



Календарно-тематический план музыкального руководителя

Средней группы

2021- 2022 год

«Радуга»

Подготовила: Мусабенова С.

1	Игрушки	
2	В нашем детском саду много игрушек	
3	Баю -бай	
4	Лей дождик	
5	Дождь	
6	Моя конституция –мое будущее	
7	Красавица Осень	
8	Прилетели листья	
9	Корзина с фруктами	
10	Хлеб украшение скатерти	
11	Хлеб всему голова	
12	Воробей	
13	Щедрая лиса	
14	Осенний ветер	
15	Веселая машина	
16	Бурый медвежонок	
17	Трусливый зайка	
18	Мир колобка	
19	Зимние забавы	
20	Скучали по зиме?	
21	Независимый народ	
22	Новый год,новый свет!	
23	Возле зеленой елки	
24	Подарок под елкой	
25	Снеговик	
26	Очень рады зиме	
27	Снежинки танцуют	
28	Медведь и лиса	
29	Про волка	
30	Зимние певчие птицы	
31	Мой скакун	
32	Танец «Цыплета»	
33	Водитель	

34	Стиральная машина	
35	Будем чистыми	
36	Смех признак счастья	
37	Мы любим нашу маму	
38	Мамочка моя родная!	
39	Ура весна пришла!	
40	Март весна	
41	Праздник Наурыз	
42	Священная домбра	
43	Небеса	
44	Мир космоса	
45	Родина	
46	Има	
47	Звонкие колокольники	
48	В кругу друзей	
49	Бой барабана	
50	Празднуем день Победы	
51	Цветок красота природы	
52	Пшеницы	
53	Собираем зернышки	
54	Ура лето пришло!	

Проверено: методист Д.Каримова



Календарно-тематический план музыкального руководителя														
Учебный год		2021-2022 год												
Возрастная группа		Средняя группа												
Наименование учреждения, возрастной группы		ТОО ясли -сад «Ару-Ана» группа «Радуга»												
ФИО педагога		Мусабекова С.												
Тема недели	Порядковый номер ОУД	Тема ОУД	Ссылка на ОУД	Цель ОУД	Репертуар	Разделы программы				Игры		Количество часов	Дата	
						Восприятие музыкальных произведений	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-ритмические движения	Игры по развитию музыкальных умений и навыков	Музыкально-дидактические, подвижные игры			
Детский сад	1	"Игрушки"		Формировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия о детском саде и игрушках. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.	Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. "Детский сад" (слушание); муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой "Кукла Катя" (пение); "Марш" Э.Парлова "Разминка" Е. Макшанцевой	Песня "Детский сад".Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Песня "Кукла Катя". Муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой.	-	"Марш" Э. Парлова. "Разминка" Е. Макшанцевой .	"Отгадай игрушку".	"Летит-летит".	1		
	2	"В нашем саду много игрушек"		Формировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия о детском саде и игрушках. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.	Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. "Детский сад" (слушание); муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой "Кукла Катя" (пение); "Марш" Э.Парлова "Разминка" Е. Макшанцевой	Песня "Детский сад".Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Песня "Кукла Катя". Муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой.	-	"Марш" Э. Парлова. "Разминка" Е. Макшанцевой .	"Найди игрушку".	"Подарок от куклы Айгерим".	1		
Моя семья	3	"Баю-баю"		Учить различать характер музыки; уметь различать, при слушании музыки, разнохарактерные песни; сформировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия как семья, любовь, дружба. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.	"Колыбельная" Казахская народная песня (слушание) "Вот какая бабушка" сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой. "Марш" Э. Парлов. Пьеса О. Байдильда "Веселый танец"	"Колыбельная". Казахская народная песня.	"Вот какая бабушка". Сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой.	-	"Марш" Э. Парлов. Пьеса О. Байдильда "Веселый танец"	"Украсить Байтерек".	Игра - конкурс "Фестиваль".	1		

Мир природы	4	"Лей, дождик"		Формировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения, чувство к прекрасному.	Песня "Дождик". Муз. Г. Лобачёва (слушание) Песня "Детский сад". Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. (пение) Пьеса Е.Макшанцевой "Марш". Пьеса М.Раухвергера "Гуляем и пляшем".	Песня "Дождик". Муз. Г. Лобачёва.	Песня "Детский сад". Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	-	Пьеса Е. Макшанцевой "Марш". Пьеса М. Раухвергера "Гуляем и пляшем".	"Дождик".	"Мышата".		1	
	5	"Дождь"		Учить различать характер музыки; уметь различать, при слушании музыки, разнохарактерные песни; сформировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; развивать способности игры на музыкальных инструментах; расширять понятия о бережном отношении к природе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения, чувство к прекрасному.	Песня "Дождик". Муз. Г. Лобачёва (слушание) Песня "Детский сад". Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. (пение) Пьеса Е.Макшанцевой "Марш". Пьеса М.Раухвергера "Гуляем и пляшем".	Песня "Дождик". Муз. Г. Лобачёва.	Песня "Детский сад". Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	-	Пьеса Е. Макшанцевой "Марш". Пьеса М. Раухвергера "Гуляем и пляшем".	"Капельки и дождик".	"Дождик".		1	
Мой Казахстан	6	"Моя конституция - мое будущее"		Формировать у детей интерес к слушанию музыки; учить умению правильной передачи характера песни: веселой и грустной; учить детей исполнять музыкально-ритмические движения в такт музыки; развивать музыкальный слух и вокально-хоровые навыки; развивать звуко-высотный слух; расширять понятия о Родине Казахстан. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.	Муз. Е. Кусаинова "Сәби қуанышы" (слушание) Песня "Праздничная". Муз. Л. Сидельниковой, сл. И. Михайловой. (пение) Пьеса Е.Макшанцевой "Марш". Пьеса М.Раухвергера "Гуляем и пляшем".	Муз. Е. Кусаинова "Сәби қуанышы".	Песня "Праздничная". Муз. Л. Сидельниковой, сл. И. Михайловой.	-	Пьеса Е. Макшанцевой "Марш". Пьеса М. Раухвергера "Гуляем и пляшем".	"Украсить Байтерек".	"Топ-Хоп".		1	
Золотая осень	7	"Красавица-Осень"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.	Песня "Осень" И.Кишко (слушание). Песня "Пляска с погремушкой". Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой. И.Соколовский "Марш" (Пр 59). Пьеса А.Матмена "Маячки".	Песня "Осень" И. Кишко.	Песня "Пляска с погремушкой". Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой.	-	И. Соколовский "Марш". Пьеса А. Матмена "Маячки".	"Какое дерево?"	"Желтые гуси"		1	
	8	"Пожелтели листья"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.	Песня "Осень" И.Кишко (слушание). Песня "Пляска с погремушкой". Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой. И.Соколовский "Марш" (Пр 59). Пьеса А.Матмена "Маячки".	Песня "Осень" И. Кишко.	Песня "Пляска с погремушкой". Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой.	-	И. Соколовский "Марш". Пьеса А. Матмена "Маячки".	"Собери грибы".	"Желтые гуси"		1	

Дары осени	9	"Корзинка с фруктами"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	Песня Д. Ботбаева. "Күз жомарт" ("Щедрая осень"). (слушание) "Пляска с погремушками" сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой. (пение) И. Соколовский "Марш" (Пр 59). Пьеса Н. Александрова "Маленький танец".	Песня Д. Ботбаева. "Күз жомарт" ("Щедрая осень").	"Пляска с погремушками" сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой.	-	И. Соколовский "Марш". Пьеса Н. Александрова "Маленький танец". "Марш". Пьеса Н. Александрова "Маленький танец".	"Узнай по вкусу фрукт".	"Кто быстрее?"		1	
Хлеб - всему голова	10	"Хлеб украшение скатерти"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия как хлеб-всему голова; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.	Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов". (слушание) Песня "Кукла катя" Сл. Л. Мироновой, муз. М. Красева. (пение) Е. Арне "Покружились" (Пр 37). Пьеса О. Байдильда "Веселый танец".	Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов".	Песня "Кукла катя" Сл. Л. Мироновой, муз. М. Красева.	-	Е. Арне "Покружились". Пьеса О. Байдильда "Веселый танец".	"Как называется хлеб?"	"Айголек".		1	
	11	"Хлеб - всему голова"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки.	Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов". (слушание) Песня "Кукла катя" Сл. Л. Мироновой, муз. М. Красева. (пение) Е. Арне "Покружились" (Пр 37). Пьеса О. Байдильда "Веселый танец".	Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов".	Песня "Кукла катя" Сл. Л. Мироновой, муз. М. Красева.	-	Е. Арне "Покружились". Пьеса О. Байдильда "Веселый танец".	"Как называется хлеб?"	"Айголек".		1	
Перелетные птицы	12	"Воробей"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух, звуковысотный слух; формировать понятия, что птицы - наши меньшие братья; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.	Пьеса К. Куатбаева "Шум леса". (слушание) Муз. А. Филиппенко "Цыплята". (пение) Е. Арне "Кружение шагом" (Пр 37). Г. Гусейнли "Чужаярым" ("Мои цыплятки").	Пьеса К. Куатбаева "Шум леса".	"Цыплята". Муз. А. Филиппенко.	-	Е. Арне "Кружение шагом", Г. Гусейнли "Чужаярым" ("Мои цыплятки").	"Корм для птичек".	"Ток-ток".		1	

Щедрая осень	13	"Щедрая лиса"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года-об осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	Пьеса "Вальс лисы". Ж. Колодуба. (слушание) "Дождик". Муз. В Герчик, сл. П. Чумичева. (пение) Э.Парлов "Марш" (Пр 36). "Марш" Ф. Ф. Надененко.	Пьеса "Вальс лисы". Ж. Колодуба.	"Дождик". Муз. В Герчик, сл. П. Чумичева.	-		Э.Парлов "Марш" Ф.Ф. Надененко "Марш".	"Что в корзине?"	"Добрая лиса".		1	
	14	"Осенний ветер"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; развивать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах.	Пьеса "Вальс лисы". Ж. Колодуба. (слушание) "Дождик". Муз. В Герчик, сл. П. Чумичева. (пение) Э.Парлов "Марш" (Пр 36). "Марш" Ф. Ф. Надененко.	Пьеса "Вальс лисы". Ж. Колодуба.	"Дождик". Муз. В Герчик, сл. П. Чумичева.	-		Э.Парлов "Марш" Ф.Ф. Надененко "Марш".	"Овощи и фрукты".	"До – ре – ми".		1	
Транспорт	15	"Веселая машина"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; научить играть на музыкальном инструменте-бубне; расширять понятие как транспорт, машина; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.	Песня П.Попатенко "Машина" (Пр.107). (слушание) Песня "Есть у солнышка друзья". Муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. (пение) Э.Парлов "Марш". (Пр 36) Ф.Ф. Надененко "Марш".	Песня П. Попатенко "Машина".	Песня "Есть у солнышка друзья". Муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	-		Э.Парлов "Марш". Ф.Ф. Надененко "Марш".	"На что похож мяч?"	"Машина".		1	

Мир дикой природы	16	"Бурый медвежонок"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.	"Зайчики". Муз. К. Черни. (слушание) "Аю". Муз. Б. Далдинбаев. (пение) Е. Арне "Кружение шагом". (Пр 37) Б. Бейсенова "Я поеду в аул".	"Зайчики". Муз. К. Черни.	"Аю". Муз. Б. Далдинбаев.	-	Е. Арне "Кружение шагом". Б. Бейсенова "Я поеду в аул".	"Собери медведя".	"Трусишка-зайка".		1	
	17	"Трусливый зайка"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух.	Песня "Зайка" сл. Т. Бабаджан, муз. Г. Лобачева. (См. "Музыка в детском саду" 2 млд. гр. Изд. "Москва" "Музыка" 1989., стр. 11) "Аю". Муз. Б. Далдинбаев. (пение) Е. Арне "Кружение шагом". (Пр 37) Б. Бейсенова "Я поеду в аул".	Песня "Зайка". Муз. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан.	"Аю". Муз. Б. Далдинбаев.	-	Е. Арне "Кружение шагом". Б. Бейсенова "Я поеду в аул".	"Охотник и зайцы".	М. Раухвергер "Погремущи".		1	
В мире сказок	18	"Мир Колобка"		Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.	"Колыбельная" ("Бесик жыры"). Ж. Турсынбаев, Е. Отетлеуов. (слушание) "У реки". Муз. Г. Левкодимовой, сл. И. Черницкой. (пение) Е. Арне "Кружение шагом". (Пр 37) Б. Бейсенова "Я поеду в аул".	"Колыбельная" ("Бесик жыры"). Ж. Турсынбаев, Е. Отетлеуов.	"У реки". Муз. Г. Левкодимовой, сл. И. Черницкой.	-	Е. Арне "Кружение шагом". Б. Бейсенова "Я поеду в аул".	"Друзья Колобка".	"Колобок".		1	

Зимушка-зима	19	"Зимние забавы"		Формировать интерес к музыке других народов; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах.	Песня "Зима". В.Красева. (слушание) "Пришла зима". Муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. (пение) Пьеса "Где же наши ручки?" (сборник) М.Старокадомский "Зимний танец". (Пр.48) "Игра на колокольчиках".	Песня "Зима". В.Красева.	"Пришла зима". Муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.	"Игра на колокольчиках".	Пьеса "Где же наши ручки?" (сборник) М.Старокадомский "Зимний танец". (Пр. 48)	"Зимние забавы".	"Медведь".		1	
	20	"Скучали по зиме?"		Формировать интерес к музыке других народов; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен.	Песня "Зима". В.Красева. (слушание) "Пришла зима". Муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. (пение) Пьеса "Где же наши ручки?" (сборник) М.Старокадомский "Зимний танец". (Пр.48) "Игра на колокольчиках".	Песня "Зима". В.Красева.	"Пришла зима". Муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.	"Игра на колокольчиках".	Пьеса "Где же наши ручки?" (сборник) М.Старокадомский "Зимний танец". (Пр. 48)	"Зимние забавы".	"Зимние грибы".		1	
Процветай, мой Казахстан!	21	"День Независимости"		Формировать через песни стойкое понятие как любовь к Родине, гордости за свою страну. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен.	С.Калиев, Д.Омаров "Наш Герб", песня. (слушание) Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, "Праздничная". (пение) Пьеса "Где же наши ручки?" М.Старокадомский "Зимний танец". (Пр.48) "Игра на колокольчиках".	С.Калиев, Д.Омаров "Наш Герб", песня.	Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, "Праздничная".	"Игра на колокольчиках".	Пьеса "Где же наши ручки?" М.Старокадомский "Зимний танец".	"Украсить Байтерек".	"Символы города".		1	
Здравствуй, Новый год!	22	"Новый год, новый свет!"		Формировать через песни понятия как Новый год, Дедушка Мороз; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; учить детей различать разнохарактерные и контрастные части в музыкальных произведениях; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения.	Муз. М. Красева, сл. З. Александровой, "Елочка". (слушание) Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, "Дед мороз". (пение) "Сапожки" (Пр 57) М.Зацепина "Танец с кольцами".	Муз. М. Красева, сл. З. Александровой, "Елочка".	Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, "Дед мороз".	-	"Сапожки" М.Зацепина "Танец с кольцами". Танец "Елочка" (Шарль Гунон "Вальс").	"Сколько Дедов Морозов?"	"Мороз".		1	

