ему мелодию песни на "ля-ля-ля", а другому ребенку прочитать слова песни в виде стихотворения.

Музыкальный руководитель дает детям прослушать песню еще раз для закрепления.

Педагог предлагает детям подумать и ответить на вопросы:

- Дети, как называют человека, который пишет музыку? – Композитор. Молодцы.

- Каких композиторов вы знаете? – П.Чайковский, Бота Бейсенова, Е.Тиличеева, О.Байдильдаев. – Молодцы.

- А кто сочиняет стихи к песням. – Поэты. Хорошо.

- А как мы называем людей которые исполняют песни? – Певцы.

- Дети, какие ритмичные песни вы знаете? – "По дорожкам листики", "Біз өмірдің гүліміз", "Ежик".

Педагог после прослушивания задает детям вопросы:

- Дети какую песню мы сегодня прослушали? Песню "Зима пришла".

- Кто автор песни? Л.Олифирова.

- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Зайчики".

Цель игры: Воспитывать в детях умение различать по характеру веселую, грустную и спокойную музыку.

Ход игры: Музыкальный руководитель детям: В одном доме жил зайчики.

Зайчики были очень веселые. Зайчики любили весело танцевать.

~~(показывает картинку с изображением танцующих зайчиков).~~

А когда они уставали, то ложились спать. Их мама им пела колыбельные песенки.

~~(показывает картинку с изображением спящих зайчиков).~~

Дальше педагог предлагает детям самим рассказать и показать в движении, прослушав музыку, что делают зайчики по рисунку.

2.3. Распевка.

Педагог, прежде чем начинает с детьми петь песни, в обязательном порядке проводит распевку. Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают.

Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.

- Теперь повторяйте вместе со мной.

- Снег засыпал все пути (дети выполняют руками скользящие хлопки "тарелочки"),

- Ни проехать, ни пройти, (выполняют шлепки по коленям)

- Мы лопаточки возьмем (выполняют хлопки)

- И дорожки разгребем (качают в стороны руками "разгребают снег").

- Раз, два, три, четыре, пять! (выполняют хлопки)

- Выходи скорей гулять (указательными и средними пальцами "шагают по коленям")!

- Будем с горки ледяной (повторяют хлопки)

- Мы кататься всей гурьбой (опять "шагают" по коленям указательным и средним пальцами).

- У-у-у-у-ух! (показывают рукой направление движения сверху вниз).



2.4. Пение

Песня "Елочка - красавица" слова С.Еремеевой музыка М.Еремеевой.

Педагог делит детей на три группы, раздает пазлы с рисунками зимы.



- Дети, какой рисунок вы собрали? Да, молодцы, вы собрали рисунок зимы.

- Ну тогда давайте подготовимся петь песню "Елочка - красавица", сядем на краешек стула и сделаем глубокий вдох.

Музыкальный руководитель начинает петь вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими снежками, запоминая ритм, прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.

Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие воробьями хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.



2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель раздает всем детям колокольчики:

- Дети, послушайте, я сейчас буду играть на этом колокольчике, а вы будете за мной повторять, договорились? Да.

- Дети, возьмем в руки колокольчики. А теперь, слушая музыку, посмотрим зимние пейзажи. Педагог показывает по интерактивной доске сцена зимы. (Картина. Времена года: Зима - снег кружится, синица на ветке зимой, люди тепло одеты).

- Дети, посмотрите, как прекрасна зима! А теперь, слушая музыку, берем в руки колокольчики и играем вместе со мной. Звучит произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать произведение, говорит о том, где надо играть на колокольчиках. После того как они поиграли в колокольчики музыкальный руководитель задает вопросы:

- О чем говорится в произведении? Про колокольчики.

Дети, кто автор этого произведения? В.Моцарт. Молодцы.

- Молодцы, дети! Дети, прослушав музыку, звоним вместе со мной в колокольчики. Начинаем на 1,2 - 1,2. Педагог, слушая произведение вместе с детьми, звонит вместе в колокольчики.

2.6. Музыкально - дидактическая игра «Bells».

Цель игры: развивать умение детей различать звуки по длительности.

Ход игры: Использовать колокольчики в соответствии с характером музыки.

Педагог делит детей на три команды, у каждого ребенка по три колокольчика (большой, средний и маленький). Если звучат длинные звуки, то игроки поднимают большие колокольчики, если звучат средние звуки, то поднимают

средние колокольчики, а если звучат быстрые звуки, то поднимают маленькие колокольчики.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности:

- Дети, как прошло сегодня учебная деятельность?
- Какую песню мы сегодня разучили? О каком времени года?
- Песню про зиму.
- Дети, под какое произведение мы сегодня играли на колокольчиках? Под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".

Vol. 100, Part 1, 2000

ISSN 0022-278X

THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Volume 100, Part 1, 2000

CONTENTS

THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Volume 100, Part 1, 2000

CONTENTS

THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Volume 100, Part 1, 2000

CONTENTS

THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Volume 100, Part 1, 2000

CONTENTS









Старшая группа

Музыка: Процветай, мой Казахстан!

Цели организованной деятельности

Эмоционально воспринимая песню формировать у детей чувство бережного отношения к родному краю; совершенствовать умение петь сольно и в коллективе; развивать чувства ритма и выполнять свободно танцевальные движения.

Словарная работа

Использовать слова: "Процветай, мой Казахстан!", "Да здравствует страна!", "Сегодня какой день?", "Герб моей страны", "Молодцы!", "Молодцы!".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ сценки, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, колокольчики, рисунки с изображением танцующих зайчиков, спящих зайчиков, карточки разных оттенков, значки с изображением Байтерека.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением Байтерека, колокольчики для каждого ребенка, для каждого ребенка карточки разных оттенков.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал под "Марш" Д.Шостаковича и торжественно маршируют, проходят на середину зала. Когда звучит гимн Республики Казахстан прикладывают правую руку к груди и присоединяются к песне.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Когда заканчивается гимн педагог:

— Дети, в какой стране мы живем? В Казахстане. Молодцы! В декабре мы празднуем День Независимости нашей страны. Ребята, давайте отдадим дань уважения Независимости нашей страны:

— Встало солнце над горою, (дети подняли руки вверх)

— Мрак ночной размыт зарёю, (дети опускают руки в стороны)

— Луг в цветах, как расписной...(дети крутят кистью рук)

— С добрым утром, (машут руками)

— Край родной! (подняли руки вверх).

Педагог повторяет слова стихотворения вместе с движениями.

1.2. Музыкально-ритмические движения

Музыкальный руководитель чтобы привлечь внимание детей:

- Дети, сейчас под музыку А.Мельниковой "Да здравствует страна!" разучим новые элементы парного танца.

Музыкальный руководитель строит детей парами по кругу и учит выполнять в соответствии с музыкой движения под песню "Да здравствует страна" А.Мельниковой. Педагог идет вместе с детьми по кругу и наблюдает за правильностью выполнения шагов. Дети парами выполняют шаги на носочках, останавливаются и кружатся на месте, идут по кругу. Идут по кругу, поднимая руки вверх, прыгают на месте. Стоя на месте кружатся то вправо, то влево. Выполняют движения ногами вправо - на место, влево - на место. В конце дети объединяются в большой круг и изображают цветок, на этом танец заканчивается. Движения выполняются по показу музыкального руководителя.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на доску:

— Дети, посмотрите на доску.



— Что вы видите на доске? Город Нур-Султан. Хорошо.

Педагог, чтобы развить беседу про Астану, задает детям вопросы:

— Дети, почему вы решили, что это город Нур-Султан? Это дом где сидит президент, он находится в Нур-Султане. Молодцы!

— А как называется дом где сидит президент в городе Нур-Султан? Акорда. Молодцы, ребята.

— Акорда - это резиденция президента Республики Казахстан. Дети, давайте повторим "резиденция", молодцы.

— Дети, что вы еще видите на рисунке? Салют. Молодцы.

— Дети, а когда бывает такой салют? На праздник. Правильно.

— А какой праздник скоро будет у нас в стране? День Независимости. Молодцы.

— Тогда, дети, давайте послушаем одну красивую песню, посвященную этому дню. Песня "Какой сегодня день?" С.Мухамеджанова.

— Дети, садимся все поудобнее, руки положите на колени.

Песня С. Мухамеджанова «Какой день?».

— Дети, давайте еще раз прослушаем песню, прохлопав ее в ладоши. Молодцы! Дети песня веселая? Да.

Педагог просит одного из детей исполнить знакомую ему мелодию песни на "ля-ля-ля", а другому ребенку прочитать слова песни в виде стихотворения.

Музыкальный руководитель дает детям прослушать песню еще раз для закрепления.

Педагог предлагает детям подумать и ответить на вопросы:

— Дети, как называют человека, который пишет музыку? – Композитор. Молодцы.

— Каких композиторов вы знаете? – П.Чайковский, Бота Бейсенова, Е.Тиличиева, О.Байдильдаев. – Молодцы.

— А кто сочиняет стихи к песням. – Поэты. Хорошо.

— А как мы называем людей которые исполняют песни? – Певцы.

— Дети, какие ритмичные песни вы знаете? – "По дорожкам листики", "Біз өмірдің гүліміз", "Ежик".

Педагог после прослушивания задает детям вопросы:

— Дети, какую песню мы сегодня прослушали? Песню "Какой сегодня день?".

— Кто автор песни? С.Мухамеджанов.

— Какому дню посвящена песня? Веселому дню.

— Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Зайчики".

Цель игры: учить детей различать по характеру веселую, грустную и спокойную музыку.

Ход игры. Музыкальный руководитель детям: В одном доме жил зайчики.

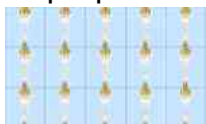
Зайчики были очень веселые. Зайчики любили весело танцевать. (показывает картинку с изображением танцующих зайчиков). А когда они уставали, то ложились спать. Их мама им пела колыбельные песенки. (показывает картинку с изображением спящих зайчиков).

Дальше педагог предлагает детям самим рассказать и показать в движении, прослушав музыку, что делают зайчики по рисунку.

Дети, которые выиграли раздают значки с изображением Байтерека.

Педагог:

— Дети, вы не забыли, что с этого года у вас есть личные портфолио. Не забудьте сложить туда значки, которые вы сегодня получили. В конце года у кого будет полное портфолио, тот ребенок получит приз. Ну-ка, откройте свои портфолио и покажите их мне. Молодцы, а теперь положите свои значки.



2.3. Распевка

Педагог:

— Дети, садимся на край стула и положите руки на колени. Молодцы.

— Теперь повторяем за мной.

— га-га,

— ду-ду,

— ко-ко,

— ля-ля. Молодцы.

— А кто мне скажет, как коза зовет своих деток? Правильно "Ме-е-е".

— Ну, тогда повторяем за мной.

Коза

— На лугу ходила

— Ме-е-е говорила.

— Рожками бодалась

— С козлятами игралась. Молодцы.

— Дети, а как утка зовет своих цыплят?

— Правильно - "Кря-кря".

Утка

- Мама утка важно ходит
 - Плавать малышей выводит.
 - "Кря-кря" - кричит своим ребятам,
 - Желтым маленьким утятам.
- Стихи «У кого какая мама.



- Молодцы ребята.

2.4. Пение

Песня "Туған жер" музыка К.Дуйсекеева, слова Ш.Сариева.

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к себе:

- Дети, какую песню мы сегодня слушали? Песня "Какой сегодня день?".

- О каком празднике в нем говорилось? О Дне Независимости.

- А как называется наша страна? Казахстан.

- А как вы понимаете слово Родина. Ответы детей.

- Правильно, дети, Родина - это земля на которой мы родились, то есть родная земля, что в переводе на казахский будет "Туған жер". Сегодня мы с вами разучим песню "Туған жер", который написал композитор К.Дуйсекеев, а слова к этой песне написал Ш.Сариев.

- Давайте сядем поудобнее, положите руки на колени, спинки держим ровно. Делаем вдох и повторяем за мной, поем не громко, кричать не надо.

Музыкальный руководитель начинает петь вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни, изображенный маленькими и большими снежками, запоминают ритм, прохлопав его.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие воробьями хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.



2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель раздает всем детям колокольчики:

- Дети, послушайте, я сейчас буду играть на этом колокольчике, а вы будете за мной повторять, договорились? Да.

- Дети, возьмем в руки колокольчики. А теперь слушая музыку посмотрим зимние пейзажи. Педагог показывает по интерактивной доске картину празднования Дня Независимости.



- Дети, посмотрите, какой красивы салют! А теперь, слушая музыку, берем в руки колокольчики и играем вместе со мной. Звучит произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать произведение, говорит о том, где надо играть на колокольчиках. После того как они поиграли в колокольчики музыкальный руководитель задает вопросы:

- О чем говорится в произведении? Про колокольчики.

Дети, кто автор этого произведения? В.Моцарт. Молодцы.

- Молодцы, дети! Дети, прослушав звуки,звоним вместе со мной в колокольчики. Начинаем на 1,2 - 1,2. Педагог, слушая произведение вместе с детьми, звонит вместе в колокольчики.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Громко - тихо".

Цель игры: развитие тембрового слуха у детей.

Ход игры: детям выдаются карточки одного цвета, но разных оттенков.

Голубого цвета - тихая музыка, темно синего цвета - громкая музыка, синего цвета - спокойная музыка.

Дальше музыкальный руководитель исполняет музыку тихо, громко и спокойно.

Дети слушая музыку закрывают карточки жетонами которые у них в руках.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель с благодарностью детям:

- Дети, вы сегодня очень активно участвовали в учебной деятельности. Дети обрадовались.

- А как хорошо вы играли на колокольчиках! Было замечательно!

- Дети, а какую песню мы сегодня слушали? Мы слушали песню

С.Мухамеджанова "Какой сегодня день?".

- Какую песню пели? Песню "Туған жер".

- Дети, посмотрите на доску и покажите наш герб. (Картины: солнце, герб, тарелка, луна, меркурий).

- Молодцы, ребята!

- Дети, вы сегодня очень хорошо участвовали в учебной деятельности. Вам понравилась учебная деятельность? Хорошо, до свидание!















Старшая группа

Музыка: Новый год

Цель

Развивать у детей память и способность понимать содержание песни при разучивании песен про Новый год; совершенствовать способность детей петь хором и вместе с музыкальным руководителем; формировать умение чувствовать ритм при хоровом пении.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний: "Добро пожаловать, Новый год!", "Шагать и бегать", "Светит месяц", "Песня Нового года".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, демонстрация рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, картотека для каждого ребенка с изображением лисы, волка, медведя и зайца, значки с изображением Деда Мороза, картотека из плотного картона с изображением домбры, кобыза, дудочки и барабана для каждого ребенка, маленькие и большие снежки (слайды), макет "Поющих воробьев", для каждого ребенка погремушка, для каждого ребенка картинки с изображением солнца, тучи и облако, закрывающее солнце.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением Деда Мороза, картотека для каждого ребенка с изображением лисы, волка, медведя и зайца, картотека из плотного картона с изображением домбры, кобыза, дудочки и барабана для каждого ребенка, для каждого ребенка погремушка, для каждого ребенка картинки с изображением

солнца, тучи и облако, закрывающее солнце.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал под мелодию "Маршировать и бегать", которую исполняет музыкальный руководитель. Дети торжественно маршируют по залу, образуя круг. Когда музыка меняется на легкую и быструю по темпу, дети двигаются в соответствии с меняющимся темпом музыки.

Музыкальный руководитель:

– Дети, слушаем музыку, спины держим ровно, поднимаем колени повыше, бегаем легко. Молодцы!

Дети, пройдя на середину зала, останавливаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог приглушает звук мелодии на новогоднюю тематику:

– Дети, как вы готовитесь к Новому году?

Педагог слушает ответы детей.

– Хорошо.

– Дед Мороз уже в пути и ему бы хотелось посмотреть, как мы поем песни. ????, ??? вы уже готовы, давайте начнем. Тем более, что Дедушка Мороз уже в пути с подарками для вас.

– Ну как, дети, мы готовы? Чтобы Новый год к нам пришел побыстрее, давайте его поприветствуем:

- К нам метель стучит в окно,

А на улице темно, (Дети машут руками).

Но мы всей семьей не спим,

На часы, дружно, глядим, (Прикладывают руки по-очереди ко лбу вглядываясь в даль).

Ждем мы в гости Новый год:

Он к двенадцати придет! (Хлопают в ладоши)

– Молодцы, дети!

Педагог вместе с детьми повторяет движения.

1.2. Музыкально-ритмические движения. Вальс.

Музыкальный руководитель с целью эмоционального подъема детей предлагает:

– Дети, Новый год уже близко, поэтому мы сегодня разучим движения танца "Вальс" Т.Мухамеджанова, встанем в пары.

Музыкальный руководитель ставит детей парами по кругу и под музыку "Вальс" Т.Мухамеджанова учит выполнять движения танца. Педагог идет по кругу вместе с детьми и наблюдает за правильностью выполнения. Дети идут в парах легко на носочках, останавливаются и кружатся на месте, идут по кругу. Идут по кругу, подняв руки вверх, останавливаются и прыгают на месте. Кружатся парами на месте вправо, затем влево. Выполняют движения ногами вправо - на месте, влево - на месте. В конце танца все дети встают в большой круг, изображая цветок, заканчивают танец.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Прослушивание.

- Дети, какое сейчас время года?
- Зима.
- Дети, за что вы любите зиму?
- Приходит Новый год.
- Зимой очень много интересного, не так ли дети? Посмотрите все на доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, какое время года изображено на видеоролике?
- Это зима. Правильно.
- Дети, какая прекрасная картина, правда?
- Да, зимой природа словно превращается в сказку. Хотите попасть в зимнюю сказку? Давайте сядем поудобнее на стул, руки положите на колени. Послушаем произведение Антонио Вивальди "Зима".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. Дидактическая игра "Кого встретил колобок?"

Музыкальный руководитель просит детей вспомнить персонажей сказки "Колобок". (Волк, медведь, заяц и лиса). Музыкальный руководитель исполняет музыку, соответствующую персонажам, например в нижнем регистре - музыка о медведе, высокий регистр - музыка, характеризующая зайца. Дети, прослушав, в каком регистре звучит музыка, определяют, чья это музыка, показывают их на картинках. Детям, которые выиграли, раздаются значки с изображением Деда Мороза.



Педагог:

– Дети, вы не забыли, что с этого года у вас есть личные портфолио. Молодцы, а теперь положите свои значки.

2.3. Распевка

Прежде чем дети начнут петь песни, педагог привлекает внимание к себе:

- Дети, садимся на стулья, спины держим ровно.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

– Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню, вы должны мне показать, как на них играть. И исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Посмотрите-ка на нас,

Музыканты мы сейчас.

Ложки расписные

Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Бубны расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дудки загудели
Весело запели!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Новый год" музыка и слова Е.Никитиной.



Музыкальный руководитель:

– Дети, какой праздник приближается? Новый год.

– Дети, вы все любите Новый год?

Дети в один голос отвечают "Да".

– Ну тогда, раз вы все с нетерпением ждете Новый год, я приготовила для вас новую песню "Новый год", давайте ее разучим.

– Сядем все на стулья, сделаем глубокий вдох и подготовимся петь песню Е.Никитиной "Новый год".

– Сначала споем тихонько вместе со мной.

Музыкальный руководитель начинает петь вместе с детьми. Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню, следит, чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

– Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни, изображенный маленькими и большими снежками, запоминают ритм, прохлопав его.

– Дети, к нам в гости пришли "поющие воробы", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Педагог приглашает спеть песню вместе с птицами, правильно интонируя, делит детей на три команды. Каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

– Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

– Сегодня было очень весело, не правда ли? Давайте еще раз споем нашу песню. Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Дети рассаживаются по местам и слышат русскую народную песню "Светит месяц":

– Дети, послушайте. Что за звуки вы слышите?

Педагог идет к двери и приносит много погремушек:

– Дети, посмотрите, нам принесли много погремушек. Давайте возьмем погремушки. А теперь, послушав новое произведение, поиграем на погремушках. Произведение называется "Светит месяц"- это русская народная песня. Педагог, включив интерактивную доску, дает детям послушать русскую народную песню "Светит месяц".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав прослушать музыку, задает вопросы:

– О чем поется в песне? О том, как светит месяц.

– А как светит месяц? Светит ясно. Молодцы, ребята.

Педагог слушает музыку вместе с детьми играет на погремушках.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Солнышко и тучка".

Цель игры: развивать способности детей слушать и различать музыку по характеру (веселая, радостная, грустная, печальная).

Ход игры. Три карточки: на одной изображено - солнце, на другой - туча, на третьей туча закрывающее солнце.

Педагог раздает детям карточки, предлагает послушать детям музыку трех видов. Дети закрывают пустые окошки карточками в соответствии с характером

музыки. Каждая картинка связана с характером мелодии.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель:

- Вот и закончилась наша учебная деятельность, надеюсь, она прошла очень интересно вместе с вами.
- Кто мне скажет, какую песню мы прослушали и разучили?
- Мы слушали произведение "Зима" А. Вивальди, разучили песню "Новый год".
- Дети, вам понравилась учебная деятельность? Молодцы, до свидания!







Старшая группа

Музыка: Подарки Нового года

Цели организованной деятельности

Развивать у детей память и способность понимать содержание песни при разучивании песен про Новый год; совершенствовать способность детей петь хором и вместе с музыкальным руководителем; доработать формирование умение чувствовать ритм при хоровом пении.

Словарная работа

Использовать слова: "Добро пожаловать, Новый год!", "Шагать и бегать", "Светит месяц", "Песня Нового года".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением Деда Мороза.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Под исполнение музыкального руководителя "Маршировать и бегать" дети заходят в зал. Дети торжественно маршируют по залу, образуя круг, когда

музыка меняется на легкую и быструю по темпу дети в соответствии с музыкой бегут.

Музыкальный руководитель:

- Дети, слушаем музыку, спины держим ровно, колени поднимает повыше, легко бегаем. Молодцы!

Дети, пройдя на середину зала, останавливаются.

Педагог:

- Какой праздник приближается?

- Да, правильно, мы все с нетерпением ждем Новый год.

- До прихода Деда Мороза мы должны выучить для него стихи и песни. А вы готовы, ребята?

Ответы детей.

- Дети, давайте выучим это стихотворение:

Дед Мороз спешит на праздник

С чудной елкой на плечах.

И сияют, словно звезды,

Огоньки в его глазах.

Здравствуй, сказочный волшебник!

Отдохнуть тебе пора.

Посмотри: тебе так рада

Во дворе вся детвора.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель с целью поднять настроение детей:

- Дети, Новый год уже близко, поэтому мы сегодня разучим движения танца "Вальс" А.Бестибаева, взявшись парами.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель ставит детей парами по кругу и под музыку "Вальс" А.Бестибаева учит выполнять движения танца. Педагог идет по кругу вместе с детьми и наблюдает за правильностью выполнения шагов детьми. Дети идут парами легко на носочках, останавливаются и кружатся на месте, идут по кругу. Идут по кругу, подняв руки вверх, останавливаются и легко прыгают на месте. Кружатся парами на месте вправо - влево. Выполняют движения ногами вправо - на месте, влево - на месте. В конце танца все дети образуют большой

круг изображая цветок заканчивают танец. Движения выполняются по показу музыкального руководителя.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог показывает рисунки зимы, Нового года.

- Дети вам нравится Новый год?

- Дети, давайте сядем поудобнее на краешек стула, руки положите на колени.

Произведение Антонио Вивальди "Зима".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, как называется произведение? Зима.

- Кто автор произведения "Зима"? Антонио Вивальди.

- Дети, давайте повторим, итальянский композитор Антонио Вивальди. Молодцы.

- Теперь, дети, смотрим на доску и слушаем произведение. Дети рассматривая картину на доске внимательно слушают произведение Антонио Вивальди "Зима". Музыкальный руководитель в процессе изменения характера музыки дает разъяснения детям.

- Ну-ка дети, кто мне скажет как называется произведение? "Зима". Молодцы.

- Кто автор произведения? Антонио Вивальди. Молодцы, ребята.

2.2. Музыкально - дидактическая игра "Елочные игрушки".

Цель игры: учить детей запомнить музыкальные инструменты и их звучание.

Ход игры: Педагог заранее приготовил елочные игрушки, на обороте которых изображены музыкальные инструменты. Дети должны вспомнить названия этих музыкальных инструментов. После того как они определяют музыкальные инструменты педагог дает прослушать детям как они звучат, и какой звук соответствует какому музыкальному инструменту.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начнут петь песни, привлекает внимание к себе:

Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

- Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню вы должны мне показать как на них играть. И исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите-ка на нас,

Музыканты мы сейчас.

Ложки расписные

Вот они какие!

Посмотрите-ка на нас,

Музыканты мы сейчас.

Бубны расписные

Вот они какие!

Посмотрите-ка на нас,

Музыканты мы сейчас.

Дудки загудели

Весело запели!

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Новый год" музыка и слова Е.Никитиной.



- Дети, какой праздник приближается? Новый год.
 - Сядем все на край стула, делаем глубокий вдох и подготовимся петь песню Е.Никитиной "Новый год".
 - Сначала, дети поем тихонько вместе со мной.
- Музыкальный руководитель начинает петь вместе с детьми.
- Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.
- Молодцы ребята, вы хорошо поете.
- Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими снежками, запоминают ритм прохлопав его.
- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.
- Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя.
- Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.
- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.
- Молодцы!
- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, "поющие воробьи" хотят спеть вместе с вами.
- Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Дети рассаживаются по местам и слушают русскую народную песню "Светит

месяц". Музыкальный руководитель:

- Дети, послушайте, что за звуки вы слышите?

Когда дети отвлеклись, педагог идет к двери и приносит много погремушек:

- Дети, посмотрите, нам принесли много погремушек. Давайте возьмем погремушки. А теперь, послушав новое произведение, поиграем на погремушках. Произведение называется "Светит месяц" - это русская народная песня. Педагог, включив интерактивную доску, дает детям послушать русскую народную песню "Светит месяц".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог дав прослушать музыку, задает вопросы:

- О чем поется в песне? О том как светит месяц.

- Дети, а как светит месяц? Ясно. Молодцы, ребята.

- Дети, послушав музыку начинаем играть на погремушках. 1,2-1,2 начинаем.

Педагог слушая музыку вместе с детьми играет на погремушках.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Музыкальный калейдоскоп".

В ходе игры, послушав музыку, поворачивают стрелки калейдоскопа или выбирают игрушку соответствующую музыке.

В конце игры педагог раздает детям фишки с изображением елочных игрушек.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, вы оказывается вы готовы встретить Новый год, дома тоже повторяйте песни.

- Какую музыку мы слушали?

- Произведение "Зима".

- А какую песню мы разучили?

- Песню "Новый год".

- Дети, вам понравилась учебная деятельность? Ответы детей.

- Молодцы, ребята! Вы очень активно участвовали в учебной деятельности.







Старшая группа

Музыка: Елка - елочка

Цели организованной деятельности

Формировать у детей умение с интересом слушать песню о елке и эмоционально воспринимать словарное содержание песни; развивать способность петь в хоре; развивать умение чувствовать ритм в музыке и технику дыхания в пении.

Словарная работа

Использовать слова: "Новогодние подарки", "Добро пожаловать, Дед Мороз", "Елка - елочка", "Подарки Дедушки Мороза".

Методы и приемы

Релаксация, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, карточки с изображением волн различные по величине, картотека с изображением больших и маленьких елочек, макет "Поющие птицы", значки с изображением елочек.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением елочек, карточки с изображением волн различные по величине для каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Релаксация "Новогодняя сказка".

Дети входят в зал легким бегом под произведение И.Гуммеля "Бег".

Педагог, наблюдая за бегом детей:

- Бежим легко, красиво, ритмично, спинки держим ровно, голову не опускаем.
 - Дети, как красиво падает снег, так и вы бегите красиво и плавно. Молодцы.
- Идем по кругу и останавливаемся на середине зала. (дети останавливаются на ковре).

Музыкальный руководитель, привлекая внимание детей к себе:

- Дети, сейчас мы с вами будем выполнять движения под музыку, которая сейчас заиграет. Движения выполняем вместе со мной, договорились? Да. Тогда начинаем.

Педагог:

- Дети, поднимите руки вверх и скрестите их, а теперь красиво на носочках тихонько кружимся вправо. Молодцы.
 - Стоя на месте под музыку машем руками, сгибая их в локтях, вращаем кистями рук, молодцы.
 - Теперь стоя на месте под музыку выполняем два шага влево, машем руками, сгибая их в локтях, молодцы.
 - Нежно кружимся на месте правым плечом вперед.
 - Теперь кружимся на месте левым плечом вперед.
 - А теперь на носочках кружимся, поднимая по очереди колени вверх. Молодцы.
- Педагог повторяет движения вместе с детьми.
- Молодцы, ребята, спасибо.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель:

- Дети, сегодня мы с вами разучим новые элементы танца выполняя музыкально-ритмические движения под оркестровую версию "Музыки природы".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель, построив детей парами учит выполнять ритмические движения под "Музыку природы". Дети легко и нежно идут по кругу парами, выполняя шаги вальса. Дети объединившись парами на носочках легко выполняют элементы шагов, кружатся на месте. Идут по кругу, подняв руки вверх, выполняют легкие прыжки на месте. В конце каждый ребенок кружится по - одному, взявшись парами идут на носочках по кругу, легким бегом

бегут по кругу парами и останавливаются смотрят друг на друга и заканчивают танец.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Музыкальный руководитель детям:

- Дети, зима прекрасна, не правда ли? Да.
- Дети, а какой праздник к нам приближается? Новый год. Хорошо.
- Дети, давайте все посмотрим на доску.



- Дети, что вы видите на картине? Деда Мороза. Правильно.

Педагог, для того чтобы развить разговор о Дед Морозе, задает детям вопросы:

- Дети, а кто такой Дед Мороз? Это дедушка, который приносит подарки. Правильно.
- Дети, вы каждый год ждете подарки от Деда Мороза? Да
- Дети, а от кого еще вы ждете подарки на Новый год? От родителей. Хорошо.
- Дети, существует замечательное произведение про Деда Мороза, давайте ее послушаем.
- Дети, давайте сядем поудобнее, спинки держим ровно, руки положите на колени.

Педагог исполняет на фортепиано песню "Здравствуй, Дед Мороз" музыка В.Семенова слова Л.Дымовой.



- Дети, как называется произведение? "Здравствуй, Дед Мороз".
- А кто автор этой песни? В.Семенова.
- А теперь послушаем произведение. Дети внимательно слушают песню "Здравствуй, Дед Мороз". Музыкальный руководитель по содержанию песни

дает разъяснения.

2.2. Дидактическая игра "Море".

Цель игры: развивает у детей способности слушать, слышать и видеть.

Ход игры: Дать послушать детям в аудиозаписи мелодию со звуками моря. После того как дети прослушали музыку они делятся своими впечатлениями и дают характеристику произведению. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на смену настроения, которые передал композитор в музыке. В музыке шум волн слышится то громко, то тихо, то спокойно. Затем музыкальный руководитель обращает внимание детей на различные по величине волны, которые изображены на картине.



Музыкальный руководитель просит детей показать величину волн при помощи карточек, прослушав музыку.



Детям, которые активно участвовали в игре, раздаются значки с изображением

Деда Мороза.



2.3. Распевка

Музыкальный руководитель, поудобнее рассадив детей по стульям:

- Дети, прежде чем мы начнем выполнять распевку, как мы должны сидеть?

Дети садятся на краешек стула.

- Дети, мы сейчас с вами выполним упражнения губами (прикусывают верхнюю и нижнюю губу, выставляют губы вперед, улыбаются, опускают нижнюю губу вниз - изображают грустное лицо).

- Теперь, ребята, пропеваем гласные звуки плавно переходя от одной к другой:

- Уууаааооо.

- Ууууууууууу,

- Теперь, ребята, повторяем за мной:

- Га-га-га,

- Ду-ду-ду,

- Ко-ко-ко,

- Ля-ля-ля.

- Молодцы, ребята!

2.4. Пение

Песня "Елка - елочка" музыка Т.Попатенко слова И.Черницкой.



Музыкальный руководитель:

- Дети, вы нарядили елочку к Новому году? Да.

- Вы все любите елочку? Дети все отвечают "Да".
- Ну тогда, раз вы все с нетерпением ждете Новый год, я приготовила для вас новую песню "Елка - елочка", давайте ее разучим.
- Сядем все на край стула, делаем глубокий вдох и готовимся петь песню Т.Попатенко "Елка - елочка".

Музыкальный руководитель начинает петь вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню, следит, чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими елочками, запоминают ритм, прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, "поющие воробьи" хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- Дети, вчера мы играли на погремушках.
- Под какую музыку мы играли на погремушках?
- Под русскую народную мелодию "Светит месяц". Молодцы.

Педагог включает интерактивную доску и дает еще раз прослушать детям русскую народную мелодию "Светит месяц".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог дает детям послушать музыку и задает вопросы:

- О чем поется в песне? О том как светит месяц.

- Дети, а как светит месяц? Ясно. Молодцы, ребята.
 - Дети, послушав музыку, начинаем играть на погремушках. 1,2-1,2 начинаем.
 - Замечательно, ребята, вы сегодня играли лучше, чем вчера!
- Педагог, слушая музыку вместе с детьми, играет на погремушках.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Узнай по голосу".

(игра для того, чтобы различать тембр).

Цель игры: Учить детей различать тембр звуков.

Ход игры: Дети идут по кругу и напевают. Один ребенок стоит в центре круга. С окончанием песни ребенок закрывает глаза, а педагог показывает на кого - нибудь из детей, и тот называет ребенка по имени. Ребенок с закрытыми глазами должен определить по голосу, кто его звал. Затем они обмениваются местами.

- Миша, ты сейчас в лесу,
- Мы зовем тебя "Ау!".
- Ну-ка глазки открывай, не робей.
- Кто зовет тебя узнай, поскорей.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог с приподнятым настроением:

- Дети, вы с нетерпением ждете подарков Деда Мороза? Да.
- Дети, теперь на праздники мы будем отдыхать, поздравляю вас с Новым годом. Спасибо!
- О чем были песни, которые мы сегодня слушали и пели? Песни про Деда Мороза и елочку.
- Молодцы, ребята! После Нового года мы с вами посмотрим подарки, хорошо? Да.
- Дети, вам понравилась учебная деятельность? Хорошо, до свидание!



Item	Quantity	Unit	Price	Total
1. Cement	100	kg	1.20	120.00
2. Sand	200	kg	0.80	160.00
3. Gravel	150	kg	1.50	225.00
4. Bricks	500	nos	0.50	250.00
5. Labour	10	hrs	10.00	100.00
6. Transport	1	km	5.00	5.00
7. Water	100	liters	0.05	5.00
8. Electricity	10	kwh	0.10	1.00
9. Miscellaneous	1	lot	1.00	1.00
Total				767.00





















Table

Table 1. Summary of the data used in the study.

Variable	Unit	Mean	Standard Deviation	Minimum	Maximum
Age	Years	35.2	12.5	18	65
Gender	Male/Female	50/50			
Education	Years	12.8	2.1	8	16
Income	Dollars	45,000	15,000	20,000	80,000
Health Status	Good/Bad	60/40			
Marital Status	Married/Single	70/30			
Occupation	Various				
Religion	Various				
Political Affiliation	Various				
Family Size	Children	2.5	1.2	0	5
Home Ownership	Yes/No	80/20			
Car Ownership	Yes/No	90/10			
Travel Frequency	Times/Year	10	5	0	20
Health Insurance	Yes/No	95/5			
Life Satisfaction	Scale 1-10	6.5	2.0	1	10
Stress Level	Scale 1-10	5.5	2.5	1	10
Work Hours	Hours/Week	40	5	20	60
Exercise Frequency	Times/Week	2	1	0	5
Diet Quality	Score	7.0	1.5	4	10
Sleep Quality	Score	6.0	1.0	3	10
Alcohol Consumption	Drinks/Week	2	1	0	5
Tobacco Use	Yes/No	10/90			
Smoking Status	Smoker/Non-smoker	10/90			
Drug Use	Yes/No	5/95			
Substance Abuse	Yes/No	2/98			
Mental Health	Good/Bad	65/35			
Physical Health	Good/Bad	75/25			
Chronic Conditions	Yes/No	30/70			
Disability Status	Yes/No	5/95			
Longevity	Years	75	10	50	90







Старшая группа

Музыка: Все вокруг бело

Цели организованной деятельности

Совершенствовать возможности детей различать низкие и высокие звуки в песне; развивать умение чувствовать ритм в музыке; обучать навыкам под музыку бегать, прыгать вперед и назад; формировать способности различать музыкальные инструменты по звучанию и игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа

Использовать слова: "Зимние забавы", "Все вокруг бело", "Снеговик", "Зимняя прогулка".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, музыкальный центр, шары, картотека с изображением музыкальных инструментов, портфолио, картотека больших и маленьких снежков для изображения ритмического рисунка, макет "Поющие воробы", металлофоны, значки с изображением снежинок, разноцветные карточки для каждого ребенка, утка - утенок, медведь - медвежонок, заяц - зайчонок, лошадь - жеребенок.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением снежинок, металлофон для каждого ребенка, картотека с изображением музыкальных инструментов для каждого ребенка, разноцветные карточки для каждого ребенка, утка - утенок, медведь - медвежонок, заяц - зайчонок, лошадь - жеребенок.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети входят в зал под произведение Е.Тиличевой "Идут лошадки" и выполняют "шаг лошади" по показу музыкального руководителя.

Педагог детям:

- Дети, наклоните немного вперед шею, а теперь идем как лошадки, ритмично подпрыгивая. Молодцы. Дети после шага лошади переходят на спокойный шаг и проходят на середину зала.

Педагог:

- Дети, давайте образуем большой, красивый круг. Молодцы! Дети, сейчас время года зима. Вам нравится зима? Да.

- Тогда давайте поприветствуем новый месяц зимы, выполняем вместе со мной движения:

Посмотрите, во дворе (дети разводят руками вправо - влево)

Все деревья в серебре. (вращают кистью рук)

Пляшет белая метель

В новогодний первый день. (Машут руками)

Отшумели праздники, (хлопают в ладоши)

Говорят проказники: (грозят пальцем)

"Старый год немного жаль, (разводят руки в стороны)

А на улице январь!" (подняли руки вверх).

Педагог повторяет движения вместе с детьми.

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель, чтобы привлечь внимание детей, хлопает в ладоши.

- Дети, сейчас мы под русскую народную песню "Ах вы, сени" начнем учиться выполнять музыкально - ритмические движения.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под русскую народную песню. "Ах вы, сени" педагог ставит детей по кругу и

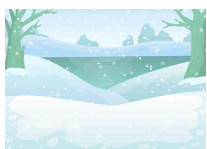
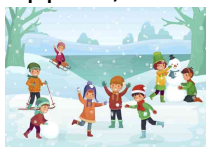
учит выполнять в соответствии с музыкой ритмические движения. Педагог выполняет вместе с детьми хороводные шаги, затем показывает как надо выполнять "галопа". Дети, встав парами, кружатся на месте "галопом". Дети идут по кругу, подняв руки вверх, затем на месте выполняют легкие прыжки. Кружатся на месте парами вправо затем влево. Выполняют движения ногами влево - на месте, вправо - на месте. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. Основные движения под русскую народную песню "Ах вы, сени" - это "галопа", "притопа" и "скрещивание ног".

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Прежде чем дети начнут слушать музыку, педагог обращает внимание детей на доску:

- Дети, посмотрите на доску.



- Что вы видите на доске? Детей. Хорошо. Педагог задает вопросы детям с целью размышления над временами года:

- Дети, какое время года изображено на картине? Зима. Молодцы.

- Откуда вы узнали, что это зима? Идет снег, дети играют на улице. Молодцы, ребята!

- Дети, что вы делаете по вечерам после того как поиграете на улице? Дети задумались.

- Дети, вы слушаете музыку? Некоторые дети рассказали о том, что они слушают музыку по вечерам. Ну тогда, дети, существует одна красивая мелодия, которую можно слушать по зимним вечерам, давайте ее послушаем. Произведение М.Глинки "Полька".

- Дети, давайте сядем поудобнее, спину держим ровно, руки положите на колени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель знакомит детей с содержанием произведения, дает ему характеристику. Дети, слушая произведение, определяют его характер и ритм.

- Дети, давайте еще раз прослушаем произведение и прохлопаем его ритмический рисунок. Молодцы. Очень красивое произведение, не так ли, ребята? Да.

Музыкальный руководитель дает детям еще раз прослушать произведение, для лучшего восприятия.

Педагог для того, чтобы развить беседу о данном произведении объясняет что такое "полька":

- Дети, слово "полька" обозначает полшага, то есть это произведение предназначено для парной пляски. Ну ка повторите еще раз. Молодцы.

- Ребята, великий русский композитор - Михаил Глинка является композитором - классиком. Давайте повторим. Молодцы.

- Композитор - классик - это композитор, признанный во всем мире своими музыкальными произведениями. Повторите, ребята. Молодцы.

После прослушивания произведения педагог задает детям вопросы:

- Дети, какое произведение мы сегодня слушали? Мы слушали "Польку".

- Что означает слово "полька"? Оно означает пляска парами. Молодцы.

- Кто композитор произведения? Михаил Глинка.

- Дети, как вы думаете, как надо танцевать "Польку" парами?

- Да, правильно полку надо танцевать весело.

- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Шар полетел".

Цель игры: Учить детей под музыку выстраиваться по кругу.

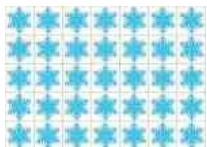
Оборудование: музыкальный центр, шары.

Ход игры: Дети стоят по кругу и показывают величину круга. На слова "Надуваем шар" - дети собираются в середину, дуют и образуют круг. На слова "Шар улетел" - под музыку кружатся по кругу. Когда зазвучит барабан, дети отпускают руки, тем самым показывая, что шар лопнул. Тот ребенок, который не смог выполнить условие игры поет песню или рассказывает стихотворение. А тем детям, которые смогли выполнить все условия игры, раздаются значки с

изображением снежинок.

Педагог:

- Дети, вы не забыли, что с этого года у вас есть личные портфолио. Не забудьте сложить туда значки, которые вы сегодня получили. В конце года у кого будет полное портфолио, тот ребенок получит приз. Ну-ка, откройте свои портфолио и покажите их мне. Молодцы, а теперь положите свои значки.



2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание к себе:

Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

- Дети, представьте себе, что мы в горах потеряли друг друга. Как мы будем друг друга звать? - Дети молчат.

- Для этого мы тихонько проговорим "Ауууу". Ну-ка давайте все вместе тихо проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Нас никто не услышал, давайте чуть посильнее проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Дети, по моему нас никто не услышал. Давайте посильнее прокричим "аууу". Дети повторяют. В это время слышится эхо на "аууу".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, вы слышали, по моему нашлись те, которых мы искали.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

- Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню вы должны мне показать как на них играть. И исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Ложки расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Бубны расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дудки загудели
Весело запели!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Вот зима пришла" музыка Ю. Кудинова слова Р. Кудашевой.

Музыкальный руководитель:

- Дети, зимой улица окрашивается в какой цвет? Дети все отвечают "белый".
- Дети, есть замечательная песенка про зиму, которая называется "Вот зима пришла", давайте ее сегодня разучим.

- Музыку песни "Вот зима пришла" написал Юрий Кудинов, а слова сочинила Раиса Кудашева. Садитесь на краешек стула, сделайте глубокий вдох и приготовьтесь петь песню.

- Вначале вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим.

Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими снежками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие воробьями хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель раздает всем детям по металлофону и говорит:

- Дети, сейчас я буду играть на этом металлофоне, а вы должны за мной повторять, договорились? Да.

- Дети, давайте поудобнее расположим металлофоны перед собой. А теперь давайте подготовимся играть на металлофоне. Педагог включает интерактивную доску и показывает сцену зимы.



- Дети, что вы видите на доске? Белые горы. Правильно.

- А что вы видите в горах? Ветер. Молодцы.

- Дети, каким бывает ветер в горах? Холодный. Хорошо.

- А бывает зимой теплый ветер? Нет. Молодцы.

- Теперь, слушая музыку, играем вместе со мной на металлофоне.



Мы с вами будем играть на металлофоне под аудиозапись Брэдбери Рея "Холодный ветер и теплый ветер".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав детям еще раз прослушать произведение, говорит о том в каком месте надо играть на металлофоне.

После того как дети сыграли на металлофоне педагог задает вопросы:

Дети, о чем говорится в произведении? О ветре.

- Кто автор произведения? Брэдли Рей.
- Дети, какие виды бывают ветра? Холодный и теплый ветер.
- Молодцы, ребята. Дети, слушаем музыку и играем вместе со мной на металлофоне. Начинаем на 1,2. Педагог упражняет детей в игре на металлофоне, слушая музыку.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Определи низкие и высокие звуки".

Цель игры: Учить детей определять высокие и низкие звуки.

Оборудование: Карточки для каждого ребенка: утка -утенок, медведь - медвежонок, заяц - зайчонок, лошадь - жеребенок.

Ход игры: При определении высоких и низких звуков каждый ребенок индивидуально работает с карточками. Ре (когда звучит звук в нижнем регистре, ребенок закрывает кружок, где изображено животное). Ле (в верхнем регистре) дети показывают детеныша животного. Педагог просит показать изменение темпа в движении и задает вопросы:

- Какой голос у утки? Глубокий
- А у утенка? Высокий.
- Какой характер у музыки? Глубокий.
- А как кричит утенок? Дети изображают крик утят.
- Молодцы, ребята.



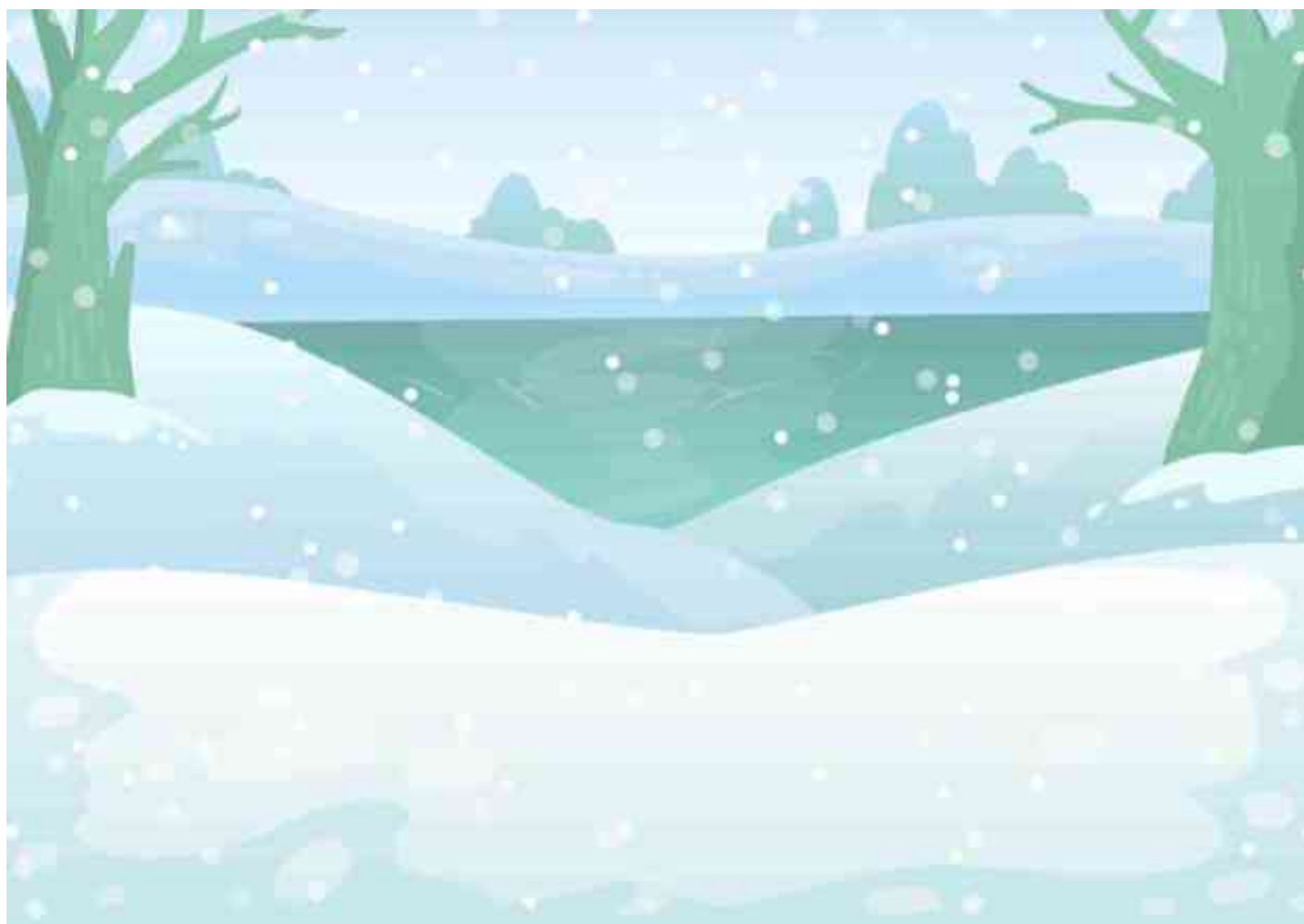


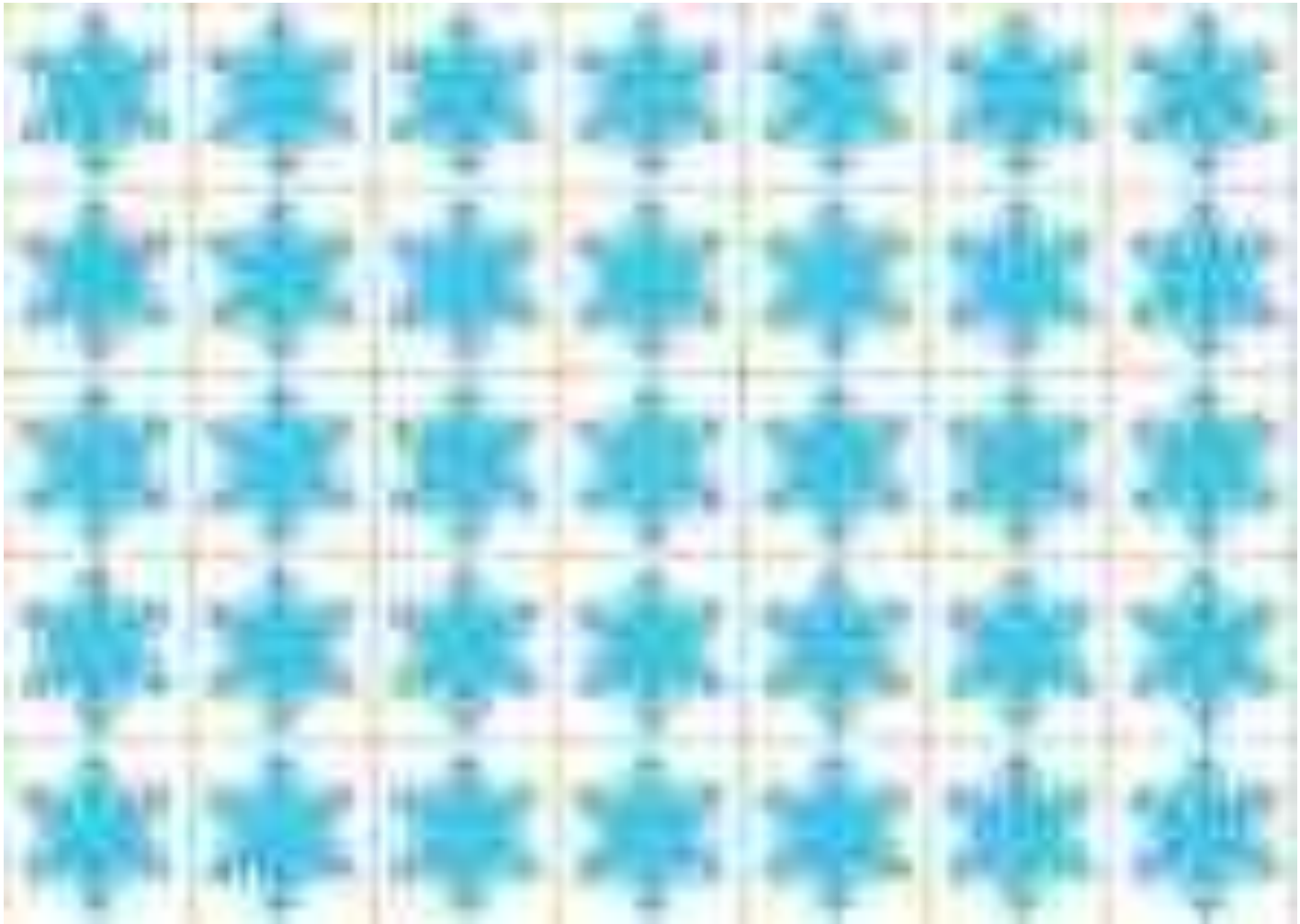
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности педагог:

- Дети, на каком музыкальном инструменте мы сегодня играли? На металлофоне.
- Кто автор произведения? Брэдли Рей.
- А какую музыку мы слушали сегодня? Мы слушали произведение М.Глинки "Полька".
- Дети, а какую песню мы пели? Пели песню "Вот зима пришла" Ю. Кудинова.
- Дети, вы сегодня на учебной деятельности были очень активны. До, свидание!





























Старшая группа

Музыка: Подружился со снеговиком

Цели организованной деятельности

Совершенствовать возможности детей различать низкие и высокие звуки в песне; развивать умение чувствовать ритм в музыке; обучать навыкам под музыку бегать, прыгать вперед и назад; доработать формирование способности различать музыкальные инструменты по звучанию и игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа

Использовать слова: "Зимние забавы", "Все вокруг бело", "Снеговик", "Зимняя прогулка".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, музыкальный центр, шары, картотека с изображением музыкальных инструментов, портфолио.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением снежинок.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети входят в зал под произведение Е.Тиличевой "Идут лошадки" и выполняют

"шаг лошади" по показу музыкального руководителя.

Педагог детям:

- Дети, наклоните немного вперед шею, а теперь идем как лошадки, ритмично подпрыгивая. Молодцы. Дети после шага лошади переходят на спокойный шаг и проходят на середину зала.

Педагог:

- Дети, давайте образуем большой, красивый круг.

В это время звучит красивая музыка.

Аудиозапись - вход снеговика (веселый)



- Дети к нам гости пришел снеговик. Давайте поздороваемся со снеговиком.
- Здравствуйте.
- Дети, приветствие - это признак воспитания, не забывайте здороваться.
- Хорошо дети. Как ваше настроение?
- Хорошо. По-моему у Снеговика тоже хорошее настроение.
- Ну тогда с хорошим настроением начнем нашу учебную деятельность.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель, чтобы привлечь внимание детей, хлопает в ладоши.

- Дети, сейчас мы под русскую народную песню "Ах вы, сени" начнем учиться выполнять музыкально - ритмические движения.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под русскую народную песню. "Ах вы, сени" педагог ставит детей по кругу и учит выполнять в соответствии с музыкой ритмические движения. Педагог выполняет вместе с детьми хороводные шаги, затем показывает, как надо выполнять "галоп". Дети, встав парами, кружатся на месте "галопом". Дети идут по кругу, подняв руки вверх, затем на месте выполняют легкие прыжки. Кружатся на месте парами вправо затем влево. Выполняют движения ногами влево - на месте, вправо - на месте. Движения выполняются по показу

музыкального руководителя. Основные движения под русскую народную песню "Ах вы, сени" - это "галоп", "притопы" и "скрещивание ног".

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание



- Дети, вы слушаете музыку? Некоторые дети рассказали о том, что они слушают музыку по вечерам. Ну тогда, дети, существует одна красивая мелодия, которую можно слушать по зимним вечерам, давайте ее послушаем. Произведение М.Глинки "Полька".

- Дети, давайте сядем поудобнее, выравниваем спины, руки положите на колени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель знакомит детей с содержанием произведения, дает ему характеристику. Дети, слушая произведение, определяют его характер и ритм.

- Дети, давайте еще раз прослушаем произведение и прохлопаем его ритмический рисунок. Молодцы. Очень красивое произведение, не так ли, ребята? Да.

Музыкальный руководитель дает детям еще раз прослушать произведение, для лучшего восприятия.

Педагог для того, чтобы развить беседу о данном произведении объясняет что такое "полька":

- Дети, слово "полька" обозначает полшага, то есть это произведение предназначено для парной пляски. Ну-ка повторите еще раз. Молодцы.

- Ребята, великий русский композитор - Михаил Глинка является композитором - классиком. Давайте повторим. Молодцы.

- Композитор - классик - это композитор, признанный во всем мире своими музыкальными произведениями. Повторите, ребята. Молодцы.

После прослушивания произведения педагог задает детям вопросы:

- Дети, какое произведение мы сегодня слушали? Мы слушали "Польку".

- Что означает слово "полька"? Оно означает пляска парами. Молодцы.
- Кто композитор произведения? Михаил Глинка.
- Дети, как вы думаете, как надо танцевать "Польку" парами?
- Да, правильно польку надо танцевать весело.
- Молодцы, ребята!

2.2. Музыкально - дидактическая игра "Зайцы".

Цель игры: Учить детей определять по характеру веселую, грустную и спокойную музыку.

Ход игры: Музыкальный руководитель детям: В одном доме жил зайчики.

Зайчики были очень веселые. Зайчики любили весело танцевать. (показывает картинку с изображением танцующих зайчиков). А когда они уставали, то ложились спать. Их мама им пела колыбельные песенки. (показывает картинку с изображением спящих зайчиков). Дальше педагог предлагает детям самим рассказать и показать в движении, прослушав музыку, что делают зайчики по рисунку.

2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание к себе:

Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

- Дети, представьте себе, что мы в горах потеряли друг друга. Как мы будем друг друга звать? - Дети молчат.

- Для этого мы тихонько проговорим "Ауууу". Ну-ка давайте все вместе тихо проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Нас никто не услышал, давайте чуть посильнее проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Дети, по-моему, нас никто не услышал. Давайте посильнее прокричим "аууу". Дети повторяют. В это время слышется эхо на "аууу".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, вы слышали, по моему нашлись те, которых мы искали.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

- Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню вы должны мне показать как на них играть. И

исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Ложки расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Бубны расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дудки загудели
Весело запели!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Вот зима пришла" музыка Ю. Кудинова слова Р. Кудашевой.

Музыкальный руководитель:

- Дети, зимой улица становится какого цвета? Дети все отвечают "белого".
- Дети, есть замечательная песенка про зиму, которая называется "Вот зима пришла", давайте ее сегодня разучим.
- Музыку песни "Вот зима пришла" написал Юрий Кудинов, а слова сочинила Раиса Кудашева. Садитесь на краешек стула, сделайте глубокий вдох и приготовьтесь петь песню.

- Вначале вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим.

Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими снежками, дети запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя. Музыкальный руководитель делит детей на три команды каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющими воробьями хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель раздает всем детям по металлофону и говорит:

- Дети, сейчас я буду играть на этом металлофоне, а вы должны за мной повторять, договорились? Да.

- Дети, давайте поудобнее расположим металлофоны перед собой. А теперь давайте подготовимся играть на металлофоне. Педагог включает интерактивную доску и показывает сцену зимы.



- Дети, что вы видите на доске? Белые горы. Правильно.

- А что вы видите в горах? Ветер. Молодцы.

- Дети, каким бывает ветер в горах? Холодный. Хорошо.

- А бывает зимой теплый ветер? Нет. Молодцы.

- Теперь, слушая музыку, играем вместе со мной на металлофоне. Мы с вами будем играть на металлофоне под аудиозапись Брэдбери Рея ["Холодный ветер и теплый ветер"](#).

Педагог, дав детям еще раз прослушать произведение, говорит о том в каком месте надо играть на металлофоне.

После того как дети сыграли на металлофоне педагог задает вопросы:

- Дети, о чем говорится в произведении? О ветре.

- Кто автор произведения? Брэдбери Рей.

- Дети, какие виды бывают ветра? Холодный и теплый ветер.

- Молодцы, ребята. Дети, слушаем музыку и играем вместе со мной на металлофоне. Начинаем на 1,2. Педагог упражняет детей в игре на металлофоне слушая музыку.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Большой - маленький".

Цель игры: учить детей различать звуки по длительности; чувствовать ритм музыки.

Ход игры: Музыкальный руководитель предлагает детям послушать музыку и определив кто идет, прохлопать его шаги. Если шаги тяжелые, то есть взрослого человека, то хлопки длинные, А если идет ребенок, то хлопки должны быть легкими и быстрыми.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности педагог:

- Дети, вам понравилась наша учебная деятельность? Ответы детей.
- Дети, на каком музыкальном инструменте мы сегодня играли? На металлофоне.
- Кто автор произведения? Брэдли Рей.
- А какую музыку мы слушали сегодня? Мы слушали произведение М.Глинки "Полька".
- Дети, а какую песню мы пели? Пели песню "Вот зима пришла" Ю. Кудинова.
- Дети, вы сегодня на учебной деятельности были очень активны. До, свидание!









Старшая группа

Музыка: Белый снег

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать с интересом и эмоционально воспринимать содержание музыки, развивать умение чувствовать ритм в песне, упражнять детей свободно выполнять танцевальные движения под музыку, формировать способность игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа

Использовать слова: ""Польза снега, "Белый снег", "Снегопад", "Игра с снежки".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, колокольчики, значки с изображением снега, картотека с изображением больших и маленьких снежков, макет "Поющие елочки", ширма, погремушка и барабан.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением снега, колокольчики для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети входят в зал под произведение Е.Тиличевой "Идут лошадки" и выполняют "шаг лошадки" по показу музыкального руководителя.

Педагог детям:

- Дети, наклоните немного вперед шею, а теперь идем как лошадки, ритмично подпрыгивая. Молодцы. Дети после шага лошади переходят на спокойный шаг и проходят на середину зала.

Педагог:

- Дети, давайте образуем большой, красивый круг. Молодцы. Дети, сейчас время года зима. Снег лежит глубокий, не правда ли, дети? Да.

- Дети, чем замечательна зима? Снегом. Ну тогда давайте поприветствуем снег, который приносит зимой очень много удовольствия:

- Снег кружится,

- Снег ложится (дети крутят кистями рук)

- Снег! Снег! Снег! (хлопают в ладоши)

- Рады снегу зверь и птица (берутся за руки и кружится)

- И, конечно, человек! (делают поклон).

- Молодцы, ребята.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель, чтобы привлечь внимание детей, хлопает в ладоши:

- Дети, сейчас мы с вами будем учиться выполнять музыкально- ритмические движения под оркестровую версию "Музыки природы".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под оркестровую версию "Музыки природы" ставит детей в ряд парами и в соответствии с музыкой учит выполнять ритмические движения. Педагог выполняет вместе с детьми хороводный шаг, а затем показывает как выполнять шаг "вальса". Дети стоят парами и кружатся на месте тройным шагом вальса. Идут по кругу, подняв руки вверх, кружатся на месте. Кружатся на месте вправо, затем влево. Выполняют движения ногами вправо - на месте, влево - на месте. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. В конце дети образуют большой круг изображая цветок, на этом заканчивают танец.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на доску:

- Дети, что вы видите на доске?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети, посмотрев на доску, отвечают, что это колокольчики.

- Дети, вы помните, мы слушали красивую мелодию про эти колокольчики, давайте еще раз ее послушаем. Произведение называется "Колокольчики звенят". Автор произведения австрийский классик композитор Вольфганг Моцарт.

- Дети, давайте повторим имя композитора, классик композитор Вольфганг Моцарт. Молодцы.

- Дети, давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, спинки держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает просмотреть видеоролик с исполнением отрывка произведения "Колокольчики звенят" на фортепиано.

Педагог для того, чтобы развить беседу о данном произведении задает вопросы:

- Дети, на каком инструменте было исполнено произведение? На фортепиано. Молодцы.

- О чем музыка? О перезвоне колокольчиков. Хорошо.

- Дети, вы знаете кто сочинил эту музыку? Дети задумались.

- Дети, это произведение Волфганга Моцарта, австрийского классика композитора, повторите. Молодцы.

- Теперь, дети, мы еще раз послушаем произведение "Колокольчики звенят". В процессе слушания музыкальный руководитель дает характеристику произведению, и разъясняет его содержание.

- Дети, какую музыку мы сегодня слушали? Произведение "Колокольчики звенят".

- Кто автор произведения? Вольфганг Моцарт. Молодцы.
- На каком инструменте исполняется произведение? На фортепиано.
- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Зимушка - зима".

Цель игры: воспитывая в детях сообразительность и наблюдательность развивать творческие способности.

Ход игры: Дети встают в круг и берутся за руки, в центре - Зима (водящая). Дети поют песню и простым шагом идут по кругу. Зима движется противоходом.

- Зимушка, зимушка, зимушка - зима

- Дарим нам снежные чудо - терема.

Далее дети переходят на дробный шаг:

- Ну, а Дедушка Мороз прикатил подарков воз. (2 раза).

Все останавливаются, разъединяют руки и кладут их на пояс, притопывая на месте, поют:

- Морозы трескучие, снега сыпучие,

- Ветра вьюжные, метели дружные.

Далее произносят говорком:

- Мы мороза не боимся, как снежки, разлетимся.

Зима взмахивает белым платком, дует на них, дети, кружась, разбегаются по залу и останавливаются в красивых позах. Зима выбирает нового водящего и передает ему платок. Если водит девочка, то она Зимушка, если мальчик, то он - Морозко. Игра продолжается с новым водящим.



2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начинает с детьми петь песни, в обязательном порядке проводит распевку. Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают.

Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.

- Теперь повторяйте вместе со мной.

- Как зовут тебя, птичка?

- Синь - синь - синь - синь - синь.

- Ты наверное синичка?

- Синь - синь - синь - синь - синь.

Дыхание берется после каждой строчки, слова песни исполняются не спеша, не громко

- Угощайся пшеничкой (водичкой).

- Синь - синь - синь - синь - синь.

- До свидания, синичка.

- Синь - синь - синь - синь - синь.

- Молодцы.

2.4. Пение

Песня "Снег-снежок " Слова и музыка: Е. Макшанцева.

Музыкальный руководитель:

- Дети, зимой снег какого цвета: Все дети отвечают "белый".

- Дети, есть замечательная песенка про снег, которая называется "Снег - снежок", давайте ее сегодня разучим.

- Музыку и слова песни "Снег - снежок" написал Е.Макшанцева. Садитесь на краешек стула, сделайте глубокий вдох и приготовьтесь петь песню.

- Вначале вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим.

Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими снежками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие елочки", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими елочками, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.

Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие елочки хотят спеть вместе с вами.

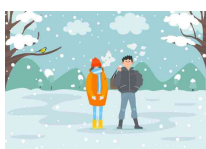
Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель, раздав всем детям колокольчики:

- Дети послушайте, я сейчас буду играть на этом колокольчике, а вы будете за мной повторять, договорились? Да.

- Дети, возьмите колокольчики. А теперь послушайте музыку и полюбуйтесь на зимние забавы. Педагог включает интерактивную доску и показывает сцену зимы.



- Дети, посмотрите какая прекрасная зимняя сцена. А теперь слушаем музыку и звоним в колокольчики. Произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав детям еще раз послушать музыку, говорит о том, в какой части произведения надо играть в колокольчиках. После того как поиграли на колокольчиках педагог задает детям вопросы:

- О чем говорится в произведении? О колокольчиках.
- Дети, кто автор того произведения? В.Моцарт. Молодцы.
- Молодцы, ребята! Дети, слушая звуки, играем вместе со мной на колокольчиках. 1-2 начинаем. Педагог упражняет детей в игре на колокольчиках, слушая произведение.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Барабан и погремушка".

Цель игры: Развивать способность детей слушать и уметь различать музыкальные инструменты.

Ход игры:

Музыкальный руководитель, привлекая внимание детей к себе:

- Дети, мы с вами поиграем в музыкально -дидактическую игру "Барабан и погремушка". Я буду стоять за ширмой, и играть на музыкальных инструментах.

Вы если услышите звонкие звуки идете на носочках, а если услышите грубый звук, то садимся. Под звук погремушки дети идут на носочках по кругу, под звук барабана дети садятся, те дети которые опаздывают, считаются проигравшими.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель, привлекая внимание детей к себе:

- Дети, сегодня на учебной деятельности какое произведение мы слушали?

Произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".

- А какую песню вы разучили?

- Дети, на каком музыкальном инструменте мы играли? На колокольчиках.

- Дети, вы очень активно участвовали в учебной деятельности. Учебная деятельность заканчивается, до свидание.











Старшая группа

Музыка: Песенка волка

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать с интересом песню про волка, развивать способность различать высокие и низкие звуки, в зависимости от характера музыки учить двигаться как звери и играть на погремушках.

Словарная работа

Использовать слова: "Жизнь зверей зимой", "Медведь зимой спит", "Хитра лиса", "Волк".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, шумовые инструменты трещотки; маски зверей: зайца, птицы; ширма; музыкальные инструменты: барабан, погремушка, металлофон; разноцветные нитки; значки с изображением волка.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением волка, трещотки для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал под музыку Р. Глиера "Плавные руки" и выполняют по показу

и описанию музыкального руководителя упражнения плавными руками.

Педагог детям:

- Дети, идем и выполняем упражнения, при этом спины держим ровно, шею не наклоняем. Молодцы. Дети идут и выполняют упражнения для рук, проходят на середину зала и останавливаются.

Педагог: Дети, давайте образуем большой, красивый круг. Очень хорошо.

- Дети, почему люди зимой не мерзнут? Потому что они тепло одеваются. Хорошо.

- Дети, а какие есть живые существа, которые не одевают одежду? Дети задумываются.

- Дети, какие живые существа живут в лесу? Дети отвечают "звери". Правильно.

- Дикие звери зимой мерзнут? У них теплая шкура. Правильно.

- Ну тогда, давайте поприветствуем диких животных у которых не простая жизнь зимой.

- Здравствуй белая сорока, (машут руками как крыльями)

- Здравствуй заяц белобокий, (прыгают как зайчики)

- Здравствуй рыжая лиса (изображают шаги лисы)

- Очень рад вас видеть я. (машут руками приветствуя).

(От автора)

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель:

- Дети, мы сегодня с вами научимся выполнять движения нового танца "Ламбада", давайте все встанем в круг, смотрите на меня. Упражняемся выполнять движения за мной. А затем под музыку будем танцевать.

Музыкальный руководитель объясняет о том, что надо встать по кругу друг за другом и выполнять легкие шаги.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают по кругу, положив руки на пояс, двигаются плавно, выполняя ритмичные движения телом. По знаку педагога "объединяемся" дети берутся за пояс друг друга, образуя один круг, и продолжают движение. По знаку "разъединяемся" дети отпускают друг друга и идут по одному по кругу, выполняя движение дальше. Вначале музыкальный руководитель сам идет

вперед и показывает движение. Когда музыка останавливается, дети продолжают двигаться на месте. Выполняя движения по кругу, дети не волочат ноги по полу, а выполняют их легко и ритмично.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Музыкальный руководитель задает детям вопрос:

- Дети, какое животное зимой спит? Медведь. Правильно.
- А какое животное в сказках хитрое и обманывает героев? Лиса. Хорошо.
- Дети, что вы видите на доске?



Дети смотрят на доску и отвечают, что видят медведя.

- А где лежит медведь? В берлоге.
- А кто лежит рядом с медведем? Медвежонок.
- А на этой картинке что изображено?



- Дети, существуют мелодии про таких диких животных. Давайте мы их послушаем. Называются мелодии "Медведь" и "Зайчик", а сочинила их композитор Т.Ломовая

- Дети, давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, спинки держим ровно.



Музыкальный руководитель с целью развить тему по мелодиям "Медведь" и "Зайчик" задает детям вопросы:

- Дети, почему мелодия про медведя исполняется не спеша? Потому что медведь двигается не спеша. Молодцы.
- А мелодия про зайчика как исполняется? Быстро. Хорошо.

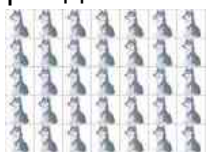
- Дети, почему мелодия про зайчика исполняется быстро? Потому, что зайчик двигается быстро.
- Теперь давайте еще раз прослушаем мелодии "Медведь" и "Зайчик".
Музыкальный руководитель, исполняя данные мелодии, дает им характеристику.
- Дети, какие мелодии мы сегодня слушали? Мелодии "Медведь" и "Зайчик".
- А кто автор этих мелодий? Т. Ломовая. Хорошо.
- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "К нам гости пришли".

Цель игры: Учить различать инструментальную музыку по характеру персонажей.

Оборудование: маски животного, зайца, птицы.

Правило игры: Один из детей проходит за ширму и одевает маску птицы или животного. АЗ - 4 ребенка положив перед собой музыкальные инструменты (барабан, погремушка, металлофон), должны в соответствии с характером персонажа играть на музыкальных инструментах. Если приходит медведь, то исполняют неторопливые, громкие звуки, если заяц, то легкие звуки, если птичка, то быстрые, высокие звуки. Детям, которые активно участвовали в игре, раздаются значки с изображением волка.



2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание детей к себе:

- Дети садимся ровно на краешек стула.
- Дети, однажды гуляя в лесу, один зайчик потерял морковку. Чтобы найти свою морковку он начал обнюхивать деревья. Ну-ка, как зайчик нашел морковку?
- Давайте, как зайчик начнем принюхиваться. Теперь прикусываем кончик языка, а сейчас прикусываем его, то правой, то с левой стороны, язык прикладываем к небу, вытягиваем язык вперед, показываем низ языка. Молодцы.
- Теперь повторяйте за мной слова попевки. Песня "Пляшут зайцы" М.Френкель.
- Соль, фа, ми, ре, до, до, ре.
- Пляшут зайцы на горе.
- Под горою пляшет еж.
- У него кафтан хорош.
- Молодцы!



2.4. Пение

Песня "Смело по лесу идем" В.Мельниковой.

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей на доску:

- Дети, посмотрите на доску, какого цвета зимой у волка шкура?



Дети говорят о том, что шкура волка зимой серого цвета.

- Тогда давайте сегодня мы с вами разучим одну веселую песенку про волка?

Музыкальный руководитель дает детям просмотреть видеоролик с исполнением песни "Смело по лесу идем".

- Песня называется "Смело по лесу идем" написала ее В.Мельникова, садимся на краешек стула, делаем глубокий вдох и готовимся петь песню.

- Вначале вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим.

Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню, следит за тем, чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Музыкальный руководитель продолжает разучивание песни вместе с детьми.

Для того чтобы дети правильно исполняли ритмический рисунок, упражняет детей хлопать ритмический рисунок песни. Продолжает петь вместе детьми, выдерживая ритм песни.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.

Молодцы!

- Дети, сегодня очень весело, не так ли? Теперь давайте все вместе споем песню.

Молодцы!

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель раздает всем детям трещотки:

- Дети послушайте, сейчас я буду играть на этой трещотке, а вы будете повторять за мной, договорились? Да.

- Давайте возьмем трещотки. Теперь внимательно слушая музыку, играем на трещотках повторяя за мной. Игра на трещотках под русскую народную мелодию "Калинка".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать детям мелодию, объясняет в каком месте нужно играть на трещотках. После того как дети поиграли на трещотках задает детям вопросы:

- Как называется произведение? Калинка.
- Кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.
- Какой народ автор этой песни? Русский народ. Молодцы.
- Молодцы, ребята! Дети, внимательно слушая музыку играем на трещотках. 1,2 - 1,2 начинаем.

Педагог играя вместе с детьми на трещотках упражняет их в игре на музыкальном инструменте.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Намотай нить".

Цель игры: Учить детей быстроте, чувствовать окончание мелодии.

Оборудование: Разноцветные нитки.

Правило игры: выходят двое детей из двух групп. Под веселую музыку начинают собирать в клубок размотанные разноцветные нитки. При окончании мелодии, чей клубок окажется больше тот ребенок и является победителем.

Музыкальный руководитель, привлекая внимание к себе:

- Дети, делимся на две команды. С каждой команды выходят по два участника, под веселую музыку начинаете наматывать клубок нити, чей участник команды наматывает быстрее и больше нити, та команда и выигрывает.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель в конце учебной деятельности:

- Дети, какое произведение мы слушали на сегодняшней учебной деятельности? Мелодии "Медведь", "Зайчик".
- А кто автор этих мелодий? Т. Ломовая.
- Какую песню вы сегодня разучили? Песню В. Мельниковой "Смело по лесу идем".
- Дети, на каком музыкальном инструменте мы сегодня играли? На трещетках.
- Молодцы, ребята! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!













Старшая группа

Музыка: Что вы знаете про зверей?

Цели организованной деятельности

Продолжать учить детей слушать с интересом песню про волка, развивать способность различать высокие и низкие звуки, в зависимости от характера музыки учить двигаться как звери и играть на погремушках.

Словарная работа

Использовать слова: "Жизнь зверей зимой", "Медведь зимой спит", "Хитра лиса", "Волк".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, пианино, музыкальная аппаратура, портфолио, шумовой инструмент трещетка, металлофон.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением снежинок.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал под музыку Р.Гиэра "Плавные руки" и выполняют по показу и описанию музыкального руководителя упражнения плавными руками.

Р.Гиэра "Плавные руки"

- Дети, прежде чем мы начнем нашу учебную деятельность я хочу загадать вам загадки:

Маленький, беленький,

По лесочку прыг-прыг!

По снежочку тык-тык!

(Заяц)

Рыжая плутовка,

хитрая да ловкая,

в сарай попала,

кур пересчитала.

(Лиса)

Дружбу водит лишь с лисой,

Этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк,

Очень страшный серый ...

(волк)

- Молодцы ребята, вы отгадали все мои загадки. А как вы думаете, почему я вам загадала эти загадки?

- Правильно мы сегодня с вами поговорим о диких животных и споем песенку про волка.

- Ну тогда давайте начнем нашу учебную деятельность с хорошим настроением.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель:

- Дети, мы сегодня с вами научимся выполнять движения нового танца "Ламбада", давайте все встанем в круг, смотрите на меня. Упражняемся, выполняя движения за мной. А затем под музыку будем танцевать.

Музыкальный руководитель объясняет о том, что надо всагать по кругу друг за другом и выполнять легкие шаги.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают по кругу, положив руки на пояс, двигаются плавно, выполняя ритмичные движения телом. По знаку педагога "объединяемся" дети берутся за пояс друг друга, образуя один круг, и продолжают движение. По знаку

"разъединяемся" дети отпускают друг друга и идут по одному по кругу, выполняя движение дальше. Вначале музыкальный руководитель сам идет впереди и показывает движение. Когда музыка останавливается, дети продолжают двигаться на месте. Выполняя движения по кругу, дети не волочат ноги по полу, а выполняют их легко и ритмично.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Музыкальный руководитель:

- Дети, садимся поудобнее, спины держим ровно, руки положите на колени.

Музыкальный руководитель дает послушать детям музыку и играет на фортепиано мелодии "Медведь" Т. Ломовой, "Зайчик" Т. Ломовой.



Музыкальный руководитель с целью развить тему по данным мелодиям задает детям вопросы:

- Дети, почему мелодия про медведя исполняется не спеша? Потому что медведь двигается не спеша. Молодцы.

- А мелодия про зайчика как исполняется? Быстро. Хорошо.

- Дети, почему мелодия про зайчика исполняется быстро? Потому, что зайчик двигается быстро.

- Теперь давайте еще раз прослушаем мелодии "Медведь" и "Зайчик".

Музыкальный руководитель, исполняя данные мелодии, дает им характеристику.

- Дети, какие мелодии мы сегодня слушали? Мелодии "Медведь" и "Зайчик".

- А кто автор этих мелодий? Т. Ломовая. Хорошо.

- Молодцы, ребята!

2.2. Музыкально - дидактическая игра "Громко - тихо".

Цель игры: Развивать у детей тембровый слух.

Ход игры: Детям раздаются карточки одного цвета, но разных оттенков.

Голубой - тихая музыка, темно синий - громкая музыка, синий - спокойная музыка.

Дальше музыкальный руководитель исполняет громкую тихую и спокойную

музыку.

Дети, слушая музыку закрывают соответствующие карточки фишками.



2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание детей к себе:

- Дети садимся ровно на краешек стула.
- Дети, однажды гуляя в лесу, один зайчик потерял морковку. Чтобы найти свою морковку он начал обнюхивать деревья. Ну-ка, как зайчик нашел морковку?
- Давайте, как зайчик начнем принюхиваться. Теперь прикусываем кончик языка, а сейчас прикусываем его, то справа, то с левой стороны, язык прикладываем к небу, вытягиваем язык вперед, показываем низ языка. Молодцы.
- Теперь повторяйте за мной слова попевки. Песня "Пляшут зайцы" М.Френкель.
- Соль, фа, ми, ре, до, до, ре.
- Пляшут зайцы на горе.
- Под горою пляшет еж.
- У него кафтан хорош.
- Молодцы!



2.4. Пение

Песня "Смело по лесу идем" В.Мельниковой.

Прежде чем дети начнут петь песню слышится вой волка.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, что это за звук? Кто к нам может прийти в гости?



- Дети, да это же наш друг - волк. Он оказывается знает, что мы разучили песенку про волка, и хочет чтобы мы ее спели для него.
- Ну тогда, дети, давайте вспомним нашу песенку "Смело по лесу идем". Музыкальный руководитель дает детям просмотреть видеоролик с исполнением песни "Смело по лесу идем".
- Песня называется "Смело по лесу идем" написала ее В.Мельникова, садимся на краешек стула, делаем глубокий вдох и готовимся петь песню.
- Вначале вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми. Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит, чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.
- Молодцы ребята, вы хорошо поете. Музыкальный руководитель продолжает разучивание песни вместе с детьми. Для того чтобы дети правильно исполняли ритмический рисунок, упражняет детей хлопать ритмический рисунок песни. Продолжает петь вместе детьми, выдерживая ритм песни.
- Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.
- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!
- Дети, сегодня очень весело, не так ли? Теперь давайте все вместе споем песню. Молодцы!

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель раздает всем детям трещотки:

- Дети послушайте, сейчас я буду играть на этой трещотке, а вы будете повторять за мной, договорились? Да.
- Давайте возьмем трещотки. Теперь внимательно слушая музыку, играем на трещотках, повторяя за мной. Игра на трещотках под русскую народную мелодию "Калинка".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать детям мелодию, объясняет в каком месте нужно играть на трещотках. После того как дети проиграли на трещотках

задает детям вопросы:

- Как называется произведение? Калинка.
- Кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.
- Какой народ автор этой песни? Русский народ. Молодцы.
- Молодцы, ребята! Дети, внимательно слушая музыку, играем на трещотках. 1,2
- 1,2 начинаем.

Педагог, играя вместе с детьми на трещотках, упражняет их в игре на музыкальном инструменте.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Где мой ребенок?".

Правило игры: В руках у музыкального руководителя находятся карточки с изображением медведя, волка, зайца и лисы, а у детей в руках карточки с изображением медвежонка, волчонка, зайчонка и лисенка. Музыкальный руководитель, пропев мелодию, задает детям вопрос, дети определяют о ком поется и показывают соответствующую карточку.

- Дети, я вам буду напевать мелодию, и показывать карточки, а вы должны показать мне соответствующую карточку которые есть у вас в руках.





3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель в конце учебной деятельности:

- Дети, какое произведение мы слушали на сегодняшней учебной деятельности? Мелодии "Медведь" и "Зайчик".
- А кто автор этих мелодий? Т. Ломовая.
- Какую песню вы сегодня разучили? Песню В. Мельниковой "Смело по лесу идем".
- Дети, на каком музыкальном инструменте мы сегодня играли? На трещотках.
- Молодцы, ребята! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!

























Старшая группа

Музыка: Песня птиц

Цели организованной деятельности

Учить детей различать характер музыки при слушании песни про птиц; формировать умение чутко воспринимать песню про птиц; совершенствовать умение различать особенности темпа произведения, упражнять детей в выполнении новых элементов танца в соответствии с музыкой.

Словарная работа

Использовать слова: "Зимующие птицы", "Песня птиц", "Давайте оберегать птиц", "Воробьи".

Методы и приемы

Релаксация, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, трещотки, рисунки больших птиц (беркут, ворона, сорока, журавль, утка) и маленьких птиц (воробей, ласточка, синица, снегирь), картотека с изображением больших ворон и маленьких воробьев для изображения ритмического рисунка, макет "Поющие воробьи", маски лисы и гусей, значки с изображением воробьев.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением воробьев.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Релаксация

В начале учебной деятельности дети заходят в зал под знакомую им музыку Р.Гиэра "Плавные руки" и выполняют по показу и описанию музыкального руководителя упражнения плавными руками.

Педагог детям:

- Дети, спины держим ровно, шею не наклоняем, руками выполняем ритмические движения. Молодцы. Дети выполняют упражнения для рук, проходят на середину и останавливаются на ковре.

Педагог: Дети, давайте образуем большой и красивый круг. Замечательно!

- Дети, а теперь давайте покажем, как машут крыльями птички. Дети выполняют движение руками, изображая крылья птиц.

- Дети, вы слышали, как поют птицы?

- Ну, тогда давайте послушаем, как поет воробей.

- Давайте все сядем на ковер по кругу. Дети садятся, образуя круг. Педагог дает детям послушать пение птиц через интерактивную доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, закройте глаза и представьте, что вы находитесь в лесу среди птиц.

- Как прекрасно! Как красиво поют птицы! Глаза не открывайте. Потихоньку выходим из леса и заходим в зал. Дети открывают глаза.

- Дети, как прекрасно поют птиц. Хотя они и маленькие, поют очень нежно.

- Дети, вам понравилось как поют птицы? Да.

- А теперь давайте все встанем и образуем круг.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель напоминает детям о предыдущей учебной деятельности:

- Дети, мы сегодня с вами продолжим изучать движения танца "Ламбада", давайте встанем по кругу и смотрите на меня. Повторяйте движения вместе со мной. Затем танцевать под музыку.

Музыкальный руководитель объясняет о том, что надо встать по кругу друг за другом и выполнять легкие шаги.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают по кругу, положив руки на пояс, двигаются плавно, выполняя ритмичные движения телом. По знаку педагога "объединяемся" дети берутся за пояс друг друга, образуя один круг, и продолжают движение. По знаку "разъединяемся" дети отпускают друг друга и идут по одному по кругу, выполняя движение дальше. Вначале музыкальный руководитель сам идет впереди и показывает движение. Когда музыка останавливается, дети продолжают двигаться на месте. Выполняя движения по кругу, дети не волочат ноги по полу, а выполняют их легко и ритмично. На сегодняшней учебной деятельности музыкальный руководитель выбирает ведущим танца ребенка, у которого лучше всех получается выполнять движения танца.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Песня "Нашим птицам не страшна зима" слова и музыка Л.Горцуева.
Во время беседы педагога с детьми слышится чириканье птиц.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, что за звуки вы слышите? Звуки птиц. Молодцы!
- Какой звук издают птицы? Чириканье.
- А как они чирикают? Чик-чирик, чик-чирик.
- Дети, посмотрите на этот рисунок.



- Оказывается у каждой птицы есть свои особенности жизни. Вам понравилось? Да.
- Дети, мы знаем песенку про воробья. А в целом про птиц мы знаем песню? Дети задумываются.

- Дети, давайте послушаем песню про птиц.

- Как мы должны сидеть когда слушаем музыку? Хорошо.

Песня называется "Нашим птицам не страшна зима" слова и музыку написала Л.Горцуева.

- Дети, давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, спины держим ровно.

Музыкальный руководитель дав детям прослушать песню задает вопросы:

Дети, о чем поется в песне? О птицах. Молодцы.

- Дети, в каком темпе исполняется песня? Не торопясь, спокойно. Молодцы.

- Дети, в песне поется о том как тяжело находить зимой корм птичкам и поэтому мы должны им помогать, не так или? Да.

- А теперь давайте еще раз прослушаем песню "Нашим птицам не страшна зима".