	23	"Возле зеленой елки"		Формировать через песни понятия как Новый год, Дедушка Мороз; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения, интонировать мелодии песен, различать разнохарактерные и контрастные части в музыкальных произведениях; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	Муз. М. Красева, сл. З. Александровой, "Елочка". (слушание) Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, "Дед мороз". (пение) "Сапожки" (Пр 57) М.Зацепина "Танец с кольцами".	Муз. М. Красева, сл. З. Александровой, "Елочка".	Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, "Дед мороз".	-	"Сапожки" М.Зацепина "Танец с кольцами". Танец "Елочка" (Шарль Гунон "Вальс").	"Сладкий мед".	"Мороз".		1	
Новогодние подарки	24	"Подарок под елкой"		Формировать через песни понятия как Новый год, Дедушка Мороз; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; учить детей различать разнохарактерные и контрастные части в музыкальных произведениях; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения.	Е.Тиличеева "Песня елочке", песня. (слушание) Муз. М. Красева, сл. З. Александровой, "Елочка", песня. (пение) "Сапожки" (Пр 57) М.Зацепина "Танец с кольцами" (Зацепина 34)	Е.Тиличеева "Песня елочке", песня.	Муз. М. Красева, сл. З. Александровой, "Елочка", песня.	-	"Сапожки" (Пр 57) М.Зацепина "Танец с кольцами".	"Украшим елку".	"Поиграем под елкой".		1	
Зимние забавы	25	"Снеговик"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	Произведение "Узнай звук" (слушание из серии "Звуки шума" Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, "Зима" (пение) Музыкально-ритмическое движение "Топотушки". Т.Вилькорейская «Посорились-помирились», танец. (Пр 55) Игра на ложах.	Произведение "Узнай звук" (слушание из серии "Звуки шума"	Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, "Зима".	Игра на ложах.	Музыкально-ритмическое движение "Топотушки". Т. Вилькорейская «Посорились-помирились», танец.	"Слепим Снеговика". "Ложки".	-		1	
	26	"Очень рады зиме"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	Произведение "Узнай звук" (слушание из серии "Звуки шума" Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, "Зима" (пение) Музыкально-ритмическое движение "Топотушки". Т.Вилькорейская «Посорились-помирились», танец. (Пр 55) Игра на ложах.	Произведение "Узнай звук" (слушание из серии "Звуки шума"	Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, "Зима".	Игра на ложах.	Музыкально-ритмическое движение "Топотушки". Т. Вилькорейская «Посорились-помирились», танец.	"Громкая и тихая музыка". "Веселые ложки".	-		1	

Свойства снега	27	"Снежинки танцуют"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	Произведение В.Волков "Капризуля" (Пр.88). (слушание) Муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, "Танец возле елки". (пение) Музыкально-ритмические движения "Мы ногами топ-топ-топ". Т. Вилькорейская "Поругались-помирились", танец. (Пр 55) Игра на ложках.	Произведение В.Волков "Капризуля".	Муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, "Танец возле елки".	Игра на ложках.	Музыкально-ритмические движения "Мы ногами топ-топ-топ". Т. Вилькорейская "Поругались-помирились", танец.	"Где спряталась снегурочка?" "Веселы ложки".	-	1	
Зима в лесу	28	"Медведь и лиса"		Пробуждать эмоциональный отклик к песням о диких животных; учить различать мелодии по характерным признакам диких животных; развивать звуковысотный слух; учить правильно передавать повадки диких животных посредством слушания музыки; развивать навыки игры на музыкальных ложках; формировать понятия о жизни диких животных в зимнее время; учить правильному эмоциональному восприятию музыкальных произведений.	Песня Д.Ботбаева, А. Асылбек "Волк". (слушание) Песня Б.Далденбай, А. Асылбек "Аю-медведь". (пение) Музыкально-ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками". Игра на ложках.	Песня Д. Ботбаева, А. Асылбек "Волк".	Песня Б. Далденбай, А.Асылбек "Аю-медведь".	Игра с ложками.	Музыкально-ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками".	"Чем отличаются Медведь от лисы?"	"Прятки с платочками".	1	
	29	"Про волка"		Пробуждать эмоциональный отклик к песням о диких животных; учить различать мелодии по характерным признакам диких животных; развивать звуковысотный слух; учить правильно передавать повадки диких животных посредством слушания музыки; развивать навыки игры на музыкальных ложках; формировать понятия о жизни диких животных в зимнее время; учить правильному эмоциональному восприятию музыкальных произведений.	Песня Д.Ботбаева, А. Асылбек "Волк". (слушание) Песня Б.Далденбай, А. Асылбек "Аю-медведь". (пение) Музыкально-ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками". Игра на ложках.	Песня Д. Ботбаева, А. Асылбек "Волк".	Песня Б. Далденбай, А.Асылбек "Аю-медведь".	Игра с ложками.	Музыкально-ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками".	"Чем отличаются Медведь от лисы?"	"Прятки с платочками".	1	
Зимующие птицы	30	"Зимние певчие птицы"		Учить детей различать разнохарактерные песни о птицах на казахском и русском языках; формировать способности восприятия музыкальных произведений со звучанием пения птиц в зимний период; учить детей различать разнохарактерные произведения;развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве.	В. Герчик "Воробей", песня. (слушание) А. Райымкулова "Песня воробья", песня. (пение) Музыкально-ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками". Игра с ложками.	В. Герчик "Воробей", песня.	А. Райымкулова "Песня воробья", песня.	Игра с ложками.	Музыкально-ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками".	"Найди зимующих птиц?"	"Воробушки".	1	
Я и окружающий мир	31	"Мой скакун"		Учить детей слушать и петь песни о животных; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.	Б.Бейсенова "Тұлпарым", песня. (слушание) Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", песня. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+, стр. 187. Изд. "Алматыкітап" 2016 г. Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар. мелодия).	Б.Бейсенова "Тұлпарым", песня.	Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", песня.	-	Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар. мелодия).	"Найди свою маму"	"Детеныши домашних животных".	1	

	32	Танец "Цыплята"		Учить детей слушать и петь песни о цыплятах. Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.	Б. Бейсенова "Тұлпарым", песня. (слушание) Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", песня. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+, стр. 187. Изд. "Алматыкітап" 2016 г. Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар. мелодия).	Б. Бейсенова "Тұлпарым", песня.	Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", песня.	-	Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар. мелодия).		"Яйцо".		1	
Все работы хороши	33	"Водитель"		Учить детей петь и слушать песни о профессии водитель; расширять понятия о профессиях; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.	Т. Попатенко "Машина". (слушание) Муз. А. Потапенко, сл. Н. Найденовой, "Машина". (пение) Смотреть "Музыка в детском саду" 2 млд гр. Стр. 56, издательство "Музыка", 1989 г. Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар. мелодия).	Т. Попатенко "Машина".	Муз. А. Потапенко, сл. Н. Найденовой, "Машина".	-	Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар. мелодия).	"Найди две одинаковых машинок"	"Машины".		1	
Техника и мы	34	"Стиральная машина"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве.	И. Нусипбаев "Кір қуыршақ" ("кукла-замарашка"), песня. (слушание) Муз. и сл. Н. Караваевой "Санки", песня. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия, стр. 152, изд. "Алматыкітап" баспасы 2016. Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально-ритмические движения. Танец "Стирка".	И. Нусипбаев "Кір қуыршақ" ("кукла-замарашка"), песня.	Муз. и сл. Н. Караваевой "Санки", песня.	-	Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально-ритмические движения. Танец "Стирка".	"Поиграем с погремушками".	"Стирка".		1	
	35	"Будем чистыми"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах.	И. Нусипбаев "Кір қуыршақ" ("кукла-замарашка"), песня. (слушание) Муз. и сл. Н. Караваевой "Санки", песня. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия, стр. 152, изд. "Алматыкітап" баспасы 2016. Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально-ритмические движения. Танец "Стирка".	И. Нусипбаев "Кір қуыршақ" ("кукла-замарашка"), песня.	Муз. и сл. Н. Караваевой "Санки", песня.	-	Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально-ритмические движения. Танец "Стирка".	"Чистые платя".	"Стирка".		1	
В здоровом теле - здоровый дух	36	"Смех признак счастья"		Учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух.	В. Шаинский «Улыбка», песня. (слушание) Муз. И. Бодраченко, сл. О. Громова, Т. Прокопенко, песня "Топ-топ, ножки". (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+, стр. 167. Изд. Алматыкітап 2016. Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально-ритмические движения. Танец "Стирка".	В. Шаинский «Улыбка», песня.	Муз. И. Бодраченко, сл. О. Громова, Т. Прокопенко, песня "Топ-топ, ножки".	-	Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально-ритмические движения. Танец "Стирка".	"Какие бывают смалики?"	"Рассмеши"		1	

Птицы - вестники весны	37	"Мы любим нашу маму"		Учить детей эмоциональному отклику на песни о маме, выражать истинные чувства при исполнении песен; учить петь а капелло, без сопровождения музыки, в диапазоне "ре"- "ля" первой октавы; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве.	Н. Тилендиев "С днем рождения, мама", песня, (слушание) Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой. (пение) Смотреть "Музыка," нотная хрестоматия Г.Г. Корчевская. Стр. 30. "Изд. Арман-ПВ",2015) Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "На полянке зайки танцевали" танец.	Н. Тилендиев "С днем рождения, мама", песня.	Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой.	-	Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "На полянке зайки танцевали" танец.	"Подарок маме".	"Воробушки и кот".		1	
	38	"Мамочка, моя родная!"		Развивать эмоциональный отклик при исполнении песни о маме; учить петь а капелло, без сопровождения музыки, в диапазоне "ре" - "ля" первой октавы; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве.	Н. Тилендиев "С днем рождения, мама", песня, (слушание) Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой. (пение) Смотреть "Музыка," нотная хрестоматия Г.Г. Корчевская. Стр. 30. "Изд. Арман-ПВ",2015) Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "На полянке зайки танцевали" танец.	Н. Тилендиев "С днем рождения, мама", песня.	Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой.	-	Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "На полянке зайки танцевали" танец.	"Подарок маме".	"Собери букет цветов".		1	
Бегут талые воды	39	"Пришла весна!"		Знакомить детей с песнями о маме и о весне, формировать чувство к прекрасному через нежные мелодии песен;учить детей эмоциональному отклику на песни о маме, выражать истинные чувства при исполнении песен; учить петь а капелло, без сопровождения музыки, в диапазоне "ре"- "ля" первой октавы.	И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз", песня. (слушание) Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой. (пение) Смотреть "Музыка," нотная хрестоматия Г.Г. Корчевская. Стр. 30."Изд. Арман-ПВ", 2015. Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "Танец маленьких зайчат", танец.	И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз", песня.	Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой.	-	Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "Танец маленьких зайчат", танец.	"Что изменилось?"	"Воробушки и кот".		1	
Казахские народные традиции и обряды	40	"Март весна"		Формировать музыкальные навыки, через прослушивания колыбельных песен; формировать понятия о Наурыз, о весне через прослушивания и пение. Развивать звуковысотный слух и умение различать разнохарактерные мелодии песен; развивать, через музыкальные игры, мелкую моторику пальцев; учить детей играть по правилам игры; учить детей правильному дыханию с помощью дыхательных упражнений; учить детей хоровому пению; формировать интерес к игре в оркестре на музыкальных инструментах; формировать понятие о празднике Наурыз.	А. Сагымбайкызы "Колыбельная", песня. (слушание) Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!" (пение) Смотреть "Музыка" нотная хрестоматия 3+.ЧСтр. 176. Изд. Алматыкітап 2016. А. Токсанбаев "Приглашение на танец", музыкально-ритмические движения "Кара жорға" (народный танец).	А. Сагымбайкызы "Колыбельная", песня.	Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"	-	А.Токсанбаев "Приглашение на танец", музыкально-ритмические движения "Кара жорға" (народный танец).	"Блюда из молока".	"Аркан тарту" ("Перетяни канат").		1	

	41	"Праздник Наурыз"		Формировать музыкальные навыки, через прослушивания колыбельных песен; формировать понятия о Наурызе, о весне через прослушивания и пение. Развивать звуковысотный слух и умение различать разнохарактерные мелодии песен; развивать, через музыкальные игры, мелкую моторику пальцев; учить детей играть по правилам игры; учить детей правильному дыханию с помощью дыхательных упражнений; учить детей хоровому пению; формировать интерес к игре в оркестре на музыкальных инструментах; формировать понятие о празднике Наурыз.	А.Сагымбайқызы "Колыбельная", песня. (слушание) Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!" (пение) Смотреть "Музыка" нотная хрестоматия 3+. ЧСтр. 176. Изд. Алматыкітап 2016. А.Токсанбаев "Приглашение на танец", музыкально-ритмические движения "Кара жорға" (народный танец).	А. Сагымбайқызы "Колыбельная", песня.	Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"	-		А.Токсанбаев "Приглашение на танец", музыкально-ритмические движения "Кара жорға" (народный танец).	"Блюда из молока".	"Камча".		1	
Народ - источник искусства	42	"Священная домбра"		Познакомить детей с казахским народным инструментом домброй; через прослушивание музыки игры на домбре, привить интерес к инструменту; прививать музыкальный вкус через прослушивание казахской народной музыки; учить исполнять песни под сопровождение домбры; формировать навыки игры на казахских народных инструментах в оркестре; приобщать детей игре на домбре, вызывать интерес к народным инструментам.	"Ақсақ құлан" (народный күй). (слушание) Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!" (пение) Смотреть "Музыка" нотная хрестоматия 3+. ЧСтр. 176. Изд. Алматыкітап 2016. "Танец с домбрами" (народное произведение), музыкально- ритмические движения. "Айголек" (народная песня), танец.	"Ақсақ құлан" (народный күй).	Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"	-		"Танец с домбрами" (народное произведение), музыкально-ритмические движения. "Айголек" (народная песня), танец.	"Какой инструмент?"	"Аркан тарту" ("Перетяни канат").		1	
Путешествие в космос	43	"Небеса"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о космосе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.	Е.Тиличеева "Самолет", песня. (слушание) Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+. Изд. Алматыкітап баспасы 2016 Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". "Покажи ладошки", латвийская народная полька. Игра на колокольчиках.	Е.Тиличеева "Самолет", песня.	Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля.	Игра на колокольчика х.		Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". "Покажи ладошки", латвийская народная полька.	"Чудеса в космосе".	"Звезды".		1	
	44	"Мир космоса"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о космосе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	Е.Тиличеева "Самолет", песня. (слушание) Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+. Изд. Алматыкітап баспасы 2016 Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". "Покажи ладошки", латвийская народная полька. Игра на колокольчиках.	Е.Тиличеева "Самолет", песня.	Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля.	Игра на колокольчика х.		Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". "Покажи ладошки", латвийская народная полька.	"Чудеса в космосе".	"Звезды".		1	