Музыкальный руководитель дает характеристику песне, слушая произведение.

- Дети, кто сочинил песню? Л.Горцуева. Молодцы.

- Замечательно, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Найди звук птицы".

Цель игры: Развивать слух и умение отличать верхние и нижние звуки.

Оборудование: рисунки больших птиц (беркут, ворона, сорока, журавль, утка) и маленьких птиц (воробей, ласточка, синица, снегирь).





Правило игры: Рисунки птиц раздаются детям. Поют как птицы. Большие птицы поют грубым голосом, маленькие птицы поют тонким голосом. Детям, которые активно участвовали в игре, раздаются значки с изображением воробьев.



2.3. Распевка

Прежде чем начать петь песни в обязательном порядке надо распеваться.

Поэтому музыкальный руководитель проводит распевку в таком направлении:

- Дети, садимся на край стула и положите руки на колени. Молодцы.
- Теперь повторяем за мной.
- ДО - нам дорог первый звук.
- РЕ - решительней вперед!
- МИ - не "мяу", МИ - не "му".
- ФА - фантазия зовет.
- СОЛЬ - соль песенки моей.

- ЛЯ - "ля-ля" поет весь дом.
- СИ - сильней и веселей!
- Мы вернулись снова к ДО.
- Молодцы ребята.

2.4. Пение

Песня «Песенка Синички»

Музыка и слова М. Галушка.

Музыкальный руководитель детям:

- Дети посмотрите, что вы видите?



- Да дети, зимой птичкам приходится нелегко.
- Поэтому мы должны зимой оберегать птичек, не так ли дети? Да.
- Дети, существует песня про зимних птичек, она называется "Песенка синички". Давайте сегодня мы с вами разучим эту песенку.
- Автор слов и музыки этой песни М.Галушка. Давайте все сядем на краешек стула, делаем глубокий вдох и готовимся петь песню.
- Вначале, вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми. Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.
- Молодцы ребята, вы хорошо поете. Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими воробьями и большими воронами, запоминают ритм, прохлопав его.
- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами. Приглашает спеть песню вместе с поющими воробьями, правильно интонируя. Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.
- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!
- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие воробьи хотят спеть вместе с вами. Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- Дети, у вас у всех есть трещотки? Да.
- Дети тогда послушайте, сейчас я буду играть на этой трещотке, а вы будете повторять за мной, договорились? Да.
- Давайте возьмем трещотки. Теперь внимательно слушая музыку, играем на трещотках, повторяя за мной.

Игра на трещотках под русскую народную мелодию "Калинка".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать детям мелодию, объясняет в каком месте нужно играть на трещотках.

- Дети, давайте посвятим это произведение, которое мы играем на трещотках, птичкам? Да.

После того как дети поиграли на трещотках задает детям вопросы:

- Как называется произведение? Калинка.
- Кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.
- Какой народ автор этой песни? Русский народ. Молодцы.
- Молодцы, ребята! Дети, внимательно слушая музыку, вы очень хорошо играли на трещотках вместе со мной.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Лиса и гуси".

Цель игры: Войдя в роль персонажа совершенствовать средства выразительности музыкальных звуков.

Оборудование: маски лисы и гусей.

Правило игры: Выбирается Лиса, которая садится на стул у стены комнаты.

Остальные дети - гуси, педагог - гусыня.

Дети с педагогом, свободно группируясь, идут по комнате и поют:

- Белые гуси к ручейку идут,
- Белые гуси гусятток ведут.
- Белые гуси вышли на луга.
- Крикнули гуси: "Га! Га! Га!"

Окончив песню, останавливаются.

Педагог:

- А из леса, из лесочка,
- Из зеленого кусточка
- Вышла хитрая лиса.

Навстречу выходит лиса и говорит: "Гуси, гуси, я вас съем".

Гуси:

- Подожди, Лиса, не кушай,
- Нашу песенку послушай.

Гуси поют три раза: "Га! Га! Га!".

Лиса:

- Надоело мне вас слушать.
- Я сейчас вас буду кушать.

Гуси убегают на свои места, а Лиса их ловит.

Игра повторяется с новой Лисой.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

На доске показывают картинку зимующих птиц.



Педагог:

- Дети, сегодняшняя учебная деятельность была посвящена зимующим птицам.
- Дети, как вы думаете, как прошла наша учебная деятельность? Очень хорошо.
- Какую песню мы слушали? Песню "Нашим птицам не страшна зима"

Л.Горцуевой.

- А какую песню мы сегодня разучили? Песню «Песенка Синички».
- Дети, вы сегодня были очень активны. Я очень довольна вами. На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание.



























The first part of the chapter discusses the importance of understanding the underlying principles of the system. It emphasizes that a thorough grasp of the fundamentals is essential for effective problem-solving and innovation. The text then transitions into a detailed exploration of the various components and their interactions within the system.

In the second section, the author delves into the practical applications of these principles. Through a series of examples and case studies, the reader is shown how theoretical concepts can be translated into real-world solutions. This section also addresses common challenges and provides strategies for overcoming them.

The final part of the chapter offers a comprehensive overview of the current state of the field and looks ahead to future developments. It discusses emerging trends and the potential impact of new technologies. The chapter concludes with a summary of the key takeaways and a call to action for continued learning and exploration.





Старшая группа

Музыка: Мой котенок

Цели организованной деятельности

Формировать способность детей понимать характер и значение слов песни про кошку; упражнять детей в том, чтобы начинать и заканчивать вместе под музыку в групповом исполнении; совершенствовать способность слухового восприятия и игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа

Использовать слова: "Я и окружающий мир", "Хромой кулан", "Домашние животные", "Мой котенок", "Замечательно!", "Молодцы!".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, трещотки, набор дидактической игры, значки с изображением котят, четыре больших карточек с изображением гуся, утки, курицы и птицы, и маленькие карточки с изображением гусят, утят, цыплят и птенцов в гнезде, рисунки с изображением больших кошек и маленьких котят (слайд), макет "Поющие котята".

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Трещетки для каждого ребенка, значки с изображением котят.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал под музыку И.Соколовского "Марш". Педагог напоминает детям о том, что надо двигаться свободно, спины держать ровно и голову не опускать. Дети проходят на середину зала и останавливаются.

- Дети, давайте все станем по кругу. Вот, молодцы!

- Дети, как вы понимаете выражение окружающий тебя мир? Это природа и человек. Хорошо.

- Да дети, мы живем в окружающем нас мире, дышим и берем от него все что нам необходимо.

- Дети, поэтому давайте поприветствуем окружающий нас мир:

- Я здороваюсь везде (Ручки развести, повороты вправо, влево).

- Дома и на улице

- Даже "здравствуй" говорю

- Я соседской курице (показывает "крылышки").

- Здравствуй, солнце золотое! (показывает "солнце")

- Здравствуй, небо голубое! (показывает "небо")

- Здравствуй, маленький дубок! (показывает "дубок")

- Здравствуй, вольный ветерок! (показывает "ветерок")

- Здравствуй, Утро! (жест вправо)

- Здравствуй, День! (жест влево)

- Мне здороваться (кладёт руки на грудь)

- Не лень. (разводит руки в стороны).

kartoteka_muzykalnyh_privetstviy.docx

Педагог повторяет вместе с детьми движения.

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения.

Музыкальный руководитель, привлекая внимание к себе:

- Дети, сегодня мы с вами будем выполнять движения танца в паре. Прежде чем начнет звучать музыка, давайте повторим движения танца в паре. Музыкальный руководитель, поставив детей парами, учит выполнять движения в соответствии с музыкой под казахскую народную мелодию "День и ночь".

Мальчики изображают "ночь" и приглашают девочек на танец. Мальчики держат девочек за пояс и кружатся, повторяя за педагогом. Мальчики стоят на месте, девочки изображают "солнце" и кружатся на месте. Пары идут по кругу, поднимая руки вверх, опускают их вниз, выполняют легкие прыжки на месте. Стоя на месте крутят кистями рук вправо-влево и постепенно опускают их вниз. Выполняют движения ногами вправо - на место, влево - на место. Дети выполняют движения под музыку с помощью показа музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель наблюдает за тем, чтобы дети выполняли движения в соответствии с музыкой.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Прежде чем дети начнут слушать музыку педагог обращает внимание на доску:

- Дети, что вы видите на доске?



- Кулана. Хорошо.

- Дети, а кулан это какое животное? Дети задумываются.

С целью размышления над картиной педагог задает вопросы детям:

- Дети, посмотрите еще раз на рисунок, на какое животное похож кулан?

Наполовину он похож на лошадь, а наполовину на осла. Правильно.

- Дети, мы можем сказать, что кулан это домашнее животное? Дети задумываются.

- Дети, это животное живет на воле. Существует оно в стаде на широких просторах.



- Дети, посмотрите на видеоролик как куланы скачут большим стадом по степи.

- Дети, существует кюй про кулана, давайте его послушаем. Музыка к этому кюю сочинил народ, поэтому кюй считается народным.

- Дети, давайте сядем поудобнее, спинки держим ровно, руки положите на колени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает детям посмотреть видеоролик где звучит народный кюй "Ақсақ құлан", для лучшего восприятия детьми музыки.

Педагог задает вопросы детям с целью размышления над песней:

- Дети, на каком инструменте исполняется кюй? На домбре. Правильно.
 - О чем кюй? Про хромого кулана. Молодцы.
 - Дети, вы знаете кто сочинил этот кюй? Дети затрудняются ответить.
 - Дети, этот кюй - народный. Поэтому мы называем его народным.
 - А сейчас, дети, давайте еще раз послушаем кюй "Ақсақ құлан".
- Музыкальный руководитель в процессе слушания кюя дает ему характеристику и рассказывает его содержание.
- Дети, какой кюй мы сегодня слушали? Кюй «Ақсақ құлан».
 - Кто сочинил кюй? Народ.
 - Молодцы, ребята.

2.2. Дидактическая игра "Веселый паровоз".

Задачи: учить детей различать пьесы по характеру; развивать музыкальных слух, внимание, мышление, речь; воспитывать чувство сплоченности.

Оборудование: Паровоз сделанный из плотного картона и рисунки с животными.



Ход.

«Веселый паровоз» стоит на методическом столе лицом к детям. Музыкальный

руководитель обращает внимание детей на пустые окошки паровоза и его вагончики, окошки вагончиков пока пусты.

Затем сообщает о том, что паровоз не может отправиться в дальний путь, так как у него нет машиниста и пассажиров.

Тех, кто будет сидеть в вагончиках, укажет музыка.

Музыкальный руководитель предлагает послушать пьесу «Медведь» и просит назвать ее.

Если дети находят название пьесы — то помещают силуэт персонажа пьесы в одно из окошек паровоза.

Таким образом, умение узнать и назвать пьесу («Медведь», «Серый волк», «Хитрая лиса» и «Веселый зайчата») позволяет быстрее рассадить по вагонам всех персонажей пьес.

Игра проводится с двумя командами.

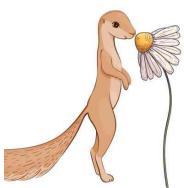
Детям, которые правильно смогли определить название пьес, раздаются значки с изображением кошек.



2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание к себе:

- Дети сидим ровно, руки положите на колени.
- Дети, по лесу шел суслик и встретил цветочек. Цветочек ему так понравился, что он подошел и понюхал его.



- Дети, посмотрите на рисунок.
- Дети, давайте так же как суслик понюхаем цветочек. Теперь прикусите кончик языка, покусывайте язык то с правой, то с левой стороны, прикоснитесь языком к небу, вытяните язык, теперь поднимете его. Молодцы.
- Дети, посмотрите цветочек, который нюхал суслик, похож на колокольчик? Но это не колокольчик.
- Дети, повторяем за мной.
- Вот ромашка, василек (показывают на воображаемые цветы правой раскрытой

ладонью, затем левой)

- Ты сплети себе венок (выполняют "моталочку" на уровне груди)
- Будем вместе мы играть (выполняют хлопки)
- И цветочки собирать (выполняют шлепки по коленям).



2.4. Пение

«Серенькая кошечка». Музыка В.Витлина. Слова Н. Найденовой

Педагог прежде чем начнут петь песню включает запись со звуком мяукающей кошки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, чей голос вы слышите? Кошки.
- Дети, вы любите кошек? Дети не все отвечают.
- Дети, кошка - это домашнее животное? Да. Тогда вы не должны ее бояться, она вас не обидит.
- Посмотрите на доску, какой симпатичный котенок.



Дети с интересом смотрят на котенка.

- Дети, существует одна замечательная песня про кота, которая называется "Васька кот", давайте мы ее сегодня разучим.
- Давайте все сядем поудобнее на краешек стула, спинки держим ровно, сделайте глубокий вдох и приготовьтесь разучивать песню.
- Музыку песни "Серенькая кошечка" написала композитор В.Витлугина, а слова сочинила Н.Найденова. Давайте ее сначала посмотрим в видеозаписи.

Затем педагог разучивает песню с детьми играя на фортепиано.

- Вначале вы тихонько повторяете песню за мной, громко не кричим.

Музыкальный руководитель начинает петь песню вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

-Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими кошками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие кошки", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими кошками, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши.

Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие кошки хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- Дети послушайте, что за звук слышится? Педагог проходит к двери и приносит много трещоток.

- Дети посмотрите, нам принесли много трещоток. Давайте возьмем трещотки. А теперь послушайте мелодию и вместе поиграем на музыкальном инструменте - трещотки. Это русская народная песня "Светит месяц". Педагог включает интерактивную доску и дает детям прослушать русскую народную песню "Светит месяц".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав детям прослушать песню, задает вопросы:

- О чем поется в песне? О том как светит месяц.

- Дети, а как светит месяц? Ярко. Молодцы, ребята.
- Дети, внимательно слушая музыку играем вместе со мной на трещотках. 1,2 - 1,2 начинаем. Педагог вместе с детьми, слушая песню, упражняет их в игре на трещотках.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Где мой цыпленок?"

(для развития способности различать высоту звука и закрепления пройденного материала).

Условие игры: учить детей различать высокие и низкие звуки.

Оборудование для игры: четыре больших карточки с изображением гуся, утки, курицы и птицы, и маленьких карточки с изображением их птенцов в гнезде.

Ход игры: Дети сидят напротив педагога, образуя полукруг, у каждого в руках маленькие карточки.

Педагог сажает детей по кругу:

- Дети, мы сейчас поиграем в игру "Где мой цыпленок?". Для этого сначала послушайте рассказ музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель начинает свой рассказ:

- В одном ауле жили со своими цыплятами курица, утка и гусь, а за аулом в гнезде жила птичка со своими птенцами. В один прекрасный день подул сильный ветер и пошел дождь, все попрятались. Первая начинает звать своих утят утка.





«Где мои цыплятки маленькие ребятки? Кря, кря!» (поет на "ре" первой октавы "ре").

Дети у кого на руках карточки с изображением утят отвечают так:



«Кря – кря, мы здесь» (поют на звук "ля" второй октавы).

Музыкальный руководитель:

- Дети, уточка очень обрадовалась тому, что нашла своих птенцов. (собирает карточки). А теперь давайте поможем найти птенцов других птиц. Игра продолжается пока все птицы не найдут своих птенцов.

Педагог чтобы детям не наскучила игра:

- Дети, как птицы машут своими крыльями, а как они ходят? Просит выполнить эти движения. Напоминает детям о том, они должны все одновременно махать крыльями, а затем хлопать в ладоши. Вначале педагог сам показывает как птицы машут крыльями и как они ходят.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Для проверки знаний детей музыкальный руководитель в конце учебной деятельности задает вопросы:

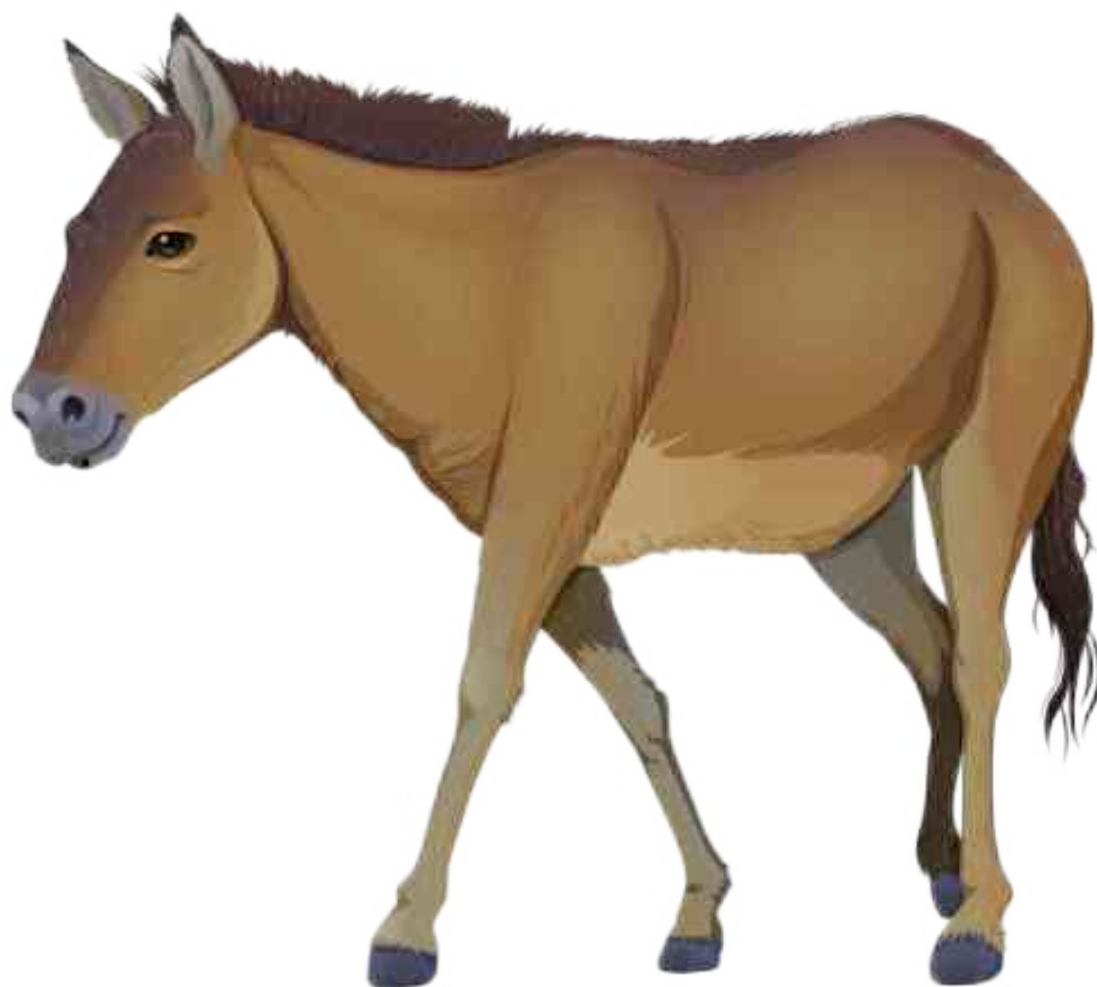
- Дети, какую музыку мы сегодня слушали? Казахский народный кюй "Хромой кулан".

- А какую песню мы сегодня разучили? Песню "Серенькая кошечка".

- Какой танец мы сегодня танцевали? Танец "День и ночь".

- Дети, мне очень понравилось как вы сегодня пели песенку "Серенькая кошечка". Вам понравилась учебная деятельность? Да.

- На этом учебная деятельность заканчивается, до свидание.







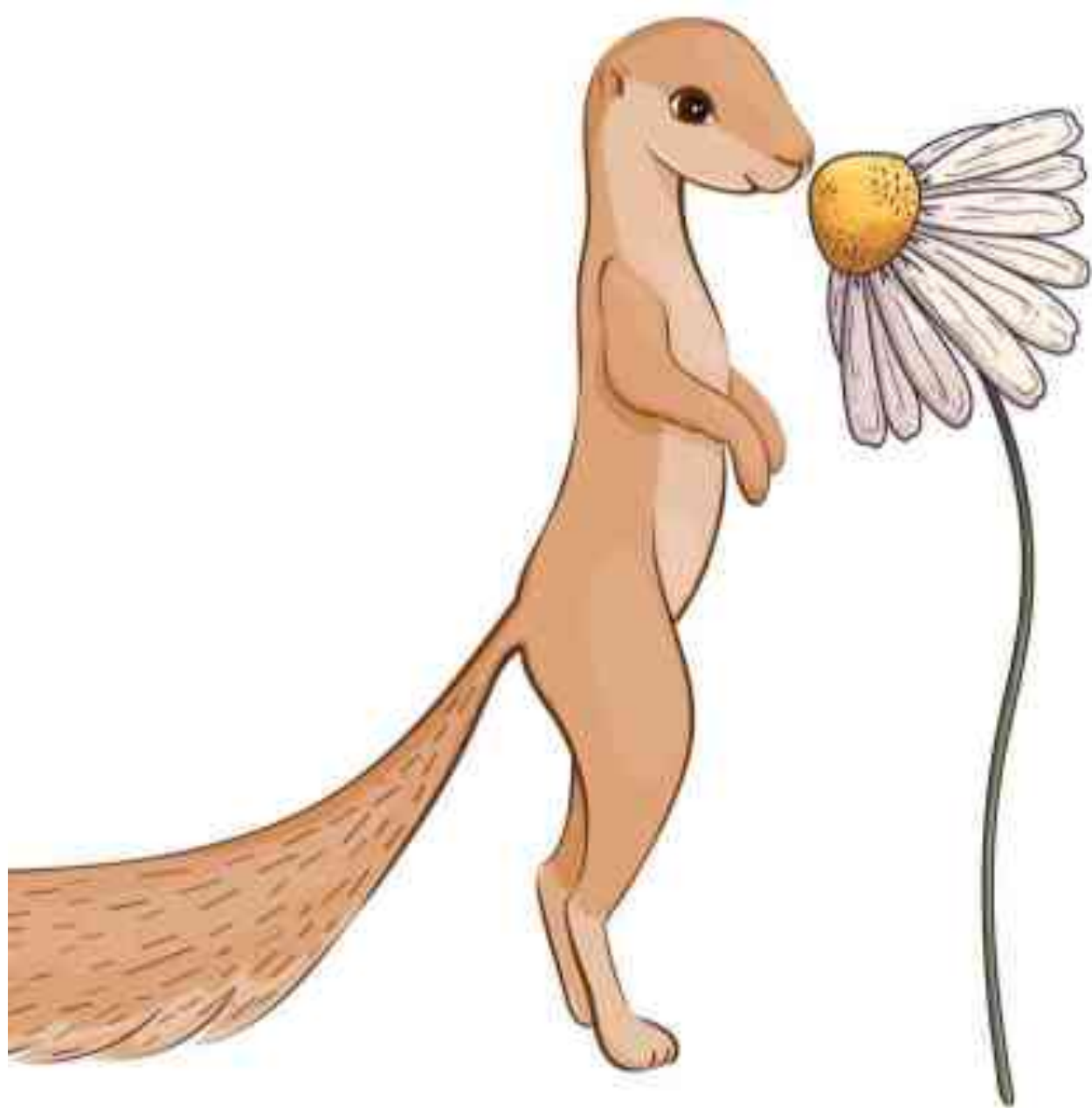












THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. From the first settlers to the present day, the nation has evolved through various stages of development. The early years were marked by exploration and settlement, followed by a period of rapid expansion and industrialization. The American Revolution and the Civil War were pivotal moments in the nation's history, shaping its identity and values.

THE AMERICAN REVOLUTION

The American Revolution was a period of significant change and growth. It was a time when the colonies broke away from British rule and established an independent nation. The revolution was fought for the principles of liberty and justice for all. The new nation was founded on the ideals of democracy and the rule of law.

THE CIVIL WAR

The Civil War was a period of conflict and division. It was a time when the nation was torn apart by the issue of slavery. The war was fought for the preservation of the Union and the abolition of slavery. The Civil War was a turning point in the nation's history, leading to the end of slavery and the birth of a new era.

THE GROWTH OF THE NATION

The growth of the nation was a period of rapid expansion and development. It was a time when the United States became a world power. The nation's economy grew rapidly, and its influence spread across the globe. The growth of the nation was a testament to the American spirit of innovation and progress.





















Старшая группа

Музыка: Секреты котенка

Цели организованной деятельности

Продолжать формировать способность детей понимать характер и значение слов песни про кошку; упражнять детей в том, чтобы начинать и заканчивать вместе под музыку в групповом исполнении; совершенствовать способность слухового восприятия и игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа

Использовать слова: "Я и окружающий мир", "Хромой кулан", "Домашние животные", "Мой котенок", "Замечательно!", "Молодцы!".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, трещотки, набор дидактической игры, значки с изображением котят.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением котят.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети входят в зал маршируя, идут по кругу и останавливаются в центре. Педагог здоровается с детьми и выполняет движения танца под музыку (звучит веселая

музыка). С целью повысить интерес детей к уроку.

Круг радости:

- Здравствуй, дружок! (Машут правой рукой)

Здравствуй, дружок! (машут левой рукой)

Скорей становись со мною в кружок. (Дети подходят к педагогу с двух сторон и образуют круг)

Друга зови, и я позову, (Движения выполняются по тексту)

Руку ему протяну.

Здравствуйте, наши ладошки!

Хлоп, хлоп.

Здравствуйте резвые ножки!

Топ, топ!

Эй, язычки, просыпайтесь!

Цок, цок.

Здравствуйте, глазки!

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

1.2. Музыкально - ритмические движения.

Музыкальный руководитель, привлекая внимание к себе:

- Дети, сегодня мы с вами будем выполнять движения танца в паре. Прежде чем начнет звучать музыка, давайте повторим движения танца в паре. Музыкальный руководитель, поставив детей парами учит выполнять движения в соответствии с музыкой под казахскую народную мелодию "День и ночь".

Мальчики изображают "ночь" и приглашают девочек на танец. Мальчики держат девочек за пояс и кружатся, повторяя за педагогом. Мальчики стоят на месте, девочки изображают "солнце" и кружатся на месте. Пары идут по кругу, поднимая руки вверх, опускают их вниз, выполняют легкие прыжки на месте. Стоя на месте крутят кистями рук вправо-влево и постепенно опускают их вниз. Выполняют движения ногами вправо - на место, влево - на место. Дети выполняют движения под музыку с помощью показа музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель наблюдает за тем, чтобы дети выполняли движения в соответствии с музыкой.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Прежде чем дети начнут слушать музыку педагог обращает внимание на доску: Педагог показывает рисунок с изображением кулана.



- Дети, что это за животное?
- Правильно, это кулан.
- Дети, кто помнит, какой күй существует про кулана?
- Правильно, молодцы, существует күй "Хромой кулан".
- Ну тогда, дети, давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, спинки держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает детям посмотреть видеоролик где звучит народный күй "Ақсақ құлан", для лучшего восприятия детьми музыки.

Педагог задает вопросы детям с целью размышления над песней:

- Дети, на каком инструменте исполняется күй? На домбре. Правильно.
- О чем күй? Про хромого кулана. Молодцы.
- Дети, вы знаете, кто сочинил этот күй? Дети затрудняются ответить.
- Дети, этот күй - народный. Поэтому мы называем его народным.
- А сейчас, дети, давайте еще раз послушаем күй "Ақсақ құлан".

Музыкальный руководитель в процессе слушания кюя дает ему характеристику и рассказывает его содержание.

- Дети, какой күй мы сегодня слушали? Күй «Ақсақ құлан».
- Кто сочинил күй? Народ.
- На каком инструменте исполняется күй? На домбре.
- Молодцы, ребята.

2.2. Игра "Веселый клоуны".

Цель игры: Игра для определения длительности звуков. Учит просчитывать длинные и короткие звуки.

Правило игры: Педагог представляет карточки с изображением веселых клоунов и шариков различной величины. Прослушав знакомое произведение, дети прохлопывают длинные и короткие звуки. У клоунов в руках нитки. Нитки больших шаров собирают в длинные звуки, а нитки маленьких шаров в короткие звуки.



2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание к себе:

- Дети сидим ровно, руки положите на колени.
- Дети, по лесу шел суслик и встретил цветочек. Цветочек ему так понравился, что он подошел и понюхал его.



- Дети, посмотрите на рисунок.
- Дети, давайте так же как суслик понюхаем цветочек. Теперь прикусите кончик языка, покусывайте язык то с правой, то с левой стороны, прикоснитесь языком к небу, вытяните язык, теперь поднимете его. Молодцы.
- Дети, посмотрите, цветочек который нюхал суслик похож на колокольчик? Но это не колокольчик.
- Дети, повторяем за мной.
- Вот ромашка, василек (показывают на воображаемые цветы правой раскрытой ладонью, затем левой)

- Ты сплети себе венок (выполняют "моталочку" на уровне груди)
- Будем вместе мы играть (выполняют хлопки)
- И цветочки собирать (выполняют шлепки по коленям).



2.4. Пение

Педагог показывает на интерактивной доске танцующих котят.



Видео - поющие и танцующие коты.

- Дети, что делают котята? Танцуют. Правильно.
- А какую песню можно спеть, смотря на этих котят? Какую песню мы с вами разучили на прошлой учебной деятельности?
- Правильно, песню "Серенькая кошечка".
- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает пропеть припев хором, а куплет сольно. Дирижируя песню следит, чтобы дети начинали и заканчивали фразу вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог предлагает спеть песню вместе с котятами, правильно выдерживая ритмический рисунок.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие кошки хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

- Дети послушайте, что за звук слышится? Педагог проходит к двери и приносит много трещоток.

- Дети посмотрите, нам принесли много трещоток. Давайте возьмем трещотки. А теперь послушайте мелодию и вместе поиграем на музыкальном инструменте - трещотки. Это русская народная песня "Светит месяц".

Педагог, детям дав прослушать песню, задает вопросы:

- О чем поется в песне? О том, как светит месяц.

- Дети, а как светит месяц? Ярко. Молодцы, ребята.

- Дети, внимательно слушая музыку, играем вместе со мной на трещотках. 1,2 - 1,2 начинаем. Педагог вместе с детьми, слушая песню, упражняет их в игре на трещотках.

2.6. Игра "Сколько звуков?"

Цель игры: Учить различать, сколько прозвучало звуков на музыкальном инструменте или повторить эти звуки.

Правило игры: Раздаются трех видов карточки с изображением вишен, висящих на ветке. Прослушав музыку, дети должны показать ту карточку определенным количеством вишен, которая соответствует по количеству звуков, прозвучавших в мелодии.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, вам понравилась учебная деятельность? Ответы детей.

- Дети, кто к нам пришел в гости?

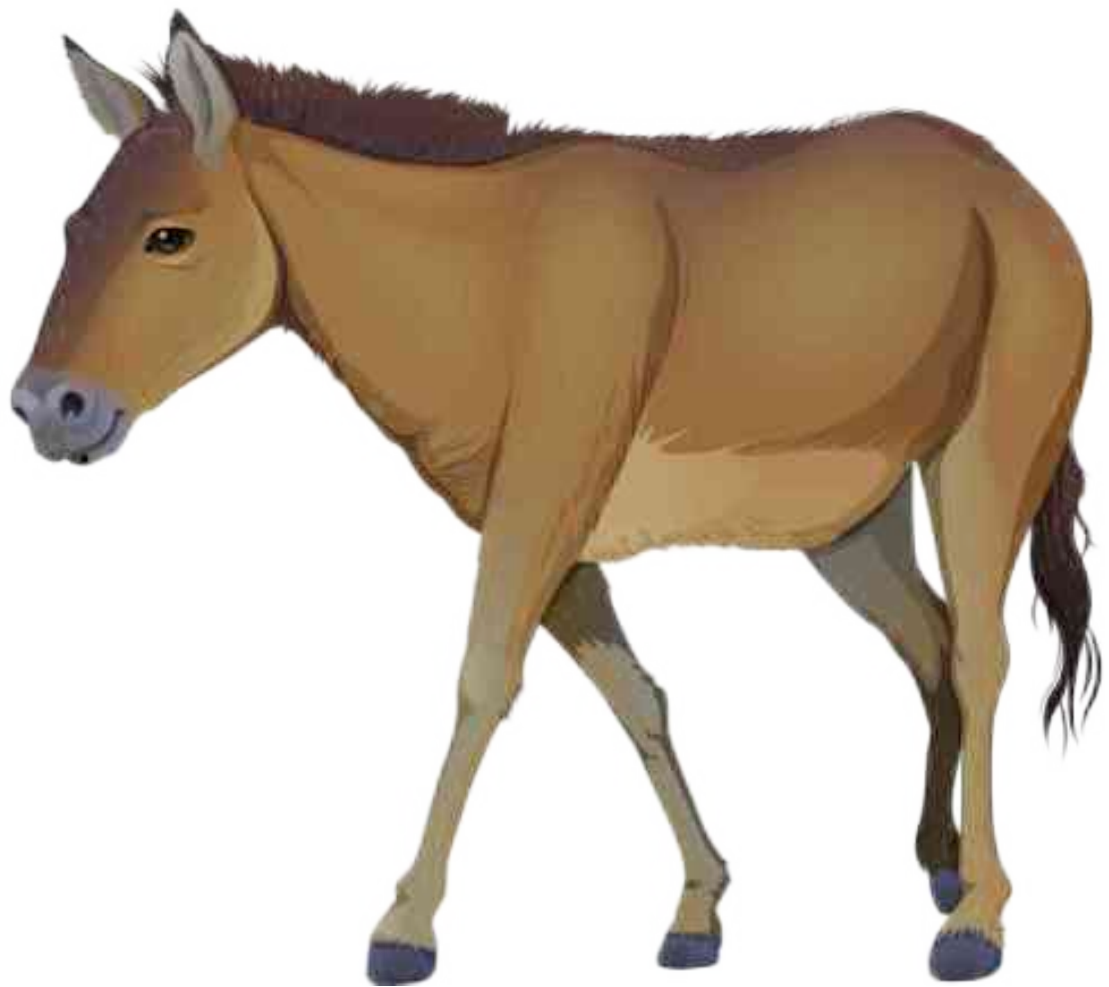
- Кошка.

- Какую песню мы сегодня разучили? Песню "Серенькая кошечка".

- Вам понравился танец "День и ночь"? А какие есть в нем движения?

Ответы детей.

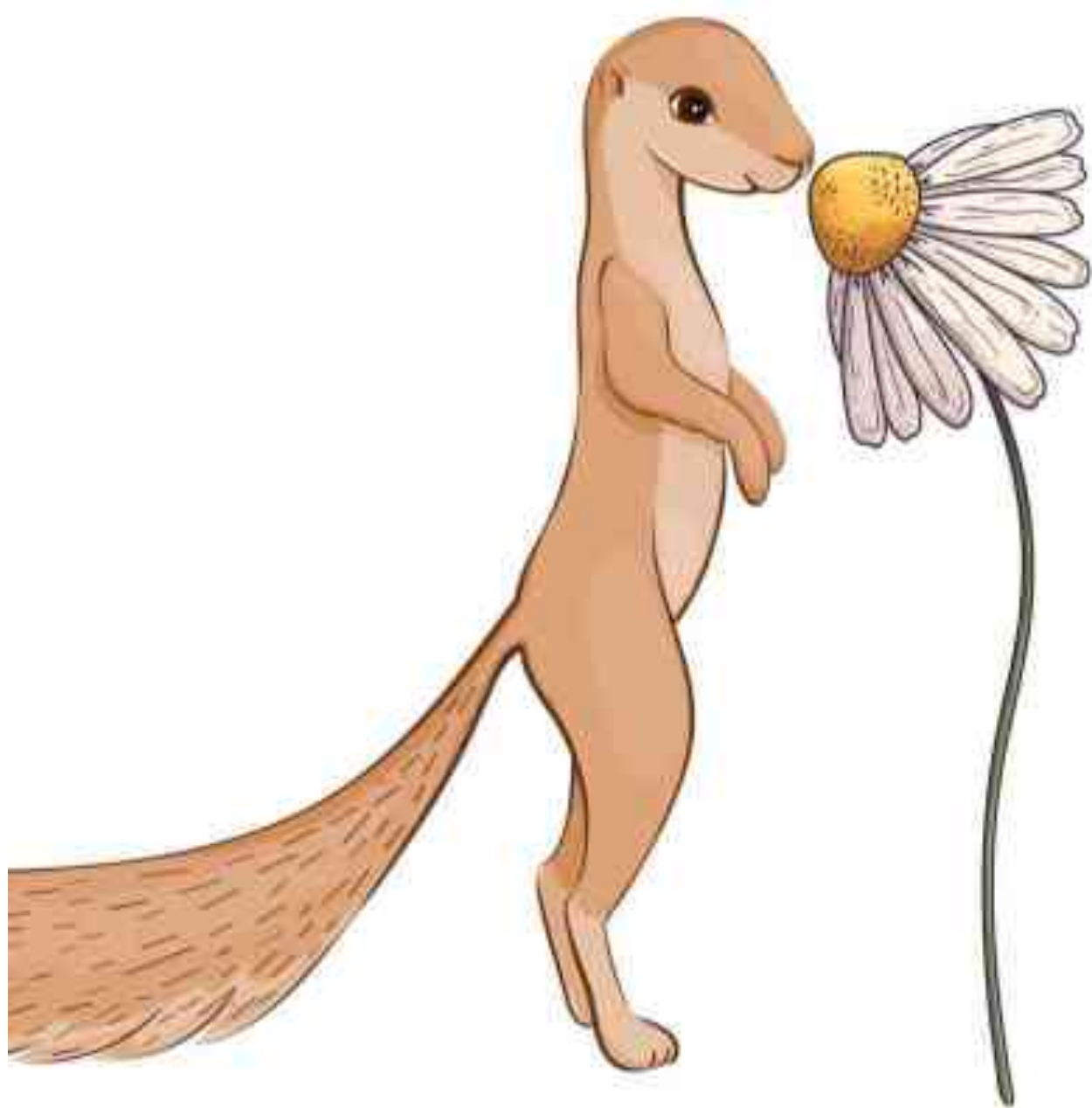
- На этом учебная деятельность заканчивается, до свидание!











THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. From the first settlers to the present day, the nation has evolved through various stages of development. The early years were marked by exploration and settlement, followed by a period of rapid expansion and industrialization. The American Revolution and the Civil War were pivotal moments in the nation's history, shaping its identity and values.

THE AMERICAN REVOLUTION

The American Revolution was a period of significant change and growth. It was a time when the colonies broke away from British rule and established an independent nation. The revolution was fought for the principles of liberty and justice for all. The Declaration of Independence was a landmark document that declared the colonies' right to self-governance.

THE CIVIL WAR

The Civil War was a period of conflict and division. It was a time when the nation was torn apart by the issue of slavery. The war was fought between the Union and the Confederacy. The Union emerged victorious, and slavery was abolished. The Civil War was a pivotal moment in the nation's history, shaping its identity and values.

THE GROWTH OF THE NATION

The growth of the nation was a period of rapid expansion and industrialization. It was a time when the United States became a world power. The nation's economy grew rapidly, and its population increased. The United States emerged as a major power in the world, and its influence was felt across the globe.





Старшая группа

Музыка: Веселый извозчик

Цели организованной деятельности

Учить детей отличать характер песни про извозчика; формировать способность слушать песню и понимать его словарный смысл; прививать умение выполнять ритмические движения в соответствии с музыкой.

Словарная работа

Использовать слова "Все работы хороши", "Специалист", "профессия", "Веселый извозчик", "Замечательно!", "Молодцы!".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, бубенчики, набор дидактической игры, портфолио, нарисованные снежки (слайды), макет "Поющие воробьи", значки с изображением повозки.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Бубенчики для каждого ребенка, значки с изображением повозки.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети входят в зал, маршируя под произведение В.Тюльканова "Марш".
Педагог с целью поднять настроение детей:

- Молодцы, ребята! Спину держим ровно, голову не опускаем. Молодцы!

Соблюдаем дистанцию.

Дети идут по кругу и пройдя на середину зала останавливаются. Музыкальный руководитель исполняет мелодию Г.Абдрахманова "Приветствие". Дети под эту мелодию образуют круг и приветствуют:

- Дружно за руки возьмёмся
- И друг другу улыбнёмся.
- Здравствуй, солнце золотое!
- Здравствуй, небо голубое!
- Здравствуй, вольный ветерок!
- Здравствуй, маленький дубок!
- Мы живём в одном краю-
- Всех я вас приветствую!
- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Педагог:

- Дети, давайте сначала сделаем большой красивый круг, а затем подготовимся выполнять шаги вместе со мной под музыку.

(Аудиозапись произведения "Какой ритм?" Н.Шахиной) .

Музыкальный руководитель под музыку Н.Шахиной "Какой ритм?" строит детей по кругу друг за другом и показывает как правильно ходить по кругу, а когда музыка меняется врассыпную. Дети при ходьбе должны следить за тем, чтобы руки и ноги двигались вместе, спину держали ровно не сковывали.

Музыкальный руководитель напоминает о том, что ходьбу надо начинать с левой ноги и завершать левой ногой. Музыкальный руководитель сам идет впереди показывая движения детям. Иногда дети идут самостоятельно.

Напоминает о том, что обязательно руки и ноги должны двигаться одновременно в соответствии с музыкой.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог обращает внимание детей на доску:

- Дети посмотрите на доску. Дети смотрят на доску.



- Дети, кого вы видите на картинке?

Дети задумываются и молчат.

- Дети, что делает человек на картине? Он ведет повозку с лошадью. Молодцы.

- А как называют человека, который управляет лошадью? Дети молчат. Педагог им помогает.

- Дети, человека, который управляет лошадью, называют извозчиком. Давайте повторим. Извозчик. Молодцы.

- Дети, давайте послушаем мелодию про извозчика. Это очень веселая песня. Называется она "Веселый извозчик", а сочинил ее композитор Е.Кусаинов. Давайте послушаем эту песню. Давайте сядем поудобнее, руки положите на колени.

- Дети, как называется песня? Веселый извозчик. Правильно.

- Дети, музыку сочинил к этой песне Е.Кусаинов, повторите. Молодцы.

- Дети, давайте еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее в ладоши. Молодцы! Очень веселая песня, правда ребята? Еще раз прослушаем песню.

Музыкальный руководитель, дав детям еще раз прослушать песню, задает вопросы:

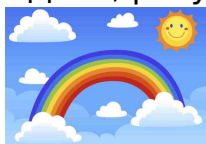
- Дети, кто композитор этой песни? Дети задумались. Педагог напоминает детям имя композитора.

- Дети, как называется песня, которую мы прослушали? Веселый извозчик. Молодцы!

2.2. Дидактическая игра "Веселые ноты".

Правило игры: Построить радугу при помощи разноцветных нот.

- Дети, рисунок чего вы видите на доске?



- Радуги. Правильно.

- Сколько цветов у радуги? семь цветов. Правильно.

- Дети, в мире музыки тоже в скрипичном ключе на пяти строчках семь нот имеют такие же цвета.



- Дети, эти ноты звучат в соответствии со своими названиями. Дети, посмотрите, на тучке разбросаны ноты, давайте их соберем в правильном порядке. Дети

заинтересовались.

- Давайте сядем в круг и расставим цвета по порядку.

Каждому ребенку раздается папка с семью нотами, дети должны расположить их в правильном порядке, если дети ошибаются, то музыкальный руководитель им помогает. После того, как будет расставлена последняя нота дети встают.

- Дети посмотрите, что у нас получилось из разноцветных нот? Радуга.

Молодцы.

- Дети, как весело танцует наша радуга из нот.



- Дети, давайте все встанем и потанцуем с нашей веселой радугой. Дети вместе с педагогом выполняют движения под музыку. Детям, которые хорошо игра в игру раздаются значки с изображением повозки.

2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начать с детьми петь песни в обязательном порядке проводит распевку. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают. Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.

- Теперь повторяйте вместе со мной.

- Раз, два, три, четыре -

- Кто живет в квартире

- На четвертом этаже?

- Мы пришли уже.

Педагог:

- Погодите, нам нужна квартира номер 5, но здесь ее нет.

- Поднимаемся выше.

Попевка исполняется еще раз в более высокой тональности.

- Раз, два, три, четыре -

- Кто живет в квартире

- На пятом этаже?

- Мы пришли уже.

Педагог:

Ну вот, мы пришли. Что вы стоите, ребята? Проходите, пожалуйста, садитесь поудобнее.

Дети садятся на стульчики.



2.4. Пение

Песня "Песенка друзей" музыка и слова М.Кузьминой.

- Дети, как вы понимаете слово дружить? Ответы детей.
- А у вас есть друзья? Вы дружные ребята? Да.
- Я знаю, что дети вашей группы очень дружные, всегда готовы помочь друг другу и воспитателю. Существует очень много песен про дружбу и одну из них я хочу сегодня с вами разучить.

Музыкальный руководитель исполняет песню, аккомпанируя на фортепиано, затем разучивает ее вместе с детьми.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.
- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими снежками, дети запоминают ритм, прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими воробьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.



2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель:

- Дети посмотрите, перед вами лежит музыкальный инструмент бубенчик. Давайте попробуем позвонить в него. Как он звучит? Звонко.
- Послушайте песню про бубенчики.

Музыкальный руководитель исполняет песню "Бубенчики" Е.Тиличевой.



- А теперь послушайте, я буду играть на этих бубенчиках, а вы будете повторять за мной? Да.

- Дети, берем в руки бубенчики. А теперь, слушая внимательно музыку, играем вместе со мной.

- Бубенчики звенят,

- Приветствуют ребят.

- Звучит со всех сторон:

- "Динь, динь, дон".

Педагог, дав прослушать еще раз песню, объясняет в каком месте надо играть на бубенчиках.

- Дети, эту песню мы с вами посвятим воробьям, хорошо? Да.

После того как дети сыграют песню на бубенчиках, педагог задает вопросы:

- Как называется песня? "Бубенчики".

- Кто автор песни? Е.Тиличеева.

- Молодцы, дети! Вы очень хорошо играли на бубенчиках!

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Какой ритм?"

Правило игры: Дети играют на барабанах по указанию педагога.

- Дети, у вас у всех есть в руках барабаны, вы должны внимательно слушать слова и бить в барабаны в том месте где указано.

- С барабаном ходит ежик,

- Бум-бум-бум!

- Целый день играет ежик,

- Бум-бум-бум!

- С барабаном за плечами,

- Бум-бум-бум!

- Ежик в сад забрел случайно,

- Бум-бум-бум!

- Очень яблоки любил он,

- Бум-бум-бум!

- Барабан в саду забыл он,

- Бум-бум-бум!

- Ночью яблоки срывались,

- Бум-бум-бум!

- И удары раздавались,

- Бум-бум-бум!

- Зайцы здорово струхнули,

- Бум-бум-бум!

- Глаз до зорьки не сомкнули,

- Бум-бум-бум!
- Молодцы, ребята.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, сегодняшняя учебная деятельность прошла очень весело, не так ли? Да.
- Вам понравилась учебная деятельность? Да.
- Какую музыку мы сегодня слушали? Песню "Веселый извозчик".
- Какую песню разучили? Песню "Песенка друзей".
- Какую игру играли? Дидактическую игру "Веселые ноты".
- Дети, мне понравилось, что вы сегодня были очень активны.
- На этом учебная деятельность заканчивается, до свидание!















Музыка: Игрушки

Цели организованной деятельности

Формировать у детей умение различать характер песни и эмоционально ее воспринимать; учить детей правильно петь в хоре; упражнять детей в выполнении движений танца в соответствии с музыкой.

Словарная работа

Использовать слова: "Техника", "Утюг", "Предметы быта", "Молодцы", "Замечательно".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, барабаны, портфолио, значки с изображением кукол, музыкальные инструменты бубен, ложки, дудочка.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Барабан для каждого ребенка, значки с изображением кукол, музыкальные инструменты ложки, дудочка, бубен для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Музыкальный руководитель заводит детей в зал под "Марш" Б.Жусипалиева. Дети, весело маршируя, проходят на середину зала.

Педагог сажает детей по кругу:

- Дети, как вы понимаете слово "Техника и мы"? "Техника"- это инструменты, которыми мы пользуемся в жизни. Молодцы, ребята.
- Для чего нам нужна техника? Для пользования. Правильно, дети.
- Дети, давайте встанем в круг. Замечательно! Давайте поприветствуем технику, которая облегчает нам жизнь.
- Бытовая техника
- Людям помогает,
- Много здесь приборов,
- Мы об этом знаем. (разводят руками в стороны)
- Блендер – все взбивает, (кулачками делают вид что взбивают)
- Мясорубка – рубит, (крутят рукой ручку мясорубки)
- Кухонный комбайн
- Все для нас добудет. (показывают большой палец)
- Кофемолка – мелет, (вырисовывают круг рукой)
- Тостер – хлеб подсушит. (выполняют движение "тарелочка" руками)
- Соковыжималка
- Сок нам выжимает. (сжимают кулаки делая вид, что выжимают)
- А посудомойка –
- Маме помогает. (изображают руками, что моют посуду)
- Бытовая техника –
- Нет её нужней! (показывают большой палец)

1.2. Музыкально - ритмические движения

Педагог, чтобы продолжить учебную деятельность, строит детей по кругу под музыку О.Байдильдаева "Веселый танец".

- Дети, давайте сделаем большой, красивый круг, молодцы. Со слова: "А теперь повторяем за мной движения под музыку", учит выполнять ритмические движения в соответствии с музыкой. Дети идут по кругу, подняв руки вверх, опускают вниз, прыгают на месте. Дети выполняют свободные движения (крутят кистями рук, идут высоко поднимая в коленях ноги, кружатся, идут расправив руки в стороны). Эмоциональное настроение детей должно соответствовать характеру музыки и ритмическим движениям.
- Молодцы, ребята, а теперь давайте сядем на места.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог чтобы заинтересовать детей:

- Дети, обратите внимание на доску. Дети смотрят на доску.



- Дети, что вы видите на картинке? Куклу.
- Какая красивая кукла. Дети с интересом рассматривают картинку.
- А для чего нужна кукла? Для игры. Молодцы.
- А что еще вы видите на картинке? Утюг.



- Дети, а для чего нужен утюг? Чтобы гладить. Молодцы.
 - Дети, кукле на картинке оказывается нужен утюг, она не может погладить свои платья, поэтому она такая грустная.
 - Что мы можем сделать чтобы кукла не грустила? Дети задумываются.
 - А давайте дадим кукле послушать про нее песню и сами тоже послушаем. Песня Б.Жусипалиева "Горе куклы". Горбачева И.
 - Моя кукла Лена,
 - Видно, заболела!
 - Не хочет кушать каши.
 - Не смотрят больше глазки.
 - Не идёт со мной гулять.
 - Нужно доктора позвать!
 - Дети, давайте еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее в ладоши. Молодцы!
- Очень интересная песня, не так ли, ребята?
- Музыкальный руководитель дает еще раз послушать детям песню и задает им вопросы:
- Дети, кто композитор песни? Дети задумываются. Педагог напоминает имя автора песни.
 - Дети, как называется песня которую мы с вами прослушали? Горе куклы. Правильно.

2.2. Дидактическая игра "Солнышко и тучка".

Условие игры: Прослушав пьесу определить характер музыки и показать ее на соответствующей карточке (веселая - солнышко, спокойная - тучка слегка

закрывает солнце, грустная - тучка). Ответы оценивают сами дети.

- Дети, мы сейчас с вами поиграем в игру "Солнышко и тучка". Делимся на две команды. Перед двумя командами лежат одинаковые карточки.

- Дети, сейчас вы прослушаете различные пьесы. В соответствии с этими пьесами вы будете поднимать карточки, которые лежат перед вами. Например, если характер музыки веселый, то вы поднимаете карточку с изображением солнышка, если грустный, то поднимаете карточку с тучкой, а если музыка спокойная, то карточку с изображением тучки, которая закрывает солнышко.

Понятно? Да

- Ну тогда начинаем игру. Педагог хвалит команду, которая правильно поднимает карточки. Если дети команды ошибаются, то педагог помогает.

Детям команды, которая правильно ответила вопросы, раздаются значки с изображением куклы.



Педагог:

- Дети, откройте портфолио и сложите свои значки.

- Молодцы, ребята!

2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начнут петь песни, привлекает внимание к себе:

Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

- Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню вы должны мне показать как на них играть. И исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите-ка на нас,

Музыканты мы сейчас.

Ложки расписные

Вот они какие!

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Бубны расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дудки загудели
Весело запели!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

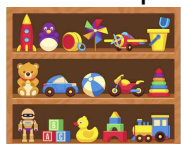
2.4. Пение

Песня "Игрушки" И Нусипбаев

Музыкальный руководитель, для того чтобы разбудить интерес детей к песне, дает ее прослушать.

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 1 стр 78, Алматы:кітап баспанасы, 2013г.).

- Дети, о чем была песня, которую вы прослушали? Про игрушки.
- Вы любите игрушки? Дети все отвечают "да".
- Дети, когда много игрушек - это хорошо? Да.
- Не обязательно иметь очень много игрушек. Достаточно иметь 5-6 игрушек, но самых любимых.
- Посмотрите на доску какие симпатичные игрушки.



Дети с интересом рассматривают игрушки.

- Дети, существует песня про игрушки, давайте мы с вами сегодня ее разучим. Песня так и называется "Игрушки", а написал ее композитор И.Нусипбаев.
 - Давайте все сядем на край стула, сделаем глубокий вдох и приготовимся петь песню.
 - Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.
- Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Следит за тем, чтобы дети начинали и заканчивали песню вместе.
- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Музыкальный руководитель продолжает разучивание песни, хлопая ритмический рисунок вместе с детьми.

- Молодцы, ребята, давайте еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель раздает всем детям барабаны.

- Дети послушайте, я сейчас буду играть на этом барабане, а вы будете повторять за мной, договорились? Да.

- Дети возьмите и поставьте барабаны поудобнее. Теперь давайте приготовимся играть на барабанах.

Музыкальный руководитель на интерактивной доске показывает барабан и как он играет.



- Дети, что вы видите? Барабан. Правильно. Молодцы.

- А теперь, слушая музыку, играем вместе со мной на барабанах. Для начала давайте научимся бить в барабан все вместе. Затем мы с вами организуем оркестр под произведение Д.Кабалевского "Труба и барабан".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав прослушать произведение детям, говорит о том в какой части надо играть на барабане. После того как дети заканчивают играть на барабанах педагог задает детям вопросы:

- О чем произведение? О трубе и барабане.

- Кто автор произведения? Д.Кабалевский.

- Молодцы, ребята. Дети, внимательно слушаем и играем вместе со мной. 1,2 - 1,2 начинаем.

Педагог упражняет детей в игре на барабане.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "До - ре - ми".

Цель игры: учить детей различать образы в музыке при слушании, развивать способность слушать музыку.

Ход игры: Музыкальный руководитель исполняет музыку и просит детей показать рисунок соответствующей прослушанной музыке. Ребенок должен рассказать, почему он выбрал именно этот рисунок, и что изображено на этом рисунке, о чем говорится в музыке. Песни, которые используются в игре: "Кошка и котята", "Игрушки", "Золотая осень", "Вкусный хлеб". Набор рисунков соответствующие этим песням.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, что хорошего мы сделали для нашей куклы?
- Мы дали ей послушать музыку. Хорошо.
- Какую песню мы слушали? Песню "Горе куклы".
- А какую песню мы сегодня разучили? Песню "Игрушки".
- Какую игру мы играли? Игру "Солнышко и тучка".
- Дети, о какой бытовой технике сегодня узнали? Утюг.
- Вам понравилась учебная деятельность? Да.
- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание.













Старшая группа

Музыка: Игрушечные инструменты

Цели организованной деятельности

Продолжать формировать у детей умение различать характер песни и эмоционально ее воспринимать; учить детей правильно петь в хоре; упражнять детей в выполнении движений танца в соответствии с музыкой.

Словарная работа

Использовать слова: "Техника", "Утюг", "Предметы быта", "Молодцы", "Замечательно".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, барабаны, портфолио, значки с изображением кукол, музыкальные инструменты из плотного картона: добра, кобыз, дудочка, барабан.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением нот.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Музыкальный руководитель заводит детей в зал под "Марш" Б.Жусипалиева. Дети, весело маршируя, проходят на середину зала.

- Дети, давайте встанем в круг и порадуемся сегодняшнему дню.

- Собрались все дети в круг
- Я твой друг, и ты мой друг.
- Крепко за руки возьмёмся
- И друг другу улыбнёмся.
- Я улыбнусь вам,
- А вы улыбнитесь друг другу.
- Чтобы у нас весь день было
- Хорошее настроение.
- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Педагог, чтобы продолжить учебную деятельность, строит детей по кругу под музыку О.Байдильдаева "Веселый танец".

- Дети, давайте сделаем большой, красивый круг, молодцы. Со слова: "А теперь повторяем за мной движения под музыку", учит выполнять ритмические движения в соответствии с музыкой. Дети идут по кругу, подняв руки вверх, опускают вниз, прыгают на месте. Дети выполняют свободные движения (крутят кистями рук, идут высоко поднимая в коленях ноги, кружатся, идут расправив руки в стороны). Эмоциональное настроение детей должно соответствовать характеру музыки и ритмическим движениям.
- Молодцы, ребята, а теперь давайте сядем на места.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог показывает картинку с изображением куклы и напоминает о песне, которую они слушали на прошлом занятии.



- Дети, давайте дадим кукле послушать про нее песню и сами тоже послушаем. Песня Б.Жусипалиева "Горе куклы". Горбачева И.
- Моя кукла Лена,
- Видно, заболела!
- Не хочет кушать каши.
- Не смотрят больше глазки.
- Не идёт со мной гулять.

- Нужно доктора позвать!
 - Дети, давайте еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее в ладоши. Молодцы! Очень интересная песня, не так ли, ребята?
- Музыкальный руководитель дает еще раз послушать детям песню и задает им вопросы:
- Дети, кто композитор песни? Дети задумываются. Педагог напоминает имя автора песни.
 - Дети, как называется песня которую мы с вами прослушали? Горе куклы. Правильно.

2.2. Игра "Вращающийся круг".

Цель игры: Слушая музыку, учит детей определять жанры пьес.

Условие игры: Круг, на котором расположены карточки с изображением бабочки, луны, барабана и мяча. Дети слушают музыку и вращая круг останавливают его на бабочке когда звучит вальс, на барабане когда звучит марш, на луне когда звучит колыбельная и на мячике когда звучит полька.

2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начнут петь песни, привлекает внимание к себе:

Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

- Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню вы должны мне показать как на них играть. И исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Ложки расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Бубны расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.

Дудки загудели
Весело запели!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Игрушки" И Нусипбаев

Педагог приносит коробку с игрушками.

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 1 стр 78, Алматы:кітап баспанасы, 2013г.).

- Дети, как вы думаете, что есть в этой коробке?

- Игрушки.

- Дети, а какую песню мы с вами разучили на прошлом занятии?

- Правильно, про игрушки.

- Ну тогда давайте вспомним ее еще раз и споем нашу песню про игрушки.

- Давайте все сядем на край стула, сделаем глубокий вдох и подготовимся петь песню "Игрушки" И.Нусипбаева.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Следит за тем, чтобы дети начинали и заканчивали песню вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Музыкальный руководитель продолжает разучивание песни, хлопая ритмический рисунок вместе с детьми.

- Молодцы, ребята, давайте еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель раздает всем детям барабаны.



- Дети послушайте, я сейчас буду играть на этом барабане, а вы будете

повторять за мной, договорились? Да.

- Дети возьмите и поставьте барабаны поудобнее. Теперь давайте приготовимся играть на барабанах.

Музыкальный руководитель на интерактивной доске показывает барабан и как он играет.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, что вы видите? Барабан. Правильно. Молодцы.

- А теперь, слушая музыку, играем вместе со мной на барабанах. Для начала давайте научимся бить в барабан все вместе. Затем мы с вами организуем оркестр под произведение Д.Кабалевского "Труба и барабан".

Педагог, дав прослушать произведение детям, говорит о том в какой части надо играть на барабане. После того как дети заканчивают играть на барабанах педагог задает детям вопросы:

- О чем произведение? О трубе и барабане.

- Кто автор произведения? Д. Кабалевский.

- Молодцы, ребята. Дети, внимательно слушаем и играем вместе со мной. 1,2 - 1,2 начинаем.

Педагог упражняет детей в игре на барабане.

2.6. Игра "Волшебный домик".

Цель игры: Учить детей при помощи голоса уметь показать направление звука по лестнице вверх и вниз. Используя рисунки животных учить детей изображать животных, их походку, движения, голос, тем самым приобщать детей к творчеству.

Правило игры: Детям раздаются картинки с изображением домика, зайца, цыпленка, лягушки, собачки и других животных.





Музыкальный руководитель припевает: "Вот иду я вверх". Дети повторяют мелодию и ведут вверх выбранный им рисунок. Приблизившись к домику, напевают: "Какой прекрасный домик". Дальше дети слушают музыку и выбрав соответствующий музыке рисунок цыпленка, лягушки и других животных, ведут их тоже в домик. Дети смотрят на рисунок в окошке домика и изображают движения данных животных.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Какую песню мы слушали?
- Правильно, мы слушали песню "Горе куклы".
- А какую песню пели?
- Правильно, песню "Игрушки".
- Молодцы, ребята!

















Старшая группа

Музыка: Саночки

Цели организованной деятельности

Учить детей придавать особое значение характеру и особенностям пения; учить детей начинать и заканчивать петь песню вместе; упражнять детей в выполнении танцевальных движений в соответствии с музыкой; развивать способность у детей различать в музыке высокие и низкие звуки.

Словарная работа

Использовать слова: "Здоровый человек", "санки", "смех - это радость", "мир смеха".

Методы и приемы

Релаксация, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков по теме.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, барабаны, портфолио, значки с изображением санок, три вида колокольчиков (большой, средний, маленький).

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для каждого ребенка бубны, у каждого ребенка по три колокольчика (большой, маленький и средний), значки с изображением санок.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Релаксация

Дети заходят в зал под "Марш" Е.Тиличевой празднично маршируя.

Педагог наблюдая за маршировкой детей и говорит:

- Спины держим ровно, голову не опускаем. Молодцы. Делаем круг и

останавливаемся на середине зала. (дети останавливаются на ковре).

Музыкальный руководитель привлекает внимание к себе:

- Дети, чем больше мы двигаемся, тем больше у нас становится крепче здоровье, да? Да. В здоровом теле здоровый дух.

- Ну, тогда давайте все сядем на ковер, сейчас заиграет музыка и мы закроем глаза. Движения выполняйте вместе со мной, договорились? Да. Ну, тогда начинаем.

Педагог:

- Дети, хоть сейчас и зима, но у нас весеннее настроение.

- Глаза не открываем и выполняем движения, которые я буду говорить. Руки в стороны, собрали пальцы в шар, молодцы.

- Руки в таком же положении подводим вперед.

- А теперь руки в том же положении разводим в стороны немного приподняв.

- Положите руки на колени, откройте глаза, посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Молодцы.

Дети повторяют движения за педагогом.

- Молодцы, ребята, спасибо.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель чтоб привлечь внимание детей к себе хлопает в ладоши:

- Дети, сейчас мы с вами продолжим изучать элементы танца под музыку "Зимняя пляска" М.Старокадомского.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель строит детей под музыку по кругу и учит ритмическим движениям. Педагог учит детей выполнять хороводный шаг и сам идет вместе с детьми, наблюдая за правильностью выполнения шагов. Дети встают парами и кружатся на месте. Идут по кругу, подняв руки вверх, останавливаются и прыгают на месте. Взявшись парами, кружатся вправо, затем влево. Выполняют упражнения ногами вправо - на месте, влево - на месте. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. Музыкальный руководитель под произведение М. Старокадомского "Зимняя пляска" вводит элементы вальса.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог сажает детей на стульчики по кругу:

- Дети, посмотрите на доску. Дети смотрят на доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Кого вы видите на картинке? Детей. Хорошо.
 - Что делают дети? Маршируют. Молодцы.
 - Дети, как маршируют девочки? Они правильно маршируют. Хорошо.
 - А как маршируют мальчики? Они не правильно маршируют. Хорошо.
 - Дети, вы тоже должны правильно маршировать. Поэтому мы с вами прослушаем произведение Б.Жусипалиева "Веселый марш". Давайте все сядем поудобнее, руки положите на колени, спинки держим ровно.
 - Дети, как называется произведение? Веселый марш. Правильно.
 - Дети, автор произведения Б.Жусипалиев, повторите. Молодцы.
 - Кто шагает в детский сад
 - Дружно выстроившись в ряд
 - Вправо шаг, влево шаг
 - Дошколята к вам спешат.
- (от автора)
- Дети, давайте еще раз прослушаем мелодию и прохлопаем ее в ладоши. Молодцы! А теперь все встаньте. Еще раз прослушаем мелодию и промаршируем под нее.
- Музыкальный руководитель, дав еще раз прослушать детям мелодию, задает им вопросы:
- Дети, кто автор произведения? Б.Жусипалиев. Правильно.
 - Дети, как называется мелодия, которую мы прослушали? Веселый марш. Молодцы.

2.2. Дидактическая игра "Найди настроение домиков".

- Дети, посмотрите на доску, на доске изображены различные домики (картина домики-смайлики: веселый, спокойный, быстрый, медленный). Сейчас заиграет музыка, а вы должны определить какому домику она соответствует. Хорошо.

Педагог дает прослушать детям разнохарактерную музыку:

"Марш" Е.Тиличевой, А.Еспенбетова "Приветствуем осень!" (вальс), народная мелодия "Колыбельная". Дети, прослушав разнохарактерную музыку, находят на доске соответствующий той или иной музыке домик. Если дети дают правильный ответ, то играет веселая музыка, если же дети ошибаются, то играет грустная музыка.

- Дети, внимательно прослушайте музыку и определите ее характер.

Игра повторяется по желанию детей. Детям, которые активно участвовали в игре, раздаются значки с изображением санок.



Педагог:

- Дети, вы знаете что у каждого из вас есть личное портфолио.

- Еще раз вам напоминаю, что портфолио - это личная папка с вашими достижениями. В это портфолио положите значки, которые вы сегодня получили. В конце года у кого самое полное портфолио, того ждет подарок. Ну-ка, откройте свои портфолио и покажите мне. Молодцы, а теперь сложите туда значки.

2.3. Распевка

Педагог:

- Дети, садимся на край стула, и положите руки на колени. Молодцы.

- Теперь повторяем за мной.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Молодцы.

- А кто мне скажет, как коза зовет своих деток? Правильно "Ме-е-е".

- Ну тогда повторяем за мной.

Коза

- На лугу ходила

- Ме-е-е говорила.

- Рожками бодалась

- С козлятами игралась. Молодцы.

- Дети, а как утка зовет своих цыплят? Правильно - "Кря-кря".

Утка

- Мама утка важно ходит

- Плавать малышей выводит.

- "Кря-кря"- кричит своим ребятам,
- Желтым маленьким утятам.
- Молодцы ребята.

2.4. Пение

Песня «Саночки» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

Музыкальный руководитель, прежде чем начнет разучивать песню с детьми, показывает картинку соответствующую песне.



- Дети, что изображено на рисунке? Сани.
- Дети, сани нужны только для того чтобы кататься? Нет, на них можно что-нибудь перевезти.
- Дети, как вы думаете хорошо когда много саней? Да.
- Существует песня про сани, которую мы с вами сегодня разучим. Она называется "Саночки", автор музыки А.Филиппенко, а слова написала Т.Волгина.
- Положите руки на колени, садитесь поудобнее на край стула, спины держим ровно.

Музыкальный руководитель разучивает песню вместе с детьми.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.
- Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Следит за тем, чтобы дети начинали и заканчивали песню вместе.
- Молодцы ребята, вы хорошо поете.
- Музыкальный руководитель продолжает разучивание песни хлопая ритмический рисунок вместе с детьми.
- Молодцы, ребята, давайте еще раз споем песню.
- Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.
- Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

В конце музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми, опираясь на видеозапись песни через интерактивную доску.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель:

- Дети, у вас у всех есть бубны? Да.
- Ну, тогда послушайте, я сейчас буду играть на этом бубне, а вы повторяете вместе со мной, договорились? Да.
- Дети, возьмите в руки бубны, теперь внимательно слушайте музыку и играйте вместе со мной.

Игра на музыкальном инструменте бубен народную мелодию "Камажай".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать детям мелодию, объясняет в какой части надо играть на бубнах.

- Дети, давайте посвятим нашу мелодию, которую мы играем, птичкам, хорошо? Да.

После того как дети поиграют на бубнах, педагог задает им вопросы:

- Как называется произведение? Камажай.
- Дети, кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.
- Какого народа это произведение? Казахского. Правильно.
- Молодцы, ребята! Вы очень внимательно слушали звучание мелодии и правильно играли на бубнах.

2.6. Музыкально - дидактическая игра «Bells»

Цель игры: развивать у детей умение различать звуки по слуху.

Условие игры: использовать колокольчики по характеру музыки.

Педагог делит детей на три команды, у каждого ребенка по три колокольчика (большой, средний и маленький). Если музыка звучит громко, то дети поднимают большие колокольчики, если музыка звучит спокойно, то средние колокольчики, а если музыка звучит тихо, то дети поднимают маленькие колокольчики.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности педагог детям:

- Дети, сегодня на учебной деятельности вы были очень активны.
- Я очень довольна вами. Дети обрадовались.

- Сегодня мы с вами прослушали веселую музыку, разучили песню про сани, играли в интересные игры.
- А вам понравилась учебная деятельность? Да
- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!







Старшая группа

Музыка: Привет маме

Цели организованной деятельности

Формировать у детей умение различать характер песни о маме и развивать слух; развивать способность различать высокие и низкие звуки; упражнять в игре на музыкальных инструментах под музыку.

Словарная работа

Использовать слова: "Птицы - вестники весны", "Прилетели птицы и запели песни", "Привет маме", "Поздравляем маму".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, картотека для показа ритмического рисунка мелодии с изображением больших и маленьких яблок, макет "Поющие воробьи", разноцветные нитки, бубны, значки с изображением птиц с цветами в клюве.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением птиц с цветами в клюве, бубны для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети входят в зал под музыку Е.Тиличевой "Идут лошадки" и идут шагом

лошадки по показу музыкального руководителя.

Педагог детям:

- Дети, наклоните слегка голову вперед, а теперь идем шагом лошади, приподнимая ноги. Молодцы.

Дети, пройдя шагом лошади, переходят на обычный шаг и останавливаются в середине зала.

Педагог:

- Дети сделайте большой, красивый круг. Молодцы.

- Дети, ну вот и наступила весна, на улице потеплело, птички возвращаются из теплых мест. А вам нравится весна? Да.

- Ну тогда давайте поприветствуем красавицу-весну и наших птичек, повторяем за мной движения.

- Эй, друзья! Идёт Весна! (шагают на месте)

- Просыпайтесь ото сна! (трут глаза, как будто просыпаются)

- Снег растаял на дороге. (машут руками)

- Только мишка спит в берлоге. (сложили ладошки и приложили их к щеке)

- Стая звонкая скворцов (машут руками как крыльями)

- Разучила "Вальс цветов". (кружатся)

- Вышел весь лесной народ. (шагают на месте)

- Ждут Весну. Ура! Идет! (машут руками)

(З. Серашова)

- Молодцы, ребята.

1.2. Музыкально - ритмические движения.

Музыкальный руководитель чтобы привлечь внимание детей хлопает в ладоши:

- Дети, сейчас мы будем учиться выполнять музыкально - ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель строит по кругу детей под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" и учит их выполнять в соответствии с музыкой музыкально - ритмические движения. Дети идут хороводным шагом с музыкальным руководителем, затем педагог учит детей выполнять "галоп". Дети идут по кругу, подняв руки вверх, затем прыгают на месте. Взявшись парами

кружат на месте вправо, затем влево. Выполняют упражнение ногами вправо - на место, влево - на место. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. Основные движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" - это "галоп", притопы, "ковырялочка".

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Перед тем как начать петь, музыкальный руководитель привлекает внимание детей к доске:

- Дети, посмотрите на доску.



- Что вы видите на доске? Маму с ребенком. Хорошо.

Педагог, с целью развить беседу о маме, задает детям вопросы:

- Дети, как вы думаете, почему я показала вам рисунок мамы с ребенком. Потому что скоро праздник. Молодцы.

- А какой праздник? Мамин праздник. Молодцы, ребята.

- Дети вы любите свою маму? Дети одновременно отвечают "Да".

- А что делает мама на рисунке? Она любит своего ребенка.

- Ну, тогда дети, существует очень много песен о маме. И сегодня мы с вами прослушаем одну из них.

Песня "Мамочка милая, мама моя" слова: А. Афлятунова музыка: В. Канищев.

- Дети, давайте все сядем поудобнее, руки положите на колени.

Во время прослушивания музыкальный руководитель знакомит детей с содержанием песни, дает ей характеристику.

Дети слушают музыку и определяют характер и темп музыки.

- Ну-ка, дети, еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее ритм. Молодцы! Очень красивая песня, не так ли, дети? Да.

Музыкальный руководитель дает послушать детям песню, пока они ее полностью не воспримут.

- Педагог, чтобы дать детям полностью понять песню ведет беседу:

- Дети, "мама" - это святое слово, не так ли? Да. Молодцы.

- Если у нас есть мама, то мы счастливы. Повторите, ребята. Молодцы.

- Все песни на свете начинаются с мамы. Поэтому мы должны беречь и уважать свою маму.

Педагог после того как дети прослушали песню задает вопросы:

- Дети, какую песню мы сегодня слушали? Песню "Мамочка милая, мама моя".

Правильно.

- А кто автор этой песни? В. Канищев.

- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Веселые ладошки".

Цель игры: Уметь хлопать в такт музыки.

Условие игры: Дети сидят на ковре, широко расставив ноги. Воспитатель вместе с ними поет песенку:

- Хлоп! Раз!

- Еще раз!

- Мы похлопаем сейчас! (3-4 раза)

На слово "Хлоп!" громко хлопают в ладоши (руки высоко подняты вверх), на "Раз" легко ударяют себя по коленям. Движения чередуются.

- А теперь, скорей, скорей!

- Шлепай, шлепай веселей! (3-4 раза)

Наклонившись вперед, быстро, в такт мелодии, шлепают ладошками по ковру перед собой.

Игру-упражнение можно повторить несколько раз по желанию детей.

2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начинает с детьми петь песни, в обязательном порядке проводит распевку.

Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают. Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.

- Теперь повторяйте вместе со мной.

- Де - да, де- да, дедушка.

- Ба - ба, ба- ба, ба - буш - ка.

- Па - па, па- па, па- поч - ка.

- Ма - ма, ма - ма, ма- моч - ка.

- И ко - неч - но я.

- Выш - ла на про - гул - ку

- Друж - на - я семь - я.

- А теперь, дети повторяем вместе со мной.

- Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Мама - солнышко мое" музыка и слова В.Шестаковой.

Музыкальный руководитель обращает внимание детей к доске:

- Дети, что вы видите на доске? Дети все отвечают, что видят птицу.



- А что делает птица? Она держит в клюве цветок. Молодцы.

- Дети, а как вы думаете, кому хочет подарить птичка цветок? Маме. Хорошо.

- А почему птичка хочет подарить цветок маме? На праздник. Замечательно.

- Ну тогда, дети, давайте мы сейчас с вами разучим песню для наших мам. Есть одна замечательная песня, которая называется "Мама - солнышко мое", а автор музыки и слов этой песни В.Шестакова.



- Давайте все сядем поудобнее на край стула, руки положите на колени, спины держим ровно.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Следит за тем, чтобы дети начинали и заканчивали песню вместе. - Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими яблоками, запоминают ритм, прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими воробьями, правильно интонируя. Музыкальный руководитель продолжает разучивание песни, хлопая ритмический рисунок вместе с детьми.

- Молодцы, ребята, давайте еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- Дети, у вас у всех есть бубны, не так ли? Да.

- Ну, тогда послушайте, я сейчас буду играть на этом бубне, а вы повторяйте вместе со мной.

- Дети, все взяли в руки бубны. А теперь, внимательно слушая музыку, играем вместе со мной.

Играют на бубнах под народную песню "Айголек".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать мелодию, объясняет, в каком месте надо играть на бубнах.

- Дети, давайте посвятим наше произведение мамам? Да.

- Дети, даже если подарить все богатства мира маме будет мало, как вы думаете? Да.

После того, как дети поиграют на бубнах, педагог задает детям вопросы:

- Как называется произведение? Айголек.

- Кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.

- А какой народ написал это произведение. Казахский народ. Молодцы!

- Молодцы, ребята! Вы очень хорошо играли сегодня на бубнах и слушали музыку.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Намотай нить".

Цель игры: Учить детей быстроте, чувствовать окончание мелодии.

Оборудование: Разноцветные нитки.

Правило игры: выходят двое детей из двух групп. Под веселую музыку начинают собирать в клубок размотанные разноцветные нитки. При окончании мелодии,

чей клубок окажется больше тот ребенок и является победителем.

Музыкальный руководитель, привлекая внимание к себе:

- Дети, делимся на две команды. С каждой команды выходят по два участника, под веселую музыку начинаете наматывать клубок нити, чей участник команды наматывает быстрее и больше нити, та команда и выигрывает.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, сегодня учебная деятельность прошла по особенному.

- Дети, а почему она прошла по-особенному, как вы думаете? Потому что она была посвящена празднику мам. Правильно.

Дети хлопают в ладоши.

- А какую мелодию мы сегодня слушали? Песню "Мамочка милая, мама моя".

- А какую песню мы сегодня разучили? Песню "Мама - солнышко мое".

- На каком музыкальном инструменте мы играли? На бубнах.

- Молодцы, ребята, вы были очень активны, всем спасибо.

- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!





CHAPTER 10

CHAPTER 10

CHAPTER 10

CHAPTER 10

CHAPTER 10

CHAPTER 10

CHAPTER 10





Старшая группа

Музыка: Песня в подарок

Цели организованной деятельности

Формировать у детей умение различать характер песни о маме и развивать слух; развивать способность различать высокие и низкие звуки; упражнять в игре на музыкальных инструментах под музыку.

Словарная работа

Использовать слова: "Птицы - вестники весны", "Прилетели птицы и запели песни", "Привет маме", "Поздравляем маму".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, картотека для показа ритмического рисунка мелодии с изображением больших и маленьких яблок, разноцветные нитки, бубны.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением цветов.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети входят в зал под музыку Е.Тиличевой "Идут лошадки" и идут шагом лошадки по показу музыкального руководителя.

Педагог детям:

- Дети, наклоните слегка голову вперед, а теперь идем шагом лошади, приподнимая ноги. Молодцы.

Дети, пройдя шагом лошади, переходят на обычный шаг и останавливаются в середине зала.

- Дети, птички тоже соскучились по родным местам, а откуда прилетели наши птички? Из теплых краев.

- Мы тоже соскучились по весне, по пению птичек.

- Два скворца летели, На березку сели, Сели и запели, — Как они летели, Как они спешили С берегов заморских В край родимый, милый К беленькой березке!

- Два скворца летели,

- На березку сели.

- Сели и запели

- Как они летели.

- Как они спешили

- С берегов заморских

- В край родимый, милый

- К беленькой березке.

Педагог включает через интерактивную доску видеозапись.

- Дети, какой праздник к нам приближается?

- Правильно, праздник наших мам, бабушек и девочек.

- Дети, что мы подарим нашим милым мамам, добрым бабушкам и красивым девочкам?

- Хорошо, мы подарим им цветы.

1.2. Музыкально- ритмические движения.

Музыкальный руководитель чтобы привлечь внимание детей хлопает в ладоши:

- Дети, сейчас мы будем учиться выполнять музыкально - ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель строит по кругу детей под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" и учит их выполнять в соответствии с музыкой музыкально - ритмические движения. Дети идут хороводным шагом с

музыкальным руководителем, затем педагог учит детей выполнять "галоп". Дети идут по кругу, подняв руки вверх, затем прыгают на месте. Взявшись парами кружат на месте вправо, затем влево. Выполняют упражнение ногами вправо - на место, влево - на место. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. Основные движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" - это "галоп", притопы, "ковырялочка".

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание



Дети, что вы видите на картинке? Правильно, на картинке изображены животные с детенышами. Животные тоже любят своих мам.

- Дети, вы любите свою маму?

Ответы детей.

Конечно, мы все любим своих мам, мама - это самый лучший человек на свете.

- Ну, тогда давайте послушаем песню о маме.

Песня "Мамочка милая, мама моя" слова: А. Афлятунова музыка: В. Канищев.

- Дети, давайте все сядем поудобнее, руки положите на колени.

Во время прослушивания музыкальный руководитель знакомит детей с содержанием песни, дает ей характеристику.

Дети слушают музыку и определяют характер и темп музыки.

- Ну-ка, дети, еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее ритм. Молодцы! Очень красивая песня, не так ли, дети? Да.

Музыкальный руководитель дает послушать детям песню, пока они ее полностью не воспримут.

- Педагог, чтобы дать детям полностью понять песню ведет беседу:

- Дети, "мама" - это святое слово, не так ли? Да. Молодцы.
- Если у нас есть мама, то мы счастливы. Повторите, ребята. Молодцы.
- Все песни на свете начинаются с мамы. Поэтому мы должны беречь и уважать свою маму.

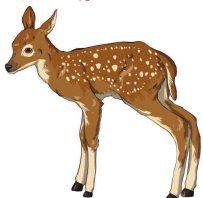
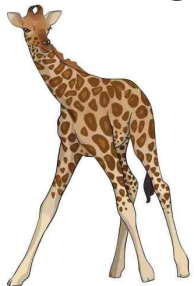
Педагог после того как дети прослушали песню задает вопросы:

- Дети, какую песню мы сегодня слушали? Песню "Мамочка милая, мама моя". Правильно.
- А кто автор этой песни? В. Канищев.
- Молодцы, ребята!

2.2. Музыкально - дидактическая игра "Найди маму".

Цель игры: Прослушав песню или мелодию, уметь изобразить их голос, походку, уметь различить и запомнить звуки, которые они издают.

Условие игры: Раздаются карточки с изображением животных и их детенышей. Музыкальный руководитель исполняет мелодию, дети должны найти картинку с изображением детеныша животного в соответствии с музыкой и положить ее рядом с карточкой, где изображена его мама. Дети изображают его голос, повадки, движения.





2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начинает с детьми петь песни, в обязательном порядке проводит распевку.

Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают. Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.
- Теперь повторяйте вместе со мной.
- Де - да, де- да, дедушка.
- Ба - ба, ба- ба, ба - буш - ка.
- Па - па, па- па, па- поч - ка.
- Ма - ма, ма - ма, ма- моч - ка.
- И ко - неч - но я.
- Выш - ла на про - гул - ку
- Друж - на - я семь - я.
- А теперь, дети повторяем вместе со мной.
- Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Мама - солнышко мое" музыка и слова В.Шестаковой.

Музыкальный руководитель:

- Дети, на прошлой учебной деятельности мы с вами начали разучивать замечательную песню про маму, которая называется "Мама - солнышко мое". Давайте мы ее с вами вспомним.



- Давайте все сядем поудобнее на край стула, руки положите на колени, спины держим ровно.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Следит за тем, чтобы дети начинали и заканчивали песню вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими яблоками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие воробьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими воробьями, правильно интонируя.

Музыкальный руководитель продолжает разучивание песни хлопая ритмический рисунок вместе с детьми.

- Молодцы, ребята, давайте еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- Дети, у вас у всех есть бубны, не так ли? Да.

- Ну, тогда послушайте, я сейчас буду играть на этом бубне, а вы повторяйте

вместе со мной.

- Дети, все взяли в руки бубны. А теперь, внимательно слушая музыку, играем вместе со мной.

Играют на бубнах под народную песню "Айголек".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать мелодию, объясняет, в каком месте надо играть на бубнах.

- Дети, давайте посвятим наше произведение мам? Да.

- Дети, даже если подарить все богатства мира маме будет мало, как вы думаете? Да.

После того, как дети поиграют на бубнах, педагог задает детям вопросы:

- Как называется произведение? Айголек.

- Кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.

- А какой народ написал это произведение. Казахский народ. Молодцы!

- Молодцы, ребята! Вы очень хорошо играли сегодня на бубнах и слушали музыку.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Музыкальные бусы".

Игровой материал: Бусы сделанные из цветного картона.

Ход игры: Игра используется для того, чтобы познакомить детей с короткими и длинными звуками. Музыкальный руководитель исполняет небольшие произведения, где отчетливо должен прослушиваться ритмический рисунок произведения, и было возможно определить короткие и длинные звуки. Большие бусы - это длинные звуки, маленькие бусинки - это короткие звуки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, как прошла сегодня учебная деятельность?

Ответы детей.

- Какую песню мы сегодня слушали? Песню "Мамочка милая, мама моя".

- Какую песню мы сегодня разучили? Песню "Мама - солнышко мое".

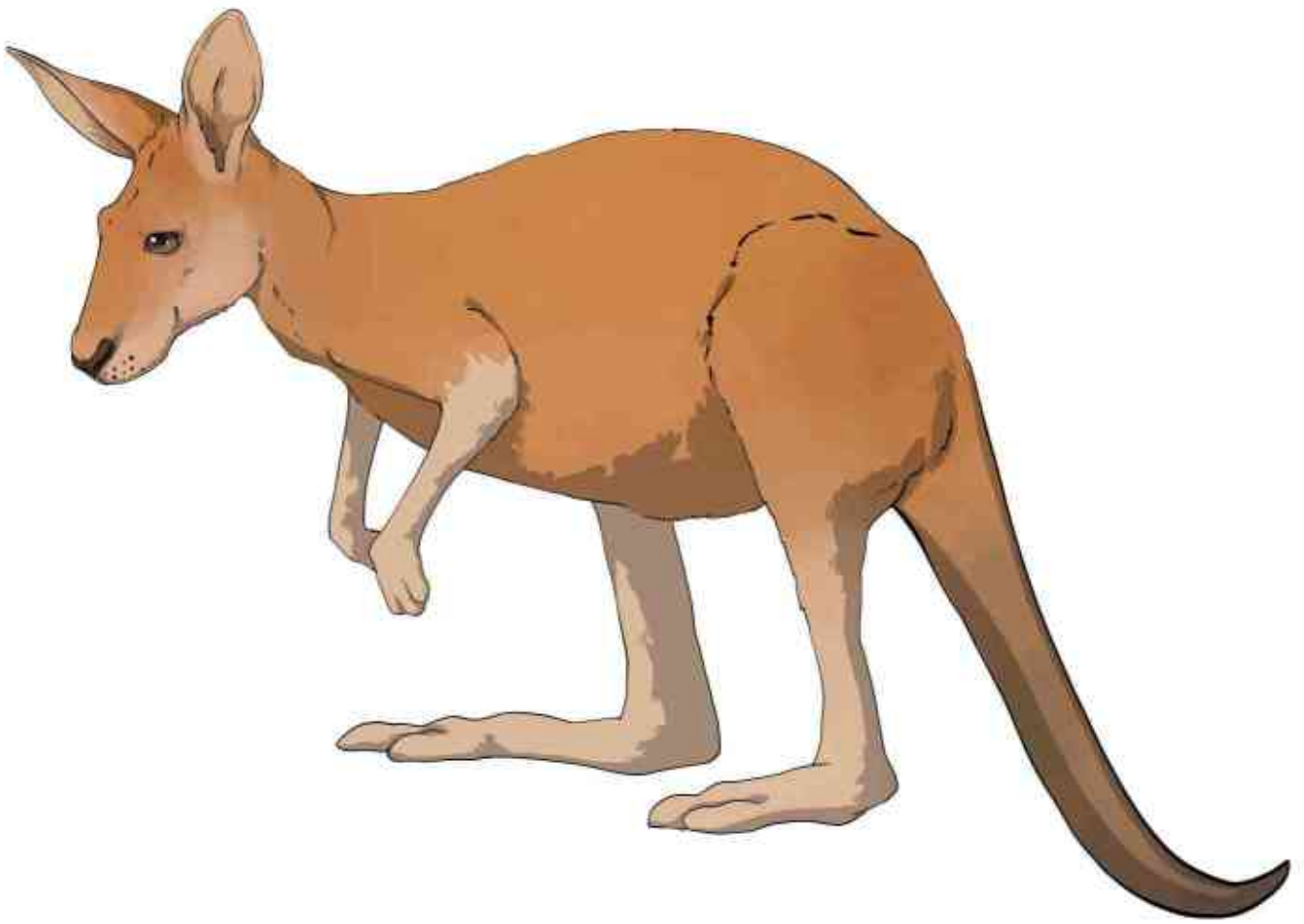
- Молодцы, ребята, вы были очень активны, всем спасибо.