Родная земля	45	"Родина"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о родной земле; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.	Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья". (слушание) Песня Е.Тиличеевой "Есть у солнышка друзья". (пение) М. Раухвергер "Танец с воздушными шарами", пьеса. "Покажи ладошки", латвийская народная полька. Игра на колокольчиках.	Е. Тиличеева "Есть у солнышка друзья".	Песня Е. Тиличеевой "Есть у солнышка друзья".	Игра на колокольчиках.	М. Раухвергер "Танец с воздушными шарами", пьеса. "Покажи ладошки", латвийская народная полька.	"Что растет на Земле?"	"Найди свою маму".	1	
Весенние деревья	46	"Ива"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о деревьях; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.	В. Моцарт "Колокольчики звенят" пьеса. (слушание) Песня Е.Тиличеевой "Есть у солнышка друзья". (пение) Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчики звенят". Играть вместе с колокольчиками.	В. Моцарт "Колокольчик и звенят" пьеса.	Песня Е. Тиличеевой "Есть у солнышка друзья".	Играть вместе с колокольчиками.	Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчик и звенят".	"Деревья в детском саду".	"Найди похожий листочек".	1	
	47	"Звонкие колокольчики"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух.	В. Моцарт "Колокольчики звенят" пьеса. (слушание) Песня Е.Тиличеевой "Есть у солнышка друзья". (пение) Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчики звенят". Играть вместе с колокольчиками.	В. Моцарт "Колокольчик и звенят" пьеса.	Песня Е. Тиличеевой "Есть у солнышка друзья".	Играть вместе с колокольчиками.	Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчик и звенят".	"Деревья в детском саду".	"Найди похожий листочек".	1	
Под небом единым	48	"В кругу друзей"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; учить играть в оркестре; развивать вкус к классической музыке через прослушивания произведений В.А. Моцарта; расширять понятия о родном доме, о Родине, о дружбе.	В. Моцарт "Колокольчики звенят", пьеса. (слушание) Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+. Изд. Алматыкітап баспасы 2016. Песня Е.Тиличеевой «Есть у солнышка друзья» (пение) Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчики звенят" Игра на колокольчиках.	В. Моцарт "Колокольчик и звенят", пьеса.	Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля.	Игра на колокольчиках.	Песня Е. Тиличеевой «Есть у солнышка друзья» (пение) Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчик и звенят"	"Домашняя утварь".	"Эстафета".	1	

На страже мира	49	"Бой барабана"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о мире во всем мире; воспитывать любовь к Родине.	Д. Кабалевский "Клоуны". (слушание) Муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозовой, "Майская песенка". (пение) Смотреть Г. Г. Корчевская "Музыка" Нотная хрестоматия. Стр. 31. изд. "АрманГВ", 2015. Музыкально-ритмические движения на музыку М. Бекенова "Джигитовка". И. Кишко "Шарики", танец. Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан".	Д. Кабалевский "Клоуны".	Муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозовой, "Майская песенка".	Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан".	Музыкально-ритмические движения на музыку М. Бекенова "Джигитовка". И. Кишко "Шарики", танец.	"Что изменилось?"	"Попади метко".		1	
	50	"Празднуем День Победы"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о мире во всем мире; воспитывать любовь к Родине; воспитывать любовь к отчизне; прививать патриотическое отношение к своей земле, как защитнику своей родины, к своему народу.	Д. Кабалевский "Клоуны". (слушание) Муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозовой, "Майская песенка". (пение) Смотреть Г. Г. Корчевская "Музыка" Нотная хрестоматия. Стр. 31. изд. "АрманГВ", 2015. Музыкально-ритмические движения на музыку М. Бекенова "Джигитовка". И. Кишко "Шарики", танец. Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан".	Д. Кабалевский "Клоуны".	Муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозовой, "Майская песенка".	Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан".	Музыкально-ритмические движения на музыку М. Бекенова "Джигитовка". И. Кишко "Шарики", танец.	"Что изменилось?"	"Попади метко".		1	
Расцветает природа	51	"Цветы - красота природы"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о мире во всем мире; прививать любовь к своей земле, к природе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	Г. Лобачёв "Дождик". (слушание) Муз. М. Иорданского, сл. Е. Карганцевой, "Ладушки-ладушки". (пение) Смотреть: "Музыка" Нотная хрестоматия 3+, стр. 76. Изд. "ТОО Алматыкітап баспасы", 2016. Музыкально-ритмические движения "Цветы". И. Кишко "Шарики", танец.	Г. Лобачёв "Дождик".	Муз. М. Иорданского, сл. Е. Карганцевой, "Ладушки-ладушки".	-	Музыкально-ритмические движения "Цветы". И. Кишко "Шарики", танец.	"Какого цвета цветок?"	"Собери букет".		1	
Весенние работы	52	"Пшеница"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; воспитывать чувство любви к Родине; воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	Казахская народная песня "Камажай". (слушание) Муз. и сл. Т. Кулиновой "Ежик". (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия, 3+, стр. 134. Изд. ТОО"Алматыкітап баспасы", 2016. Музыкально-ритмические движения "Цветы". А. Матлина "Танец с погребушками".	Казахская народная песня "Камажай".	Муз. и сл. Т. Кулиновой "Ежик".	-	Музыкально-ритмические движения "Цветы". А. Матлина "Танец с погребушками".	"Какое зернышко?"	"Собери зернышки".		1	

	53	"Собираем зернышки"		Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; учить детей элементарным навыкам танцевальных движений; воспитывать чувство любви к Родине; воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.	Казахская народная песня "Камажай". (слушание) Муз. и сл. Т. Кулиновой "Ежик". (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия, 3+, стр. 134. Изд. ТОО"Алматыкітап баспасы", 2016. Музыкально-ритмические движения "Цветы". А. Матлина "Танец с погремушками".	Казахская народная песня "Камажай".	Муз. и сл. Т. Кулиновой "Ежик".	-	Музыкально-ритмические движения "Цветы". А. Матлина "Танец с погремушками".	"Какое зернышко?"	"Собери зернышки".	1	
Вот и лето пришло	54	"Ура, лето пришло!"		При прослушивании и произношении мелодии о лете развивать умение двигаться ритмично с телом в соответствии с характером песни; формировать навыки произношения простых и громких звуков с педагогом, умение выполнять простые движения руками в соответствии с содержанием слова при произношении песни веселого характера, умение начинать ритмические движения вместе с музыкой и заканчивать вместе с последними звуками; учить умению в оркестре выполнять ритмичные и простые музыкальные инструменты с громкими и громкими звуками; дать представление о лете.	Муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, "Пришло лето". Смотреть: "Музыка в детском саду" 2- ая млд. гр., стр. 77. Изд. Москва "Музыка" 1989. (слушание) Сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето" Смотреть: "Музыка в детском саду" 2- ая млд. гр., стр. 77. Изд. Москва "Музыка" 1989. (пение) Музыкально-ритмические движения на музыку Б. Бейсеновой "Тулпарым". А. Матлина "Танец с погремушками".	Муз.О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, "Пришло лето".	Сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".	-	Музыкально-ритмические движения на музыку Б. Бейсеновой "Тулпарым". А. Матлина "Танец с погремушками".	"Летние забавы".	"Кто догонит?".	1	
											ИТОГО:	54 часа	



Средняя группа

Музыка: Игрушки

Цели организованной деятельности

Сформировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия о детском саде и игрушках. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний «играем с игрушками» «наш веселый детский сад» и предложений «Добро пожаловать, в детский сад!», «Мои пальчики играют», «Как здорово!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, «Танец игрушек» показ танца на интерактивной доске, дидактическая игра «Какая игрушка?», игра «Лечу-лечу».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Игрушки, интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, фишки с изображениями игрушек, большая игрушка белого медвежонка.

2. Раздаточные материалы

Карточки с изображениями игрушек.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Из дальнего угла музыкального зала слышен тоненький голосок

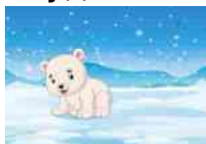
медвежонка. Педагог:

— Дети, чей же это голос? Я пойду, посмотрю.

Педагог приносит белого медвежонка.

— Смотрите, к нам пришел белый медвежонок. Как мы поздороваемся с медвежонком? Скажем «Здравствуйте!». Он хочет остаться с вами в детском саду. Ему очень понравилось в детском садике. Ну что, оставим медвежонка?

— Давайте послушаем песенку! Песенка называется «Детский сад». Садитесь поудобнее, приготовьтесь слушать!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Я пойду в детский сад,

Там игрушки ждут ребят.

Если мне понравится,

То там и останусь я!

— Дети, а теперь давайте с хлопками повторим эти слова! Отлично! Как весело в нашем детском саду, не так ли? Давайте послушаем песенку и медвежонок тоже будет слушать.

Музыкальный руководитель дает послушать песню и повторяет вместе с детьми, пока они хорошо не усвоят музыкальный материал.

1.2. — Дети, все садимся в кружок. Молодцы! Покажите мне пальчики. О, какие же хорошенькие пальчики у вас! А сейчас повторяем за мной.

— Наши пальчики играли (шевелил пальчиками),

Наши пальчики скакали (скачут по коленкам),

Стали счет они вести (считают пальчики: 1,2,3,4,5),

И опять играть пошли (танцуют пальчиками).

Дети повторяют вместе с педагогом.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. С места педагога слышна песня «Детский сад».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Дети, слышите песенку? Пока дети подпевают песенку, педагог включает интерактивную доску, где демонстрируется танец игрушек.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Смотрите, как хорошо танцуют эти игрушки, а какие игрушки вы видите, можете их назвать? Кукла, зайчонок, медвежонок, лисенок, белочка, слоненок, машина, мячик — они все вместе танцуют. А теперь послушаем песенку, будем учиться петь. Садитесь поудобнее, ручки на колени, спинки прямые, плечи не поднимаем. Повторяем за мной слова и мелодию песни:

«Детский сад» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).

1. Рано утром детский сад

Малышей встречает.

Там игрушки ждут ребят,

В уголке скучают.

Припев: Красный мяч,

Синий мяч,

Куклы, медвежата...

Детский сад, детский сад

Любят все ребята.

2. Мы водили хоровод

Голубей кормили.

Поливали огород,

Песенку учили.

3. Вот стемнело во дворе,

Нам пора прощаться.

С детским садом детворе

Жалко расставаться!

— Дети, про что поется в песне? Правильно, про детский сад!

— А про какие игрушки поется в этой песне? Правильно, про красный и синий мячики. Еще про кукол и медвежат.

— Смотрите, как игрушкам понравилась наша песенка, они тоже любят веселую музыку! Не забываем дома повторять и учить песню, договорились?

2.2. Дидактическая игра «Отгадай игрушку».

— Дети, мы сейчас будем играть в одну игру. Кто хочет начать? Санжар начнет. По правилам игры педагог должен завязать глаза игроку и дать в руки игрушку. Игрок должен на ощуп угадать и назвать игрушку. По желанию детей игру можно повторить. Педагог:

— Дети, начиная с этого года, у каждого будет свое личное портфолио. Портфолио — это такая папка, где вы будете собирать полученные на занятиях личные достижения. Вы должны будете их аккуратно собирать в портфолио. Вот сегодня, кто получил на занятии фишки, положите их в свои папки-портфолио. Молодцы, сегодня вы очень постарались!

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под сопровождение музыкального произведения «Марш» Э. Парлова просит детей сделать круг и, повернувшись друг за другом, легким шагом пройтись по кругу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, нам нужно под музыку идти легким шагом, идти нужно прямо. Ну-ка, я посмотрю, кто у нас умеет ходить красиво? Идите за мной, друг за другом, я считаю, раз, два, три.

Педагог следит, чтобы дети с левой ноги начинали маршировку и заканчивали на счет-три, левой ногой. Во время паузы ходьба на месте.

2.4.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под «Марш» Е.Макшанцевой «Разминка» педагог просит детей встать в круг:
— Дети, встанем в красивый, большой круг. Молодцы! А теперь смотрим на меня и повторяем движения за мной.

Музыкальный руководитель под музыку выполняет соответствующие музыкально-ритмические движения и просит детей повторять за нею. Дети становятся в круг и начинают ходить легкой ходьбой, с занесением рук вперед и назад. Ходьба по кругу, руки вверх и вниз; останавливаются, прыжки на месте; стоя на месте круговые вращения поочередно руками, сначала вправо, затем влево. Ноги поочередно делают приставным шагом вправо, затем влево. Дети выполняют движения по показу музыкального руководителя.

2.5. Подвижная игра «Летит-летит».

Педагог садит детей в круг на стульчики.

— Дети, вы хорошо знаете игру «Летит-летит», сегодня мы поиграем с музыкальными инструментами. Для этого вы внимательно будете следить за картинками на интерактивной доске, если будут рисунки, которые летают, то надо будет встать и помахать ручками, а если нет, то нужно будет сесть и похлопать в ладоши.





Дети должны все вместе правильно выполнить задание.

3. Заключение

Педагог в конце занятия:

— Дети, какую мы песню сегодня на занятии прослушали? Песню «Детский сад», верно.

— А какую песню мы начали учить? Песню «Детский сад».

— С какими мы игрушками из песни познакомились? С красным, синим мячиками, куклой и медвежонком.

— Много в нашем садике игрушек? Ответы детей

— А как мы должны относиться к игрушкам? Ответы детей.

— Будем беречь их, не ломать? Ответы детей.

— Молодцы, дети, сегодня на занятии вы были очень активными!

— Смотрите, белый медвежонок тоже очень рад: «Какие дети, умные и веселые!» — хвалит вас! Вы очень понравились, что он хочет остаться в детском садике.

— Пусть остается? Будете с ним играть? Ответы детей.

— Отлично!

— На этом наше музыкальное занятие закончилось. Сау болыңдар!

























Средняя группа

Музыка: В нашем детском саду много игрушек

Цели организованной деятельности

Сформировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия о детском саду и игрушках. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний «Добро пожаловать, в детский сад!», «Мои пальчики играют», «Наш веселый детский сад», «Играем с игрушками», «Как здорово!», «Молодцы!», учить употреблять слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, рассказ, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, «Танец игрушек» показ танца на интерактивной доске; дидактическая игра «Подарок куклы Айгерим», игра «Лечу-лечу».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Игрушки, интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, фишки с изображениями игрушек, большая игрушка белого медвежонка.

2. Раздаточные материалы

Карточки с изображениями игрушек.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Дети под веселую музыку, заходят в музыкальный зал друг за дружкой и становятся в круг.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают полукругом. Музыкальный руководитель играет на фортепиано:

— Сә-ле-мет-сің-дер-ме! ?????? !!!!!!

Приветственный хоровод:

— Радуетесь вместе,

Дружно, ты и я!

Ты мой друг и я твой друг,

Радует нас все вокруг!

— Смотрите, кто к нам пришел?

— Кукла Айгерим к нам пришла.

— ?????, куда вы каждый день приходите?

— В детский сад!

— Вам нравится детский сад? А почему нравится?

— Наша гостья забыла песенку о детском саде, может послушаем песенку?

Давайте послушаем. Песня называется «Детский сад». Дети, садитесь поудобнее, ручки на колени, спинки выпрямили.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Отлично! Как весело в нашем детском саду? Давайте вместе послушаем песенку и Кукла Айгерим тоже послушает с нами.

1.2. — Дети, сейчас мы все возьмем по игрушке и начнем танцевать. Под музыку дети танцуют со своими игрушками. Держат игрушку двумя руками и качают вправо и влево.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание песни «Детский сад» (музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог заранее расставляет игрушки перед детьми.

— Дети, вам понравилась песенка?

— Да!

— А теперь, я буду произносить слова песни, а вы повторяйте за мной, договорились?

Песня «Детский сад».

1. Рано утром детский сад

Малышей встречает.

Там игрушки ждут ребят,

В уголке скучают.

Припев: Красный мяч,

Синий мяч,

Куклы, медвежата...

Детский сад, детский сад

Любят все ребята.

2. Мы водили хоровод

Голубей кормили.

Поливали огород,

Песенку учили.

3. Вот стемнело во дворе,

Нам пора прощаться.

С детским садом детворе

Жалко расставаться!

— Дети, про что поется в песне? Правильно, про детский сад!

— А про какие игрушки поется в этой песне? Правильно, про красный и синий мячики. Еще про кукол и медвежат. Смотрите, пока мы учили песенку, нашим игрушкам так понравилось, что им захотелось потанцевать!

Педагог незаметно от детей убирает игрушки со стульчиков и показывает на

интерактивную доску, где игрушки веселятся и танцуют.

— Смотрите, как игрушкам понравилась наша песенка, что они захотели танцевать! Не забываем и дома повторять и учить песню, договорились?

2.2. Игра «Найди игрушку».

Цель: ориентировка в пространстве. Демонстрационный материал: игрушка с группы. Программное содержание: игрушку педагог заранее прячет. Вызывает одного ребенка на середину. По рекомендации воспитателя, например: иди прямо, стоп, теперь поверни направо сделай 1 шаг, теперь поверни налево и сделай 2 шага вперед. Здесь педагог направляет ребенка к спрятанной игрушке. Если ребенок правильно выполняет все указания педагога, то быстро находит игрушку.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под сопровождение музыкального произведения «Марш» Э. Парлова просит детей сделать круг и, повернувшись друг за другом, легким шагом пройтись по кругу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, нам нужно под музыку идти легким шагом, идти нужно прямо. Ну-ка, я посмотрю, кто у нас умеет ходить красиво? Идите за мной, друг за другом, я считаю и ... раз, два, три.

Педагог следит, чтобы дети с левой ноги начинали маршировку и заканчивали на счет три, левой ногой. Во время паузы ходьба на месте.

2.4.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Разминка под музыку Е. Макшанцевой.

Педагог просит детей встать в круг:

— Дети встанем в красивый, большой круг. Молодцы! А теперь смотрим на меня и повторяем движения за мной.

Музыкальный руководитель под музыку выполняет соответствующие музыкально-ритмические движения и просит детей повторять за нею. Дети становятся в круг и начинают ходить легкой ходьбой, с занесением рук вперед и назад. Ходьба по кругу, руки вверх и вниз; останавливаются, прыжки на месте; стоя на месте круговые вращения поочередно руками, сначала вправо, затем влево. Ноги поочередно делают приставным шагом вправо, затем влево. Дети выполняют движения по показу музыкального руководителя.

2.5. «Подарок от куклы Айгерим».

Цель: С помощью игры развивать быстроту реакции, развивать навыки для самостоятельных действий.

Ход игры: Раздаются шары от куклы Айгерим. Шары должны быть не больше трех цветов. Дети должны определить какого цвета из шаров оказалось самое меньшее количество?

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце занятия:

— Дети, какую мы песню сегодня на занятии прослушали? Песню «Детский сад».

— С какими мы игрушками из песни познакомились? С красным, синим мячиками, куклой и медвежонком.

— Много в нашем садике игрушек? Ответы детей.

— А как мы должны относиться к игрушкам? Будем беречь их, не ломать? Ответы детей.

— Молодцы, ребята, сегодня на занятии вы были очень активными! Смотрите, белый медвежонок тоже очень рад: «Какие дети, умные и веселые!» — хвалит вас! Вы очень понравились, что он хочет остаться в детском садике. Пусть остается? Будете с ним играть? Отлично, на этом наше музыкальное занятие закончилось. Сау болыңдар!



Средняя группа

Музыка: Баю-бай

Цели организованной деятельности

Учить различать характер музыки; уметь различать, при слушании музыки, разнохарактерные песни; сформировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия как семья, любовь, дружба. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь через включение в лексику слов «колыбельная», «Байтерек», «веселые, задорные», словосочетания «моя бабушка», предложений «Моя Родина — семья!», «Отлично!», «Молодцы!»

Методы и приемы

С целью психологического комфорта у детей, при работе с ними, употреблять такие слова как «колыбельная», «Моя Родина — семья!», «веселые, задорные», «моя бабушка», «Байтерек», «Отлично!», «Молодцы!». Сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка данных, портфолио, показ на интердоске ролик о семье и о бабушке, дидактическая игра «Укрась Байтерек», игра «Фестиваль».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, игрушка-кукла малышка, детская кроватка, портфолио, фишки с изображениями Байтерека.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением Байтерека.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1.

— Дети, давайте сядем все в кружочек. Вот какие вы молодцы!

— Как вы понимаете слово «семья»? Молодцы! Правильно!

Педагог показывает на интерактивной доске изображения с членами семьи.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Смотрите, дети, здесь изображена семья. Всем понятно? Смотрите, бабушка готовит кушать для всей семьи. А какие вкусные обеды у бабушки! А сейчас, давайте, будем повторять за мной слова стихотворения и делать движения, договорились?

— Моя Родина — семья! (поднимают руки вверх),

Моя семья — мой дом родной! (опускают руки на грудь),

И в тени своей всегда (опускают руки вдоль туловища),

Буду счастлив я, друзья! (крутят руки перед собой)

Дети повторяют движения за педагогом.

1.2. Звучит «Колыбельная» песня, музыкальный руководитель приносит куклу-малышку и колыбельную кроватку-бесик.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Посмотрите, дети, какая малышка к нам пришла. Она очень хочет, чтобы мы спели ей колыбельную песенку. Ну, что, дети, давайте послушаем колыбельную песню и будем ее подпевать, чтобы малышка уснула.

— Какая красивая песня, а кто нам ее поет?

— Правильно, мама!

— Ой, смотрите, а кукла уснула. Пусть малышка спит, а мы продолжим наше занятие.

— Әлди-әлди, бөпешім,

Әлдилеген көкешім.
Әлди-әлди — деп,
Шаршамай ма, көкешің?
Айналайын бөпешім,
Айналады көкешің.
Бесігіңде тербеліп,
Жата берме, бөпешім.

2.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог показывает на интерактивной доске как бабушка управляется по дому.
— Дети, посмотрите, какие же бабушки у нас мастерицы. Всё умеют и всё успевают. Как хорошо, когда есть бабушки! А вы знаете, песни про бабушек? А я знаю и называется она «Вот такая бабушка» (слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличевой). Для начала садитесь поудобнее, руки положили на коленки и внимательно слушаем песню. Педагог аккомпанирует на фортепиано и поет.

— Любит наша бабушка

С нами поиграть.

Любит наши песенки

С нами распевать.

Любит наша бабушка

Музыку и смех!

Ну, а пляшет бабушка

Просто лучше всех!

— Дети, давайте прохлопаем вместе со словами и повторим песню. Молодцы! А теперь вместе попробуем спеть песню. Музыкальный руководитель несколько раз повторяет с детьми песню, пока они хорошо не усвоят музыкальный материал.

2.2. Дидактическая игра «Украсть Байтерек».

— Дети, мы сейчас будем играть в игру. Смотрите, перед вами дерево, которое называется Байтерек. Мы должны прикрепить на дерево Байтерек те рисунки, которые относятся к слову «семья». Рисунки лежат на полу. Каждый, кто

выберет соответствующий рисунок, должен будет его хорошо запомнить. А я буду смотреть, кто же из вас будет активно играть.

Педагог наблюдает за выполнением задания и если обнаруживает ошибки, то еще раз напоминает, какие рисунки относятся к слову «семья». Правильно выполнив задание детям педагог раздает фишки, которые они должны будут положить в свое портфолио.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под сопровождение музыкального произведения «Марш» Э. Парлова просит детей сделать круг и, повернувшись друг за другом, легким шагом пройтись по кругу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, нам нужно под музыку идти легким шагом, идти нужно прямо. Ну-ка, я посмотрю, кто у нас умеет ходить красиво? Идите за мной, друг за другом, я считаю: «Раз, два, три».

Педагог следит, чтобы дети с левой ноги начинали маршировку и заканчивали на счет «три», левой ногой. Во время паузы ходьба на месте.

2.4.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Звучит произведение «Веселый танец» О. Байдильда, музыкальный руководитель просит детей встать в круг.

— Дети, встанем в красивый круг, вот молодцы! А теперь, повторяем

танцевальные движения за мной под музыку. Дети ходят по кругу, поднимают руки вверх, опускаю вниз, стоя на месте прыгают. По показу музыкального руководителя свободно выполняют танцевальные движения. Движения должны соответствовать настроению и характеру музыки.

2.5. Игра «Фестиваль».

Педагог:

— Дети, мы сегодня будем играть в игру-конкурс, в которую надо играть всей семьей, называется она «Фестиваль». Правила игры: делимся на две команды, каждая команда это члены семьи, каждая команда должна участвовать в семейном фестивале и добиться победы. Педагог из каждой команды выбирает (дедушку, бабушку, папу и маму), остальные делятся на других членов семьи. Конкурс, под фестивальную музыку, проходит по номинациям: кто лишний, кто быстрый, кто певец, кто танцор. Выигрывает та команда, которая полностью охватила все предложенные номинации.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог по окончании организованной деятельности ведет рефлекссию:

— Дети, а какую песню мы сегодня слушали?

— «Спят усталые игрушки».

— Дети, а какой стих мы сегодня выразительно прочитали несколько раз? Стих про бабушку. Верно. Как хорошо, когда есть бабушка. Ведь так? Да. А когда есть семья — это большое счастье. Чтобы наша семья была счастлива, нужно уважать друг друга, не причиняя друг другу вреда. Молодцы, вы сегодня очень активно участвовали в организованной деятельности, всем спасибо! Дети, куколка собирается домой, хочет взять свою колыбельную. Давайте попрощаемся с ней. Дети прощаются.



Средняя группа

Музыка: Лей, дождик

Цели организованной деятельности

Сформировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения, чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «капельки», словосочетания «в мире природы» и предложений «Дождик, дождик, лей, лей!», «Погуляем, потанцуем!», «Дождик, дождик тук-тук!», «Отлично!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка данных, портфолио, показ на интердоске ролик о круговороте воды в природе, дидактическая игра «Дождик», игра «Мышата».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, бубен, маленькое ведерко, шесть средних обруча, зайчик, другие разные новые игрушки, фишки с изображениями радуги.

2. Раздаточные материалы

Маркеры с изображением радуги, бубны по числу детей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Дети, вам нравится, когда идет дождик? Какие вы молодцы!

— А какая польза бывает от дождя, вы знаете? О, отлично!

Педагог показывает на интерактивной доске ролик, как происходит круговорот воды в природе.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте, понаблюдаем, как же все-таки появляются капельки дождя. Смотрите, сначала на небе тучи закрывают солнышко, становится пасмурно, темнеет и начинает капать дождик. Вы слышите как стучит дождик? Дождик может сильно лить, такой дождь называется - ливень. Постепенно, дождь успокаивается, через некоторое время и вовсе перестает капать. А когда после дождя начнет выходить солнышко, то с другой стороны, что может показаться?

— Радуга!

— Дети, смотрите какая красивая радуга! Как стучит дождик? "Кап-кап". Дети, вы посмотрели и понаблюдали откуда появляется дождик. Ну, а теперь, давайте выучим стишок про дождик, а также не забываем повторять движения за мной, договорились?

— Дождик, дождик, лей, лей! (открывают и закрывают кулачки, можно и стучать пальчиком об ладонь),

Никого не жалей (повторяют движения),

Ни берез, ни тополей! (высоко поднимают обе руки и раскачивают вправо и влево),

Дождик, дождик, посильней, (открывают и закрывают кулачки, можно и стучать пальчиком об ладонь),

Чтобы травка зеленей! (с положения сидя, начинают поднимать руки, как буд-то растет трава),

Вырастут цветочки (делают фонарики-крутят кистями рук),

И зеленые листочки! (делают фонарики-крутят кистями рук),

Дети повторяют слова и движения за педагогом.

1.2. Звучит песня «Дождик» Г. Лобачёвой.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель заходит в зал, держа в одной руке ведро, наполненное водой и бубном, а в другой, промокшего игрушку-зайчика.

— Дети, посмотрите, к нам в гости пришел зайчик. Хотя он и до ниточки промок, но с собой принес полное ведро воды и еще бубен. Давайте, поздороваемся с ним.

— Сәлеметсіз бе! Здравствуй!

— Зайчик хочет вместе с вами послушать песенку про дождик.

— У всех есть бубны? Мы будем слушать песню про дождик и в такт мелодии играть на бубне. Какая интересная песенка, внимательно слушайте.

— Что за звуки вы слышите? Правильно, это дождик так стучит. И мы в такт дождю будем играть на бубне. Давайте бить бубен, точно повторяя звуки дождя. Молодцы! Бум, бум, бум! Давайте еще раз постучим по бубну, как дождик бьет по крыше.

— Какие вы молодцы, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог заранее расставляет игрушки перед детьми.

— Дети, смотрите, какие игрушки у нас в гостях.

— Кто их к нам принес, зачем они пришли? Мне кажется они хотят услышать песню про детский сад и про игрушки. Дети, мы ведь знаем песенку про игрушки и про наш детский сад. Давайте споем, а наши гости пусть послушают.

Песня «Детский сад».

1. Рано утром детский сад

Малышей встречает.

Там игрушки ждут ребят,

В уголке скучают.

Припев: Красный мяч,

Синий мяч,

Куклы, медвежата...

Детский сад, детский сад

Любят все ребята.

2. Мы водили хоровод

Голубей кормили.

Поливали огород,
Песенку учили.
3. Вот стемнело во дворе,
Нам пора прощаться.
С детским садом детворе
Жалко расставаться!

— Дети, а в песне про что поется? Правильно, про детский сад! Про какие игрушки поется в этой песне? Правильно, про красный и синий мячики. Еще про кукол и медвежат. Дети, давайте прохлопаем вместе со словами и повторим песню. Молодцы! А теперь еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель несколько раз повторяет с детьми песню, пока они хорошо не усвоят музыкальный материал.

— Дети, не забываем дома повторять и учить песню, договорились?

2.2. Дидактическая игра «Дождик».

— Дети, сейчас мы будем играть в игру, которая называется «Дождик». Нужно разделиться в две команды. Перед каждой командой лежат одинаковые рисунки. Мы просмотрели на интерактивной доске как образуется дождь и почему идет дождь. Теперь вам нужно выбрать рисунки, на которых изображены капельки дождя. Рисунки вы должны расположить так, как в природе образуются капли дождя, в той последовательности, как было показано в ролике на интерактивной доске. А я буду оценивать, какая же из команд быстрее и правильно справится с заданием. Педагог награждает, правильно выполнивших задание команду, фишками. Если были ошибки при выполнении задания, то еще раз предлагает просмотреть ролик на интерактивной доске с круговоротом воды в природе.

— Дети, кто получил фишки, положите их в свои портфолио. Вы все молодцы!

2.3. Педагог:

— Дети, давайте сделаем красивый кружочек, а теперь, повернувшись друг за другом, под музыку, начинаем маршировать и повторять движения за мной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под «Марш» Е. Макшанцевой педагог просит детей под музыку идти легким шагом, прямо.

— Ну-ка, я посмотрю, кто у нас умеет ходить красиво? Слушайте музыку,

мелодия может меняться, когда услышите другую музыку, можно будет изменить ритм ходьбы, например походить врассыпную.

Педагог:

— Идите за мной, друг за другом, я считаю и-раз, два, три.