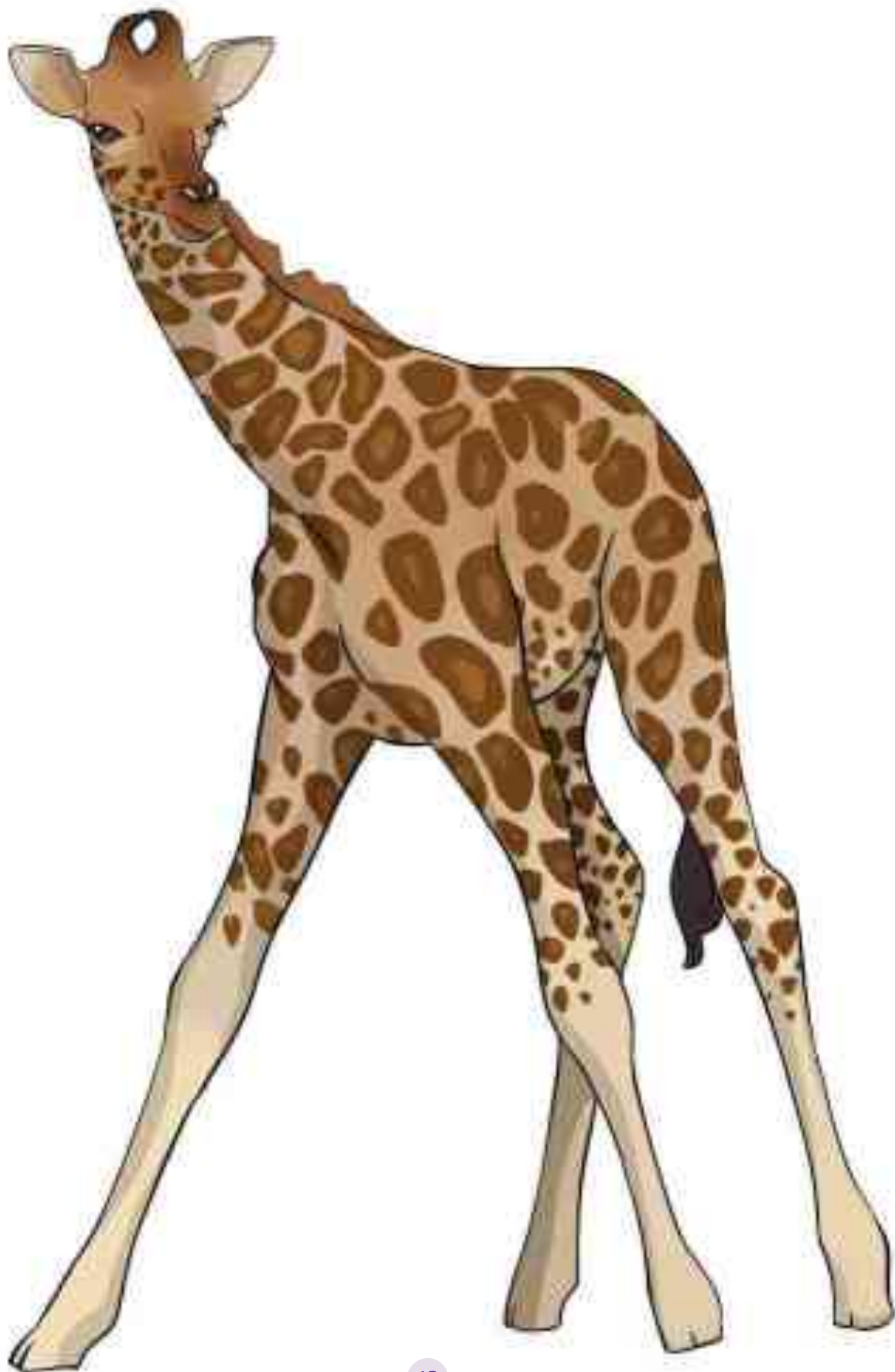
- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!



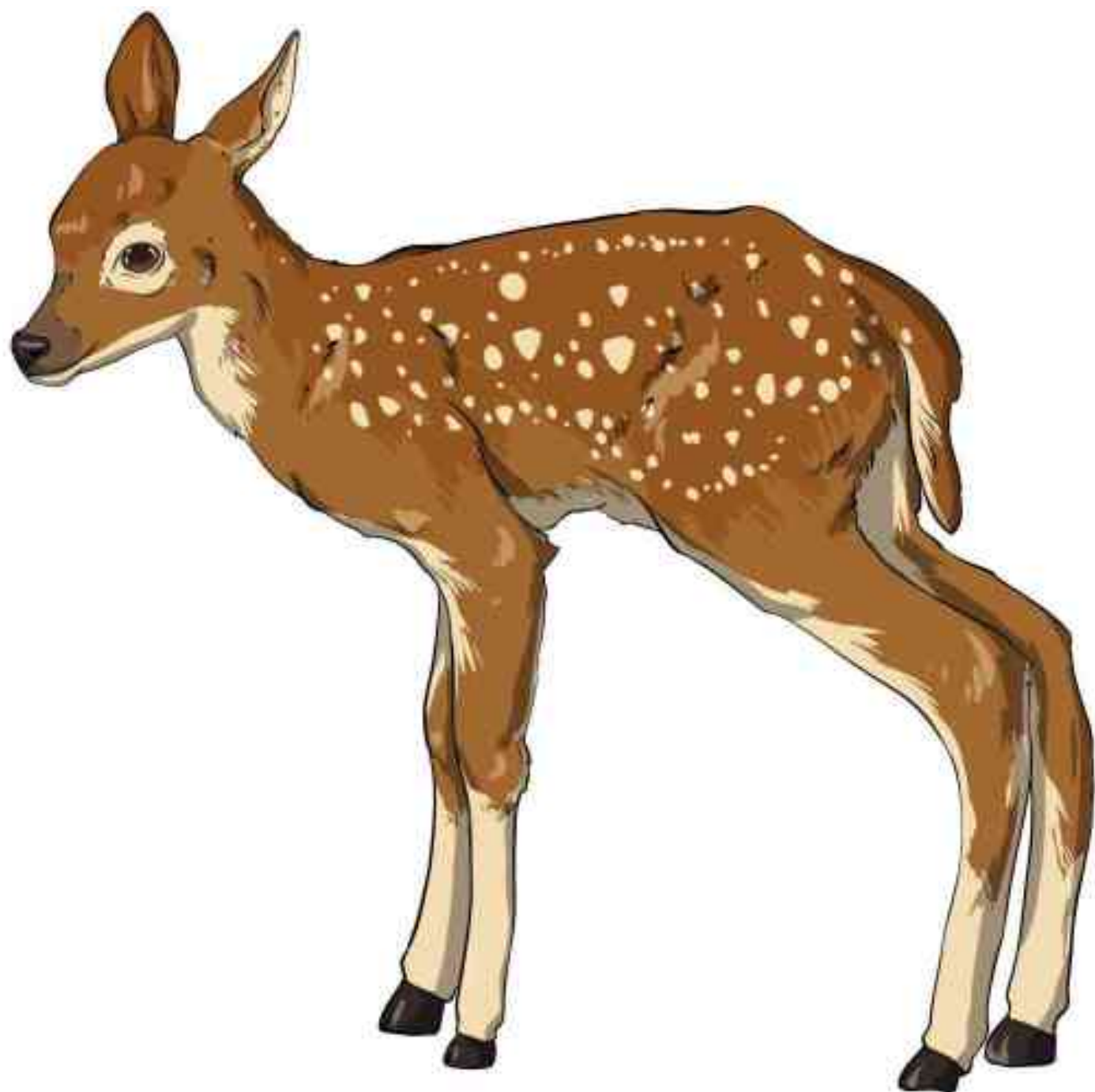


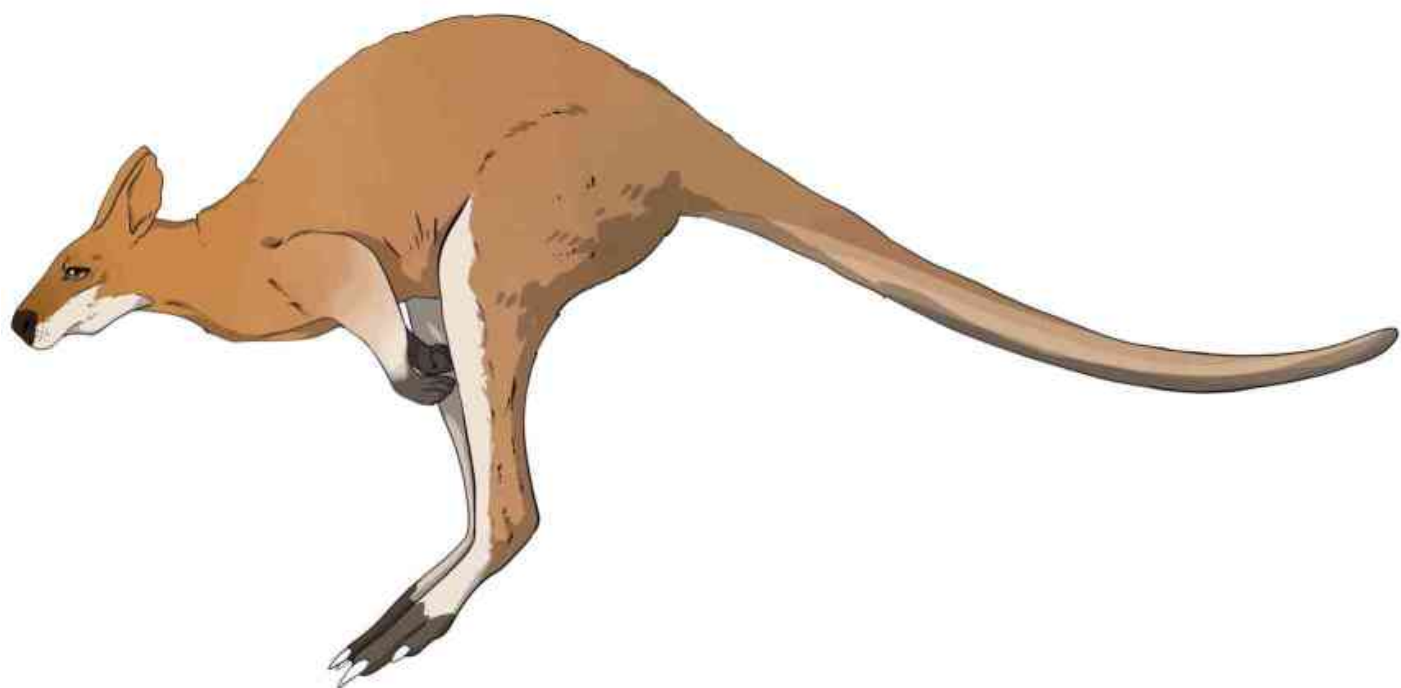


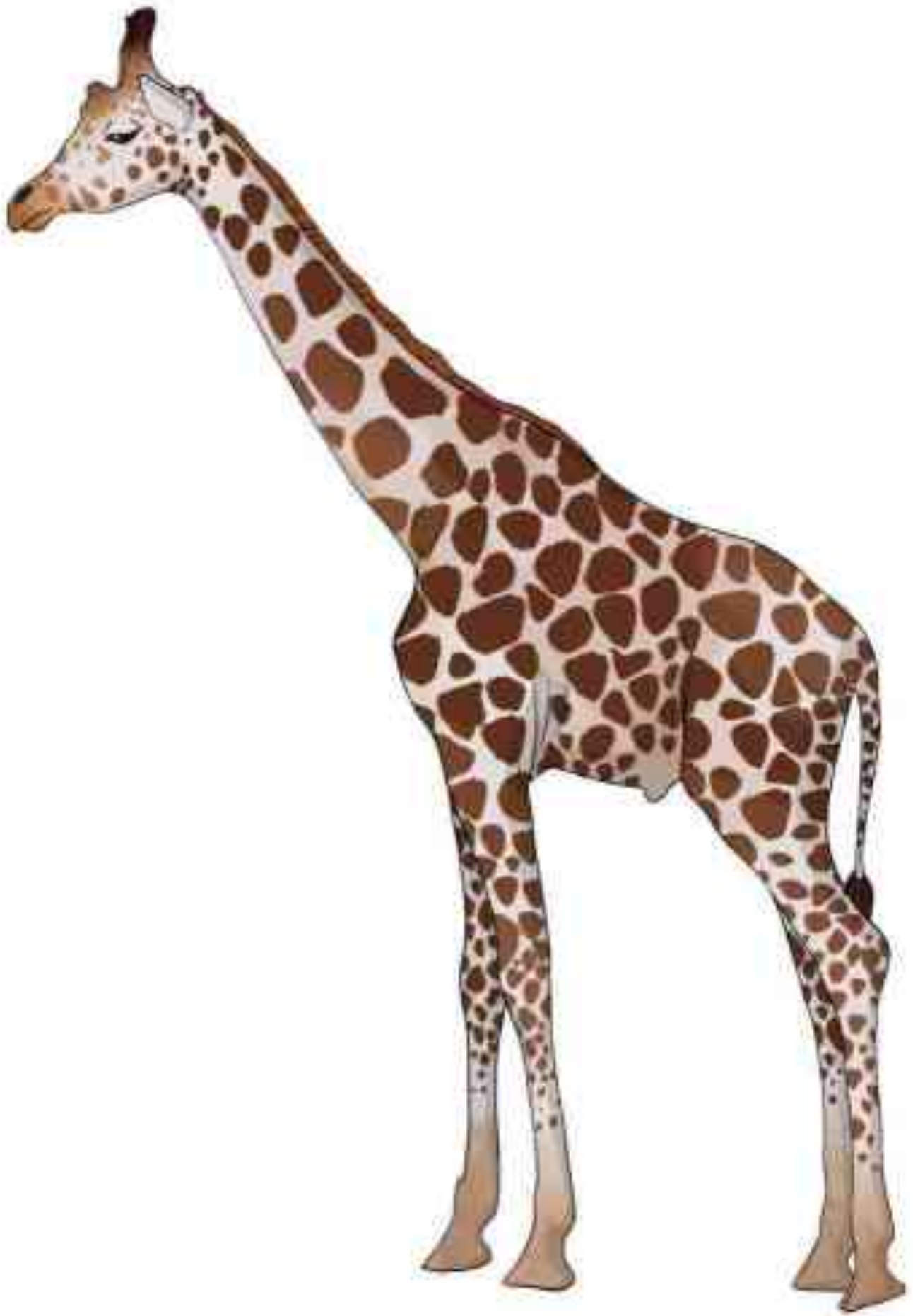
















CHAPTER 10

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a complex and multifaceted story that spans centuries. It begins with the arrival of Native Americans in the continent, followed by the exploration and settlement by European powers. The United States was founded in 1776, and its history is marked by significant events such as the American Revolution, the Civil War, and the Great Depression. The country has grown from a small colony to a global superpower, and its history continues to shape the world today.

The early history of the United States is characterized by the interactions between Native Americans and European settlers. The Pilgrims and Puritans established the first permanent settlements in the Northeast, while Spanish and French explorers and settlers established colonies in the South and West.

The American Revolution (1775-1783) was a pivotal moment in the country's history, as the colonies fought for independence from British rule. The war resulted in the signing of the Declaration of Independence in 1776 and the establishment of the United States as a sovereign nation. The Constitution was drafted in 1787, and the country entered the Union in 1789.

The 19th century was a period of rapid growth and expansion for the United States. The country's territory doubled in size through the Louisiana Purchase and the Mexican-American War. The Industrial Revolution transformed the economy, and the country emerged as a major power. The Civil War (1861-1865) was a defining moment in the nation's history, as it resolved the issue of slavery and preserved the Union.

The 20th century has been a period of significant change and challenge for the United States. The country played a leading role in World War I and World War II, and emerged as a superpower. The Cold War era was marked by tensions between the United States and the Soviet Union. The 1960s saw the Vietnam War and the Civil Rights Movement, which led to significant social and political changes. The country has continued to evolve and adapt to the challenges of the 21st century.





Старшая группа

Музыка: Солнечная весна

Цели организованной деятельности

Развивать способность детей различать характер музыки при ее прослушивании; упражнять детей в хоровом пении; приучать детей гармонично выполнять танцевальные движения и шаги танца в соответствии с музыкой; развивать способность слушать звучание музыкальных инструментов.

Словарная работа

Использовать слова: "Ручейки бегут", "Месяц март", "Особенности весны", "Солнечная весна".

Методы и приемы

Релаксация, приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, портфолио, картотека для показа ритмического рисунка мелодии с изображением больших и маленьких яблок, макет "Поющие ласточки", разноцветные шары, бубен, значки с изображением родника.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Произведение Е.Тиличевой "Шагаем как лошадки". Музыкально - ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени". Песня "Месяц Наурыз" (слушание). Игра на музыкальных инструментах бубнах под народную мелодию "Айголек". Песня "Наурыз" музыка А.Досмагамбета, слова Ж.Мухамеджанова (пение).

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Релаксация

Дети входят в зал под музыку Е.Тиличевой "Идут лошадки" и идут шагом лошадки по показу музыкального руководителя.

Педагог детям:

- Дети, наклоните слегка голову вперед, а теперь идем шагом лошади, приподнимая ноги. Молодцы.

Дети, пройдя шагом лошади, переходят на обычный шаг и останавливаются в середине зала.

Педагог:

- Дети сделайте большой, красивый круг. Молодцы.

В это время слышится звук ручья.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, давайте послушаем звук бегущего ручья.

- Дети, как красиво бежит вода в ручье. Давайте все закроем глаза и послушаем.

Дети закрывают глаза. Педагог слушает звук ручья вместе с детьми, а затем говорит о том, что можно открывать глаза:

- Давайте поприветствуем наш ручеек и красавицу весну и выполним движения:

- На солнечной проталинке, (дети поднимают руки вверх)

- Где таял старый снег, (опускают руки в стороны)

- Вдруг ручеек маленький (изображают руками ручеек)

- Весёлый взял разбег. (бегут на месте)

- Он, солнечными блёстками (руки вверх)

- Играя и искрясь (машут руками)

- Струился под берёзками. (крутят кистями рук)

- Весна уж началась! (поднимают руки вверх)

- Молодцы!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель, чтобы привлечь внимание детей, хлопает в ладоши:
- Дети, сейчас мы с вами будем выполнять ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель строит по кругу детей под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" и учит их выполнять в соответствии с музыкой музыкально - ритмические движения. Дети идут хороводным шагом с музыкальным руководителем, затем педагог учит детей выполнять "галоп". Дети идут по кругу поднимая руки вверх, затем прыгают на месте. Взявшись парами, кружат на месте вправо, затем влево. Выполняют упражнение ногами вправо - на место, влево - на место. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. Основные движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" - это "галоп", притопы, "ковырялочка".

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Чтобы дети поняли смысл песни, музыкальный руководитель обращает внимание детей на доску:

- Дети, посмотрите на доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Что вы видите на доске? Природу. Хорошо.

Педагог с целью развить тему о природе, задает детям вопросы:

- А что именно изображено? Вода бежит. Хорошо.

- А откуда бежит вода? С ручейка. Молодцы, ребята.

- А в какое время года бегут ручейки? Дети не задумываясь отвечают "весной".

- А что еще вы видите на картинке? Цветы, траву, деревья. Замечательно.

- Дети, весной природа особенно красива, не так ли? Да.

- Ну тогда давайте послушаем замечательную музыку, которая посвящена весне. Песня "Д.Ботбаева "Месяц наурыз".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает характеристику и рассказывает содержание песни по ходу слушания.

Дети, прослушав песню, характеризуют мелодию и ритм.

- Ну-ка, дети давайте еще раз прослушаем песню, и прохлопаем ее. Молодцы! Музыкальный руководитель дает слушать детям песню, пока они ее не восприняли до конца.

- Педагог для того, чтобы дети имели представление о песне, ведет беседу:

- Дети, что означает слово "Наурыз"? Это название весеннего месяца. Молодцы.

- Почему месяц наурыз особенный? Это первый весенний месяц.

Молодцы.

Педагог после того как дети прослушали произведение, задает вопросы:

- Дети, какую мелодию мы сегодня слушали. про наурыз.

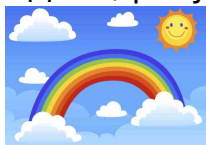
- А кто автор песни? Д.Ботбаев.

- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Веселые ноты".

Правило игры: Построить радугу при помощи разноцветных нот.

- Дети, рисунок чего вы видите на доске?



- Радуги. Правильно.

- Сколько цветов у радуги? семь цветов. Правильно.

- Дети, в мире музыки тоже в скрипичном ключе на пяти строчках семь нот имеют такие же цвета.



- Дети, эти ноты звучат в соответствии со своими названиями. Дети, посмотрите,

на тучке разбросаны ноты, давайте их соберем в правильном порядке. Дети заинтересовались.

- Давайте сядем в круг и расставим цвета по порядку.

Каждому ребенку раздается папка с семью нотами, дети должны расположить их в правильном порядке, если дети ошибаются, то музыкальный руководитель им помогает. После того, как будет расставлена последняя нота дети встают.

- Дети посмотрите, что у нас получилось из разноцветных нот? Радуга.

Молодцы.

- Дети, как весело танцует наша радуга из нот.



- Дети, давайте все встанем и потанцуем с нашей веселой радугой. Дети вместе с педагогом выполняют движения под музыку. Детям, которые хорошо игра в игру раздаются значки с изображением повозки.

2.3. Распевка

Педагог:

- Дети, садимся на край стула, и положите руки на колени. Молодцы.

- Теперь повторяем за мной.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Молодцы.

- А кто мне скажет, как коза зовет своих деток? Правильно "Ме-е-е".

- Ну тогда повторяем за мной.

Коза

- На лугу ходила

- Ме-е-е говорила.

- Рожками бодалась

- С козлятами игралась. Молодцы.

- Дети, а как утка зовет своих цыплят? Правильно - "Кря-кря".

Утка

- Мама утка важно ходит

- Плавать малышей выводит.

- "Кря-кря" - кричит своим ребятам,

- Желтым маленьким утятам.

- Молодцы ребята.

2.4. Пение

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к доске и начинает задавать вопросы о весне:

- Дети, что вы видите на доске? Дети отвечают, что видят весну.



- А как вы определили, что это весна? Ласточки летают. Молодцы.

- Дети, а что еще меняется в природе весной? Цветы расцветают. Хорошо.

- А еще? На деревьях набухают почки. Замечательно.

- В таком случае, дети, существует замечательная песня про весну, которая называется "Ох, весна!"

слова и музыку песни написала Обухова Елена, давайте ее сегодня разучим.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Ох весна, ах весна, отступили холода,
В небе солнышко блестит, улыбается всегда.
На полях тишина, всё проснулось ото сна,
Поют песню соловьи, в гости к нам пришла весна.

Припев:

Набухают почки, на полях цветочки,
Птички поют песни, жить нам интересно.
Пить хотят все поля, одевается земля,
Хорошо на свете жить, с жёлтым солнышком дружить.
Будем мы рисовать и весну царицу ждать,
В гости к нам она придёт, окрылится весь народ.

Припев.

- Давайте все сядем поудобнее на край стула, руки положите на колени, спины держим ровно.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Следит за тем, чтобы дети начинали и заканчивали песню вместе.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими яблоками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие ласточки", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими ласточками, правильно интонируя. Музыкальный руководитель продолжает разучивание песни хлопая ритмический рисунок вместе с детьми.

- Молодцы, ребята, давайте еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- Дети, у вас у всех есть бубны, не так ли? Да.

- Ну тогда послушайте, я сейчас буду играть на этом бубне, а вы повторяйте вместе со мной.

- Дети, все взяли в руки бубны. А теперь, внимательно слушая музыку, играем вместе со мной.

Играют на бубнах под народную песню "Айголек".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать мелодию, объясняет, в каком месте надо играть на бубнах.

- Дети, давайте посвятим наше произведение мам? Да.

- Дети, даже если подарить все богатства мира маме будет мало, как вы думаете? Да.

После того, как дети поиграют на бубнах, педагог задает детям вопросы:

- Как называется произведение? Айголек.

- Кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.

- А какой народ написал это произведение. Казахский народ. Молодцы!

- Молодцы, ребята! Вы очень хорошо играли сегодня на бубнах и слушали

музыку.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Узнай по голосу".

(игра для того, чтобы различать тембр).

Цель игры: Учить детей различать тембр звуков.

Ход игры: Дети идут по кругу и напевают. Один ребенок стоит в центре круга. С окончанием песни ребенок закрывает глаза, а педагог показывает на кого-нибудь из детей, и тот называет ребенка по имени. Ребенок с закрытыми глазами должен определить по голосу, кто его звал. Затем они обмениваются местами.

- Миша, ты сейчас в лесу,
- Мы зовем тебя "Ау!".
- Ну-ка глазки открывай, не робей.
- Кто зовет тебя узнай, поскорей.

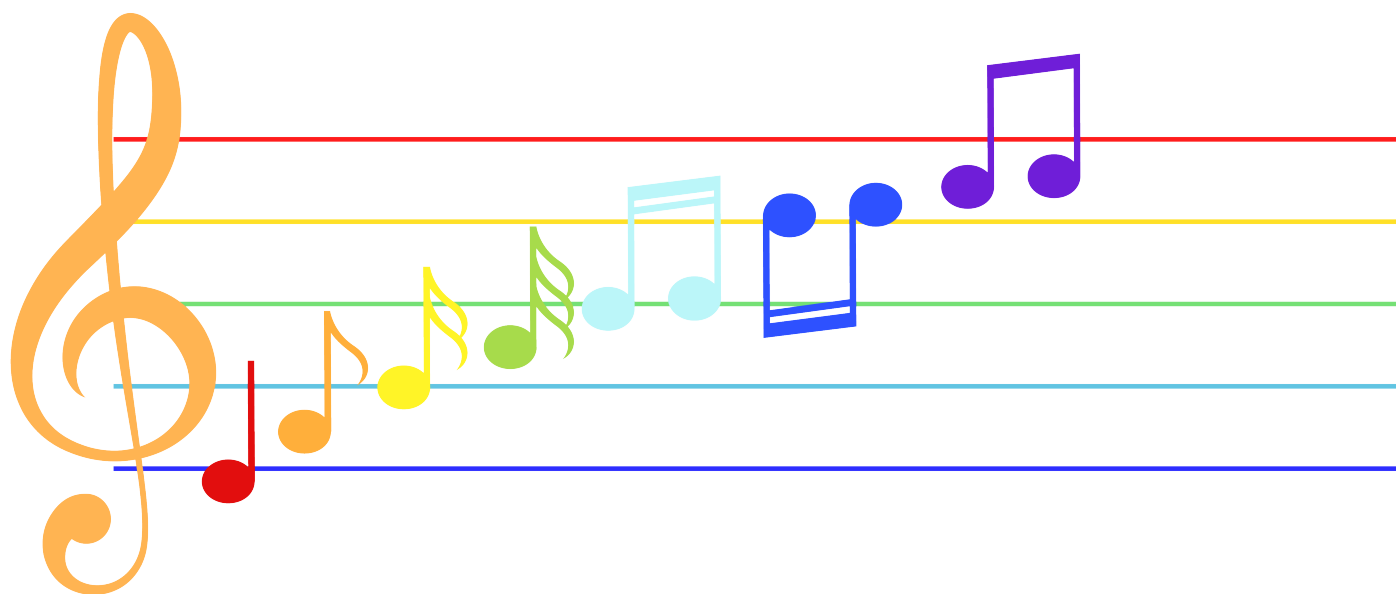


3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, вы с каждым днем становитесь все взрослее и умнее. Дети обрадовались. Особенно мне понравилось как вы пели и танцевали.
- Дети, какую мелодию мы слушали сегодня на учебной деятельности? Песню "Месяц Наурыз".
- А какую песню мы разучили?
- Под какую музыку мы танцевали? По мелодию "Ах вы, сени".
- Молодцы, ребята, вы были очень активны, всем спасибо.
- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!













Старшая группа

Музыка: Колыбельная

Цель образовательной деятельности

Развивать у детей умение различать характер музыки при прослушивании и пении песен; формировать представление о длительности звуков; упражнять детей в выполнении танцевальных движений под музыку; развивать способность отличать звучание музыкальных инструментов.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний: "Традиции и фольклор", "Возрожденные традиции!", "Добро пожаловать, Наурыз!", "Колыбельная", "Благословение Кызыр ата".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, барабаны, веретено, значки с изображением колыбели, портфолио.

2. Раздаточные материалы

Значки с изображением колыбели, барабаны для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал под произведение "Қара жорға", выполняя галоп, по демонстрации музыкального руководителя. Педагог, наблюдая за шагами детей

в строю, говорит:

- Дети, посмотрите вперед, наклоните голову вперед, походим как лошадки и перейдем на галоп. Молодцы.

Дети переходят от галопа на спокойный шаг, проходят на середину зала и останавливаются на ковре.

Педагог:

- Дети, давайте встанем в большой и красивый круг. Вот, молодцы!

- Дети, как вы понимаете слово "традиции"?

Дети задумываются.

- Традиции - это древнее наследие нашего народа, которое передается из поколения в поколение. Праздник Наурыз - это одна из наших давних традиций. Этот праздник мы отмечаем каждый год. На этом празднике показывают наши различные традиции. Например, укладывание в колыбель, разрезание пут, проводы невесты и другие.

- Дети, давайте поприветствуем наши давние традиции, повторяйте за мной.

- Наурыз приходит в марте, (дети поднимают руки),

Просыпается земля (опускают руки),

Отогреет солнца лучик (поднимают правую руку),

Долго спавшие поля (поднимают левую руку),

Будь же славен, чистый праздник, (машут руками),

Праздник света и добра, (вращают кистями рук и опускают руки вниз),

Пусть традиции народа

Будут с нами навсегда! (делают поклон).

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения.

- Дети, сегодня мы продолжим учиться выполнять танцевальные движения под музыку А.Токсанбаева "Приглашение на танец".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под музыку А.Токсанбаева "Приглашение на танец" учит детей выполнять танцевальные движения в паре в соответствии с музыкой. Музыкальный руководитель вместе с детьми идет по кругу хороводным шагом и наблюдает за правильностью выполнения шагов. Дети, взявшись парами, идут

легко на носочках, останавливаются и кружатся на месте. Идут по кругу, подняв руки вверх, останавливаются и выполняют легкие прыжки на месте. Кружатся на месте вправо, затем влево. Выполняют упражнения ногами вправо - на место, влево - на место. Под музыку "Приглашение на танец" идут по кругу, держа спины ровно, выполняют ритмичные движения вальса. По показу педагога выполняют движение на месте поочередное скрещивание ног, кружатся на месте, опять идут по кругу, останавливаются и выполняют элементы танца "вальс". Движения повторяются 2-3 раза по показу педагога.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Прослушивание.

- Дети, как можно узнать, что наступил праздник Наурыз?

Дети отвечают, как они думают.

- Да, правильно, на улице ставят юрты, повсюду раздают бауырсаки и варят наурыз-коже, люди одеваются в национальную одежду.

Педагог показывает рисунки с изображением празднования Наурыз.



- Дети, что нарисовано на картинке?

- Праздник Наурыз.

- А как вы поняли, что это Наурыз?

- Бабушка в большом казане варит наурыз-коже.

- Дети, а что еще нарисовано на картинке? Люди играют на домбре.

Замечательно.

- Дети, праздник Наурыз - замечательный праздник, не так ли? Тогда давайте сегодня послушаем красивую музыку о Наурызе. Песня называется «Қош келдің, төрлет, Наурызым!». А написала песню композитор Бота Бейсенова.

- Давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, спины держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети, прослушав песню характеризуют мелодию и ритм.

- Замечательная песня, не так ли?

- Да.

Музыкальный руководитель дает слушать детям песню, пока они ее не восприняли до конца.

Педагог задает вопросы детям для лучшего представления о песне:

- Дети, а что это за праздник - Наурыз?

- Это праздник Новый год. Молодцы.

- А когда отмечают этот праздник? 22 марта.

- Замечательно.

После того как дети послушали песню педагог задает детям вопросы:

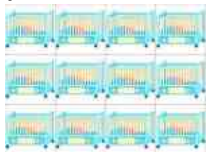
- О чем поется в песне? О празднике - Наурыз.

- Кто композитор песни? Бота Бейсенова.

- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Кого встретил колобок?"

Музыкальный руководитель просит детей вспомнить сказку "Колобок" и ее героев. (волк, медведь, заяц и лиса). Музыкальный руководитель исполняет тему этих героев в разных регистрах, например, образ медведя передается в нижнем регистре, образ зайца - в высоком регистре. Детям, которые выиграли раздаются, значки с изображением колыбели.



Педагог:

- Дети, вы не забыли, что с этого года у каждого из вас есть личное портфолио?

Молодцы, ну тогда сложите туда свои значки.

2.3. Распевка

Педагог с целью использования нового подхода в распевке, показывает детям веретено:



- Дети, для чего нужно веретено?

- Оно для того, чтобы вить нити из шерсти. Да.

- Дети, оказывается у нити в веретене тоже есть свой определенный звук, хотите послушать? Да.

- Ну, тогда давайте послушаем.

Педагог подставляет микрофон поближе к веретену и натягивает нить, выходит звук "дын". Дети слушают звук.

- Дети, какой звук издала нить в веретене?

- "Дын". Хорошо.

- Давайте все вместе повторит: "Дын - дын - дын". Молодцы.

- Давайте все сядем на край стула, спины держим ровно. Молодцы.

- Дети, прежде чем мы начнем петь, нужно сделать упражнение для нашего слуха. ?аберем воздух через нос, представьте, что у нас в руках цветок, и дуем на цветочек, который у нас на ладони. Молодцы. Теперь, ребята, вместе со мной выполняем распевку.

- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

?и - ми - ми - ми - ми - ми - ми

Мы веселые ребята,

Мы ребята - дошколята.

Песни звонкие поем,

И ничуть не устаем.

- Замечательно!

2.4. Пение

Песня "Мама поет" музыка Е.Тиличеевой слова Л. Дымовой.

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на доску:

- Дети, что вы видите на доске? Да, это младенец в колыбели. Это колыбель.



- Дети, а для чего нужна колыбель?

- Чтобы укладывать туда ребенка. Правильно.

- А вы лежали когда-нибудь в колыбели? Да.

- Молодцы.

- Колыбель - это очень удобная кровать для малыша, она теплая и чистая. Существует песня, которая называется "Мама поет", ее поют когда укладывают детей спать, то есть - это колыбельная песня. Давайте ее сегодня с вами разучим.



- Дети, давайте все сядем на край стула, наберем воздух полной грудью и подготовимся петь песню "Мама поет" Е.Тиличевой. Поем тихо вместе со мной, громко не кричим.

Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми, предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя, делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Молодцы. Давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

Следит за тем, чтобы дети начинали и заканчивали песню вместе.

- Молодцы, ребята, вы хорошо поете.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтобы дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

- Дети, у вас всех есть барабаны? Послушайте, я сейчас буду играть на барабане, а вы будете за мной повторять, хорошо? Да. Давайте все возьмем в руки барабаны. А теперь, слушая музыку, бьем в барабаны вместе со мной.

Игра на музыкальном инструменте - барабан, под музыку Б.Бейсеновой "Наурыз көктем".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог объясняет, в каком месте надо играть на барабанах.

- Дети, это произведение, которое мы с вами исполняем на барабанах, мы посвятим празднику Наурыз, не так ли? Да.

После того как дети поиграли на барабанах, педагог задает детям вопросы:

- Как называется песня?

- "Наурыз көктем".

- Кто автор песни? Бота Бейсенова. Молодцы,
- Молодцы, ребята! Вы очень внимательно слушали музыку и правильно играли на барабанах.

2.6. Музыкально-дидактическая игра "Какой ритм?".

Условие игры: дети играют на барабанах по указанию педагога.

- Дети, у вас у всех есть в руках барабаны, я буду вам напевать слова, а вы должны сами определить в каком месте, надо играть на барабанах.

- Бьет волшебный Барабан:

Бам! Бам! Бам!

А волшебный Барабум:

Бум! Бум! Бум!

Бьет волшебный Барабух:

Бух! Бух! Бух!

Барабам, барабум

Поднимает страшный шум:

Бам-бам-бам!

Бум-бум-бум-бум-бум!

Барабух, Барабах

Громко скажут нам: Ба-бах!

Бум! Ба-бах!

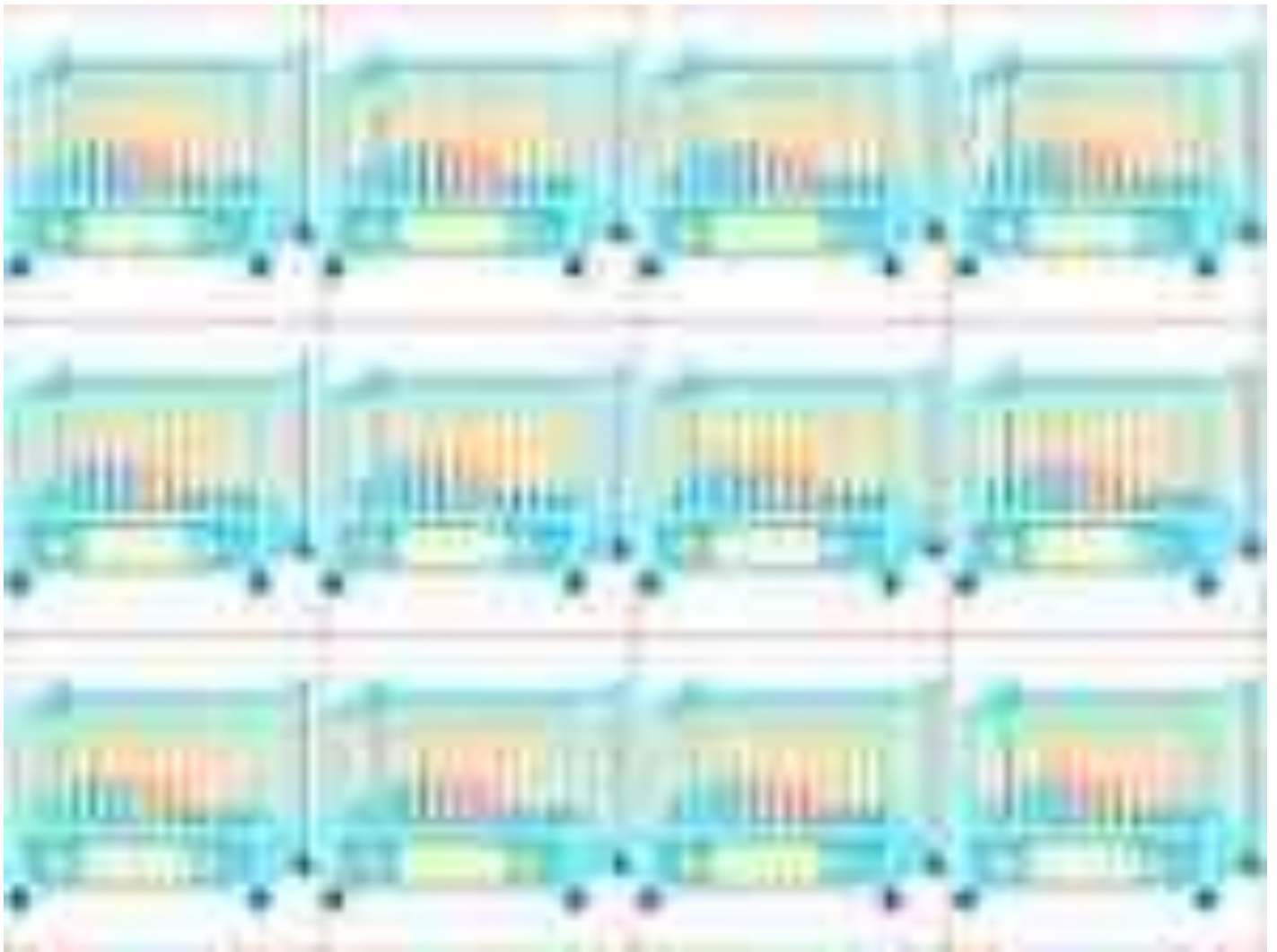
Бум-бум-бум-бум-бах!

– Молодцы! Спасибо!

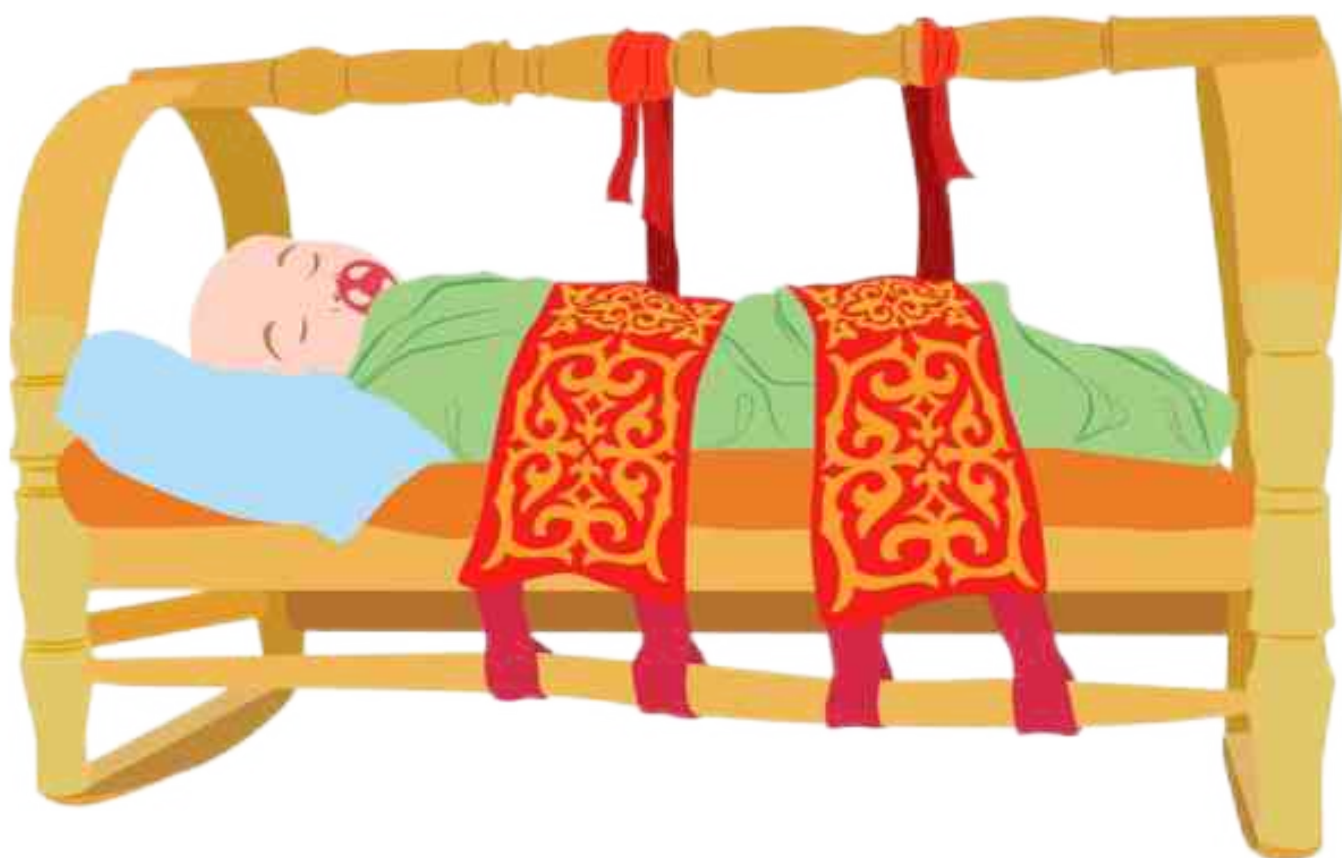
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- Дети, сегодня мы соберемся за праздничным дастарханом.
- Дети, а что это за праздник - Наурыз?
- Это праздник Новый год.
- А когда отмечают этот праздник?
- 22 марта.
- Дети, какую песню мы сегодня с вами слушали?
- Песню "Қош келдің, төрлет, Наурызым!".
- А какую песню мы с вами сегодня разучили? Песню "Мама поет".
- Какой танец танцевали?
- "Приглашение на танец".
- Дети, вы сегодня были очень активные, спасибо! Я поздравляю вас с праздником Наурыз! Учебная деятельность заканчивается, до свидания!