Педагог следит, чтобы дети с левой ноги начинали маршировку и заканчивали на счет три, левой ногой. Педагог показывает движения, но в некоторых местах предлагает детям самим, в такт музыке, выполнить движения. При выполнении упражнения, педагог следит, чтобы дети двигались в под музыку, постоянно напоминая о важности координации рук и ног.

2.4. Педагог:

— Дети, подойдите ко мне и сделайте красивый кружочек. Молодцы! Теперь слушайте меня.

Педагог просит детей встать в круг и под музыку М. Раухвергера «Погуляем, потанцуем», повторять музыкально-ритмические движения за ней.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети ходят свободно двигаются по кругу, каждый в своем ритме выполняет движения, руки вверх, вниз, стоя на месте двигают корпусом, кружатся, прыгают на месте. Можно предложить детям потанцевать с игрушками. По показу музыкального руководителя выполняют свободные танцевальные движения. Во время свободной импровизации у детей должны быть радостные эмоции на лице, положительная реакция на музыку, танец.

2.5. Подвижная музыкальная игра «Мышата»

Педагог:

— Дети, сегодня будем играть в новую игру, которая называется «Мышата».

Правила игры: разделимся на шесть групп из двух-трех детей, каждая группа встанет в свой обруч т. е. в свою норку. Под музыку Г. Лобачевой «Дождик» дети-мышата под веселую музыку выйдут из обруча, из своих норок и будут гулять по залу, под музыку, когда в мелодии будут слышны звуки дождя, мышата должны спрятаться в свою норку-обруч. Затем игра повторяется под музыку. В конце игры музыкальный руководитель показывает на интерактивной доске рисунок с радугой.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

3. Заключение:

В конце занятия педагог спрашивает:

— Сегодня музыкальное занятие было очень интересным. Вы были активными на занятии. Какую мы песню слушали?

— Песню «Дождик».

— Как капает дождик? Кап-кап-кап. А какую песню пели?

— Песню «Детский сад».

— А про какие игрушки поется в песне детский сад?

— Красный, синий мячики, про куклу, про медвежат.

— Вы сегодня все были молодцы и поэтому заслужили фишки, не забудьте положить их в портфолио. А где же наш зайчик?

Дети смотрят по сторонам.

— Зайчик устал и хочет вернуться в лес, отпустим зайчика? Да! Давайте попрощаемся с зайчиком, сау бол! И нам пора прощаться, сау болындар!



Средняя группа

Музыка: Дождь

Цели организованной деятельности

Учить различать характер музыки; уметь различать, при слушании музыки, разнохарактерные песни; сформировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; развивать способности игры на музыкальных инструментах; расширять понятия о бережном отношении к природе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения, чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «капельки», словосочетания «в мире природы», предложений «Дождик, дождик, лей, лей!», «Погуляем, потанцуем!», «Дождик, дождик тук-тук», «Отлично!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка данных, портфолио, показ на интердоске ролик о круговороте воды в природе, дидактическая игра «Дождик», игра «Мышата».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, другие новые игрушки, маркеры с изображением радуги, корзины, зонтики.

2. Раздаточные материалы

Маркеры с изображением радуги, бубны по числу детей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Дети, что за звуки вы слышите?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Кажется это дождь стучит.

— Дети, посмотрите в окно, это дождь идет? Глядя, как капает дождь, я вспомнила стишок про дождик. Давайте вместе повторим.

— Дождик, дождик, лей, лей! (открывают и закрывают кулачки, можно и стучать пальчиком об ладонь),

Никого не жалей (повторяют движения),

Ни берез, ни тополей! (высоко поднимают обе руки и раскачивают вправо и влево),

Дождик, дождик, посильней, (открывают и закрывают кулачки, можно и стучать пальчиком об ладонь),

Чтобы травка зеленей! (с положения сидя, начинают поднимать руки, как буд-то растет трава),

Вырастут цветочки (делают фонарики-крутят кистями рук),

И зеленые листочки! (делают фонарики-крутят кистями рук).

Дети повторяют слова и движения за педагогом.

1.2. — ????, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Айгерим, помните ее? В руках у нее зонтик. Какой красивый зонтик! Смотрите, она и нам всем принесла зонтики.



— Сейчас мы все возьмем по зонтику и спрячемся от дождя.

Дети берут по зонтику и встают полукругом. Педагог включает песню «Дождик» Г. Лобачевой.

— Дети, вы узнали эту песенку? Правильно, это песня про дождик. Давайте все вместе споем песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог заранее расставляет игрушки перед детьми.

— Дети, смотрите, какие игрушки у нас в гостях.

— Кто их к нам принес? Дети, мы ведь знаем песенку про игрушки и про наш детский сад. Давайте споем, а наши гости пусть послушают.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Песня «Детский сад»

1. Рано утром детский сад
Малышей встречает.

Там игрушки ждут ребят,
В уголке скучают.

Припев: Красный мяч,
Синий мяч,
Куклы, медвежата...

Детский сад, детский сад
Любят все ребята.

2. Мы водили хоровод
Голубей кормили.
Поливали огород,
Песенку учили.

3. Вот стемнело во дворе,
Нам пора прощаться.
С детским садом детворе
Жалко расставаться!

— ????, а в песне про что поется? Правильно, про детский сад! А про какие игрушки поется в этой песне? Правильно, про красный и синий мячики. Еще про кукол и медвежат. ??? давайте прохлопаем вместе со словами и повторим

песню. Молодцы! А теперь еще раз споем песню.

Музыкальный руководитель несколько раз повторяет с детьми песню, пока они хорошо не усвоят музыкальный материал.

— Дети, не забываем дома повторять и учить песню, договорились?

Педагог разрешает поиграть и познакомиться с новыми игрушками.

2.2. Дидактическая игра «Капельки и дождик».

Цель игры: Научить детей слышать длинные и короткие звуки. Чувствовать и самому определять ритм.

— Дети, сегодня мы поиграем в игру, которая называется «Капельки и дождик». Разделимся на две команды. Дети, я вам дам послушать звуки дождя, а вы должны будете прохлопать длинные и короткие капельки. Слушайте, дети: если сильный ливень, то вы хлопаете очень быстро; если будет слышно просто дождь в среднем темпе, то хлопаете спокойно, не торопясь; а если услышите совсем редкие капельки, то хлопаете очень мелденно, т. е. коротко и совсем не быстро. Всем понятно? Молодцы!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.3. Педагог:

— Дети, давайте сделаем красивый кружочек, а теперь, повернувшись друг за другом, под музыку, начинаем маршировать и повторять движения за мной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под «Марш» Е. Макшанцевой педагог просит детей под музыку идти легким шагом, прямо.

— Ну-ка, я посмотрю, кто у нас умеет ходить красиво? Слушайте музыку, мелодия может меняться, когда услышите другую музыку, можно будет изменить ритм ходьбы, например походить врассыпную.

Педагог:

— Идите за мной, друг за другом, я считаю и — раз, два, три.

Педагог следит, чтобы дети с левой ноги начинали маршировку и заканчивали на счет — три, левой ногой. Педагог показывает движения, но в некоторых местах предлагает детям самим в такт музыке выполнить движения. При выполнении упражнения, педагог следит, чтобы дети двигались в под музыку, постоянно напоминая о важности координации рук и ног.

2.4. Педагог:

— Дети, ну-ка, подойдите ко мне и сделайте красивый кружочек. Молодцы! Теперь слушайте меня. Педагог просит детей встать в круг и под музыку М. Раухвергера «Погуляем, потанцуем» повторять музыкально-ритмические движения за ней.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети ходят свободно двигаются по кругу, каждый в своем ритме выполняет движения, руки вверх, вниз, стоя на месте двигают корпусом, кружатся, прыгают на месте. Можно предложить детям потанцевать с игрушками. По показу музыкального руководителя выполняют свободные танцевальные движения. Во время свободной импровизации у детей должны быть радостные эмоции на лице, положительная реакция на музыку, танец.

2.5. Педагог, чтобы узнать, как дети усвоили новый материал проводит дидактическую игру «Солнечный день». Под музыку Г. Лобачевой «Дождик» дети должны под веселую мелодию взять корзины и пойти собирать ягоды и овощи, грибы, а когда мелодия меняется на мелодию дождя, спрятаться под зонтики.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце занятия педагог спрашивает:

— Сегодня музыкальное занятие было очень интересным. Вы были активными на занятии. Какую мы песню слушали? Песню «Дождик».

— Как капает дождик? Кап-кап-кап.

— А какую песню пели? Песню «Детский сад».

— А про какие игрушки поется в песне детский сад? Красный, синий мячики, про куклу, про медвежат.

— Вы сегодня все были молодцы и поэтому заслужили фишки, не забудьте положить их в портфолио. А где же наш зайчик?

Дети смотрят по сторонам.

— Зайчик устал и хочет вернуться в лес, отпустим зайчика? Да!

— Давайте попрощаемся с зайчиком, сау бол!

— И нам пора прощаться. Сау болыңдар!





Средняя группа

Музыка: Моя конституция-мое будущее

Цели организованной деятельности

Повысить интерес детей к прослушиванию песен; обучение прослушиванию простых и веселых песен; улучшить умение создавать ритмичные музыкальные движения в гармонии с музыкой; умение слышать звуки и петь в хоре; развивать умение различать высокие и низкие ритмы голоса; расширяем понятие про Казахстан.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение предложений «Песни весело поем!», «С Днем Конституции!», «Погуляем, потанцуем!», «Сегодня прекрасный день!», «Топ-топ, топает малыш», «Отлично!», «Здорово!»

Методы и приемы

С целью психологического комфорта у детей при работе с ними употреблять такие слова, как «Песни весело поем!», «С Днем Конституции!», «Погуляем, потанцуем!», «Сегодня прекрасный день!», «Топ-топ, топает малыш», «Отлично!», «Здорово!». Сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка данных, портфолио, показ на интердоске праздничного ролика «С Днём Конституции Республики Казахстан!», дидактическая игра «Байтерек», игра «Топ-хоп».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, сшитая, большого размера детская обувь, фишки с изображениями Байтерека.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями Байтерека.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог говорит:

— Дети, а в какой стране мы живем? Как называется наша страна? Правильно, молодцы!

— А как мы себя называем? Правильно! А теперь посмотрите на интерактивную доску!

На интерактивной доске педагог демонстрирует праздничный ролик, посвященный Дню Конституции РК.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, в этой красивой и большой книге написано самое важное для каждого человека — это его права!

— Конституция защищает права каждого гражданина нашей страны. А теперь, давайте, вместе выучим стих и повторим за ним движения:

— Конституция Казахстана! (руки поднимают вверх),
Справедлива, но строга, (руки опускают вдоль туловища),

Защищает одинаково (руки поднимают вверх),

Всех людей она Права! (руки кладут на грудь).

Дети вместе с педагогом повторяют слова и движения.

— Молодцы, ребята!

1.2. Звучит песня Е. Кусаинова «Детская радость».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель приводит двух или трех малышей из младшей группы. Дети танцуют посреди зала. Педагог:

— Смотрите, дети, кто к нам в гости пришел? Это же малыши с младшей группы. Они тоже хотят послушать песню вместе с вами. Давайте послушаем песню,

которая называется «Детская радость».

— Какая красивая и веселая песня, вам понравилась? Тогда давайте, возьмите за руки малышей и вместе с ними потанцуйте под веселую музыку.

— Молодцы, дети! Весело танцевали с нашими гостями!

— Ну, а теперь пора прощаться с малышами. До свидания! Сау болыңдар!

2.1. Педагог:

— Дети, посмотрите на интерактивную доску, какие большие сапожки!



— Да и нам вот принесли. Совершенно новые, еще никто не одевал.

— И зачем же принесли? Может для того, чтобы мы спели песенку. Давайте споем песню «Праздничная» ведь сегодня праздник! Для начала сядем прямо, ручки на коленки, плечи не поднимаем, сидим свободно.

Песня «Праздничная», сл. И. Михайловой, муз. Л. Сидельниковой.

— Все сегодня красное —

Улицы дворы.

И летают красные,

Красные шары.

Хорошо, хорошо,

Это праздник к нам пришел!

В хороводе кружимся,

Песенки поем.

Мы ребята дружные,

Весело живем!

— Дети, а теперь вместе с хлопками попробуем повторить слова песни. Молодцы! Теперь попробуем спеть песню хором, не кричим, а стараемся пропевать мелодию и слова.

Музыкальный руководитель несколько раз повторил песню для закрепления музыкального материала.

2.2. Дидактическая игра «Украсить Байтерек».

— Дети, мы сейчас будем играть в игру. Смотрите, перед вами дерево, которое называется «Байтерек». Мы должны прикрепить на дерево «Байтерек» те рисунки, которые относятся к слову Семья.

Рисунки лежат на полу.

— Каждый, кто выберет соответствующий рисунок, должен будет его хорошо запомнить.

— А я буду смотреть, кто же из вас будет активно играть.

Педагог наблюдает за выполнением задания и если обнаруживает ошибки, то еще раз напоминает, какие рисунки относятся к слову «семья». Детям, правильно выполнившим задание, педагог раздает фишки, которые они должны будут положить в свое портфолио.

2.3. Педагог:

— Дети, мы на прошлом занятии маршировали под этот марш, вспомнили? Давайте встанем в красивый кружок, повернувшись друг за другом, под музыку, начинаем маршировать и повторять движения за мной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под «Марш» Е. Макшанцевой педагог просит детей под музыку идти легким шагом, прямо.

— Ну-ка, я посмотрю, кто у нас умеет ходить красиво? Слушайте музыку, мелодия может меняться, когда услышите другую музыку, можно будет изменить ритм ходьбы, например, походить врассыпную.

Педагог:

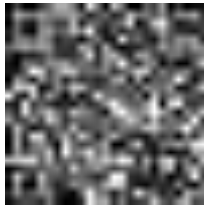
— Идите за мной, друг за другом, я считаю и ... — раз, два, три.

Педагог следит, чтобы дети с левой ноги начинали маршировку и заканчивали на счет три, левой ногой.

Педагог показывает движения, но в некоторых местах предлагает детям самим, в такт музыке, выполнить движения. При выполнении упражнения, педагог следит, чтобы дети двигались в под музыку, постоянно напоминая о важности координации рук и ног.

2.4. Педагог, чтобы привлечь к себе внимание, хлопает в ладоши.

— Дети, подойдите ко мне поближе и, как мы делали на прошлом занятии, сделаем круг. Молодцы! Давайте повторим наши движения. Педагог просит детей встать в круг и под музыку М. Раухвергера «Погуляем, потанцуем» повторять музыкально-ритмические движения за ней.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети ходят свободно двигаются по кругу, каждый в своем ритме выполняет движения, руки вверх, вниз, стоя на месте двигают корпусом, кружатся, прыгают на месте. Можно предложить детям потанцевать с игрушками. По показу музыкального руководителя выполняют свободные танцевальные движения. Во время свободной импровизации у детей должны быть радостные эмоции на лице, положительная реакция на музыку, танец.

2.5. Игра «Топ-хоп».

Педагог просит детей встать в круг и объясняет правила игры.

— Дети, сегодня мы будем играть в новую игру. Вам она понравится. Внимательно слушаем правила игры:

— Когда я скажу «Топ» вы должны будете потопать ногами, а когда скажу «Хоп» вы должны будете встать по двое — парами.

Игру можно повторить 5–6 раз.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, давайте все встанем в круг. А сейчас повторяем за мной движения, а также слушаем стишок. «Ноги и ножки».

— Большие ноги шли по дороге,

Топ, топ, топ, топ, топ, топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке?

Топ, топ, топ, топ,

Топ, топ, топ, топ.

— Дети, какую мы песню сегодня пели на занятии? Правильно! Песню «Праздничная» (сл. И. Михайловой, муз. Л. Сидельниковой).

— Мне сегодня очень понравилось с вами заниматься. Ну а сейчас пришло время прощаться. Сау болындар, балалар!





Средняя группа

Музыка: Красавица Осень

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «Добро пожаловать, Осень!», «Осень-Красавица!», «Нам осенью весело!», «Желтые листья», «Прекрасная пора!», использовать эти слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске моменты прекрасной осени, дидактическая игра «Какое дерево?», игра «Оранжевые гуси».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, фишки с изображениями осенних листьев, больших размеров кукла.

2. Раздаточные материалы

Карточки с изображениями осенних листьев.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Дети, давайте встанем в круг. Молодцы! Сейчас повторяем за мной слова стихотворения и движения:

— Мы веселые ребята, (крутят кистями рук фонарики),
И в саду и дома (ставят руки на пояс),
Мы танцуем и поем, (крутят кистями рук фонарики),
Осень чудную мы ждем! (руки поднимают вверх).
Дети повторяют движения с педагогом.

1.2. Дети сидят в кругу, в это время слышен стук в дверь. Музыкальный руководитель:

— Дети, кто то к нам стучится? Пойду посмотрю.

Музыкальный руководитель идет к двери и приносит большую куклу, в платье осени.

— Посмотрите, дети, к нам в гости пришла кукла Осень. Давайте поздороваемся с ней. Салеметсіз бе, Осень!



— Молодцы, дети! Кукла Осень хочет с вами послушать музыку, попеть и потанцевать. Вы согласны? Отлично! Тогда, все посмотрите на интерактивную доску и послушайте песню про осень.

Педагог включает песню И. Кишко «Осень» и слайды на интерактивной доске.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Смотрите, какая красивая осень! Какие изменения в природе вы наблюдаете? Правильно, листья желтеют, на улице становится холодно, идет дождь,

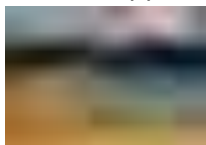
поспевают урожай, фрукты и овощи — это все происходит осенью. Теперь послушайте песню об осени. О чем поется в песне? Правильно, об осени. Молодцы!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог показывает детям картинки про осень и проверяет их знания.



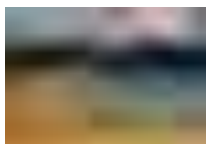
— В какое время года желтеют листья?

— Осенью.



— В какое время года идет дождь?

— Осенью.



— А в какое время года созревает урожай, фрукты и овощи?

— Осенью.



— Дети, мы сегодня послушали песню «Осень». А сейчас мы разучим новую песню, которая называется «Пляска с погремушками». Сядьте прямо, плечи не поднимаем, руки на колени. Педагог аккомпанирует на фортепиано. Слушают в начале песню, затем раздает всем по погремушке. «Пляска с погремушками», сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой.

— Поглядите на игрушку, (поднимают погремушку вверх),
Озорную погремушку (показывают погремушку),
Погремушка, попляши, (кружатся на месте),
Пусть смеются малыши!
Позвените погремушкой (звенят погремушкой),
Непоседливой игрушкой.
Погремушка веселей, (выполняют приседания «пружинка»),
Позабавь-ка малышей! («пружинка»).

— Молодцы, дети, смотрите, нашей гостье кукле Осени тоже очень нравится песенка.

Педагог несколько раз повторяет песню, пока дети не усвоят материал.

2.2. Дидактическая игра «Какое дерево?»

— Дети, вы хорошо знаете какие деревья растут в нашем дворе. Я вам буду показывать листья деревьев, а вы должны будете их назвать с какого они дерева. Игра проводится несколько раз по желанию детей. Для тех детей, которые правильно отвечали на вопросы, педагог дает фишки. Фишки дети должны складывать в свои портфолио.

Педагог:

— Дети, вы не забыли, что у вас есть портфолио? Покажите свои портфолио! Молодцы, а теперь положите свои фишки в них. А конце года самым активным детям, которые собрали большее количество фишек, я подарю подарки.

2.3. Педагог:

— Дети, давайте сделаем кружок, пошагаем на месте. Шагаем на счет 1, 2, 3 вместе со мной. Молодцы! А теперь шагаем под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Звучит «Марш» И. Соколовского. Педагог просит детей шагать по кругу друг за дружкой. Педагог объясняет детям, что надо идти прямо, голову также держать прямо, ноги и руки двигать в соответствии с координацией тела. Начинать шаг с левой ноги и заканчивать левой ногой. Педагог идет впереди, тем самым на своем примере показывает, как нужно правильно маршировать. Во время остановки музыки дети шагают на месте. Педагог следит за детьми, чтобы они шагали легко, передавая торжественный характер маршеобразной музыки.

2.4. Педагог привлекает к себе внимание:

— Дети, а вы знаете, что такое фонарики? Ну-ка, повторите за мной движения, покажите ручки. А теперь согните ладошки, сделайте фонарики, смотрите на мои руки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— А теперь повторим эти движения с музыкой.

Педагог просит детей встать в круг, под музыку А Матмена «Фонарики», предлагает повторять музыкально-ритмические движения. Дети идут по кругу поднимают руки вверх, опускают вниз, стоя на месте прыгают. Крутят руками поочередно то в правую, то в левую сторону. Делают приставные шаги вправо и влево. Движения проделывают по показу педагога.

2.5. Игра «Желтые гуси».

Педагог садит детей в круг:

— Дети, сегодня поиграем в новую игру, которая называется «Желтые гуси». Когда я буду говорить название птиц, вы должны будете встать и помахать крыльями, а когда скажу «Желтые гуси», вы должны встать помахать руками, как гуси, и показать, как ходят гуси.

Для примера педагог сам показывает, как гуси машут крыльями и как ходят гуси. Если дети не усвоили правила игры, педагог объясняет еще раз.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце занятия:

— Дети, в какое время года желтеют листья? А мы какую песню про осень слушали? А какую песню мы пели? Вам понравилось наше занятие? Дети, мне кажется мы кого-то забыли?

Дети смотрят по сторонам.

— Вы не забыли куклу Осень?

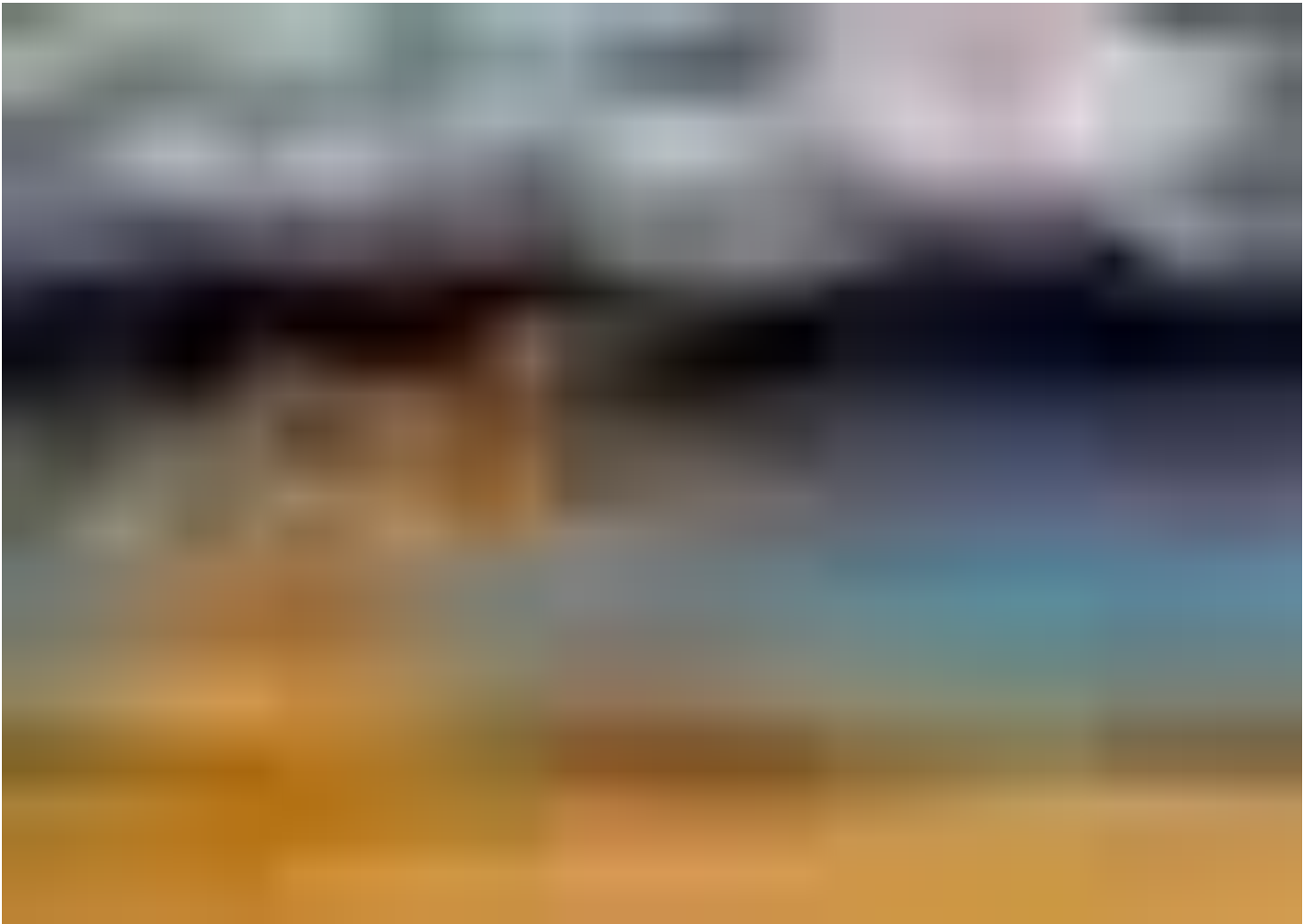
— Нет!

— Кукла Осень торопится домой. Вы все такие талантливые, хвалит она. Что мы должны сказать?

— Сау болындар!

— Молодцы, дети, мы сегодня очень хорошо позанимались, сау болындар!



















Средняя группа

Музыка: Пожелтели листья

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний «желтые листья» и предложений «Добро пожаловать, Осень!», «Осень — красавица!», «Нам осенью весело!», «Прекрасная пора!», использовать эти слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске моменты прекрасной осени, дидактическая игра «Какое дерево?», игра «Оранжевые гуси».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, карточки с изображениями осенних листьев, больших размеров кукла, муляжи грибов.

2. Раздаточные материалы

Карточки с изображениями осенних листьев.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Дети заходят под веселую музыку друг за дружкой по кругу. Музыкальный руководитель включает веселую музыку, дети встают в полукруг в центре зала.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети становятся полукругом. Педагог аккомпанирует приветствие.

— Сә-ле-мет-сіз-дер-ме, балалар!

— Сә-ле-мет-сіз- бе!

Круг приветствия:

— Солнце встало высоко (поднимают руки вверх),
Стало нам всем тепло (опускают руки на грудь),
Будем мы всегда дружить, (вращают руки перед собой),
Дружбой нашей дорожить! (хлопают, подпрыгивая),
Дети садятся полукругом.

1.2. Музыкальный руководитель:

— Дети, посмотрите, кто же это? Кажется, он заблудился?



— Кто вы?

— Я лесник. Меня к вам Осень направила. В лесу все деревья окрасились в желтый цвет и стали опадать на землю, и мне стало грустно...

— Не грусти Лесник. Наши дети вам споют песню про осень, где поется, какая осень хорошая, щедрая, богатая витаминами. А вы присаживайтесь и послушайте.

Педагог включает песню И. Кишко «Осень» и предлагает посмотреть на интерактивную доску, где на слайдах будут показывать картины об осени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог раздает детям по листочку.

— Дети, какого цвета бывают листья осенью?

Дети отвечают.

— Правильно, дети, молодцы! Смотрите, я вам приготовила погремушки.

Давайте вспомним песню с погремушками. Молодцы, не забыли!

Дети вместе с музыкальным руководителем поют песню. Педагог аккомпанирует на фортепиано.

— Поглядите на игрушку, (поднимают погремушку вверх),

Озорную погремушку (показывают погремушку),

Погремушка, попляши, (кружатся на месте),

Пусть смеются малыши!

Позвоните погремушкой (звенят погремушкой),

Непоседливой игрушкой,

— Погремушка веселей, (выполняют приседания «пружинка»),

—Позабавь-ка малышей! («пружинка»),

— Молодцы, дети, смотрите, нашей гостье кукле Осени тоже очень нравится песенка.

Педагог несколько раз повторяет песню, пока дети не усвоят материал.

2.2. — Дети, давайте поиграем с Лесником!

Музыкально-дидактическая игра «Собери грибы».

Правила игры: дети делятся на две команды. Каждая команда собирает свой сорт грибов. Игра начинается с началом музыки и заканчивается, когда останавливается музыка, дети должны замереть на месте. Игра продолжается после включения музыки.

2.3. Педагог:

— Дети, давайте сделаем кружок, пошагаем на месте. Шагаем на счет 1, 2, 3 вместе со мной. Молодцы! А теперь шагаем под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Звучит «Марш» И. Соколовского. Педагог просит детей шагать по кругу друг за дружкой. Педагог объясняет детям, что надо идти прямо, голову также держать прямо, ноги и руки двигать в соответствии с координацией тела. Начинать шаг с левой ноги и заканчивать левой ногой. Педагог идет впереди, тем самым, на своем примере, показывает, как нужно правильно маршировать. Во время остановки музыки дети шагают на месте. Педагог следит за детьми, чтобы они шагали легко, передавая торжественный характер маршеобразной музыки.

2.4. Педагог привлекает к себе внимание:

— Дети, а вы знаете, что такое фонарики? Ну-ка, повторите за мной движения, покажите ручки. А теперь согните ладошки, сделайте фонарики, смотрите на мои руки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— А теперь повторим эти движения с музыкой.

Педагог просит детей встать в круг, под музыку А Матмена «Фонарики» предлагает повторять музыкально-ритмичные движения. Дети идут по кругу поднимают руки вверх, опускают вниз, стоя на месте прыгают. Крутят руками поочередно то в правую, то в левую сторону. Делают приставные шаги вправо и влево. Движения проделывают по показу педагога.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце занятия:

— Дети, в какое время года желтеют листья? Ответы детей.

— А какую песню мы слушали про осень? Ответы детей.

— А какую песню мы пели? Ответы детей.

— Вам понравилось наше занятие? Ответы детей.

— Дети, мне кажется, мы кого-то забыли? Ответы детей.

Дети смотрят по сторонам.

— Вы не забыли куклу Осень?

— Нет!

— Кукла Осень торопится домой. Вы все такие талантливые, хвалит она. Что мы должны сказать?

— Сау болыңдар!

— Молодцы, дети, мы сегодня очень хорошо позанимались. Сау болыңдар!