Старшая группа

Музыка: Песня бабушки

Цели организованной деятельности

Развивать у детей умение различать характер музыки при слушании и пении песен; формировать представление о длительности звуков; упражнять детей в выполнении танцевальных движений под музыку; развивать способность отличать звучание музыкальных инструментов.

Словарная работа

Использовать слова: "Традиции и фольклор", "Возрожденные традиции!", "Добро пожаловать, Наурыз!", "Колыбельная", "Благословение Кызыр ата".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, портфолио, люлька, оборудование для празднования Наурыза.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением орнаментов, кукла.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Педагог оформляет зал в тиле празднования праздника Наурыз.

Дети заходят на учебную деятельность под произведение "Қара жорға",

выполняя галоп, по показу музыкального руководителя.

Педагог наблюдая за шагами детей в строю:

– Дети, смотрим вперед, голову наклоняем чуть вперед, теперь идем как лошадки и переходим на галоп. Молодцы. Дети переходят от галопа на спокойный шаг, проходят на середину зала и останавливаются на ковре.

Педагог:

– Дети, когда наши бабушки готовят наурыз-коже?

– Правильно на праздник Наурыз.

– Дети, вам нравится праздник Наурыз?

Ответы детей.

– А чем нравится вам тот праздник Наурыз? Детей говорят каждый свой ответ.

– А какие традиции вы знаете?

– Рождение ребенка, разрезание пут малыша, проводы невесты.

– Правильно, молодцы, у казахского народа очень много традиций. И мы должны сберечь свои традиции.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель:

– Дети, сегодня мы продолжим с вами, учиться выполнять танцевальные движения под музыку А.Токсанбаева "Приглашение на танец".

(Аудиозапись песни А.Токсанбаева "Пригласить на танец").

Музыкальный руководитель под музыку А.Токсанбаева "Приглашение на танец" учит детей выполнять танцевальные движения в паре в соответствии с музыкой. Музыкальный руководитель вместе с детьми идет по кругу хороводным шагом и наблюдает за правильностью выполнения шагов. Дети, взявшись парами, идут легко на носочках, останавливаются и кружатся на месте. Идут по кругу, подняв руки вверх, останавливаются и выполняют легкие прыжки на месте. Кружатся на месте вправо затем влево. Выполняют упражнения ногами вправо - на место, влево - на место. Под музыку "Приглашение на танец" идут по кругу, держа спины ровно, выполняют ритмичные движения вальса. По показу педагога выполняют движение на месте поочередное скрещивание ног, кружатся на месте, опять идут по кругу, останавливаются и выполняют элементы танца "вальс". Движения повторяются 2-3 раза по показу педагога.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

– На празднике наурыз мужчины ставят юрты, наши мамы и бабушки варят наурыз-коже, бауырсаки, готовят кумыс, накрывают дастархан, не так ли дети?

А дети играют в национальные игры и выступают на сцене, показывая свое мастерство.



– Дети есть красивая музыка, которая посвящена празднику Наурыз, давайте ее послушаем.

Песня называется «Қош келдің, төрлет, Наурызым!», а написала ее композитор Бота Бейсенова.

– Давайте все сядем поудобнее, руки поожите на колени, спины держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает характеристику и рассказывает содержание песни по ходу слушания.

Дети, прослушав песню, характеризуют мелодию и ритм.

– Ну-ка, дети давайте еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее. Молодцы! Замечательная песня, не так ли? Да.

Музыкальный руководитель дает слушать детям песню, пока они ее не восприняли до конца.

2.2. Игра "Определи по звуку инструмент".

Цель игры: Воспитывать в детях умение определять музыкальный инструмент по его тембру, развивать слух, повысить интерес к музыке.

Ход игры: Карточки с изображением пианино, гитары, домбры, жетігена, қобыза и шертер. В записи звучат небольшие пьесы с исполнением данных инструментов, дети должны определить по звуку инструмент и поднять соответствующую карточку.





2.3. Распевка

Педагог с целью использования нового подхода в распевке, показывает детям веретено:

- Дети, вы не забыли для чего нужно веретено? Оно для того, чтобы вить нити из шерсти. Да.
- Дети, оказывается, у нити в веретене тоже есть свой определенный звук, хотите послушать? Да.
- Ну, тогда давайте послушаем. Педагог подставляет микрофон поближе к веретену и натягивает нить, выходит звук "дын". Дети слушают звук.
- Дети, какой звук издала нить в веретене? Дын. Хорошо.
- Давайте все вместе повторит "Дын - дын - дын". Молодцы.
- Давайте все сядем на край стула, спины держим ровно. Молодцы.
- Дети, прежде чем мы начнем петь, нужно сделать упражнение для нашего

слуха.

– Ну-ка, дети, наберем воздух через нос, представьте, что у нас в руках цветок, и дуем на цветочек, который у нас на ладони. Молодцы.

– Теперь, ребята, вместе со мной выполняем распевку.

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Мы веселые ребята,

– Мы ребята - дошколята.

– Песни звонкие поем,

– И ничуть не устаем.

– Замечательно!

2.4. Пение

Песня "Мама поет" музыка Е.Тиличевой слова Л.Дымовой.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

– Дети, вы слышите, по-моему звучит голос ребенка?

– Дети, давайте все сядем на край стула, наберем воздух полной грудью и приготовимся петь песню "Мама поет" Е.Тиличевой.



– Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижуя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет

по одному куплету, припев поют все вместе.

– Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

– Дети, песня очень мелодичная, не так ли? Давайте еще раз споем песню. Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель:

– Дети, у вас всех есть барабаны? Да.

– Ну, тогда послушайте, я сейчас буду играть на барабанах, а выбудете за мной повторять, хорошо? Да.

– Давайте все возьмем в руки барабаны. А теперь, слушая музыку, бьем в барабаны вместе со мной.

Игра на музыкальном инструменте - барабан, под музыку Б.Бейсеновой "Наурыз көктем".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать мелодию, объясняет, в каком месте надо играть на барабанах.

– Дети, это произведение, которое мы с вами исполняем на барабанах, мы посвятим празднику Наурыз, не так ли? Да.

После того как дети поиграли на барабанах, педагог задает детям вопросы:

– Как называется песня? "Наурыз көктем".

– Кто автор песни? Бота Бейсенова. Молодцы,

– Молодцы, ребята! Вы очень внимательно слушали музыку и правильно играли на барабанах.

2.6. Игра "Успокой ребенка".

– Дети, мы уложим ребенка в колыбель и покачаем его.

Дети встают по кругу на корточках и закрывают глаза. Когда они открывают глаза, перед каким ребенком стоит колыбель, тот ребенок выходит на середину и дает выкуп, то есть поет песню, рассказывает стихотворение или танцуют.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

–

Дети о каком празднике мы сегодня с вами слушали песню?

– Песня «Қош келдің, төрлет, Наурызым!».

– Какую песню мы с вами сегодня пели? Песню "Мама поет".

– Какой танец танцевали? "Приглашение на танец".

– Дети, вы сегодня были очень активные, спасибо!

– Я поздравляю вас с праздником Наурыз! Учебная деятельность заканчивается, до свидание!















Старшая группа

Музыка: Домбра

Цели организованной деятельности

Приумножить знание детей о национальном музыкальном инструменте домбра; формировать способность отличать звук домбры; совершенствовать умение ритмично двигаться; воспитывать интерес к оркестровому исполнению.

Словарная работа

Использовать слова: "Народ - творец искусства", "Хромой кулан", "Священная домбра".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, показ рисунка домбры через интерактивную доску, объяснение, показ, повествование, доработка, мозговой штурм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, бубны, значки с изображением домбры, три разноцветные карточки поделенные на четыре части и карточки с изображением музыкальных инструментов не разукрашенные, и детские музыкальные инструменты, ширма.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Бубны для каждого ребенка, детские музыкальные инструменты, значки с изображением домбры.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят на учебную деятельность под произведение "Қара жорға",

выполняя галоп, по показу музыкального руководителя.

Педагог, наблюдая за шагами детей в строю:

- Дети, смотрим вперед, голову наклоняем чуть вперед, теперь идем как лошадки и переходим на галоп. Молодцы. Дети переходят от галопа на спокойный шаг, проходят на середину зала и останавливаются на ковре.

Педагог:

- Дети, давайте сделаем большой красивый круг. Молодцы!

- Дети, как вы понимаете выражение "Народ - творец искусства"? У нас творческий народ. Молодцы.

- Дети, а что такое домбра? А что такое народные инструменты? Вы видели когда-нибудь домбру? У вас есть дома домбра?

- Молодцы, ребята! Выражение "Домбра - это истинный казах" означает, что домбыра казахский народный инструмент.



- Посмотрите на эту картину, домбра делается из дерева. У нее есть две струны. Посмотрев на этот инструмент, каждый знает, что он казахского народа.

- Давайте поприветствуем тот инструмент и выполним движения.

- Звени, моя домбра, звени! (поднимают руки вверх)

Живи, моя домбра, живи! (разводят руки в стороны)

Звучи всегда, года, века! (поднимают правую руку вверх, затем левую руку вверх)

Звучи навеки, навсегда! (машут руками)

- Приветствуем тебя, домбра.

Педагог повторяет движения вместе с детьми.

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к себе:

- Дети, сейчас мы с вами будем выполнять ритмические движения под народную мелодию "Хромой кулан".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под народную мелодию "Хромой кулан" музыкальный руководитель строит детей по кругу и учит выполнять ритмические движения. Педагог вместе с детьми идет по кругу хороводным шагом и наблюдает за правильностью выполнения шагов. Дети идут на носочка, кружатся на месте. Идут по кругу, подняв руки вверх, останавливаются и выполняют легкие прыжки на месте. Кружатся на месте вправо затем влево. Выполняют упражнения ногами вправо - на место, влево - на место. Под музыку "Приглашение на танец" идут по кругу, держа спины ровно, выполняют ритмичные движения вальса. По показу педагога выполняют движение поочередно на месте.

Под народную мелодию "Хромой кулан" идут ритмично и выполняют движения. По показу педагога, на месте выполняют ногами "ножницы", идут по кругу легким шагом, останавливаются.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Музыкальный руководитель задает вопросы детям относительно домбры:

- Дети, домбра какой инструмент? Народный инструмент.
- Правильно, это древний казахский музыкальный инструмент.

Показывает рисунки с изображением домбры.



Педагог задает вопросы детям относительно праздника Наурыз и инструмента домбры:



- Дети, что изображено на картине? Юрта. Хорошо.
 - Кого еще вы видите на картине? Ребенка, который играет на домбре. Молодцы, ребята!
 - А что еще изображено на рисунке? Дети не задумываясь отвечают - "юрта".
 - А еще что нарисовано? Лошади. Молодцы.
 - Дети, домбра - прекрасный инструмент, не так ли? Да.
 - Тогда давайте послушаем одну замечательную песню о домбре.
- Народная песня "Домбра".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыку к ней сочинил народ.

- Все садимся поудобнее, руки положите на колени, спины держим ровно. Музыкальный руководитель дает характеристику и рассказывает содержание песни по ходу слушания.

Дети, прослушав песню, характеризуют мелодию и ритм.

- Ну-ка, дети давайте еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее. Молодцы! Замечательная песня, не так ли? Да.

Музыкальный руководитель дает слушать детям песню, пока они ее не восприняли до конца.

Педагог с целью развить разговор о домбре задает детям вопросы:

- Дети, домбра - это какой инструмент? Народный инструмент. Молодцы.
- Сколько струн у домбры? Две струны. Замечательно.

После того как дети послушали произведение педагог задает им вопросы:

- О чем поется в песне? О домбре.
- Кто автор песни? Народ.
- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Наше путешествие".

Условие игры: выражать настроение при помощи звучания музыкальных молоточков.

- Дети, сейчас мы с вами поиграем в игру. Давайте сядем в круг.

Дети садятся по кругу, музыкальный руководитель объявляет о том, что они отправляются в путешествие.

- Дети, мы сейчас с вами отправимся в путешествие. А поможет нам в этом вот

этот молоточек. Представьте и выполняйте движения, которые я вам буду говорить.

- Вы готовы, дети? Да.

- Ну, тогда начинаем.

- Спускаемся не торопясь по лестнице вниз (дети двигают ногами, изображая ходьбу);

- Вышли на улицу и обрадовавшись солнышку побежали (дети поднимают руки вверх и изображают ногами бег);

- Айгерим играет с мячиком (дети изображают руками игру в мяч);

- Дети прыгают (дети соединяют ноги и изображают прыжки);

- Вдруг, загремел гром и пошел дождь, сначала тихо, затем посильнее. Дети испугали и быстро вернулись в детский сад. (дети соединяют руки, изображая дождь пальцами сначала медленно, затем быстро).

Эти все движения музыкальный руководитель сопровождает музыкальным молоточком.

- Молодцы, ребята!

Педагог поощряет детей, раздав им значки с изображением домбры.



Педагог:

- Дети, вы не забыли, что с этого года у вас есть личные портфолио? Молодцы. Сложите туда свои значки.

2.3. Распевка

Музыкальный руководитель, прежде чем начать распевку, сажает детей поудобнее:

- Дети, повторяем распевку за мной. Для начала давайте мы станем кукушками;



Кукушка

Жила - была кукушка,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Веселая болтушка,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Она забот не знала,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

В лесочку куковала,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

- Дети садимся на краешек стула, спины держим ровно. Молодцы.

- Дети прежде чем мы с вами начнем петь песни сделаем разминку для наших ушей.

- Давайте сделаем вдох через нос и выпустим его дуя на воображаемые цветочки у нас на ладошках. Молодцы.

- А теперь вместе со мной сделаем распевку.

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля.

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля.- Ми-ми-ми-ми-ми-ми.

- Ми-ми-ми-ми-ми-ми.

Молодцы.

2.4. Пение

Песня "Наурыз" музыка А.Досмагамбетова слова Ж.Мухамеджанова.

Музыкальный руководитель обращает внимание детей к себе:

- Дети, мы сегодня узнали очень много интересного об инструменте домбра. Она звучит повсюду в жизни казахского народа, а особенно на празднике Наурыз.

Сегодня мы с вами разучим новую песню, которая называется "Наурыз" музыку к ней написал А.Досмагамбетов слова Ж.Мухамеджанов.



- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.

- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Дети, песня очень мелодичная, не так ли? Давайте еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- Дети, у вас у всех есть бубны, не так ли? Да.
 - Ну, тогда послушайте, я сейчас буду играть на этом бубне, а вы повторяйте вместе со мной.
 - Дети, все взяли в руки бубны. А теперь, внимательно слушая музыку, играем вместе со мной.
- Играют на бубнах под народную песню "Айголек".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать мелодию, объясняет, в каком месте надо играть на бубнах.

- Дети, давайте посвятим наше произведение мамам? Да.
- Дети, даже если подарить все богатства мира маме будет мало, как вы думаете? Да.

После того, как дети поиграют на бубнах, педагог задает детям вопросы:

- Как называется произведение? Айголек.
- Кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.
- А какой народ написал это произведение. Казахский народ. Молодцы!
- Молодцы, ребята! Вы очень хорошо играли сегодня на бубнах и слушали музыку.

2.6. Музыкально-дидактическая игра "Найди свой инструмент".

Цель игры: Учить детей определять музыкальные инструменты по звучанию.

Оборудование: Карточки с изображением музыкальных инструментов не разукрашенные и три разноцветные карточки, поделенные на четыре части, детские музыкальные инструменты, ширма.

Ход игры: Руководитель раздает детям не разукрашенные карточки, а три разноцветные карточки складывает за ширмой рядом с музыкальными инструментами. Для игры нужны один ведущий и двое играющих детей. Дают детям еще раз послушать звуки музыкальных инструментов, игра начинается. Руководитель поднимает одну из частей карточки и играет на музыкальном инструменте, спрашивает у детей: "На каком инструменте я играла?". Ребенок, который правильно ответил, получает одну из частей разноцветной карточки, она ложится на бесцветную карточку. Игра продолжается, пока карточки все не заполнятся.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности задает вопросы детям с целью определить на каком уровне дети восприняли сегодняшнее задания:

- Дети, какую мелодию мы сегодня слушали? Песню "Домбра".
- А какую песню мы с вами разучили? Песня "Наурыз".
- Дети, домбра - это какой инструмент? Народный инструмент.
- Сколько струн у домбры? Две.
- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!















Старшая группа

Музыка: Колокольчики в космосе

Цели организованной деятельности

Учить детей эмоционально воспринимать содержание песни, слушая ее мелодию; овладеть навыками прохлопать ритм веселого танца выполняя движения в паре; формировать умение различать контрастные части в музыке.

Словарная работа

Использовать слова: "Путешествие в космос", "Небесный мир", "Колокольчики в космосе", "Давай потанцуем".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, деревянные ложки, значки с изображением космоса.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением космоса, колокольчики для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал под музыку Е.Тиличевой "Марш", выполняют упражнения по показу музыкального руководителя.

Педагог детям:

- Шаги делаем пошире, колени поднимаем высоко. Молодцы.
- Не забывайте соблюдать дистанцию. Молодцы.
- Идем торжественно. Замечательно.

Дети проходят на середину зала и останавливаются.

Педагог:

- Дети, давайте образуем большой и красивый круг. Молодцы. Сейчас время года весна. Вам нравится весна? Да.
 - Ну, тогда давайте поприветствуем весну:
Эй, друзья! Идёт Весна! (шагают на месте)
 - Просыпайтесь ото сна! (трут глаза, как будто просыпаются)
 - Снег растаял на дороге. (машут руками)
 - Только мишка спит в берлоге. (сложили ладошки и приложили их к щеке)
 - Стая звонкая скворцов (машут руками как крыльями)
 - Разучила "Вальс цветов". (кружатся)
 - Вышел весь лесной народ. (шагают на месте)
 - Ждут Весну. Ура! Идет! (машут руками)
- (З. Серашова)
- Молодцы, ребята.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель чтобы привлечь внимание детей хлопает в ладоши:

- Дети, сейчас мы будем учиться выполнять музыкально - ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель строит по кругу детей под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" и учит их выполнять в соответствии с музыкой музыкально - ритмические движения. Дети идут хороводным шагом с музыкальным руководителем, затем педагог учит детей выполнять "галоп". Дети идут по кругу, подняв руки вверх, затем прыгают на месте. Взявшись парами, кружат на месте вправо, затем влево. Выполняют упражнение ногами вправо - на место, влево - на место. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. Основные движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" - это "галоп", притопы, "ковырялочка".

Во время беседы музыкального руководителя с детьми зазвучали колокольчики.

- Дети, послушайте, что это за звук?

Пока дети отвлеклись педагог идет к двери и приносит колокольчики.

- дети, посмотрите, кто-то нам принес колокольчики. А может этот кто-то забыл их? Ну ладно, если их кто-то забыл, то он придет за ними. Давайте возьмем колокольчики.

- Дети, к нам в гости прилетела ракета, она принесла с собой новую песню про космос. Давайте ее послушаем и отправимся путешествовать в космос.

Педагог включает интерактивную доску и показывает видеоролик о космосе.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, посмотрите, как красиво! А теперь давайте послушаем песню Е.Тиличевой "Самолет".

Педагог дав детям послушать песню задает вопросы:

- О чем поется в песне? О самолете.

- Дети, по какому звуку вы узнали, что песня о самолете? Ответы детей.

- Молодцы!

- А теперь слушая звук, звоним в колокольчики вместе со мной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- 1,2 - 1,2 начинаем.

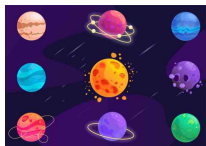
Педагог упражняет детей в игре на колокольчиках, слушая звук.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей на доску:

- Дети, что вы видите на доске?



Дети говорят о том, что это космос.

- Дети, в космосе тоже существуют звуки, послушайте.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

- Дети, какой звук вы слышали? Звук птиц. Хорошо. Но в космосе нет птиц.

- А еще, какой звук вы слышали? Дети задумываются.

- Дети, пока вы подумаете, мы с вами послушаем одну красивую музыку.

Произведение называется "Колокольчики звенят". Автор этого произведения австрийский композитор классик Вольфганг Моцарт.

- Дети, вы помните, мы уже слушали эту музыку, давайте ее еще раз послушаем.

- Давайте еще раз повторим имя композитора классика Вольфганг Моцарт.

Молодцы.

- Давайте сядем поудобнее, руки положите на колени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает детям послушать мелодию "Колокольчики звенят" в исполнении на фортепиано и просмотреть небольшой видеоролик.

Педагог задает детям вопросы по данной мелодии:

- Дети, на каком инструменте играют в данном произведении? На фортепиано.

- О чем говорится в этой музыке? О звоне колокольчиков. Молодцы.

- Дети, вы знаете кто автор этой музыки? Классик композитор Вольфганг Моцарт, повторите, молодцы.

- А сейчас мы с вами еще раз прослушаем произведение "Колокольчики звенят".

Музыкальный руководитель, слушая с детьми произведение, дает ему характеристику.

- Дети, какую музыку мы сегодня слушали? Произведение "Колокольчики звенят".
- Кто автор произведения? Вольфганг Моцарт. Молодцы.
- На каком инструменте исполняется произведение? На фортепиано.
- Замечательно, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Повтори ритм".

Цель игры: Определить инструмент по тембру.

Оборудование: колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, деревянные ложки.

Условие игры: двое детей стоят спиной друг к другу. Передними одинаковые инструменты. Один ребенок играет ритм знакомой мелодии, другой ребенок должен повторить этот ритм на таком же инструменте. Если ребенок выполняет задание правильно дети, ему аплодируют. Детям, которые хорошо играли на инструментах, раздаются значки.

2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание к себе:

Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

- Дети, представьте себе, что мы в горах потеряли друг друга. Как мы будем друг друга звать? - Дети молчат.

- Для этого мы тихонько проговорим "Ауууу". Ну-ка давайте все вместе тихо проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Нас никто не услышал, давайте чуть посильнее проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Дети, по-моему, нас никто не услышал. Давайте посильнее прокричим "аууу". Дети повторяют. В это время слышется эхо на "аууу".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, вы слышали, по моему нашлись те, которых мы искали.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

- Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню, вы должны мне показать, как на них играть. И исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Ложки расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Бубны расписные
Вот они какие!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дудки загудели
Весело запели!
Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Потанцуй со мной дружок" английская народная мелодия слова А.Чугайкиной .

Прежде чем начать петь песню музыкальный руководитель с целью поднять настроение детей показывает им картинку.



- Дети, что вы видите на доске? Детей.
- А что делают дети? Танцуют. Молодцы.
- Дети, посмотрите, все дети мира хорошо умеют танцевать. Да. Дети с интересом смотрят на картину.
- Чтобы поднять настроение давайте и мы с вами споем песню "Потанцуй со мной дружок". Музыку к ней сочинил английский народ, а слова написала А.Чугайкина.
- Давайте сядем на край стула, руки положите на колени, делаем глубокий вдох

и готовимся петь песню.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.

- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Продолжают разучивать песню. Музыкальный руководитель, чтобы дети правильно выдерживали ритмический рисунок песни, просит детей прохлопать его.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Дети, песня очень мелодичная, не так ли? Давайте еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель, раздав всем детям колокольчики:

- Дети послушайте, я сейчас буду играть на этом колокольчике, а вы будете за мной повторять, договорились? Да.

- Дети, возьмите колокольчики. А теперь послушайте музыку и полюбуйтесь на картину космоса. Педагог включает интерактивную доску и показывает картину космоса.



- Дети, посмотрите какая прекрасная картина космоса. А теперь слушаем музыку и звоним в колокольчики. Произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав детям еще раз послушать музыку, говорит о том, в какой части произведения надо играть в колокольчиках.

После того как поиграли на колокольчиках педагог задает детям вопросы:

- О чем говорится в произведении? О колокольчиках.

- Дети, кто автор того произведения? В.Моцарт. Молодцы.

- Молодцы, ребята! Дети, слушая звуки, играем вместе со мной на колокольчиках. 1-2 начинаем. Педагог упражняет детей в игре на колокольчиках, слушая произведение.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Найди высокие и низкие звуки".

Цель игры: Учить детей определять в музыке высокие и низкие звуки.

Оборудование: карточки для каждого ребенка: утка - утенок, медведь - медвежонок, заяц - зайчонок, лошадь - жеребенок.

Ход игры: Дети работают с индивидуальными карточками для определения низких и высоких звуков. Когда дети слышат ре низкую они закрывают кружок на карточке, где изображено животное. Если звучит ля вернее, то закрывают кружок с изображением его детеныша.





Педагог просит детей показать изменение темпа в движении и ответить на вопросы:

- Какой звук у утки? Грубый.
- А его утенка? Тонкий.
- А какой характер у музыки? Грубый.
- Прокрякайте как утята. Дети изображают утят.
- Молодцы, ребята!

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности задает вопросы детям с целью определить на каком уровне дети восприняли сегодняшнее задания:

- Дети, что такое космос? Небо. Молодцы.
- А какое произведение мы сегодня слушали? Произведение "Колокольчики звенят".
- Какую песню мы сегодня разучили? Песню "Потанцуй со мной дружок".
- Дет, на каком инструменте мы сегодня играли? На колокольчиках.
- Дети, вам понравилась учебная деятельность? Дети кивают головой.
- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!

























Старшая группа

Музыка: Песня космонавтов

Цели организованной деятельности

Учить детей эмоционально воспринимать содержание песни, слушая ее мелодию; овладеть навыками прохлопать ритм веселого танца выполняя движения в паре; доработать формирование умения различать контрастные части в музыке.

Словарная работа

Использовать слова: "Путешествие в космос", "Небесный мир", "Колокольчики в космосе", "Давай потанцуем".

Методы и приемы

Приветствие, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой шторм, обратная связь, доработка, портфолио, показ рисунков, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, набор дидактической игры, колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, деревянные ложки, значки с изображением звезд.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением звезд.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал под музыку Е.Тиличевой "Марш", выполняют упражнения по показу музыкального руководителя.

- Дети, давайте все закроем глаза.

Педагог включает на интерактивной доске видеоролик с изображением космоса.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- А теперь можете открыть глаза.

- Дети, мы с вами в мире космоса.

- Что есть в космосе?

- Правильно, планеты.

- Сегодня мы с вами будем беседовать, слушать и петь песни только про космос.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель чтобы привлечь внимание детей хлопает в ладоши:

- Дети, сейчас мы будем учиться выполнять музыкально - ритмические движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель строит по кругу детей под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" и учит их выполнять в соответствии с музыкой музыкально - ритмические движения. Дети идут хороводным шагом с музыкальным руководителем, затем педагог учит детей выполнять "галоп". Дети идут по кругу, подняв руки вверх, затем прыгают на месте. Взявшись парами кружат на месте вправо, затем влево. Выполняют упражнение ногами вправо - на место, влево - на место. Движения выполняются по показу музыкального руководителя. Основные движения под русскую народную мелодию "Ах вы, сени" - это "галоп", притопы, "ковырялочка".

Во время беседы музыкального руководителя с детьми зазвучали колокольчики.

- Дети, послушайте, что это за звук?

Пока дети отвлеклись педагог идет к двери и приносит колокольчики.

- Дети, посмотрите, кто-то нам принес колокольчики. А может этот кто-то забыл их? Ну ладно, если их кто-то забыл, то он придет за ними. Давайте возьмем

колокольчики.

- Дети, к нам в гости прилетела ракета, она принесла с собой новую песню про космос. Давайте ее послушаем и отправимся путешествовать в космос.

Педагог включает интерактивную доску и показывает видеоролик о космосе.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, посмотрите, как красиво! А теперь давайте послушаем песню Е.Тиличевой "Самолет".

Педагог, дав детям послушать песню, задает вопросы:

- О чем поется в песне? О самолете.

- Дети, по какому звуку вы узнали, что песня о самолете? Ответы детей.

- Молодцы!

- А теперь слушая звук, звоним в колокольчики вместе со мной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- 1,2 - 1,2 начинаем.

Педагог упражняет детей в игре на колокольчиках слушая звук.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, посмотрите какой симпатичный песик. Он наверное заблудился. Давайте назовем его Марсом. Посмотрите, на шее у него висит колокольчик.



- Как звонко он звенит.
- Дети помните, мы с вами слушали красивую музыку про эти колокольчики. Давайте ее еще раз послушаем.
- Послушаем произведение Вольфганга Моцарта "Колокольчики звенят".
- Повторите еще раз имя композитора классика Вольфганга Моцарта. Молодцы.
- Давайте сядем поудобнее, положите руки на колени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает детям послушать мелодию "Колокольчики звенят" в исполнении на фортепиано и просмотреть небольшой видеоролик. Педагог задает детям вопросы по данной мелодии:

- Дети, на каком инструменте играют в данном произведении? На фортепиано.
- О чем говорится в этой музыке? О звоне колокольчиков. Молодцы.
- Дети, вы знаете кто автор этой музыки? Классик композитор Вольфганг Моцарт, повторите, молодцы.
- А сейчас мы с вами еще раз прослушаем произведение "Колокольчики звенят". Музыкальный руководитель, слушая с детьми произведение, дает ему характеристику.
- Дети, какую музыку мы сегодня слушали? Произведение "Колокольчики звенят".
- Кто автор произведения? Вольфганг Моцарт. Молодцы.
- На каком инструменте исполняется произведение? На фортепиано.
- Замечательно, ребята!

2.2. Музыкально - дидактическая игра "На каком инструменте мы играем"

Цель игры: Знакомить детей с тембром казахских народных инструментов (струнные, ударные и духовые) и учить их отличать. Повышение интереса к игре на музыкальных инструментах.

Условие игры: Детям раздаются карточки с изображением инструментов.

(домбыра, кабыз, дудочка, асатаяк, барабан и другие). Музыкальный руководитель за ширмой играет на музыкальных инструментах. Дети внимательно слушают звучание инструментов, и поднимают соответствующую карточку.



2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание к себе:

Дети, садимся на краешек стула, спины держим ровно.

- Дети, представьте себе, что мы в горах потеряли друг друга. Как мы будем друг друга звать? - Дети молчат.

- Для этого мы тихонько проговорим "Ауууу". Ну-ка давайте все вместе тихо проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Нас никто не услышал, давайте чуть посильнее проговорим "аууу". Дети повторяют.

- Дети, по-моему, нас никто не услышал. Давайте посильнее прокричим "аууу". Дети повторяют. В это время слышется эхо на "аууу".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, вы слышали, по моему нашлись те, которых мы искали.

Педагог раздает музыкальные инструменты (бубен, дудочка, ложки).

- Дети, а давайте станем веселыми музыкантами. Вы получили музыкальные инструменты, слушая песню вы должны мне показать как на них играть. И исполнить ритмический рисунок на каждый проигрыш.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.

Ложки расписные
Вот они какие!

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.

Бубны расписные
Вот они какие!

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.

Дудки загудели
Весело запели!

Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.

Дружно с музыкой живем
И совсем не устаем!
Молодцы, ребята.

2.4. Пение

Песня "Потанцуй со мной дружек" английская народная мелодия слова А.Чугайкиной.

- Давайте сядем на край стула, руки положите на колени, делаем глубокий вдох

и готовимся петь песню.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.

- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Продолжают разучивать песню. Музыкальный руководитель, чтобы дети правильно выдерживали ритмический рисунок песни, просит детей прохлопать его.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Дети, песня очень мелодичная, не так ли? Давайте еще раз споем песню.

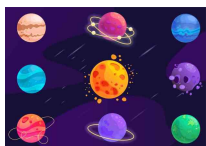
Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель, раздав всем детям колокольчики:

- Дети послушайте, я сейчас буду играть на этом колокольчике, а вы будете за мной повторять, договорились? Да.

- Дети, возьмите колокольчики. А теперь послушайте музыку и полюбуйтесь на картину космоса. Педагог включает интерактивную доску и показывает картину космоса.



- Дети, посмотрите какая прекрасная картина космоса. А теперь слушаем музыку и звоним в колокольчики. Произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав детям еще раз послушать музыку, говорит о том, в какой части произведения надо играть в колокольчиках.

После того как поиграли на колокольчиках педагог задает детям вопросы:

- О чем говорится в произведении? О колокольчиках.
- Дети, кто автор того произведения? В.Моцарт. Молодцы.
- Молодцы, ребята! Дети, слушая звуки, играем вместе со мной на колокольчиках. 1-2 начинаем. Педагог упражняет детей в игре на колокольчиках, слушая произведение.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Три кита в музыке".

Оборудование: Три кита, сделанные из плотного картона.

Ход игры: Игра проводится для закрепления пройденного материала. Дети встают, образуя три круга, в центре стоит ребенок с "китом в руках". Когда звучит "Марш" - дети, стоящие в кругу марша маршируют. Когда звучит "Полька" - круг польки танцуют. Звучит песня "Дружба" - дети круга песни поют.

Музыкальный руководитель сам выбирает репертуар, для закрепления пройденного материала.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, вам понравилась учебная деятельность?

Ответы детей.

- Дети, какое произведение мы сегодня слушали? Произведение "Колокольчики звенят".
- Какую песню мы разучили? Песню "Потанцуй со мной дружок".
- Дети, на каком инструменте мы сегодня играли? На колокольчиках.
- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!





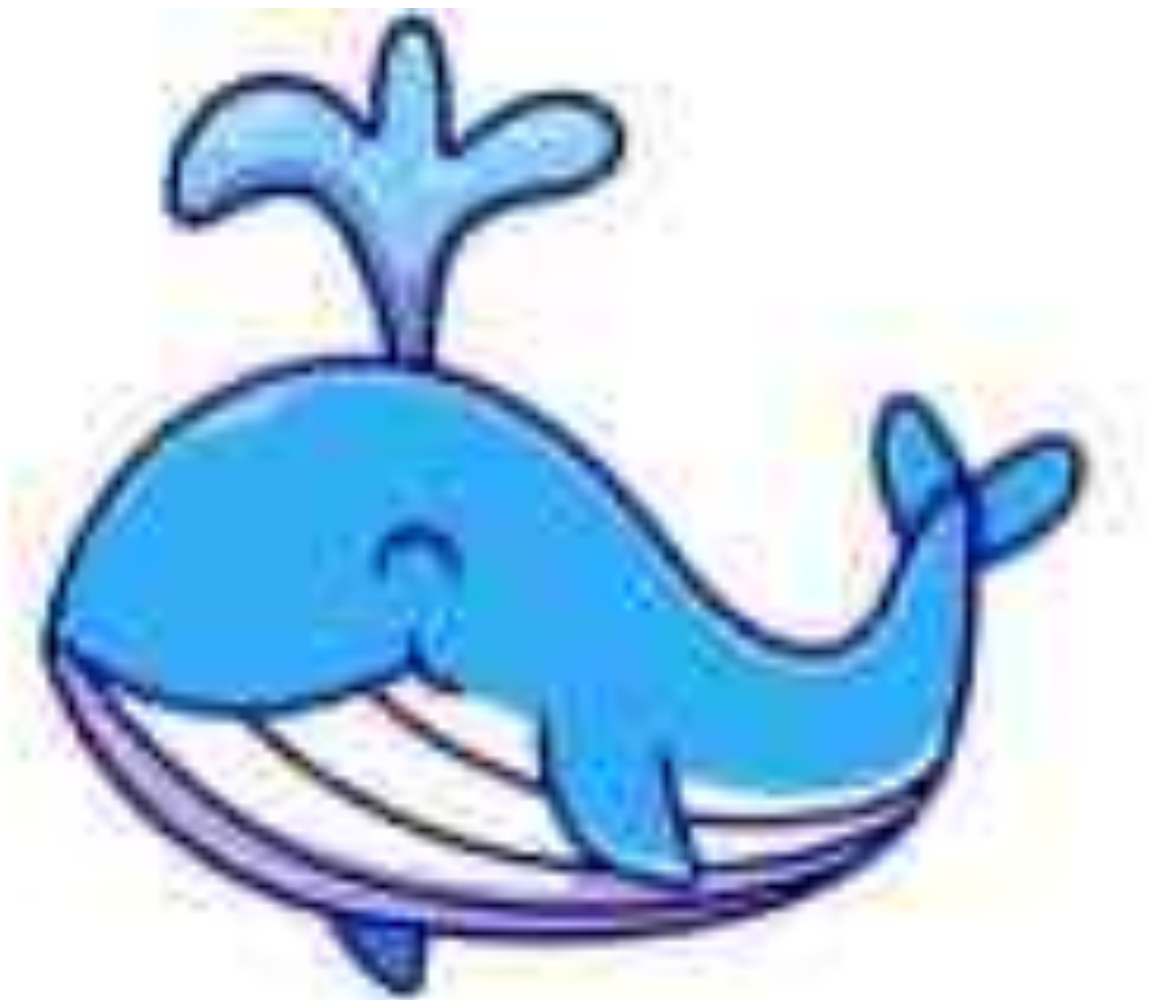


















Старшая группа

Музыка: Родная земля

Цели организованной деятельности

Учить детей понимать значение слов при прослушивании песен, внимательно слушать музыкальные фрагменты от начала до конца и уметь ритмично играть на музыкальных инструментах; формировать навыки пения, различать высокие и низкие звуки; упражнять в пении в диапазоне от "ре" до "ля" первой октавы без музыкального сопровождения.

Словарная работа

Использовать слова: "Мать - Земля", "Веселый извозчик", "Родная земля".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, показ рисунков, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой шторм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, бубны, барабан, музыкальная аппаратура, рисунки для дидактической игры, значки с изображением земли.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением земли, бубны для каждого ребенка, барабаны для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Музыкальный руководитель заводит детей в зал под "Веселый марш"

Б.Жусипалиева. Дети весело проходят на середину зала и останавливаются.

Музыкальный руководитель сажает детей по кругу:

- Дети, вы знаете выражения "Мать - Земля", "Родная земля"? Да

- Дети, как вы понимаете выражение "Мать - Земля"? "Мать - Земля" - это земля на которой мы с вами родились и живем. Правильно.

- Почему мы называем землю матерью? Потому что, земля нам дает все для существования и воду и пищу, мы все берем из земли. Правильно, ребята!

- Дети, давайте сделаем круг и поприветствуем нашу "Землю - Мать".

Наша Земля -

Это шар голубой, (поднимают руки вверх)

Где посчастливилось

Жить нам с тобой. (машут руками)

Реки и горы,

Леса и моря - (разводят в стороны руки правую затем левую)

Все подарила нам

Наша Земля. (делают поклон)

Дети выполняют движения вместе с педагогом.

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Педагог с целью продолжить учебную деятельность под музыку О.Байдильдаева "Веселый танец" строит детей по кругу:

- Дети, давайте сделаем большой и красивый круг, молодцы. А теперь под музыку выполняем движения вместе со мной.

Педагог учит выполнять движения в соответствии с музыкой.

Дети идут по кругу хороводным шагом, подняв руки вверх, останавливаются и легко прыгают. Выполняют произвольные движения (идут по кругу крутят кистями рук, кружатся, идут, высоко поднимая колени, расправив руки машут ими) по показу музыкального руководителя. Движения детей должны соответствовать эмоциональному настрою музыки.

- Молодцы, ребята, теперь располагаемся по местам.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог обращает внимание детей на доску:

- Дети посмотрите на доску. Дети смотрят на доску.



- Дети, кого вы видите на картинке?

Дети задумываются и молчат.

- Дети, что делает человек на картине? Он ведет повозку с лошадью. Молодцы.

- А как называют человека, который управляет лошадью? Дети молчат. Педагог им помогает.

- Дети, человека, который управляет лошадью, называют извозчиком. Давайте повторим. Извозчик. Молодцы.

- Дети, давайте послушаем мелодию про извозчика. Это очень веселая песня. Называется она "Веселый извозчик", а сочинил ее композитор Е.Кусаинов. Давайте послушаем эту песню. Давайте сядем поудобнее, руки положите на колени.

- Дети, как называется песня? Веселый извозчик. Правильно.

- Дети, музыку сочинил к этой песне Е.Кусаинов, повторите. Молодцы.

- Дети, давайте еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее в ладоши. Молодцы! Очень веселая песня, правда ребята? Еще раз прослушаем песню.

Музыкальный руководитель, дав детям еще раз прослушать песню, задает вопросы:

- Дети, кто композитор этой песни? Дети задумались. Педагог напоминает детям имя композитора.

- Дети, как называется песня, которую мы прослушали? Веселый извозчик. Молодцы!

2.2. Дидактическая игра "Большой - маленький".

Цель игры: Учить детей различать короткие и длинные звуки, воспитывать умение чувствовать ритм музыки.

Ход игры: Музыкальный руководитель, дав прослушать музыку, предлагает детям определить кто идет и прохлопать его шаги. Говорит о том, что если шаги тяжелые, то есть идет взрослый человек, то хлопки должны быть длинными, а если идет ребенок, то хлопки короткие. Детям, которые смогли правильно различить короткие и длинные звуки раздаются значки с изображением земли.



Педагог:

- Дети, вы не забыли, что с этого года у вас есть личные портфолио. Не забудьте сложить туда значки, которые вы сегодня получили. В конце года у кого будет полное портфолио, тот ребенок получит приз. Ну-ка, откройте свои портфолио и покажите их мне. Молодцы, а теперь положите свои значки.

2.3. Распевка

Прежде чем начать петь песни обязательно проводится распевка. Поэтому музыкальный руководитель проводит подобную распевку:

- Дети, садимся на край стула, руки положите на колени. Молодцы.
- Теперь повторяем за мной.
- Ты зачем пришла, коза?
- Ме-ме-ме-ме.
- Что ыт смотришь мне в газа?
- Ме-ме-ме-ме.
- Ты пойдика погуляй.
- Ме-ме-ме-ме.
- Свежей травки пощипай.
- Ме-ме-ме-ме.



- Молодцы, ребята!

2.4. Пение

Песня "Казахстан" музыка И.Нусипбаева слова К.Жумагалиева.

Музыкальный руководитель с целью поднять настроение детей показывает рисунок.



- Дети, что вы видите на доске? Руки.
- А что держит человек руками? Землю. молодцы.
- Как вы догадались, что в руках человека земля? По кругу и траве. Молодцы.
- Дети, мы тоже должны оберегать свою землю. Да
- А как называется земля, на которой мы с вами живем? Казахстан. Молодцы.
- Существует хорошая песня про нашу землю - Казахстан. Сейчас мы с вами ее

разучим. Она так и называется "Казахстан", музыку к ней сочинил И.Нусипбаев, а слова К.Жумагалиев.



- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.

- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Продолжают разучивать песню. Музыкальный руководитель, чтобы дети правильно выдерживали ритмический рисунок песни, просит детей прохлопать его.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Дети, песня очень мелодичная, не так ли? Давайте еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- Дети, у вас у всех есть бубны? Да

- Ну, тогда я сейчас буду играть на этом бубне, а вы будете повторять за мной, хорошо? Да.

- Дети, давайте возьмем бубны в руки. Теперь внимательно слушая музыку, играем вместе со мной.

Игра на бубнах под русскую народную песню "Калинка".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав детям еще раз послушать музыку, говорит о том, в какой части произведения надо играть на бубнах.

- Дети, эту мелодию, которую мы играем на бубнах, давайте посвятим нашей земле. Да.

После того как поиграли на бубнах педагог задает детям вопросы:

- Как называется произведение? Калинка.

- Дети, кто автор того произведения? Русский народ. Молодцы.

- Молодцы, ребята! Дети, слушая звуки, играем вместе со мной на бубнах.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Какой ритм?".

Условие игры: Дети играют на барабанах по указанию педагога.