Средняя группа

Музыка: Корзинка с фруктами

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний «щедрая осень», «дары осени», «фрукты в корзине», «красный и желтый урюк» и предложений «Здорово!», «Молодцы!», использовать слова в работе.

Методы и приемы

В целях детского психологического комфорта на занятиях употреблять словосочетания: «Богатая витаминами осень», «Подарки осени», «корзина с фруктами», «Красные желтые сливы», «Здорово!», «Молодцы!», сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске дары осени, дидактическая игра «Узнай по вкусу», игра «Оранжевые гуси».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, фишки с изображениями погремушками, корзины с фруктами, игрушка гусь.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями фруктов, погремушек.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Дети, а вы знаете, что такое подарки осени. Да, это богатый урожай, фрукты, овощи. Молодцы! А сейчас, дети, давайте встанем полукругом. Повторяйте за мной слова и движения, договорились?

— Осень щедрая пора, (руки разводят вдоль туловища),
Очень нравится она (руки кладут на грудь),
Фруктов, овощей всегда! (вращают кистями рук),
Дарит осень нам сполна (поднимают руки вверх),
Дети повторяют за педагогом.

1.2. Музыкальный руководитель:

— Смотрите, дети, кто-то нам полную корзину фруктов оставил.

Пока дети удивляются, педагог приносит корзину.

— Сколько много фруктов! Давайте возьмите по одному яблоку и положите рядом с собой, по окончании занятия яблоко можно будет съесть. Молодцы, дети! А теперь давайте послушаем песню «Күз жомарт», «Щедрая осень» на казахском языке.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает интерактивную доску со слайдами об осени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какое же красивое время года Осень! Какой богатый урожай дарит нам осень! Какие вы видите фрукты и овощи на экране? Яблоки, груши, сливы, арбузы. Да, эти фрукты поспевают осенью.

Дети слушают песню и отвечают на вопросы, которые задает музыкальный руководитель.

— О чем поется в песне? Почему мы говорим «щедрая осень»? Правильно, дети! Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог раздает детям по погремушке.

— Смотрите, дети, я вам приготовила погремушки. Давайте, вспомним песню с погремушками. Молодцы!

Дети вместе с музыкальным руководителем поют песню. Педагог аккомпанирует на фортепиано. «Пляска с погремушками» сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой.

— Поглядите на игрушку, (поднимают погремушку вверх),

Озорную погремушку (показывают погремушку),

Погремушка, попляши, (кружатся на месте),

Пусть смеются малыши!

Позвените погремушкой (звонят погремушкой),

Непоседливой игрушкой.

Погремушка веселей, (выполняют приседания «пружинка»),

Позабавь-ка малышей! («пружинка»).

— Молодцы, дети, смотрите, нашей гостье кукле Осени тоже очень нравится песенка.

Педагог несколько раз повторяет песню, пока дети не усвоят материал.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. Дидактическая игра «Узнай по вкусу фрукт».

Педагог:

— Дети, давайте поиграем в игру, называется она «Узнай по вкусу фрукт».

Педагог знакомит с правилами игры. Педагог завязывает ребенку глаза, в рот кладет нарезанные на дольки фрукты. По вкусовым ощущениям ребенок должен определить фрукт. По желанию детей игра повторяется. Желательно, чтобы дети все поиграли в игру. В конце педагог раздает фишки. Педагог:

— Дети, вы не забыли, что у вас есть портфолио? Покажите свои портфолио! Молодцы, а теперь положите свои фишки в них.

2.3. Педагог:

— Дети, давайте сделаем кружок, пошагаем на месте. Шагаем на счет 1, 2, 3 вместе со мной. Молодцы! А теперь шагаем под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Звучит «Марш» И. Соколовского. Педагог просит детей шагать по кругу друг за дружкой. Педагог объясняет детям, что надо идти прямо, голову также держать прямо, ноги и руки двигать в соответствии с координацией тела. Начинать шаг с левой ноги и заканчивать левой ногой. Педагог идет впереди, тем самым на своем примере показывает, как нужно правильно маршировать. Во время остановки музыки дети шагают на месте. Педагог следит за детьми, чтобы они шагали легко, передавая торжественный характер маршеобразной музыки.

2.4. — Посмотрите на меня!

Педагог привлекает к себе внимание.

— Когда зазвучит музыка, мы вместе будем танцевать.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под музыку Н. Александровой «Маленький танец» педагог просит, чтобы дети встали в круг и повторяли за ней движения. Дети танцуют «галоп». Крутят кистями обеих рук. Дети идут по кругу поднимают руки вверх, опускают вниз, стоя на месте прыгают. Крутят руками поочередно то в правую, то в левую сторону. Делают приставные шаги вправо и влево. Движения проделывают по показу педагога.

2.5. Игра «Желтые гуси».

Педагог садит детей в круг:

— Дети, сегодня поиграем в новую игру, которая называется «Желтые гуси». Когда я буду говорить названия птиц, вы должны будете встать и помахать крыльями, а когда скажу «Желтые гуси», вы должны встать помахать руками, как гуси, и показать, как ходят гуси.

Для примера педагог сам показывает, как гуси машут крыльями и как ходят гуси. Если дети не усвоили правила игры, педагог объясняет еще раз.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце занятия слышен стук в дверь. Педагог:

— Кто к нам пришел в конце занятия?

Подходит к двери и приносит игрушку — желтого гуся.

— Дети, это гусь, который в спешке забыл свою корзину с фруктами. Давайте поздороваемся. Сәлеметсіз бе! Дети, вам понравились фрукты, которые принес наш гость-гусь?

— Да!

— Тогда давайте, поблагодарим его! Спасибо! Гусю пора домой, он нам принес корзину фруктов, а мы что можем подарить? Правильно, фишку! Давайте подарим ему фишку и попрощаемся с ним. Сау бол! И наше занятие подошло к концу. Сау болыңдар!



Средняя группа

Музыка: Хлеб украшение скатерти

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия как «Хлеб всему голова»; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение предложения и выражения «Здорово», «Отлично». «Хлеб всему голова!», «Хлеб — кормилец», «Будет день, будет и хлеб» использовать слова в работе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске дары осени, дидактическая игра «Как называется хлеб», игра «Айгөлек».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, специально испеченный хлеб, коллекция дидактических игр, портфолио, фишки с изображениями тортов.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями торта.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог привлекает к себе внимание детей:

— Дети, мы очень любим кушать хлеб. Ведь недаром говорят «Хлеб всему голова!» Дети, давайте сделаем большой круг. Молодцы! А теперь повторяйте все за мной, а также повторяем за мной движения.

— Хлеб мы очень любим кушать, (вытягивают руки перед собой),
Потому что очень вкусный! (ставят руки перед собой на груди),
Ведь недаром говорят: (крутят кистями рук),
«Хлеб всему голова!» (поднимают руки вверх).

Дети повторяют движения за педагогом. Педагог показывает на интерактивной доске слайды с фотографиями, с изображениями хлеба.



Используя метод обратной связи, ведет диалог с детьми о том, как полезен и важен хлеб для жизни людей, задает вопросы:

— Можно ли бросать хлеб? Ответы детей.

— Как нужно относиться к хлебу?

— Почему говорят, что хлеб всему голова?

— Молодцы, дети! Теперь вы хорошо знаете, что хлеб — очень важный продукт и что его нельзя бросать.

1.2. В самом начале музыкального занятия слышен стук в дверь.

— Ой, кто-то к нам стучится. Алмас, посмотри, кто же к нам пришел?

Алмас бежит к двери, но возвращается обратно назад и говорит: «Никто не пришел, но у двери оставили большой и аппетитный хлеб!» Педагог приносит хлеб.

— Дети, посмотрите, какой аппетитный хлеб нам принесли. Завернули в красивое полотенце. давайте попробуем, какой же он на вкус! А во время обеда мы его покушаем вместе с супом, хорошо, ребята? А теперь давайте посмотрите на интерактивную доску, здесь мы увидим, как растут колосья пшеницы, как собирают, как пекут в пекарне, и как он в конце попадает к нам на стол!

Музыкальный руководитель включает «Вальс цветов» П. И. Чайковского и просит внимательно посмотреть.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, какая красивая музыка! Она называется «Вальс цветов», и написал ее композитор Петр Ильич Чайковский.

— Вам понравилась музыка? Да! Теперь вы знаете, откуда у нас хлеб, кто его собирает, кто его печет и как он оказывается у нас на столе. Молодцы, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Дети, мы сегодня продолжим учить песню «Кукла Катя». Вы любите играть в игрушки? Молодцы! Сегодня мы продолжим учить второй куплет песни. Садитесь поудобнее, руки на коленки, слушаем внимательно (смотреть «Музыка в детском саду» 2 млд. группа.М., «Музыка» 1989, стр. 101).

1) К нам пришла в нарядном платье

С белым бантом кукла Катя.

С нами вместе поиграть,

С нами вместе поплясать.

2) И сказала детям Катя:

Приглашаю вас плясать я!

Будем весело играть,

Будем весело плясать!

— А теперь, дети, вместе с хлопками попробуем спеть эту песню. Какая веселая песня! Давайте, еще раз споем песню все вместе. Молодцы!

2.2. Дидактическая игра «Как называется хлеб?»

Педагог:





Каждая команда, по очереди, должна угадать названия хлеба. По желанию детей игра повторяется. Наиболее активные дети получают фишки с изображениями булочек.

— Дети, вы не забыли, что у вас есть портфолио? Покажите свои портфолио! Молодцы, а теперь положите свои фишки в них. А конце года самым активным детям, которые собрали большее количество фишек, я подарю подарки.

2.3. Педагог:

— Дети, давайте покружимся на месте. Сейчас мы будем ходить под музыку. Звучит музыка Е.Арне «Кружение шагом» (Пр. 37)



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог просит детей идти легким шагом под музыку. Когда дети кружатся следить, чтобы двигались легко, правильно располагали руки и ноги в движении, ходили прямо, свободно, начинали свой шаг с левой ноги и на счет «3» заканчивали левой. Педагог в начале сама на примере показывает, как правильно нужно исполнять движения. Во время остановки музыки дети шагают, стоя на месте. Движения должны передавать торжественный характер марша.

2.4. Песня «Тулпарым», «Лошадка» на казахском языке.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель просит детей встать в круг:

— Дети, давайте сделаем большой, красивый круг. Молодцы! А теперь мы все поскачем, как лошадки. Повторяйте за мной. Педагог под ритм музыки показывает движения, имитирующие движения скачущей лошадки. Дети идут по кругу поднимают руки вверх, опускают вниз, стоя на месте прыгают. Выполняют музыкально-ритмические движения свободно, легко, по показу педагога. Движения должны быть эмоциональными, полностью передавать характер музыки.

2.5. Игра «Айголек».

Педагог просит сесть детей в круг:

— Дети, сегодня мы поиграем в новую игру, называется она «Айголек».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Послушаем внимательно правила игры. Я буду показывать вам движения, а вы должны будете за мной повторять, договорились? Когда будут звучать слова «Айгөлек-ау, Айгөлек!», вы должны будете встать с места. На следующую фразу «Айдың жүзі дөңгелек», вы должны крутить кистями рук перед лицом. Следующая фраза «Айдай болған кезімде», сделаем руками круг, как луна. Когда будут звучать слова: «Би билейміз дөңгелеп», кружимся на месте. Педагог танцует вместе с детьми и подсказывает.

3. Заключение

Педагог закрепляет знания:

— Дети, какой на вкус хлеб?

— Очень вкусный!

— Хлеб мы очень любим кушать, (вытягивают руки перед собой),

Потому что очень вкусный! (ставят руки перед собой на груди),

Ведь не даром говорят: (крутят кистями рук),

«Хлеб всему голова!» (поднимают руки вверх).

— Дети, запомните эти слова, повторяйте дома, я также выслала эти стихи вашим родителям. А какую мы песню разучили?

— Песню «Кукла Катя».

— Молодцы! Мы сегодня славно отдохнули и потрудились! А теперь пора прощаться. Сау болыңдар!















Средняя группа

Музыка: Хлеб - всему голова

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух, звуковысотный слух; расширять понятия как «Хлеб всему голова»; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение предложений и выражений «Здорово», «Отлично», «Хлеб всему голова!», «Хлеб — кормилец», «Будет день — будет и хлеб», использовать слова в работе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске дары осени, дидактическая игра «Как называется хлеб», игра «Айгөлек».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, специально испеченный хлеб, коллекция дидактических игр, портфолио, фишки с изображениями тортов.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями торта.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Дети заходят в зал под веселую музыку, идут друг за другом и становятся в круг.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети становятся в полукругом. Педагог аккомпанирует на фортепиано:

— Сәлеметсіңдер ме, балалар!

— Сә-ле-мет-сіз бе!

Приветственный круг:

— Кто бы ни был, стар и млад, (поднимать руки вверх и опускать),

Поприветствовать Вас я рад! (складывать руки перед грудью, поклониться),

Здравствуйте, гости! (вытягивать в правую сторону правую руку),

Здравствуйте, друзья! (вытягивать левую руку в сторону),

Пусть будет богат хлебом (вытягивать обе руки перед собой),

Стол ваш всегда! (поднимать руки вверх).

1.2. Заранее педагог показывает на интерактивной доске магазин, где продают хлеб. Дети заходят в зал под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог обращает внимание на интерактивную доску:

— Дети, куда мы пришли? Посмотрите, какой большой магазин!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель сажает детей в круг.

— Дети, кто помнит песню «Кукла Катя»? (смотреть «Музыка в детском саду» 2 млад. группа.М., «Музыка» 1989, стр. 101).

Музыкальный руководитель проигрывает на фортепиано начало песни.

— Кто вспомнит как начинается песня?

1) К нам пришла в нарядном платье

С белым бантом кукла Катя.

С нами вместе поиграть,

С нами вместе поплясать.

2) И сказала детям Катя:

Приглашаю вас плясать я!

Будем весело играть,

Будем весело плясать!

— Молодцы, дети! Давайте вместе споем песню еще раз.

2.2. Дидактическая игра «Как называется хлеб?»

Педагог:

— Дети, давайте поделимся на две команды, а теперь посмотрите на интерактивную доску, я вам объясню правила игры.

Педагог показывает на интерактивной доске разные сорта хлеба.



Каждая команда по очереди должна угадать названия хлеба. По желанию детей игра повторяется. Наиболее активные дети получают фишки с изображениями булочек.

— Дети, вы не забыли, что у вас есть портфолио? Покажите свои портфолио!

Молодцы, а теперь положите свои фишки в них. А конце года самым активным детям, которые собрали большее количество фишек, я подарю подарки.

2.3. Педагог:

— Дети, давайте покружимся на месте. Сейчас мы будем ходить под музыку. Звучит музыка Е. Арне «Кружение шагом».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог просит детей идти легким шагом под музыку. Когда дети кружатся следить, чтобы двигались легко, правильно располагали руки и ноги в движении, ходили прямо, свободно, начинали свой шаг с левой ноги и на счет «3» заканчивали левой. Педагог в начале сама на примере показывает, как правильно нужно исполнять движения. Во время остановки музыки дети шагают, стоя на месте. Движения должны передавать характер музыки.

2.4. Песня «Тулпарым», «Лошадка» на казахском языке.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель просит детей встать в круг:

— ????, давайте сделаем большой, красивый круг. Молодцы! А теперь мы все поскачем, как лошадки. Повторяйте за мной.