- Дети, у вас у всех есть в руках барабаны, я буду вам напевать слова, а вы должны сами определить в каком месте, надо играть на барабанах.

- Бьет волшебный Барабан:

- Бам! Бам! Бам!

- А волшебный Барабум:

- Бум! Бум! Бум!

- Бьет волшебный Барабух:

- Бух! Бух! Бух!

- Барабам, барабум

- Поднимает страшный шум:

- Бам-бам-бам!

- Бум-бум-бум-бум-бум!

- Барабух, Барабах

- Громко скажут нам: Ба-бах!

- Бум! Ба-бах!

- Бум-бум-бум-бум-бах!

- Молодцы! Спасибо!

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, что означает выражение "Мать -Земля"? Мать -Земля, это земля на которой мы с вами родились и живем.

- Дети, какую мелодию мы сегодня слушали? Песню "Веселый извозчик".

- Какую песню разучили? Песня "Казахстан".

- Как вы понимаете слово Родная земля? Это наша Родина.

- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные, спасибо! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!









References

Abstract

James H. Thompson

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The second staff continues the melody. The third staff introduces a new melodic line. The fourth staff concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes.



Старшая группа

Музыка: Пришла весна

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать музыку в разных темпах и эмоционально воспринимать музыкальное произведение; формировать умение различать звуки по высоте и придавать значение началу и окончанию мелодии; привить навыки двигаться в соответствии с изменением темпа движений, упражнять в выполнении танцевальных движений одному и в паре.

Словарная работа

Использовать слова: "Весенние деревья", "Светит месяц", "Пришла весна".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, показ представления, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой шторм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, рисунки для дидактической игры, разноцветные нитки, значки с изображением деревьев.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением деревьев.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Музыкальный руководитель заводит детей в зал под "Веселый марш" Б.Жусипалиева. Дети весело проходят на середину зала и

останавливаются.

Музыкальный руководитель сажает детей по кругу:

- Дети, вы знаете, почему весной на деревьях набухают почки? Почему летом не набухают почки? Правильно, потому что весной земля влажная.
- А вы знаете, какая польза от деревьев? Да, дети, кроны деревьев раскидывают тень, листья дают нам чистый воздух, а плоды деревьев мы едим.
- Молодцы, ребята. Вы правильно ответили.
- Дети, все встаем по кругу и поприветствуем весенние деревья:
- Деревца, вы пейте! (изображают лейку)
- Листья, зеленейте! (вращают кистями рук)
- Ветки, разрастайтесь, (машут руками)
- К небу поднимайтесь! (поднимают руки вверх)
- Я не дам вас обижать — (скрещивают руки на груди)
- Буду сам вас поливать, (изображают лейку)
- Чтоб росли до крыши: (поднимают руки вверх)
- Выше!
- Выше!
- Выше!

Г. Лебедева

Дети повторяют движения за педагогом.

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель строит детей по кругу под музыку Е.Андосова "Мы танцуем":

- Дети, давайте сделаем большой, красивый круг, молодцы. А теперь под музыку выполняем движения вместе со мной.

Педагог учит выполнять движения в соответствии с музыкой.

Дети идут по кругу хороводным шагом, подняв руки вверх, останавливаются и легко прыгают на месте. Выполняют произвольные движения по показу музыкального руководителя. Движения детей должны соответствовать эмоциональному настрою музыки.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Прежде чем дети начнут слушать музыку, музыкальный руководитель привлекает внимание детей к доске:

- Дети, что вы видите на доске?



- Кулана. Хорошо.

- Дети, куланы - это какие животные? Дети задумываются.

Педагог задает вопросы по картинке:

- Дети посмотрите, на какое животное похож кулан? На половину он похож на лошадь, а на половину на осла. Правильно.

- Дети, мы можем сказать, что кулан домашнее животное? Дети задумываются.

- Дети, кулан - это вольное животное, которое живет на широких просторах степи. Они существуют стадами.



- Дети, посмотрите на видеозапись, как скачет стадо куланов.

- Дети, существует күй про куланов. Давайте его сегодня послушаем. Музыку к этому кюю сочинил народ, поэтому он считается народным.

- Давайте все сядем поудобнее, руки положите на колени, спины держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает детям посмотреть видеоролик где звучит народный күй "Ақсақ құлан", для лучшего восприятия детьми музыки.

Педагог задает вопросы детям с целью размышления над песней:

- Дети, на каком инструменте исполняется күй? На домбре. Правильно.

- О чем күй? Про хромого кулана. Молодцы.

- Дети, вы знаете кто сочинил этот күй? Дети затрудняются ответить.

- Дети, этот күй - народный. Поэтому мы называем его народным.

- А сейчас, дети, давайте еще раз послушаем күй "Ақсақ құлан".

Музыкальный руководитель в процессе слушания кюя дает ему характеристику и рассказывает его содержание.

- Дети, какой күй мы сегодня слушали? Күй «Ақсақ құлан».

- Кто сочинил күй? Народ.

- Молодцы, ребята.

2.2. Дидактическая игра "Тень"

Цель игры: Напевая песню "Тень" изображать движения птиц и зверей.

Ход игры: Педагог напевая песню строит детей через одного высокого и низкого роста. (тот ребенок который пониже будет тенью). Дети образуют круг.

Тень, тень, потетень

Выше города плетень.

В круг скорее становись

Дружно за руки берись. - дети образуют большой круг. Идут по кругу и изображают движения птиц и зверей, которых называют.

Тень, тень, потетень

Выше города плетень.

В круг скорее становись

Как волчонок ты пройдишь.

Дети изображают волка.

Тень, тень, потетень

Выше города плетень.

В круг скорее становись

Как воробушек взметнись.

Дети машут руками как крыльями изображая полет.

Тень, тень, потетень

Выше города плетень.

В круг скорее становись

Как медвежонок ты пройдишь.

Дети изображают медвежонка.

Игра продолжается, заменяя названия зверей и птиц. В конце игры педагог вручает детям значки с изображением игрушек.

2.3. Распевка

Музыкальный руководитель, прежде чем начать распевку, сажает детей поудобнее:

- Дети, повторяем распевку за мной. Для начала давайте мы станем кукушками;



Кукушка

Жила - была кукушка,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Веселая болтушка,
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.
Она забот не знала,
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.
В лесочку куковала,
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

- Дети садимся на краешек стула, спины держим ровно. Молодцы.
 - Дети прежде чем мы с вами начнем петь песни сделаем разминку для наших ушей.
 - Давайте сделаем вдох через нос и выпустим его дуя на воображаемые цветочки у нас на ладошках. Молодцы.
 - А теперь вместе со мной сделаем распевку.
 - Ля-ля-ля-ля-ля-ля.
 - Ля-ля-ля-ля-ля-ля.- Ми-ми-ми-ми-ми-ми.
 - Ми-ми-ми-ми-ми-ми.
- Молодцы.

2.4. Пение

Песня "Становится весной тепло" слова М.Губа музыка А.Лазаревского
Музыкальный руководитель, чтобы поднять настроение детей показывает им рисунок.



- Дети, что вы видите на доске? Весну.
- Откуда вы узнали, что это весна? По цветам. Молодцы.
- А цветы растут только весной? Степные цветы появляются весной. Молодцы.
- Дети посмотрите, как прекрасна весна, не так ли? Да
- Существует замечательная песня про весну, давайте ее сегодня с вами разучим.

Песня называется "Становится весной тепло", музыку написал А.Лазаревский слова к песне сочинил М.Губа.

- Садимся на край стула, спины держим ровно, руки положите на колени. Сначала внимательно послушайте.
 - Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.
- Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе

начинали и вместе заканчивали фразы.

- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Продолжают разучивать песню. Музыкальный руководитель, чтобы дети правильно выдерживали ритмический рисунок песни, просит детей прохлопать его.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Дети, песня очень мелодичная, не так ли? Давайте еще раз споем песню.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

В середине учебной деятельности слышится мелодия русской народной песни "Светит месяц".

Музыкальный руководитель:

- Дети, послушайте, что за звуки я слышу?

Пока дети отвлеклись, музыкальный руководитель идет к двери и приносит трещотки.

- Дети посмотрите, нам принесли трещотки. Давайте возьмем трещотки. А теперь послушайте мелодию и вместе поиграем на музыкальном инструменте - трещотки. Это русская народная песня "Светит месяц". Педагог включает интерактивную доску и дает детям прослушать русскую народную песню "Светит месяц".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав детям прослушать песню, задает вопросы:

- О чем поется в песне? О том как светит месяц.

- Дети, а как светит месяц? Ярко. Молодцы, ребята.

- Дети, внимательно слушая музыку играем вместе со мной на трещотках. 1,2 - 1,2 начинаем. Педагог вместе с детьми, слушая песню, упражняет их в игре на трещотках.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Намотай нить".

Цель игры: Учить детей быстроте, чувствовать окончание мелодии.

Оборудование: Разноцветные нитки.

Правило игры: выходят двое детей из двух групп. Под веселую музыку начинают собирать в клубок размотанные разноцветные нитки. При окончании мелодии, чей клубок окажется больше тот ребенок и является победителем.

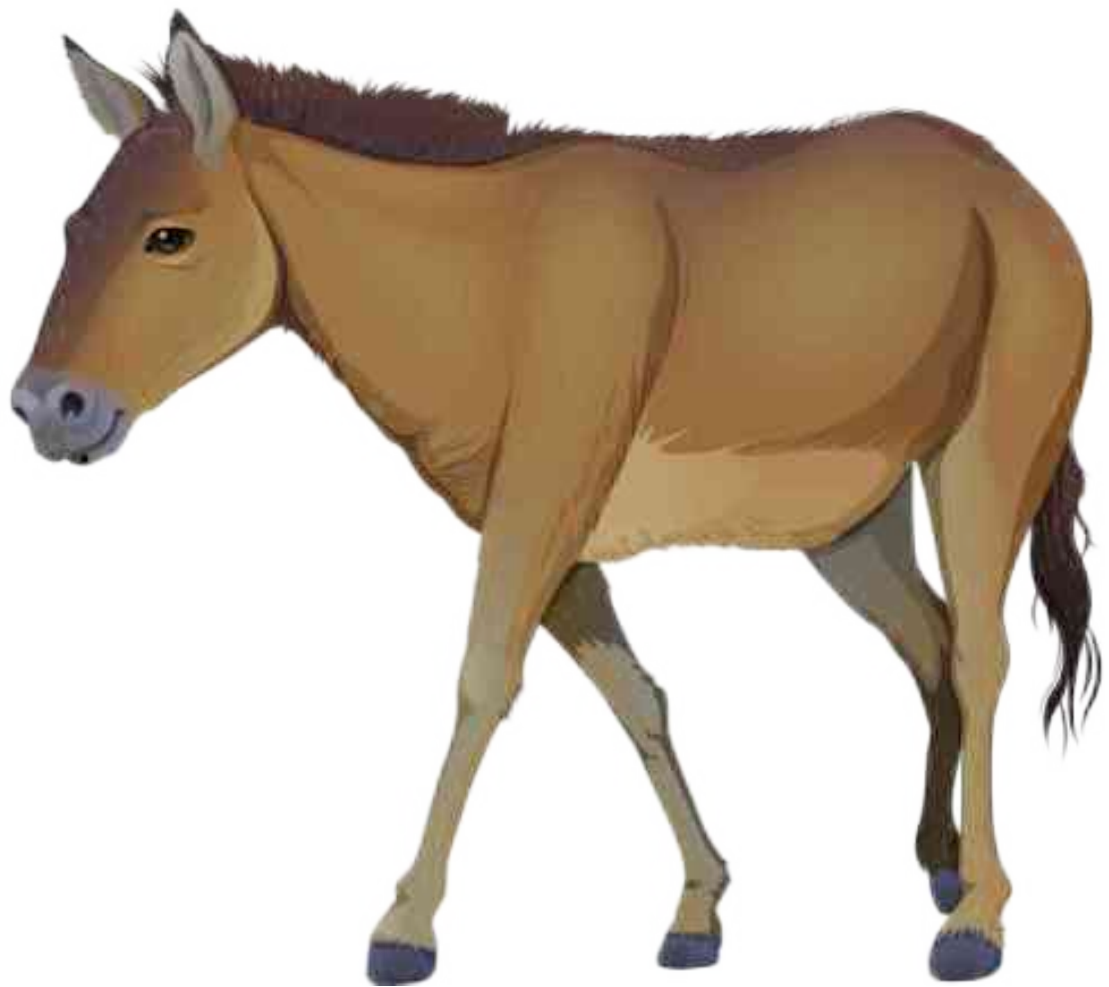
Музыкальный руководитель, привлекая внимание к себе:

- Дети, делимся на две команды. С каждой команды выходят по два участника, под веселую музыку начинаете наматывать клубок нити, чей участник команды наматывает быстрее и больше нити, та команда и выигрывает.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце учебной деятельности музыкальный руководитель задает детям вопросы:

- Дети, какую мелодию мы сегодня слушали? Казахский народный кюй "Хромой кулан".
- Дети, покажите как надо играть на трещотках. Педагог играет вместе с детьми на трещотках.
- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные, спасибо! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!











Старшая группа

Музыка: Весна зовет

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать музыку в разных темпах и эмоционально воспринимать музыкальное произведение; доработать в формировании умения различать звуки по высоте и придать значение началу и окончанию мелодии; привить навыки двигаться в соответствии с изменением темпа движений, упражнять в выполнении танцевальных движений одному и в паре.

Словарная работа

Использовать слова: "Весенние деревья", "Светит месяц", "Пришла весна".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, показ представления, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой шторм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, рисунки для дидактической игры, разноцветные нитки, значки с изображением цветов.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением цветов.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Музыкальный руководитель заводит детей в зал под "Веселый марш" Б.Жусипалиева.

("Веселый марш" Б.Жусипалиева.)

Дети весело проходят на середину зала и останавливаются.

- Прежде чем мы начнем учебную деятельность, я хочу вам загадать загадку.

Педагог сажает детей пот кругу.

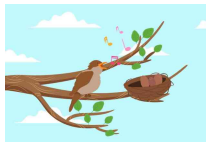
- Кто без нот и без свирели

- Лучше всех выводит трели,

- Голосистей и нежней?

- Кто же это? (соловей)

- Дети кто лесной певец?



- Правильно - это соловей. Давайте послушаем пение соловья.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель строит детей по кругу под музыку Е.Андосова "Мы танцуем":

(Е.Андосова "Мы танцуем")

- Дети, давайте сделаем большой, красивы круг, молодцы. А теперь под музыку выполняем движения вместе со мной.

Педагог учит выполнять движения в соответствии с музыкой.

Дети идут по кругу хороводным шагом, подняв руки вверх, останавливаются и легко прыгают на месте. Выполняют произвольные движения по показу музыкального руководителя. Движения детей должны соответствовать эмоциональному настрою музыки.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Прежде чем дети начнут слушать музыку, музыкальный руководитель привлекает внимание детей к доске:

- Дети, давайте послушаем кюй про кулана, может тогда он нас услышит и быстрее нас найдет. Ну, тогда послушайте кюй "Хромой кулан".

- Давайте все сядем поудобнее, руки положите на колени, спины держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает детям просмотреть видеоролик где звучит народный кюй "Ақсақ құлан", для лучшего восприятия детьми музыки.

Педагог задает вопросы детям с целью размышления над песней:

- Дети, на каком инструменте исполняется кюй? На домбре. Правильно.
- О чем кюй? Про хромого кулана. Молодцы.
- Дети, вы знаете, кто сочинил этот кюй? Дети затрудняются ответить.
- Дети, этот кюй - народный. Поэтому мы называем его народным.
- А сейчас, дети, давайте еще раз послушаем кюй "Ақсақ құлан".

Музыкальный руководитель в процессе слушания кюя дает ему характеристику и рассказывает его содержание.

- Дети, какой кюй мы сегодня слушали? Кюй "Ақсақ құлан".
- Кто сочинил кюй? Народ.
- Молодцы, ребята.

2.2. Музыкально - дидактическая игра "Волшебное дерево".

Цель игры: Дать понятие детям о нотоносце и нотах. Учить детей различать звуки по высоте, располагать прослушанную мелодию на нотоносце.

Условие игры: Детям раздаются рисунки с изображением яблони и семь яблок.

Прослушав мелодию, дети располагают яблоки на ветках волшебной яблони в соответствии высоты звуков. Ветки деревьев используются как нотоносец, а яблони как ноты.

2.3. Распевка

Музыкальный руководитель, прежде чем начать распевку, сажает детей поудобнее:

- Дети, повторяем распевку за мной. Для начала давайте мы станем кукушками;



Кукушка

Жила - была кукушка,

Ку-ку-ку-ку-ку-ку.
Веселая болтушка,
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.
Она забот не знала,
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.
В лесочку куковала,
Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

- Дети садимся на краешек стула, спины держим ровно. Молодцы.

- Дети прежде чем мы с вами начнем петь песни сделаем разминку для наших ушей.

- Давайте сделаем вдох через нос и выпустим его, дуя на воображаемые цветочки у нас на ладошках. Молодцы.

- А теперь вместе со мной сделаем распевку.

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля.

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля.- Ми-ми-ми-ми-ми-ми.

- Ми-ми-ми-ми-ми-ми.

Молодцы.

2.4. Пение

- Дети, соловей хочет вместе с вами спеть песню.

- Дети, сейчас какое время года? Весна.

- Правильно. А какую песню мы с вами разучили на прошлой учебной деятельности?

- Песню "Становится весной тепло".

- Давайте все сядем на край стула, сделаем глубокий вдох и приготовимся петь песню.

Сначала внимательно послушайте.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.

- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Продолжают разучивать песню. Музыкальный руководитель, чтобы дети правильно выдерживали ритмический рисунок песни, просит детей прохлопать его.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Дети, песня очень мелодичная, не так ли? Давайте еще раз споем песню. Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили ее лучше в сопровождении видеозаписи.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

В середине учебной деятельности слышится мелодия русской народной песни "Светит месяц".

Музыкальный руководитель:

- Дети, послушайте, что за звуки я слышу?

Пока дети отвлеклись музыкальный руководитель идет к двери и приносит трещотки.

- Дети посмотрите, нам принесли трещотки. Давайте возьмем трещотки. А теперь послушайте мелодию и вместе поиграем на музыкальном инструменте - трещотки. Это русская народная песня "Светит месяц". Педагог включает интерактивную доску и дает детям прослушать русскую народную песню "Светит месяц".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав детям прослушать песню, задает вопросы:

- О чем поется в песне? О том, как светит месяц.

- Дети, а как светит месяц? Ярко. Молодцы, ребята.

- Дети, внимательно слушая музыку играем вместе со мной на трещотках. 1,2 - 1,2 начинаем. Педагог вместе с детьми, слушая песню, упражняет их в игре на трещотках.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Три танца".

Цель игры: Учить детей отличать виды танцев, (полька, народный танец, вальс), запомнить виды танцев, слушать и воспринимать мелодию.

Условие игры: Познакомить детей с карточками, где изображены виды танцев: полька, народный танец и вальс. Музыкальный руководитель исполняет на инструменты различные виды танцев, дети, прослушав мелодию, должны поднять карточки соответствующие данной мелодии.





3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, какую песню мы слушали?
- Казахский народный кюй "Хромой кулан".
- Какую песню мы сегодня разучили?
- Песню "Становится весной тепло".
- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные, спасибо! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!













Старшая группа

Музыка: Давайте жить дружно

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать и воспринимать музыкальное произведение до конца и различать части произведения; совершенствовать навыки выполнения движения танца в соответствии с музыкой, изменяя движения во второй части; прививать интерес к самостоятельному исполнению простейшего ритмического рисунка в оркестре.

Словарная работа

Использовать слова: "Под единым шаныраком", "Давайте жить дружно", "Священный шанырак".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, показ рисунков, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой шторм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, рисунки для дидактической игры, домики изображающие разные характеры, значки с изображением шанырака, нарисованные вишенки (слайды), макет "Поющие соловьи".

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением шанырака.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Педагог для поднятия настроения детей:

- Дети, я вижу по вашим лицам, у вас сегодня хорошее настроение.

Дети обрадовались.

- Вы готовы к учебной деятельности? Да.

- Ну, тогда начинаем.

- Дети, давайте все встанем в круг. Молодцы! А теперь начинаем маршировать. ("Разминка" Е.Макшанцевой).

- Дети, идем немного приподняв голову, тело слегка вперед и с хорошим настроением. Молодцы.

- Дети, идем под музыку ритмично, чтобы разогреть наше тело давайте немного побежим. Замечательно. Теперь останавливается по кругу. Молодцы. Теперь пританцовывая в такт музыки отвечаем на мои вопросы:

- Дети, как вы понимаете выражение "Под единым шаныраком"? Это означает в одной стране или в одной семье. Молодцы.

Педагог показывает через интерактивную доску картину изображающую объединенных людей разной национальности.



- Дети, что вы видите на картине? Много национальностей. Молодец.

- Дети, что вы видите связанное с единым шаныраком? Под единым шаныраком много национальностей и мы. Молодцы.

- Дети, наша страна многонациональная, не так ли? Да. Значит многонациональная страна - это единый шанырак.

- Ну, тогда давайте прославим дружбу:

- Знаем, знаем, да, да, да, (дети поднимают руки вверх)

- В группе нашей все друзья! (раскидывают руки в стороны)

- Очень дружно мы живем, (опускают руки вниз)

- Группа наша - тоже дом! (поднимают правую руку)

- Все мы дружные ребята, (поднимают левую руку)

- Мы ребята- дошколята! (машут руками).

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Педагог с целью продолжить учебную деятельность под музыку О.Байдильдаева "Веселый танец" строит детей по кругу:

- Дети, давайте сделаем большой и красивый круг, молодцы. А теперь под

музыку выполняем движения вместе со мной.

Педагог учит выполнять движения в соответствии с музыкой.

Дети идут по кругу хороводным шагом, подняв руки вверх, останавливаются и легко прыгают. Выполняют произвольные движения (идут по кругу крутят кистями рук, кружатся, идут, высоко поднимая колени, расправив руки машут ими) по показу музыкального руководителя. Движения детей должны соответствовать эмоциональному настрою музыки.

- Молодцы, ребята, теперь располагаемся по местам.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог детям:

- Дети посмотрите на доску. Дети смотрят на доску.



- Кого вы видите на рисунке? Дедушку. Хорошо.

- Что делает дедушка? Радуется. Замечательно.

- Дети, дедушка - это кто? Это папа наших мам и пап. Молодцы.

- Дети, как хорошо когда есть дедушки. Про дедушек существует очень много песен, и одну из них мы с вами сегодня послушаем.

Песня называется "Дедушка - дедуля" слова Константина Ваншенкина музыка Яна Френкеля.

- Эту песню сейчас мы с вами послушаем. Садимся поудобнее, руки положите на колени.

- Дети, как называется песня? Песня "Дедушка - дедуля". Правильно.

- Музыку написал к этой песне Ян Френкель. Повторите. Молодцы.

- Мой дедуля, дедуля, дедуля,

- Приходи, я тебя расцелую.

- Мне подарков не надо, прошу я,

- Лишь бы ты был здоров и бабуля.

- Дети, давайте еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее в ладоши.

Молодцы!

- Дети у вас у всех есть дедушки? Тогда давайте еще раз послушаем нашу

песню.

Музыкальный руководитель, дав детям еще раз прослушать песню задаем им вопросы:

- Дети, кто написал песню? Дети задумались. Педагог напоминает имя композитора.
- А кто написал слова песни? Дети вспоминают имя автора. Педагог опять приходит на помощь детям.
- Дети, как называется песня? Песня "Дедушка - дедуля". Молодцы.

2.2. Дидактическая игра "Найди настроение домиков".

- Дети, посмотрите на доску, на доске изображены различные домики (картина домики-смайлики: веселый, спокойный, быстрый, медленный). Сейчас заиграет музыка, а вы должны определить, какому домику она соответствует. Хорошо. Педагог дает прослушать детям разнохарактерную музыку:

"Марш" Е.Тиличевой, А.Еспенбетова "Приветствуем осень!" (вальс), народная мелодия "Колыбельная". Дети, прослушав разнохарактерную музыку, находят на доске соответствующий той или иной музыке домик. Если дети дают правильный ответ, то играет веселая музыка, если же дети ошибаются, то играет грустная музыка.

- Дети, внимательно прослушайте музыку и определите ее характер. Игра повторяется по желанию детей. Детям, которые активно участвовали в игре, раздаются значки с изображением санок.

Педагог:

- Дети, вы знаете что у каждого из вас есть личное портфолио.
- Еще раз вам напоминаю, что портфолио - это личная папка с вашими достижениями. В это портфолио положите значки, которые вы сегодня получили. В конце года у кого самое полное портфолио, того ждет подарок. Ну-ка, откройте свои портфолио, и покажите мне. Молодцы, а теперь сложите туда значки.

2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начинает с детьми петь песни, в обязательном порядке проводит распевку.

Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают. Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.
- Теперь повторяйте вместе со мной.
- Жила на свете тучка.

- Кап-кап...
- По имени Сердючка.
- Кап-кап...
- Совсем не улыбалась.
- Кап-кап...
- И сыпались из тучки...
- Кап-кап...
- То градинки-колючки.
- Кап-кап...
- То звонкие дождевики.
- Кап-кап...
- Холодные слезинки.
- Кап-кап...
- Молодцы.

2.4. Пение

Песня "Настоящий друг" слова М.Пляцковского, музыка Б.Савельева.

- Дети, у нас многонациональная страна. И люди разных народов живут в дружбе и согласии. А у вас есть друзья? Как вы понимаете слово дружба?
- Так давайте же разучим сегодня песню про дружбу.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.

- Молодцы ребята, вы хорошо поете.

Педагог, продолжая разучивать с детьми песню, показывает на "Умной доске" ритмический рисунок песни изображенный маленькими и большими вишенками, запоминают ритм прохлопав его.

- Дети, к нам в гости пришли "поющие соловьи", чтобы спеть нашу песенку вместе с нами.

Приглашает спеть песню вместе с поющими соловьями, правильно интонируя. Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Ну-ка дети, давайте еще раз повторим слова песни, прохлопав ее в ладоши. Молодцы!

- Сегодня было очень весело, не правда ли ребята? Давайте еще раз споем нашу песню, поющие кошки хотят спеть вместе с вами.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз, чтоб дети запомнили лучше.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- Дети, у вас у всех есть бубны? Да.

- Ну, тогда послушайте, я сейчас буду играть на этом бубне, а вы повторяете вместе со мной, договорились? Да.

- Дети, возьмите в руки бубны, теперь внимательно слушайте музыку и играйте вместе со мной.

Игра на музыкальном инструменте бубен народную мелодию "Камажай".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать детям мелодию, объясняет в какой части надо играть на бубнах.

- Дети, давайте посвятим нашу мелодию, которую мы играем, птичкам, хорошо? Да.

После того как дети поиграют на бубнах, педагог задает им вопросы:

- Как называется произведение? Камажай.

- Дети, кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.

- Какого народа это произведение? Казахского. Правильно.

- Молодцы, ребята! Вы очень внимательно слушали звучание мелодии и правильно играли на бубнах.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Погремушка".

Условие игры: Музыкальный руководитель прячет погремушку в зале, а дети должны найти ее по звуку.

- Дети, сейчас будет звучать песня "Погремушка", а вы должны найти эту погремушку.

Музыкальный руководитель включает песню Е.Хасангалинева "Погремушка", под эту песню дети ищут игрушку. Ребенок, который нашел погремушку, считается победителем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности:

- Дети, какую песню мы слушали на учебной деятельности? Песню "Дедушка - дедуля".

- А какую песню мы разучили? Песню "Настоящий дед".

- Дети, покажите как вы играете на бубнах?

Педагог играет вместе с детьми на бубнах.

- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные, спасибо! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!







Старшая группа

Музыка: Мы празднуем День Победы

Цели организованной деятельности

Учить детей ритмично двигать телом в соответствии с характером прослушанной мелодии; формировать умение передавать характер персонажа в музыкальной игре при помощи движений, уметь выполнять легкие шаги; прививать навыки игры на музыкальных инструментах громкие и тихие звуки.

Словарная работа

Использовать слова: "В защиту мира", "Празднуем День победы", "Салют", "Звуки барабана".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, показ рисунков, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой шторм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, шары, рисунки для дидактической игры, значки с изображением барабана, барабаны, карточки для каждого ребенка: утка - утенок, медведь - медвежонок, заяц - зайчонок, лошадь - жеребенок.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением барабана, барабаны для каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят, торжественно маршируя, в зал под "Марш" Д.Шостаковича, приложив правую руку к груди, поют гимн Республики Казахстан.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

- Дети, как вы думаете когда исполняется гимн нашей Республики? На праздники. Молодцы.
 - А какие праздники приближаются? Дети задумались.
 - Дети, в мае месяце мы празднуем два больших праздника. 7 мая - это День защитников Отечества. 9 мая - День Победы. Повторите.
 - Дети, давайте поприветствуем наших дедушек, которые подарили нам мирную жизнь, и защитников Отечества за мирное небо над головой.
- Дети встают с места и приветствуют.
- Праздник нынче отмечаем — (поднимают правую руку вверх)
 - Пап на праздник приглашаем (поднимают левую руку)
 - В садик мы совсем не зря! (машут руками)
 - Папы! Всех мы поздравляем! (хлопают в ладоши)
 - Лучше вас на свете нет, (поднимают руки вверх)
 - Вам сегодня посылаем (опускают руки вверх)
 - Яркий, праздничный привет! (машут руками)
 - Молодцы, ребята! Эти праздники для всех очень значимые.

1.2. Музыкально -ритмические движения

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей:

- Дети, сейчас мы под музыку А.Мельниковой "Да здравствует, страна" научимся выполнять танцевальные элементы парами.

Музыкальный руководитель под песню "Да здравствует, страна" А.Мельниковой строит детей по кругу и учит выполнять ритмические движения парами в соответствии с музыкой. Педагог идет вместе с детьми по кругу и наблюдает за правильностью выполнения детьми шагов. Дети встают парами и на носочках выполняют легкие элементы танца, стоя на месте кружатся. Идут по кругу, подняв руки вверх, на месте прыгают. Кружатся на месте вправо, затем влево. выполняют упражнение ногами вправо - на месте, влево - на месте. В конце дети объединяются в один большой круг, образуя цветок и заканчивают танец.

Движения выполняются по показу музыкального руководителя.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Прежде чем начать слушать песню музыкальный руководитель обращает внимание детей на доску:

- Дети, посмотрите на доску.
- Кого вы видите на доске? Мальчика Хорошо.

Педагог для того, чтобы развить разговор о мальчике на картинке, задает детям вопросы:

- Дети, во что одет мальчик на картинке? В военную. Молодцы.
- Мальчик еще маленький, почему на нем военная одежда? Он мальчик - герой. Молодцы, ребята!

- Дети, существует песня про мальчика - героя, давайте ее сегодня послушаем. Песня называется "Мальчик герой Болатбек", а написал ее А.Беспаев.

- Дети, садимся поудобнее на край стула, руки положите на колени, спины держим ровно.

Педагог рассказывает краткое содержание песни.

- А теперь еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее в ладоши. Молодцы! Замечательная песня, не так, ребята? Да.

Музыкальный руководитель дает детям слушать песню пока они ее не воспримут. Музыкальный руководитель задает вопросы по песне:

- Дети, как называется человек, который пишет музыку к песне? Композитор. Молодцы.
- А каких композиторов узнаете? Н.Тлендиев, Е.Тиличиева, О.Байдильдаев.
- А кто пишет слова к песне? Поэт. Хорошо.
- А человека, который исполняет песню, как мы называем? Певец. Замечательно.
- А какие песни мы знаем? "Настоящий друг", "Становится весной тепло", "Серенькая кошечка". Молодцы, ребята.

Педагог после прослушивания песни задает детям вопросы:

- Кто написал музыку к песне? А.Беспаев.
- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Шар полетел".

Цель игры: учить детей под музыку образовывать круг.

Оборудование: звукозапись, шары.

Ход игры: Дети встают в круг и показывают величину и форму круга. При команде "Надуваем шар!" - дети идут на середину круга и, надувая шар, образно, образуют круг. Когда звучит барабан, дети разъединяют руки,

изображая лопнувший шар. Ребенок, который не смог выполнить условие игры, выходит на середину и рассказывает стихотворение или поет песню. Детям, которые хорошо играли, раздаются значки с изображением барабана.



Педагог:

- Дети, вы не забыли, что в этом году у вас у всех есть личные портфолио? Положите значки, которые вы сегодня получили. В конце года у кого будет наиболее полное портфолио, того ребенка ждет приз. Ну-ка, покажите свои портфолио мне. Молодцы, а теперь положите свои значки в портфолио.

2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начинает с детьми петь песни, в обязательном порядке проводит распевку.

Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают. Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.
- Теперь повторяйте вместе со мной.
- За окном звенят капли (дети выполняют хлопки),
- И цветочки расцвели (раскрывают соединенные вместе ладони перед собой).
- Поскорей бы прилетели (выполняют шлепки по колениям)
- Утки, гуси, журавли (складывают ладони "клювиком" и кивают друг другу).
- Вот ромашка, василек (показывают на воображаемые цветы правой раскрытой ладонью, затем левой),
- Ты сплети себе венок (выполняют "моталочку" на уровне груди).
- Будем вместе мы играть (выполняют хлопки)
- И цветочки собирать (выполняют шлепки по колениям).

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 1 стр 38, Алматы: ИТД Баспанасы, 2013г.).

- Молодцы!

2.4. Пение

Песня "Про нашу любимую Родину" музыка А.Пахмутовой слова М.Ивенсена.

Музыкальный руководитель продолжает учебную деятельность, вдруг слышится звук барабана.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, что за звук мы слышим? Дети хорошо отвечают "барабана".
 - Дети, барабан считается военным музыкальным инструментом. Барабан издавна оповещал о хороших событиях. На День Победы тоже играли барабаны.
 - Сегодня мы с вами разучим новую песню, которая посвящена нашей прекрасной Родине. Называется она "Про нашу любимую Родину" музыку к ней сочинила А.Пахмутова, а слова написал М.Ивенсен.
 - Садимся все на край стула, делаем глубокий вдох и приготовились петь песню.
 - Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.
- Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.
- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.
- Продолжают разучивать песню. Музыкальный руководитель, чтобы дети правильно выдерживали ритмический рисунок песни, просит детей прохлопать его.
- Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.
- Про нашу любимую Родину
 - Мы песни поем.
 - Про самую лучшую Родину,
 - В которой мы живем.
- Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель раздает всем детям барабаны.

- Дети послушайте, я сейчас буду играть на этом барабане, а вы будете повторять за мной, договорились? Да.
 - Дети возьмите и поставьте барабаны поудобнее. Теперь давайте подготовимся играть на барабанах.
- Музыкальный руководитель на интерактивной доске показывает барабан и как он играет.



- Дети, что вы видите? Барабан. Правильно. Молодцы.

- А теперь, слушая музыку, играем вместе со мной на барабанах. Для начала давайте научимся бить в барабан все вместе. Затем мы с вами организуем оркестр под произведение Д.Кабалевского "Труба и барабан".

Педагог, дав прослушать произведение детям, говорит о том в какой части надо играть на барабанах. После того как дети заканчивают играть на барабанах педагог задает детям вопросы:

- О чем произведение? О трубе и барабанах.

- Кто автор произведения? Д.Кабалевский.

- Молодцы, ребята. Дети, внимательно слушаем и играем вместе со мной. 1,2 - 1,2 начинаем.

Педагог упражняет детей в игре на барабанах.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Найди высокие и низкие звуки".

Цель игры: Учить детей определять в музыке высокие и низкие звуки.

Оборудование: карточки для каждого ребенка: утка - утенок, медведь - медвежонок, заяц - зайчонок, лошадь - жеребенок.





Ход игры: Дети работают с индивидуальными карточками для определения низких и высоких звуков. Когда дети слышат ре низкую они закрывают кружок на карточке, где изображено животное. Если звучит ля вернее, то закрывают кружок с изображением его детеныша.

Педагог просит детей показать изменение темпа в движении и ответить на вопросы:

- Какой звук у утки? Грубый.
- А его утенка? Тонкий.
- А какой характер у музыки? Грубый.
- Прокрякайте как утята. Дети изображают утят.
- Молодцы, ребята!

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце учебной деятельности задает вопросы детям с целью определить на каком уровне дети восприняли сегодняшнее задания:

- Дети, что такое барабан? Инструмент. Правильно.
- А когда на нем играют? На праздниках.
- Какую песню мы сегодня слушали? Песн "Мальчик - герой Болатбек".
- А какую песню мы сегодня разучили? Песню "Про нашу любимую Родину".
- Дети, какие праздники приближаются? Правильно дети, День защитников

Отечества.

- А какой еще праздник наступает? День Победы. Молодцы.

- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!







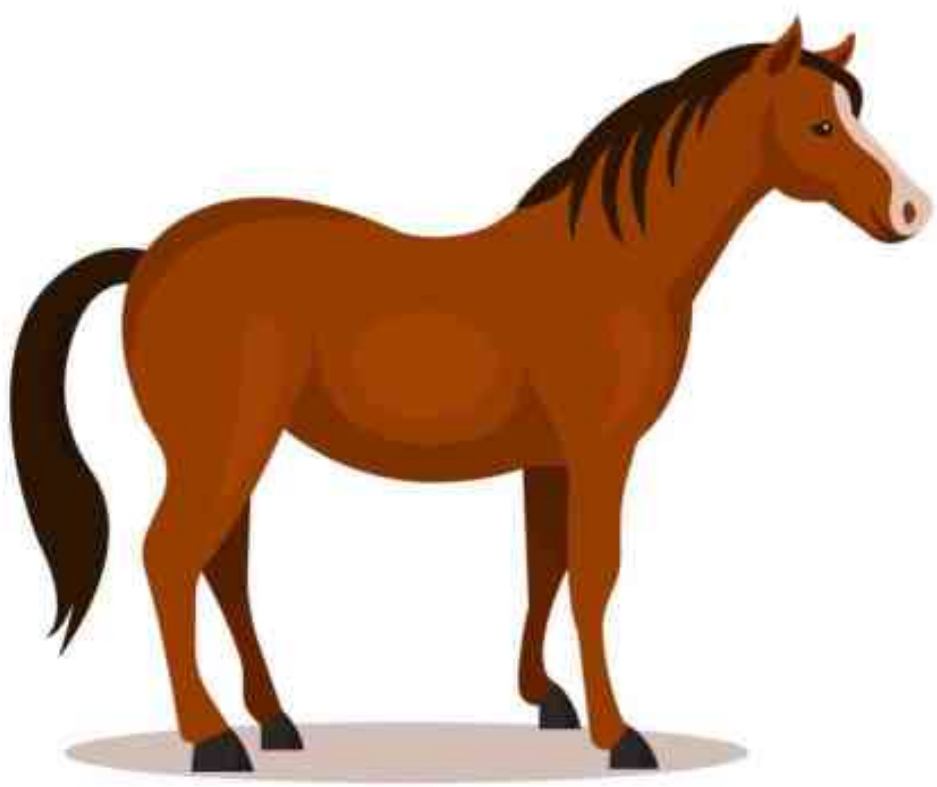
















Старшая группа

Музыка: Марш солдат

Цели организованной деятельности

Учить детей ритмично двигать телом в соответствии с характером прослушанной мелодии; формировать умение передавать характер персонажа в музыкальной игре при помощи движений, доработать умение детей выполнять легкие шаги; прививать навыки игры на музыкальных инструментах громкие и тихие звуки.

Словарная работа

Использовать слова: "В защиту мира", "Празднуем День победы", "Салют", "Звуки барабана".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, показ рисунков, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой шторм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, шары, рисунки для музыкально - дидактической игры, наглядный материал по теме.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением барабана.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Педагог раздает детям фуражки на голову и флажки в руки. Дети берут флажки в правые руки.

- Вы теперь похожи на юных солдат, давайте как настоящие солдаты помаршируем.

Дети заходят, торжественно маршируя, в зал под "Марш" Д.Шостаковича, приложив правую руку к груди, поют гимн Республики Казахстан.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

- Дети, какие символы есть у нашей страны?
- Правильно, гимн, герб и флаг.
- Дети, а кто автор гимна?
- Слова написал Ж.Нажимеденов и Н.Назарбаев, музыку сочинил Ш.Калдаяков.
- Дети, какие праздники приближаются? Ответы детей.
- Молодцы, правильно.

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей:

- Дети, сейчас мы под музыку А.Мельниковой "Да здравствует, страна" научимся выполнять танцевальные элементы парами.

Музыкальный руководитель под песню "Да здравствует, страна" А.Мельниковой строит детей по кругу и учит выполнять ритмические движения парами в соответствии с музыкой. Педагог идет вместе с детьми по кругу и наблюдает за правильностью выполнения детьми шагов. Дети встают парами и на носочках выполняют легкие элементы танца, стоя на месте кружатся. Идут по кругу, подняв руки вверх, на месте прыгают. Кружатся на месте вправо, затем влево. выполняют упражнение ногами вправо - на месте, влево - на месте. В конце дети объединяются в один большой круг, образуя цветок и заканчивают танец. Движения выполняются по показу музыкального руководителя.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Педагог показывает детям видеоролик через интерактивную доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, как вы понимаете слово "герой"?
- Правильно, это мужественный, бесстрашный человек.
- Хорошо, а каких героев вы знаете?
- Да, существует очень много героев, которые защищали нашу Родину.
- А вы будете героями?

Ответы детей.

- Дети, существует песня про мальчика - героя, давайте ее сегодня послушаем. Песня называется "Мальчик герой Болатбек", а написал ее А.Беспаев.
- Дети, садимся поудобнее на край стула, руки положите на колени, спины держим ровно.

Педагог рассказывает краткое содержание песни.

- А теперь еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее в ладоши. Молодцы! Замечательная песня, не так, ребята? Да.

Музыкальный руководитель дает детям слушать песню пока они ее не воспримут. Музыкальный руководитель задает вопросы по песне:

- Дети, как называется человек, который пишет музыку к песне? Композитор. Молодцы.
- А каких композиторов узнаете? Н.Тлендиев, Е.Тиличиева, О.Байдильдаев.
- А кто пишет слова к песне? Поэт. Хорошо.
- А человека, который исполняет песню, как мы называем? Певец. Замечательно.
- А какие песни мы знаем? "Настоящий друг", "Становится весной тепло", "Серенькая кошечка". Молодцы, ребята.

Педагог после прослушивания песни задает детям вопросы:

- Кто написал музыку к песне? А.Беспаев.
- Молодцы, ребята!

2.2. Игра "Краски музыки".

Цель игры: Различать музыку по характеру. Учить различать жанры: песня, танец, вальс, марш. Отличать жанры по разноцветным веерам.

Условие игры: Зеленый цвет - песня, красный цвет - веселый танец, желтый цвет - вальс, синий цвет - марш. Звучит музыка несколько раз, дети выполняют движения веерами. Дети учатся поднимать вееры в соответствии с жанром.





2.3. Распевка

Педагог, прежде чем начинает с детьми петь песни, в обязательном порядке проводит распевку.

Правильное дыхание формируется во время пения. Вдох делают в начале песни и между фразами. Между словами вдох не делают. Поэтому педагог проводит подобные упражнения для голосов:

- Дети садимся на краешек стула, руки положите на колени. Молодцы.
- Теперь повторяйте вместе со мной.
- За окном звенят капли (дети выполняют хлопки),
- И цветочки расцвели (раскрывают соединенные вместе ладони перед собой).
- Поскорей бы прилетели (выполняют шлепки по колениям)
- Утки, гуси, журавли (складывают ладони "клювиком" и кивают друг другу).
- Вот ромашка, василек (показывают на воображаемые цветы правой раскрытой ладонью, затем левой),
- Ты сплети себе венок (выполняют "моталочку" на уровне груди).
- Будем вместе мы играть (выполняют хлопки)
- И цветочки собирать (выполняют шлепки по коленям).



- Молодцы!

2.4. Пение

Песня "Про нашу любимую Родину" музыка А.Пахмутовой слова М.Ивенсена.

- Дети, вы не забыли, что скоро у нас праздники?
- Сегодня мы с вами продолжим разучивать новую песню, которая посвящена нашей прекрасной Родине. Называется она "Про нашу любимую Родину" музыку

к ней сочинила А.Пахмутова, а слова написал М.Ивенсен.

- Садимся все на край стула, делаем глубокий вдох и приготовились петь песню.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.

- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Продолжают разучивать песню. Музыкальный руководитель, чтобы дети правильно выдерживали ритмический рисунок песни, просит детей прохлопать его.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Про нашу любимую Родину

- Мы песни поем.

- Про самую лучшую Родину,

- В которой мы живем.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель раздает всем детям барабаны.

- Дети послушайте, я сейчас буду играть на этом барабане, а вы будете повторять за мной, договорились? Да.

- Дети возьмите и поставьте барабаны поудобнее. Теперь давайте подготовимся играть на барабанах.

Музыкальный руководитель на интерактивной доске показывает барабан и как он играет.

- Дети, что вы видите? Барабан. Правильно. Молодцы.

- А теперь, слушая музыку, играем вместе со мной на барабанах. Для начала давайте научимся бить в барабан все вместе. Затем мы с вами организуем оркестр под произведение Д.Кабалевского "Труба и барабан".

Педагог, дав прослушать произведение детям, говорит о том в какой части надо играть на барабане. После того как дети заканчивают играть на барабанах педагог задает детям вопросы:

- О чем произведение? О трубе и барабане.

- Кто автор произведения? Д.Кабалевский.

- Молодцы, ребята. Дети, внимательно слушаем и играем вместе со мной. 1,2 - 1,2 начинаем.

Педагог упражняет детей в игре на барабане.

2.6. Игра "Магазин музыкальных инструментов"

Цель игры: Учить отличать по тембру детские музыкальные инструменты.

Прививать интерес к игре на музыкальных инструментах и творчеству.

Условие игры: Дети садятся в несколько рядов соответствуя видам инструментов. Музыкальный руководитель играет за ширмой на музыкальных инструментах, дети определяют их по звучанию и поднимают карточки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель в конце учебной деятельности:

- Дети, какой праздник приближается?
- День защитников Отечества и День Победы.
- Какую песню мы сегодня слушали? Песню "Мальчик - герой Болатбек".
- А какую песню мы сегодня разучили? Песню "Про нашу любимую Родину".
- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидания!









THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA
FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT TIME
BY
JAMES M. SMITH

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA
FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT TIME
BY
JAMES M. SMITH

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA
FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT TIME
BY
JAMES M. SMITH

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA
FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT TIME
BY
JAMES M. SMITH



Старшая группа

Музыка: Дети - цветы жизни

Цели организованной деятельности

Учить детей вместе начинать и вместе завершать ритмические движения; совершенствовать умение исполнять громкие и тихие звуки вместе с педагогом; формирование умение исполнять на музыкальных инструментах громкие тихие звуки.

Словарная работа

Использовать слова: "Природа расцветает", "Берегите цветы", "Мы цветы жизни".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, показ рисунки цветов, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой шторм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, рисунки для дидактической игры, значки с изображением цветов, колокольчики.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением цветов, колокольчики.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят в зал строем под "Марш" Е.Тиличевой. Педагог напоминает детям о том, что надо ходить высоко поднимая колени, спины держать ровно, голову

приподнять вверх. Дети проходят на середину зала на ковер и останавливаются.

Педагог:

- Дети, вот и наступил последний месяц весны. Природа накрылась цветами. А вы любите цветы? Да.
- Дети, цветы любят все люди. Молодцы, ребята.
- Дети, как вы думаете, для чего нужны цветы? Для красоты, для того, чтобы подарить комунибудь.
- Правильно, ребята. Цветы рвать нельзя, их надо оберегать.
- Дети, посмотрите на доску.



Дети видят на доске изображение с цветами.

- Дети, вам понравились цветы? Да.
- Хорошо, ребята. Но давайте сначала поприветствуем цветы.
- Здравствуй, милый, мой цветок, (машут руками)
- Леса гость весенний. (поднимают правую руку)
- Как красиво ты расцвел (поднимают левую руку)
- Здесь в уединенье! (опускают руки вниз)
- Улыбнется ветерок (качают руками)
- И с тобой играет. (крутят кистями рук)
- Солнце целый день тебя
- Весело ласкает. (машут руками)

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель прежде чем начнут выполнять ритмические движения:

- Дети, сегодня мы с вами под музыку Е.Андосова "Мы танцуем" будем учиться выполнять новые элементы танца в паре.

Музыкальный руководитель под музыку Е.Андосова "Мы танцуем" строит детей по кругу и учит выполнять ритмические движения. Педагог идет вместе с детьми по кругу и наблюдает за правильностью выполнения детьми шагов. Дети встают парами и на носочках выполняют легкие элементы танца, стоя на месте кружатся. Идут по кругу, подняв руки вверх, на месте прыгают. Кружатся на месте вправо, затем влево. выполняют упражнение ногами вправо - на месте, влево - на месте.

Дети под музыку "мы танцуем" идут по кругу, выполняя движения танца "вальс",

держа спины ровно. По показу педагога кружатся на месте меняя ноги, то вправ, то влево, идут по кругу и останавливаются на месте и выполняют элементы вальса. Дети повторяют движения 2-3 раза.

В конце дети объединяются в один большой круг, образуя цветок и заканчивают танец.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на доску:

- Дети, что вы видите на доске?



- Цветы. Хорошо.

- Дети, какой цветок? Дети задумываются.

Дав детям возможность еще подумать, педагог показывает еще одну картину:

- Дети, а теперь посмотрите на эту картину.



Дети, смотрят на картину и говорят о том, что это колокольчик.

Педагог с целью развить беседу по картине, задает детям вопросы:

- Дети, посмотрите еще на две картинки. Эти две картинки похожи друг на друга? Похожи. Правильно.

- Если цветок и колокольчик похожи друг на друга, то как называется этот цветок? Дети задумываются.

- Дети, эти две картинки отличаются только цветом, а называются одинаково. Дети все отвечают, что это "колокольчик".

- Конечно же, этот цветок растет на улице и называется "колокольчик".

Колькольчики появляются в середине мая.

- Дети, существует красивая музыка про эти колокольчики, давайте послушаем ее. Произведение называется "Колокольчики звенят". Автор произведения австрийский композитор классик Вольфганг Моцарт.

- Дети, давайте повторим имя композитора классика Вольфганга Моцара.

- Дети, давайте повторим имя композитора, классик композитор Вольфганг Моцарт. Молодцы.
- Дети, давайте сядем поудобнее, руки положите на колени, спинки держим ровно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает просмотреть видеоролик с исполнением отрывка произведения "Колокольчики звенят" на фортепиано.

Педагог для того, чтобы развить беседу о данном произведении задает вопросы:

- Дети, на каком инструменте было исполнено произведение? На фортепиано. Молодцы.
- О чем музыка? О перезвоне колокольчиков. Хорошо.
- Дети, вы знаете кто сочинил эту музыку? Дети задумались.
- Дети, это произведение Вольфганга Моцарта, австрийского классика композитора, повторите. Молодцы.
- Теперь, дети, мы еще раз послушаем произведение "Колокольчики звенят". В процессе слушания музыкальный руководитель дает характеристику произведению, и разъясняет его содержание.
- Дети, какую музыку мы сегодня слушали? Произведение "Колокольчики звенят".
- Кто автор произведения? Вольфганг Моцарт. Молодцы.
- На каком инструменте исполняется произведение? На фортепиано.
- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Три цветка" для развития способности определять характер музыки.

Условие игры:

1. Музыкальный руководитель исполняет музыкальное произведение. Один из детей выходит на середину и выбирает цветок, соответствующий характеру музыки. Если ребенку знакомо произведение, то он называет композитора и название произведения.
2. Перед каждым ребенком лежит по три цветка. Музыкальный руководитель исполняет музыкальное произведение, дети должны определить характер произведения и поднять цветок, соответствующий музыке.

Оборудование: три цветка из плотного картона (по середине цветка изображено лицо - улыбающееся, грустное и спящее), (вместо цветка можно изобразить солнышко или тучку), эти три картинки изображают настроение музыки, спокойную, веселую и грустную музыку.

- веселый цветок



- грустный цветок



- спящий цветок



Раздаточный материал:

Для каждого ребенка раздаются цветки, которые характеризуют музыку.

Педагог привлекая внимание детей к себе:

- Дети, сейчас мы с вами поиграем в игру "Три цветка". Потусловию игры вы должны поднимать цветки в соответствии с характером прослушанной музыки. Если вы знаете название музыки и его автора, можете встать и назвать его. Педагог предлагает вниманию детей 5-6 музыкальных произведений. В конце детям, которые активно участвовали в игре, раздаются значки на которых изображены цветы.



2.3. Распевка

Педагог:

- Дети, садимся на край стула, и положите руки на колени. Молодцы.
- Теперь повторяем за мной.
- га-га,
- ду-ду,
- ко-ко,
- ля-ля. Молодцы.
- А кто мне скажет, как коза зовет своих деток? Правильно "Ме-е-е".
- Ну тогда повторяем за мной.

Коза

- На лугу ходила
- Ме-е-е говорила.
- Рожками бодалась
- С козлятами игралась. Молодцы.
- Дети, а как утка зовет своих цыплят? Правильно - "Кря-кря".

Утка

- Мама утка важно ходит
- Плавать малышей выводит.
- "Кря-кря" - кричит своим ребятам,
- Желтым маленьким утятам.
- Молодцы ребята.

2.4. Пение

Песня "Мы цветы жизни" музыка Б.Гизатова слова А.Дуйсенбиева.

Музыкальный руководитель, чтобы поднять настроение детей:

- Дети, вы знаете на что вы похожи? Дети удивляются.
- Вы похожи на растущие красивые цветочки. Дети с радостью смотрят друг на друга.
- Дети, посмотрите на доску, вы похожи на те цветочки.



Дети с радостью рассматривают цветы на доске.

- Дети, есть песня, которая посвящена вам, а называется она "Мы цветы жизни". Написал музыку к ней Б.Гизатов, а слова сочинил А. Дуйсенбиев. Сегодня мы ее с вами разучим.



- Садимся на край стула, руки положите на колени, сделайте глубокий вдох и приготовьтесь петь песню.

- Сначала, дети, поем тихо вместе со мной, громко не кричим. Музыкальный руководитель поет песню вместе с детьми.

Педагог предлагает петь песню куплет сольно, припев вместе, при этом дирижируя. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети вместе начинали и вместе заканчивали фразы.

- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Продолжают разучивать песню. Музыкальный руководитель, чтобы дети правильно выдерживали ритмический рисунок песни, просит детей прохлопать его.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Тучка, нас полей водой,

- Теплым дождичком умой.

- Ты нас, солнышко согрей,

- Чтоб расти нам поскорей.

Музыкальный руководитель повторяет песню еще раз.

2.5. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель раздает детям колокольчики:

- Дети послушайте, я сейчас буду играть на этом колокольчике, а вы будете за мной повторять, договорились? Да.

- Дети, возьмите колокольчики. А теперь послушайте музыку и полюбуйте на весеннюю картину. Педагог включает интерактивную доску и показывает картину весны.



- Дети, посмотрите какая прекрасная картина весны. И птички радуются наступлению весны. А теперь слушаем музыку и звоним в колокольчики.

Произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав детям еще раз послушать музыку, говорит о том, в какой части произведения надо играть в колокольчиках.

После того как поиграли на колокольчиках педагог задает детям вопросы:

- О чем говорится в произведении? О колокольчиках.
- Дети, кто автор этого произведения? В.Моцарт. Молодцы.
- Молодцы, ребята! Дети, слушая звуки, играем вместе со мной на колокольчиках. 1-2 начинаем. Педагог упражняет детей в игре на колокольчиках, слушая произведение.

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Музыкальные качели".

Цель игры: Учить детей различать изменения темпа музыки.

Ход игры: Музыкальный руководитель исполняет произведение "Качели" и спрашивает у детей как двигаться качели. Предлагает ответить детям на вопросы и показать при помощи движений как изменяется темп произведения.

- В каком месте музыка звучала быстро?
- В каком месте звучала спокойно?
- Какой характер музыки?
- Как двигаются качели? (двигаются быстро, медленно, спокойно, останавливаются).
- Дети, посмотрите на эти качели,



если эти качели толкнуть спокойно, как они будут двигаться, поэтому представьте себе, как будут двигаться качели когда заиграет музыка.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель в конце учебной деятельности:

- Дети, какое произведение мы с вами сегодня слушали? Произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят".
- А какую песню разучили?

- Дети, что мы имеем в виде, когда говорим "природа"? Окружающий нас мир. Правильно.
- А какие бывают цветы? Красивые, нежные, благоухающие.
- На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!



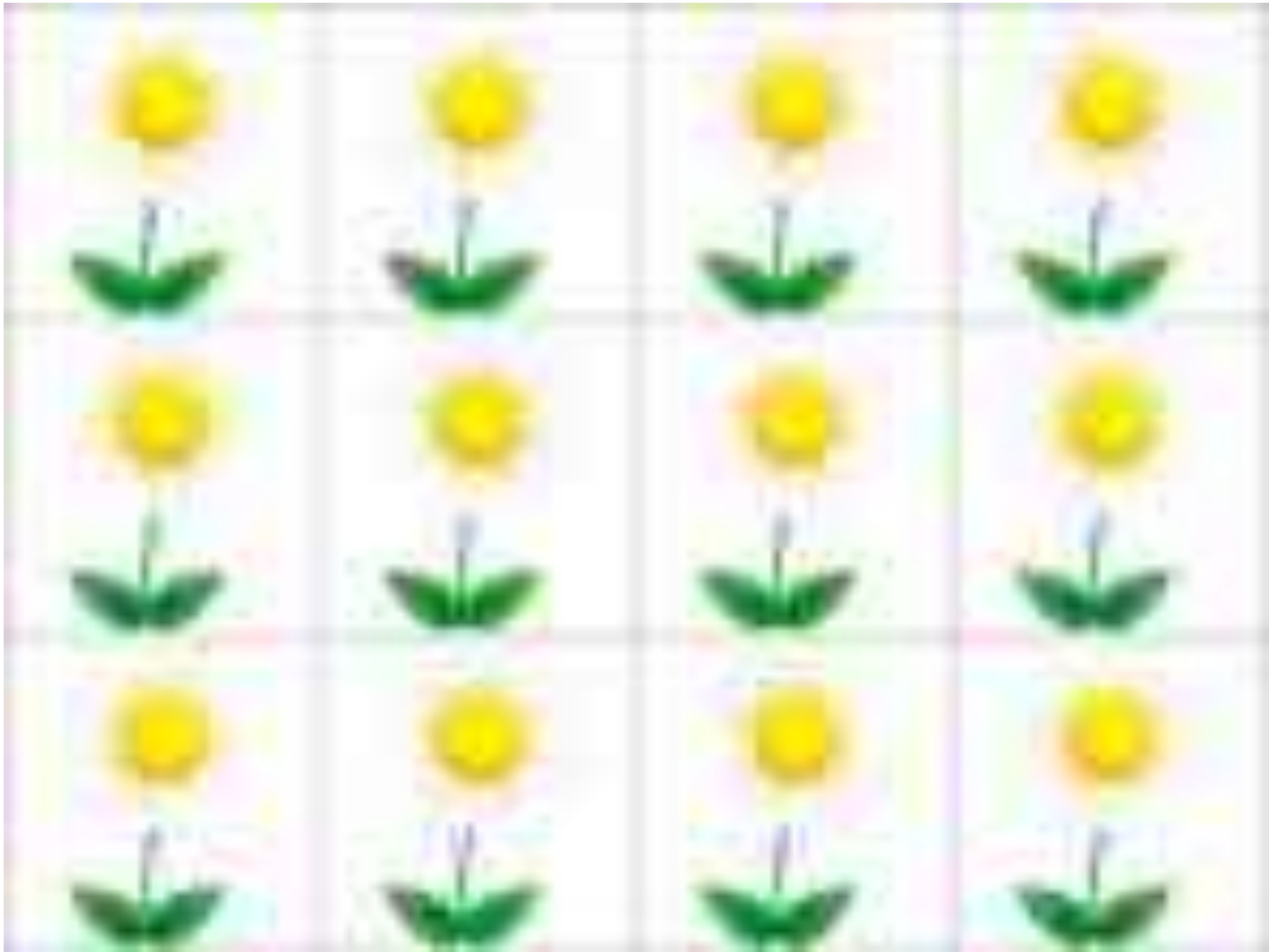




















Старшая группа

Музыка: Лей, лей, дождик

Цели организованной деятельности

Формирование умение детей петь вместе с педагогом веселые песни; учит детей начинать и завершать движения вместе с музыкой, выполнять движение "ковырялочка": формировать умение правильно передать содержание игры в движении персонажей.

Словарная работа

Использовать слова: "Весенние посевные", "Лей, лей, дождик", "Труд кормит и одевает".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой штурм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, рисунки для дидактической игры, четыре больших карточек: веселый жеребенок, веселая игрушка (белка или слон), грустная собачка, грустный зайчик, маленькие карточки для детей с изображением веселого жеребенка, веселая игрушка (белка или слон), грустная собачка, грустный зайчик, значки с изображением дождя, бубенчики, ширма, погремушка и барабан.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением сладкой выпечки, бубенчики, карточки для детей с изображением веселого жеребенка, веселая игрушка (белка или слон), грустная собачка, грустный зайчик.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят строем в зал под музыку Е.Тиличевой "Марш". Дети идут подняв голову вверх, высоко поднимая колени, спины держат ровно. Дети проходят на середину зала, встают на ковер и образуют большой круг.

Музыкальный руководитель для поднятия настроения детей говорит:

- Дети вы знаете, что такое пашня? Правильно, на пашне сажают урожай. К ним относятся пшеница, просо, рис, комбикорм, кукуруза.
- Правильно дети, из пшеницы делают муку, а из муки изготавливают всю хлебную продукцию. Поэтому, хлеб добытый своим трудом самый вкусный. Давайте все повторим "Хлеб добытый трудом".
- Молодцы. Тогда давайте поприветствуем хлеборобов, которые работают на полях и добывают нам хлеб.
- Хлеб печётся из муки, (отводят правую руку в сторону)
- Что дают нам колоски. (отводят левую руку в сторону)
- Рожь, пшеница в век из века (машут руками)
- Щедро кормят человека. (крутят руки на груди)
- Калачи, батоны, халы... (поднимают руки вверх)
- Хлеб для маленьких и старых, (отводят правую руку в сторону)
- Добрый хлеб — кормилец наш! (отводят левую руку в сторону)
- Наш поклон тебе от нас! (делают поклон)

Дети выполняют движения с педагогом.

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель:

- Дети, сегодня мы продолжим учить движения в паре под музыку Е.Андосова "Мы танцуем".

(Аудиозапись песни Е. Андосова "Мы танцуем").

Музыкальный руководитель под музыку Е.Андосова "Мы танцуем" строит детей по кругу и учит выполнять ритмические движения. Педагог идет вместе с детьми по кругу и наблюдает за правильностью выполнения детьми шагов. Дети встают парами и на носочках выполняют легкие элементы танца, стоя на месте кружатся. Идут по кругу, подняв руки вверх, на месте прыгают. Кружатся на месте вправо, затем влево. выполняют упражнение ногами вправо - на месте, влево - на месте.

Дети под музыку "мы танцуем" идут по кругу, выполняя движения танца "вальс", держа спины ровно. По показу педагога кружатся на месте меняя ноги, то вправо, то влево, идут по кругу и останавливаются на месте и выполняют элементы

вальса. Дети повторяют движения 2-3 раза.

В конце дети объединяются в один большой круг, образуя цветок и заканчивают танец.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Перед тем как слушать музыку, музыкальный руководитель привлекает внимание детей к доске:

- Дети, посмотрите на доску.



- Кого вы видите на доске? Девочку. Хорошо.

Педагог с целью развить беседу о картине, задает детям вопросы:

- Дети, во что одета девочка на картине? В национальную одежду. Хорошо.

- Почему девочка одела национальную одежду? Чтобы танцевать. Молодцы.

- А как выдогадались, что хочет танцевать? По ее движениям. Молодцы.

- Дети, давайте назовем девочку казахским именем. Дети задумываются.

- Дети, есть одна песня с именем девочки, вы знаете ее? Дети задумываются.

- Ну, тогда послушаем эту песню. Она называется "Камажай"- это народная мелодия, потому что написал ее народ.

- Дети, назовем девочку Камажай? Да. Хорошо. Назовем Камажай.

- Сядем все поудобнее, руки положите на колени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, давайте еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее в ладоши. Молодцы!
Очень красивая песня, не так ли ребята? Да.

Музыкальный руководитель дает детям послушать песню пока они не воспримут ее до конца.

Педагог задает вопросы детям относительно песни:

- Дети, как называют людей, которые сочиняют музыку к песне? Композитор.

Молодцы.

- Дети, какую песню мы сегодня слушали? Песню "Камажай".

- А кто автор песни? Народ. Молодцы.

- Почему мы называем эту песню народной? Потому что она вышла из народа.

- Молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра "Весело и грустно"

(для определения особенностей музыкального произведения)

Оборудование: четыре больших карточек: веселый жеребенок, веселая игрушка (белочка или слоненок), грустный пес, грустный зайчик. И несколько маленьких карточек с такими же изображениями.

Ход игры:

Музыкальный руководитель исполняет несколько разнохарактерных произведений. Дети, прослушав произведения показывают соответствующие карточки.

- Дети, поделитесь на две команды, чья команда выиграет, той команде будут розданы фишки с изображением сладкого бублика.

- Итак, начинаем игру. Дети готовятся поднимать карточки.

Веселый

Слышишь, кто-то у калитки

Топнул, весело заржал?

Это наш весёлый, прыткий

Жеребёнок пробежал.

(О. Конаева)

Грустный

Жеребенок, что ты грустный,

Почему глаза покорны:

Не досталось травки вкусной –

Все табун сжевал проворный?

Ножки звонки, ушки тонки,

Хвост коротенький дрожит –

Очень трудно жеребенку,

Если мама убежит.

(Г. Козиненко)

Педагог раздает членам команды, которая выиграла, значки с изображением сладкой выпечки.



2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание детей к себе:

- Дети садимся ровно на краешек стула.
- Дети, однажды гуляя в лесу, один зайчик потерял морковку. Чтобы найти свою морковку он начал обнюхивать деревья. Ну-ка, как зайчик нашел морковку?
- Давайте, как зайчик начнем принюхиваться. Теперь прикусываем кончик языка, а сейчас прикусываем его, то справа, то с левой стороны, язык прикладываем к небу, вытягиваем язык вперед, показываем низ языка. Молодцы.
- Теперь повторяйте за мной слова попевки. Песня "Пляшут зайцы" М.Френкель.
- Соль, фа, ми, ре, до, до, ре.
- Пляшут зайцы на горе.
- Под горою пляшет еж.
- У него кафтан хорош.
- Молодцы!

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 1 стр 49, Алматы: Кап-Кап, 2013г.).

2.4. Пение

Песня "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) слова Н.Соловьева, музыка М.

Парцхаладзе

Дети садятся на места, слышится звук дождя.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, что вы слышали? Дождь. Хорошо.
- Дети, прежде чем пойдет дождь, что появляется? Правильно, тучи. Сейчас мы с вами разучим песню про такой дождик, который появился из тучки. Песня называется "Дождик" слова к песне написал Н.Соловьева, а музыку музыка М. Парцхаладзе



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Давайте все сядем поудобнее, руки положите на колени, спины ровно. Сначала

послушаем песню.

- Кап-кап, тук-тук-тук
- По стеклу раздался стук.
- Это дождик по утру
- Разбудил всю детвору.
- Кап-кап, дон-дон-дон
- Капли начали трезвон.
- Если выйдете гулять
- Не забудьте зонтик взять.
- Кап-кап, кап-кап-кап
- У дождя весёлый нрав.
- Завтра утром мы опять
- Под дождём пойдём гулять.
- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Дети, песня очень легкая и веселая, не так ли? Да. Тогда давайте еще раз все вместе споем песню.

Музыкальный руководитель повторяет с детьми песню пока они не разучили ее до конца.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель:

- Дети посмотрите, перед вами лежит музыкальный инструмент бубенчик. Давайте попробуем позвонить в него. Как он звучит? Звонко.
- Послушайте песню про бубенчики.

Музыкальный руководитель исполняет песню "Бубенчики" Е.Тиличевой.

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 2 стр 63, Алматы:тап баспанасы, 2013г.).

- А теперь послушайте, я буду играть на этих бубенчиках, а вы будете повторять за мной? Да.
- Дети, берем в руки бубенчики. А теперь, слушая внимательно музыку, играем вместе со мной.
- Бубенчики звенят,
- Приветствуют ребят.
- Звучит со всех сторон:
- "Динь, динь, дон".

Педагог, дав прослушать еще раз песню, объясняет в каком месте надо играть на бубенчиках.

- Дети, эту песню мы с вами посвятим воробьям, хорошо? Да.

После того как дети сыграют песню на бубенчиках, педагог задает вопросы:

- Как называется песня? "Бубенчики".
- Кто автор песни? Е.Тиличеева.
- Молодцы, дети! Вы очень хорошо играли на бубенчиках!

2.6. Музыкально - дидактическая игра "Барабан и погремушка".

Цель игры: развивать способность детей слушать и различать звуки музыкальных инструментов.

Условие игры:

Музыкальный руководитель привлекает детей внимание детей к себе:

- Дети, сегодня мы с вами поиграем в игру "Барабан и погремушка". Я буду играть на музыкальных инструментах за ширмой. А вы если услышите звонкий звук топаете на носочках, а если услышите грубый звук садитесь на места. Дети, услышав звук погремушки идет на носочках по кругу, как только зазвучит барабан дети садятся. Запоздавшие дети, считаются проигравшими.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель в конце учебной деятельности:

- Дети, какую мелодию мы слушали на учебной деятельности?
- Правильно, "Камажай".
- А какую песню мы разучили сегодня?
- Песню "Дождик".
- Из чего получается мука? Из пшеницы. Молодцы.
- А где растет пшеница? На полях Молодцы, ребята!
- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидания!







Старшая группа

Музыка: Краски радуги

Цели организованной деятельности

Учить детей различать характер музыки при разучивании песни про детский сад; доработать формировать способности понимать характер музыки и уметь ее охарактеризовать; формирование умения детей петь вместе с педагогом веселые песни; воспитывать в детях культуру общения.

Словарная работа

Использовать слова: "Весенние посевные", "Лей, лей, дождик", "Труд кормит и одевает".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой штурм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, рисунки для дидактической игры, четыре больших карточек: веселый жеребенок, веселая игрушка (белка или слон), грустная собачка, грустный зайчик, маленькие карточки для детей с изображением веселого жеребенка, веселая игрушка (белка или слон), грустная собачка, грустный зайчик, значки с изображением дождя, бубны, ширма, погремушка и барабан.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением дождя, бубны, карточки для детей с изображением веселого жеребенка, веселая игрушка (белка или слон), грустная собачка, грустный зайчик.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети заходят строем в зал под музыку Е.Тиличевой "Марш". Дети идут подняв голову вверх, высоко поднимая колени, спины держат ровно. Дети проходят на середину за, встают на ковер и образуют большой круг.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель для поднятия настроения детей говорит:

- Дети вы знаете, что такое пашня? Правильно, на пашне сажают урожай. К ним относятся относятся пшеница, просо, рис, комбикорм, кукуруза.
- Правильно дети, из пшеницы делают муку, а из муки изготавливают всю хлебную продукцию. Поэтому, хлеб добытый своим трудом самый вкусный. Давайте все повторим "Хлеб добытый трудом".
- Молодцы. Тогда давайте поприветствуем хлеборобов, которые работают на полях и добывают нам хлеб.
- Хлеб печётся из муки, (отводят правую руку в сторону)
- Что дают нам колоски. (отводят левую руку в сторону)
- Рожь, пшеница в век из века (машут руками)
- Щедро кормят человека. (крутят руки на груди)
- Калачи, батоны, халы... (поднимают руки вверх)
- Хлеб для маленьких и старых, (отводят правую руку в сторону)
- Добрый хлеб — кормилец наш! (отводят левую руку в сторону)
- Наш поклон тебе от нас! (делают поклон)

Стихи о хлебе, хлебушке

Вот он Хлебушек душистый,
Вот он теплый, золотистый.
В каждый дом, на каждый стол,
он пожаловал, пришел.
В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.
Сколько рук его растило, охраняло, берегло.
В нем — земли родимой соки,
Солнца свет веселый в нем...
Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!
Погореловский С.
Дети выполняют движения с педагогом.
- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель:

- Дети, сегодня мы продолжим учить движения в паре под музыку Е.Андосова "Мы танцуем".

(Е.Андосов "Мы танцуем")

Музыкальный руководитель под музыку Е.Андосова "Мы танцуем" строит детей по кругу и учит выполнять ритмические движения. Педагог идет вместе с детьми по кругу и наблюдает за правильностью выполнения детьми шагов. Дети встают парами и на носочках выполняют легкие элементы танца, стоя на месте кружатся. Идут по кругу, подняв руки вверх, на месте прыгают. Кружатся на месте вправо, затем влево. выполняют упражнение ногами вправо - на месте, влево - на месте.

Дети под музыку "мы танцуем" идут по кругу, выполняя движения танца "вальс", держа спины ровно. По показу педагога кружатся на месте меняя ноги, то вправ, то влево, идут по кругу и останавливаются на месте и выполняют элементы вальса. Дети повторяют движения 2-3 раза.

В конце дети объединяются в один большой круг, образуя цветок и заканчивают танец.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Перед тем как слушать музыку, музыкальный руководитель привлекает внимание детей к доске:

- Дети, посмотрите как красиво танцуют девочки. А под какую мелодию танцуют девочки?



- Правильно, они танцуют под песню "Камажай".
- Тогда давайте послушаем эту песню "Камажай". Это народная песня, так как ее сочинил народ.
- Дети, назовем девочку на картинке Камажай? Да. Хорошо. Назовем ее Камажай.
- Сядем все поудобнее, руки положите на колени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, давайте еще раз прослушаем песню и прохлопаем ее в ладоши. Молодцы! Очень красивая песня, не так ли ребята? Да.
- Музыкальный руководитель дает детям послушать песню пока они не воспримут ее до конца.
- Педагог задает вопросы детям относительно песни:
- Дети, как называют людей, которые сочиняют музыку к песне? Композитор. Молодцы.
 - Дети, какую песню мы сегодня слушали? Песню "Камажай".
 - А кто автор песни? Народ. Молодцы.
 - Почему мы называем эту песню народной? Потому что она вышла из народа.
 - Молодцы, ребята!

2.2. Музыкально-дидактическая игра "Где мой цыпленок?"

(для развития способности различать высоту звука и закрепления пройденного материала).

Оборудование для игры: четыре больших карточки с изображением гуся, утки, курицы и птицы, и маленьких карточки с изображением их птенцов в гнезде.

Ход игры: Дети сидят напротив педагога образуя полукруг, у каждого в руках маленькие карточки.

Педагог сажает детей по кругу:

- Дети, мы сейчас поиграем в игру "Где мой цыпленок?". Для этого сначала послушайте мой рассказ.

Музыкальный руководитель начинает свой рассказ:

- В одном ауле жили со своими цыплятами курица, утка и гусь, а за аулом в

гнезде жила птичка со своими птенцами. В один прекрасный день подул сильный ветер и пошел дождь, все попрятались. Первая начинает звать своих утят утка.

«Где мои утятки маленькие ребятки? Кря, кря!» (поет на "ре" первой октавы "ре").

Дети у кого на руках карточки с изображением утят утки отвечают так:



«Кря – кря, мы здесь» (поют на звук "ля" второй октавы).

Музыкальный руководитель:

- Дети, уточка очень обрадовалась тому, что нашла своих птенцов. (собирает карточки). А теперь давайте поможем найти птенцов других птиц. Игра продолжается пока все птицы не найдут своих птенцов.

2.3. Распевка

Педагог, привлекая внимание детей к себе:

- Дети садимся ровно на краешек стула.
- Здравствуй, серая лошадка!
- И-го-го, и-го-го!
- Хочешь, дам морковки сладкой?
- И-го-го, и-го-го!
- Подружись-ка ты со мной.
- И-го-го, и-го-го!
- Веселее песню пой.
- И-го-го, и-го-го!

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 1 стр 47, Алматы:кітап баспанасы, 2013г.).

2.4. Пение

Песня "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) слова Н.Соловьева, музыка М. Парцхаладзе.

Педагог показывает на интерактивной доске видеоролик проливного дождя.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, посмотрите пошел дождь.
- Вам нравится дождь?

Ответы детей.

- Давайте вспомним нашу песню "[Дождик](#)", которую мы с вами разучили на прошлой учебной деятельности.
- Давайте все сядем поудобнее, руки положите на колени, спины ровно. Сначала послушаем песню.
- Кап-кап, тук-тук-тук
- По стеклу раздался стук
- Это дождик по утру
- Разбудил всю детвору.
- Кап-кап, дон-дон-дон

- Капли начали трезвон.
- Если выйдете гулять
- Не забудьте зонтик взять.
- Кап-кап, кап-кап-кап
- У дождя весёлый нрав.
- Завтра утром мы опять
- Под дождём пойдём гулять.
- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Дети, песня очень легкая и веселая, не так ли? Да. Тогда давайте еще раз все вместе споем песню.

Музыкальный руководитель повторяет с детьми песню пока они не разучили ее до конца.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель:

- Дети посмотрите, перед вами лежит музыкальный инструмент бубенчик. Давайте попробуем позвонить в него. Как он звучит? Звонко.
- Послушайте песню про бубенчики.

Музыкальный руководитель исполняет песню "Бубенчики" Е.Тиличевой.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

(Нотная хрестоматия "Музыка 4+" часть 2 стр 63, Алматыкітап баспанасы, 2013г.).

- А теперь послушайте, я буду играть на этих бубенчиках, а вы будете повторять за мной? Да.
- Дети, берем в руки бубенчики. А теперь, слушая внимательно музыку, играем вместе со мной.
- Бубенчики звенят,
- Приветствуют ребят.
- Звучит со всех сторон:
- "Динь, динь, дон".

Педагог, дав прослушать еще раз песню, объясняет в каком месте надо играть на бубенчиках.

- Дети, эту песню мы с вами посвятим воробьям, хорошо? Да.

После того как дети сыграют песню на бубенчиках, педагог задает вопросы:

- Как называется песня? "Бубенчики".

- Кто автор песни? Е.Тиличеева.

- Молодцы, дети! Вы очень хорошо играли на бубенчиках!

2.6. Музыкально- дидактическая игра "Капельки и ливень".

Цель игры: Учить детей различать короткие и длинные звуки. Чувствовать ритм мелодии.

- Дети, игра называется "Капельк и ливень". Деоимся на две команды.

Музыкальный руководитель дает прослушать детям мелодию. Дети прохлопывают ритм капель и ливня.

Ливень - быстрые хлопки

Дождб - в среднем ритме

Капли - медленные хлопки.

Дети хлопают в соответствии с ритмом.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель в конце учебной деятельности:

- Дети, какую мелодию мы слушали на учебной деятельности?

- Правильно, "Камажай".
- А какую песню мы разучили сегодня?
- Песню "Дождик".
- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!





















Старшая группа

Музыка: Давай потанцуем

Цели организованной деятельности

Учить детей при слушании и исполнении веселых песен двигаться в соответствии с музыкой, вместе начинать и вместе заканчивать движения; упражнять в правильности исполнения распевок.

Словарная работа

Использовать слова: "Наступило лето", "Весело бегаем", "Здравствуй, лето!".

Методы и приемы

Приветствие, художественное слово, объяснение, показ, рассказ, доработка, мозговой шторм, обратная связь, музыкально-дидактическая игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картины для дидактической игры, значки с изображением летних пейзажей, бубны.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Значки с изображением летних пейзажей, бубны.

Ход образовательной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Приветствие

Дети забегают в зал под музыку "Бег" К.Шилдебаева, и по указанию музыкального руководителя идут "змейкой", идут и кружатся, выполняют боковой галоп. Идут легким шагом и проходят на середину зала.

музыкальный руководитель:

- Дети, наступило лето, куда вы поедете летом? Да дети, вы поедете в ауыл к

своим дедушкам и бабушкам, поедете с родителями за границу, отдыхать в санатории. Будете купаться и загорать. Летом очень много развлечений. Молодцы, ребята и в городе можно погулять. Не зря говорят, что лето - это одно из самых веселых времен года.

- Замечательно, давайте поприветствуем лето!

- Лето, лето к нам пришло!

(поднимают руки вверх)- Стало сухо и тепло.

- По дорожке прямиком (протягивают руки вперед)

- Ходят ножки босиком. (топают ногами)

- Кружат пчёлы, выются птицы, (кружатся)

- И детишки веселятся. (хлопают в ладоши)

- Молодцы, ребята!

1.2. Музыкально - ритмические движения

Музыкальный руководитель, прежде чем начать выполнять ритмические движения:

- Дети, проходим все на середину и выполняем танцевальные движения под песню "Мой скакун". Встаем друг за другом, вращая кистями рук, повторяем движения за мной.

Дети под песню "Мой скакун" идут по кругу шагом лошадки, выполняют ритмические движения. Стоя на месте по показу педагога, перебирают ноги, изображая "лошадок" скачут на месте, скачут по кругу, останавливаются на месте, выполняют поскоки. По показу педагога выполняют движение 2-3 раза.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Перед тем как слушать музыку музыкальный руководитель:

- Дети, посмотрите на доску.



- Кого вы видите на доске? Воспитателя с детьми. Хорошо.

Педагог задает вопросы по картине:

- Дети, воспитатель на картине любит своих детей, не так ли? Да. Молодцы.

Дети засматриваются на картину.

- Дети, вы любите своих воспитателей? Любим. Молодцы, ребята!

- А воспитатели любят вас? Дети все отвечают "да". Молодцы.

- Они с вами играют, ухаживают за вами и наблюдают, как вы год от года становитесь старше.
- Сколько вам лет? Ответы детей.
- Вам уже исполнилось года, на следующий год вы пойдете в старшую группу. Существует такая песня, в которой поется о том, как быстро вы растете. Называется она "Мне уже четыре года" музыку к ней сочинил Ю.Слонов, а слова Н.Малкова.
- Мне уже четыре года,
- Я не меньше всех ребят.
- Мне уже четыре года,
- И хожу я в детский сад.
- Ну-ка дети, давайте еще раз прослушаем песню, прохлопав ее в ладоши. Молодцы, Замечательная песня, не так ли, ребята? Да.
- Музыкальный руководитель дает детям прослушать песню.
- Педагог задает детям вопросы по песне:
- Кто написал песню "Мне уже четыре года"? Ю.Слонов.
- Молодцы, ребята.

2.2. Музыкально - дидактическая игра "Лошадка".

Цель игры: Учить детей петь и при этом быть ловкими и быстрыми.

Ход игры: Дети встают друг за другом, образуя круг. Между каждой парой детей (лошадка и ездок) небольшой расстояние. Лошадка стоит впереди, отведя руку назад, ладонями вверх, стараясь не сгибать спину, ездок берет ее за руку.

- Но, лошадка! Но, лошадка!
- Но, лошадка! Поспеши!
- Едут, едут на лошадке,
- Едут наши малыши.

Напевая песенку, идут по кругу: лошадки высоко поднимают колени и опускают ноги на полную ступню, ездоки идут на носочках.

- Я люблю свою лошадку,
- Я лошадушку люблю,
- Я люблю свою лошадку,
- Я ей песенку спою.

Дети останавливаются, ездоки правой рукой гладят своих лошадок (левые руки по-прежнему сцеплены).

Повторяется первый куплет песенки, пары вновь "едут". С окончанием музыки все останавливаются и, топнув правой ногой, хором говорят: "Тпррру!

Приехали!"

Игра продолжается. Дети меняются местами.



2.3. Распевка

Педагог с целью провести распевку с детьми:

- Дети, садимся на край стула, спины держим ровно. молодцы.
- Дети, прежде чем мы начнем петь песню пропоем распевку.
- Наберем воздух через нос и подуем на цветочек в наших руках. Молодцы.
- Теперь повторяем за мной.
- Белка пела и плясала,
- Словно заводная.
- Все подметки оттоптала,
- Шла домой босая.
- Молодцы, ребята!

2.4. Пение

Песня "Здравствуй, лето!" музыка и слова С.Захаровой.

- Дети, сегодня мы с вами разучим новую песню "Здравствуй, лето!" музыка и слова к ней сочинил С.Захарова.
- Давайте положим руки на колени, сядем на край стула, сделаем глубокий вдох и приготовимся петь песню. Вначале прослушайте ее.
- Как мы лето долго ждали,
- Как мы долго звали.
- Лето наше красное,
- Звонкое и ясное.

Педагог дает характеристику песне и рассказывает, о чем в ней поется.

- Дети, молодцы, у нас очень хорошо получается петь эту песню.

Музыкальный руководитель делит детей на три команды, каждая команда поет по одному куплету, припев поют все вместе.

- Дети, песня очень легкая и веселая, не так ли? Да. Тогда давайте еще раз все вместе споем песню.

Музыкальный руководитель повторяет с детьми песню, пока они не разучили ее до конца.

2.5. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель:

- Дети, у вас у всех есть бубны? Да.
- Ну, тогда послушайте, я сейчас буду играть на этом бубне, а вы повторяете

вместе со мной, договорились? Да.

- Дети, возьмите в руки бубны, теперь внимательно слушайте музыку и играйте вместе со мной.

Игра на музыкальном инструменте бубен народную мелодию "Камажай".



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог, дав еще раз прослушать детям мелодию, объясняет в какой части надо играть на бубнах.

- Дети, давайте посвятим нашу мелодию, которую мы играем, птичкам, хорошо? Да.

После того как дети поиграют на бубнах, педагог задает им вопросы:

- Как называется произведение? Камажай.

- Дети, кто автор этого произведения? Народ. Молодцы.

- Какого народа это произведение? Казахского. Правильно.

- Молодцы, ребята! Вы очень внимательно слушали звучание мелодии и правильно играли на бубнах.

2.6. Музыкально-дидактическая игра «Кто пропел песню?»

(игра учит определять по тембру)

Цель игры: учить детей определять по тембру.

Ход игры: Дети стоят по кругу. Один ребенок стоит перед детьми. Они идут к нему и поют песенку. С окончанием песни ребенок закрывает глаза, а воспитатель показывает на кого-нибудь из детей, и тот называет ребенка по имени. Ребенок с закрытыми глазами должен узнать по голосу, кто его позвал.

- Абылай, ты сейчас в лесу,

- мы зовем тебя! "Ау!"

- Ну-ка глазки закрывай, не робей.

- Кто зовет тебя, узнай поскорей!



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель в конце учебной деятельности:

- Дети, какую мелодию мы слушали на учебной деятельности?

- Правильно, "Мне уже четыре года".
- А какую песню мы разучили сегодня?
- Песню "Здравствуй, лето!".
- Дети, хорошо вам отдохнуть летом! Спасибо!
- Молодцы, ребята, вы сегодня были очень активные! На этом наша учебная деятельность заканчивается, до свидание!



Table 1	
Parameter	Value
Initial concentration of H_2O_2 (mol/L)	0.01
Initial concentration of Fe^{2+} (mol/L)	0.001
Initial concentration of H^+ (mol/L)	0.01
Initial concentration of H_2O (mol/L)	55.5
Initial concentration of O_2 (mol/L)	0.001
Initial concentration of Fe^{3+} (mol/L)	0.001
Initial concentration of H_2O_2 (mol/L)	0.01
Initial concentration of Fe^{2+} (mol/L)	0.001
Initial concentration of H^+ (mol/L)	0.01
Initial concentration of H_2O (mol/L)	55.5
Initial concentration of O_2 (mol/L)	0.001
Initial concentration of Fe^{3+} (mol/L)	0.001

Parameter	Value
Initial concentration of H_2O_2 (mol/L)	0.01
Initial concentration of Fe^{2+} (mol/L)	0.001
Initial concentration of H^+ (mol/L)	0.01
Initial concentration of H_2O (mol/L)	55.5
Initial concentration of O_2 (mol/L)	0.001
Initial concentration of Fe^{3+} (mol/L)	0.001