Педагог под ритм музыки показывает движения, имитирующие как скачет лошадка. Дети идут по кругу поднимают руки вверх, опускают вниз, стоя на месте прыгают. Выполняют музыкально-ритмичные движения свободно, легко, по показу педагога. Движения должны быть эмоциональными, полностью передавать характер музыки.

2.5. Педагог просит сесть детей в круг:

— Дети, сегодня мы поиграем в новую игру, называется она «Айголек».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Поэтому правила игры внимательно слушаем. Я буду показывать вам движения, а вы должны будете за мной повторять, договорились?

— Когда будут звучать слова «Айгөлек-ау Айгөлек!» вы должны будете встать с места. На следующую фразу «Айдың жузі дөңгелек» вы должны крутить кистями рук перед лицом. Следующая фраза «Айдай болған кезімде» сделаем руками круг, как луна. Когда будут звучать слова «Би билейміз дөңгелеп» — кружимся на месте. Педагог танцует вместе с детьми и подсказывает.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог закрепляет знания:

— Дети, какой на вкус хлеб? Очень вкусный!

Хлеб мы очень любим кушать, (руки вытягивают перед собой)

Потому что очень вкусный! (руки ставят перед собой на груди)

Ведь не даром говорят: (крутят кистями рук)

«Хлеб всему голова!» (Поднимают руки вверх)

— ????, запомните эти слова, повторяйте дома, я также выслала вашим родителям.

— А какую мы песню разучили? Песню «Кукла Катя»

— Молодцы! Мы сегодня славно отдохнули и потрудились!

— А теперь пора прощаться. Сау болындар!













Средняя группа

Музыка: Воробей

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух, звуковысотный слух; формировать понятия, что птицы — наши меньшие братья; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «Птичка, птичка, невеличка», «песня птиц», «Какие перелетные птицы!», «Почему шумит лес?», «Здорово», «Отлично», использовать слова в работе.

Методы и приемы

В целях детского психологического комфорта на занятиях употреблять словосочетания и предложения: «Птичка, птичка, невеличка», «Песня птиц», «Какие перелетные птицы!», «Почему шумит лес?», «Здорово», «Отлично». Сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске дары осени, дидактическая игра «Корм для птиц», игра «Стучалка».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, специально испеченный хлеб, коллекция дидактических игр, портфолио, фишки с изображениями птичек.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями птичек.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог призывает детей встать в круг:

— Дети, мы все любим птиц. Да, птицы бывают очень разными. Птицы в природе беззащитные, поэтому мы должны их оберегать. Молодцы, дети! А теперь повторяем за мной стишок и показываем движения:

— Птичка. птичка. невеличка (машут руками как птицы),

Прыг да скок, ну что за птица? (прыгают на месте),

Все на месте не сидится (прыгают на месте),

Крошки ищет наша птичка! (сажаются и имитируют, как клюют птички).

Дети повторяют следом за педагогом. Педагог показывает на интерактивной доске рисунки птиц.



Дает послушать пение птиц в лесу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, посмотрите на слайды, какие разные птицы бывают в природе. А как они поют, давайте послушаем.

— Вы слышите, как красиво поет соловей? Да, как будто поет певец.

1.2. В начале музыкального занятия слышится стук в дверь.

— Дети, кто к нам стучится? Сейчас посмотрю. Никого нет за дверью, но посмотрите кого я нашла, это же птица дятел. Дети, давайте, внимательно рассмотрим птицу. Это дятел, он сидит на суку и стучит по дереву. Давайте послушаем песню про дятла и посмотрим.

Педагог включает песню К. Куатбаева «Шум леса».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



— Посмотрите, сколько разных птиц живут в лесу.

— О чем поется в песне? Правильно, о том какие звуки слышны в лесу, это звуки разных птиц.

— А каких птиц вы узнали на экране, как их зовут?

— Молодцы, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель садит детей в круг.

— Дети, мы сегодня будем учить песню «Цыплята». (Сл. Т. Волгиной Муз. А. Филиппенко «Цыплята») (Смотреть «Музыка в детском саду» 2 млад. гр. М., «Музыка» стр. 55). Перед тем, как учить песню, садитесь поудобнее, руки на

колени, учимся петь правильно. Педагог аккомпанирует на фортепиано. Муз. А. Филиппенко «Цыплята».

— Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Не ходите далеко.

Лапками гребите,
Зернышки ищите!»

Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.

— Дети, давайте прохлопаем, на каждое слово по хлопку, и еще раз повторим песенку. Молодцы!

Педагог несколько раз повторяет песню, пока дети не закрепят новый музыкальный материал.

2.2. Дидактическая игра «Корм для птичек»

Педагог:

— Дети, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Корм для птичек». Посмотрите на интерактивную доску.

Педагог показывает на слайдах, как птички клюют корм, крошки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Объясняет детям, что они должны найти такие же с сюжетом картинки, какие они видели на интерактивной доске, среди тех, что лежат на полу. По желанию детей игру можно повторить. По возможности вовлекать всех детей в игру.

Педагог раздает фишки детям. Педагог:

— Дети, вы не забыли, что у вас есть портфолио? Покажите свои портфолио! Молодцы, а теперь положите свои фишки в них. А конце года самым активным детям, которые собрали большее количество фишек, я подарю подарки.

2.3. Педагог:

— Дети, давайте встанем со стульчиков и медленно покружимся. Сейчас мы

будем ходить под музыку.

Звучит музыка Е. Арне «Кружение шагом».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог просит детей идти легким шагом под музыку. Когда дети кружатся следить, чтобы двигались легко, правильно располагали руки и ноги в движении, ходили прямо, свободно, начинали свой шаг с левой ноги и на счет «3» заканчивали левой. Педагог в начале, сама на примере показывает как правильно нужно исполнять движения. Во время остановки музыки дети шагают, стоя на месте. Движения должны передавать характер музыки.

2.4. Музыкальный руководитель:

— Дети, давайте встанем вокруг меня. А сейчас, пока не началась музыка, представьте, что вы мои маленькие цыплятки.

Звучит музыка Г. Гусейнли «Мои цыплята».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети в кругу повторяют движения за музыкальным руководителем: выставляют ножку поочередно вперед на каблучок. Выставляют ножку вперед, крутят кистями обеих рук. И так меняют ноги и руки. Ходят по кругу, поднимают руки вверх, опускают вниз, поочередно крутят руками вправо и влево. Педагог: — Дети, посмотрите на интерактивную доску, как танцуют маленькие цыплята? Давайте потанцуем, как цыплята.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте похлопаем крылышками как цыплята, руки вытянули и полетели как птички. Выставляем ножки вперед и стучим носочками, а теперь другой ножкой повторяем. Молодцы!

2.5. Игра «Топотушки».

Педагог:

— Дети, мы будем играть в игру, которую надо делать с движениями. Сначала я вас познакомлю с правилами игры, внимательно послушайте.

Педагог садит детей в круг.

— Дети, когда я скажу «Ток-ток», вы должны будете встать со стульчиков, когда я скажу «Топ-топ», вы должны будете пошагать на месте; когда я скажу «Шок-шок», вы должны будете покивать головой. Педагог показывает детям и повторяет движения вместе с детьми.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, послушайте, чья это песенка?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Кого вы слышите?

— Соловья!

— Вам понравилась песня?

— Да!

— Какую песню мы слушали?

— «Шум леса».

— А как вы думаете, почему шумит лес?

— Потому что поют птицы!

— Правильно! А какую песню мы пели?

— «Цыплята».

— Молодцы! Сегодня мы познакомились с птицами. Они беззащитные, поэтому их нельзя обижать. Если у вас будет возможность покормить птичек, покормите их, можно даже им построить скворечник.

— Ну а сейчас нам пора заканчивать наше занятие. Сау болыңдар!















Средняя группа

Музыка: Щедрая лиса

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, об осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний «щедрая осень», «добрая лиса», «вальс лисы», «колыбельная осени», «Здорово!», «Молодцы!», употреблять слова в своем лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной осенние пейзажи, дидактическая игра «Что в корзине?», игра «Добрая лиса».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, корзина с фруктами, атрибуты лисы, погремушки, фишки с изображениями корзины с фруктами.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями корзины с фруктами, каждому ребенку по погремушке.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Дети, давайте сделаем большой круг! Молодцы! Сейчас последний месяц осени. Давайте выучим стихотворение про осень и вместе потанцуем.

Повторяйте за мной (психогимнастика).

— Мои глаза лучистые, (закрывают и открывают глаза),

А руки очень чистые (показывают руки перед собой и разводят по сторонам),

Осень дарит нам всегда (поднимают руки вверх),

Много фруктов и добра (крутят кисти рук).

Дети повторяют за педагогом.

— А теперь, дети, посмотрим на интерактивной доске все краски осени и послушаем прекрасную музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

1.2. Во время беседы музыкального руководителя с детьми, слышен звук погремушки:

— Дети, послушайте, что за звук нам слышится?

Музыкальный руководитель подходит к двери и приводит с собой ребенка из старшей группы, одетого в костюм лисички и увешанного погремушками:

— Посмотрите, дети, к нам в гости пришла Добрая лисичка. Давайте поздороваемся с гостьей. Сәлеметсіз бе, Добрая лисичка! Молодцы, дети! Добрая лисичка хочет с вами и петь и танцевать и послушать с вами музыку. Давайте вместе слушаем красивую музыки Осени и посмотрим на экран. Педагог

включает пьесу Ж. Колодуба «Вальс лисы».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог предлагает посмотреть на экране красивые слайды об осени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог:

— Дети, на прошлом занятии мы с вами послушали песню про дождик. Сегодня мы начнем ее учить. Перед тем как приступить к пению, не забываем сесть правильно: руки на колени, спинка прямая, сидим свободно. Песня называется «Дождик» (сл. П. Чумичева, муз. В Герчик. (См. Г. Г. Корчевская «Музыка», нотная хрестоматия 3–4 зерек бала. Изд. Арман-ПВ баспасы, стр. 25).

— Дождик льется кап, кап, кап,

Ты не капай долго так.

Мы по лужицам бежим,

Громко, весело кричим!

— А теперь попробуем проговорить слова вместе с хлопками. Молодцы! Наша гостья Лисичка тоже хочет петь вместе с нами.

Музыкальный руководитель повторяет с детьми слова, пока не закрепят музыкальный материал.

2.2. Дидактическая игра «Что в корзине?»

— Дети, вы знаете, что в корзине лежат овощи и фрукты, поэтому вы должны с закрытыми глазами на ощупь определить какой в руках овощ или фрукт.

Игру можно повторить по желанию детей. Активных детей педагог поощряет фишками.

— Дети, кто получил фишки, положите себе в портфолио.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Звучит «Марш» Э.Парлова. Педагог просит детей встать в круг и под марш пройти друг за другом легким шагом.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, на прошлом уроке мы с вами учились маршировать. Покажите, как вы умеете красиво ходить. Спинки прямые, голову держим прямо. Шагаем под счет... и 1, 2, 3.

Педагог идет перед детьми и на своем примере, показывает правильную ходьбу под маршеобразную музыку. Когда музыка останавливается, дети маршируют стоя на месте.

2.4. Музыкальный руководитель просит детей встать в круг:

— Сначала без музыки повторим, как нужно правильно шагать. Мы должны все вместе, как один, начинать шаг и вместе заканчивать. Поэтому научимся ходить по кругу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог учит детей выполнять музыкально-ритмические упражнения под музыку. В это время ребенок, который одет в костюм Лисы, раздает каждому по погремушке. Дети играют в погремушки, идут по кругу, поднимая погремушки. Руки опускают, погремушками играют, останавливаются, прыгают на месте. Стоя на месте крутят руками вправо и влево сторону, звеня погремушками. Ноги выставляют то в одну, то в другую сторону. Движения выполняются по показу

педагога.

2.5. Игра «Добрая лиса».

— Дети, наша гостья, Добрая лиса, хочет с вами поиграть в игру. А я познакомлю с правилами игры. Педагог садит детей в круг. Лиса ходит с корзиной по внешнему кругу. Лиса должна вызвать ребенка по имени. Чье имя будет названо, тот ребенок должен догнать лису и взять у лисы корзину.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, нашей гостье лисе пора возвращаться. Давайте прощаться, поблагодарим лису. Сау болыныз! Дети, что мы сегодня слушали, какую музыку? «Вальс лисы»

— Какую песню мы пели? «Дождик».

— Дети, почему вам нравится осень? Потому что поспевают урожай, собираем фрукты и овощи.

— Дети, сегодня на занятии вы все очень хорошо занимались.

— Вы молодцы, дети! Сау болындар!



Средняя группа

Музыка: Осенний ветер

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года — об осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «щедрая осень», «добрая лиса», «вальс леса», «колыбельная осени», «Здорово!», «Молодцы!», употреблять слова в своем лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной осенние пейзажи, дидактическая игра «Что в корзине?», игра «Добрая лиса».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, корзины,

атрибуты лисы, погремушки, корзины, овощи и фрукты.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями корзины с фруктами, каждому ребенку по погремушке.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Звучит веселая музыка, дети заходят в зал друг за дружкой и становятся в круг.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети становятся полукругом. Педагог аккомпанирует на фортепиано.

- Сә-ле-мет-сіз-дер-ме, балалар!

- Сә-ле-мет-сіз-бе!

Педагог:

— ????, давайте сделаем большой круг! Молодцы! Сейчас последний месяц осени. Давайте выучим стихотворение про осень вместе с движениями. Повторяйте за мной.

Психогимнастика.

— Мои глаза лучистые, (закрывают и открывают глаза),

А руки очень чистые (показывают руки перед собой и разводят по сторонам),

Осень дарит нам всегда (поднимают руки вверх),

Много фруктов и добра! (крутят кисти рук).

Дети повторяют за педагогом.

— А теперь, дети, посмотрим на интерактивной доске все краски осени и послушаем прекрасную музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

1.2. На интерактивной доске дети смотрят слайды, где демонстрируется листопад. Педагог:

— Дети, смотрите, как красиво танцуют листья, а вы знали, что листья танцуют? Да, правильно, листья умеют танцевать, красиво падают на землю. Посмотрите, как красиво танцуют листья — танец вальс.

Музыкальный руководитель включает пьесу Ж. Колодуба «Вальс леса».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, какая красивая музыка, что листья тоже захотели танцевать.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог:

— Дождик., льется кап, кап, кап,

Ты не капай долго так.

Мы по лужицам бежим,

Громко, весело кричим! — начинает петь песню (см. Г. Г. Корчевская «Музыка» Нотная хрестоматия 3–4 зерек бала. Изд. Арман-ПВ баспасы, стр.

25). Дети должны подхватить песню. Музыкальный руководитель повторяет с детьми слова, пока не закрепят музыкальный материал.

2.2. Дидактическая игра «Овощи и фрукты».

— Дети, почему мы называем щедрая осень?

Правила игры: дети должны разделить овощи и фрукты на две корзины: на корзину овощей и на фрукты.

— Дети, давайте встанем в круг, под музыку вы должны будете собрать наш урожай.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Звучит «Марш» Э.Парлова. Педагог просит детей встать в круг и под марш пройти друг за другом легким шагом.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, на прошлом уроке мы с вами учились маршировать. Покажите, как вы умеете красиво ходить. Спинки прямые, голову держим прямо. Шагаем под счет и 1, 2, 3.

Педагог идет перед детьми и на своем примере, показывает правильную ходьбу под маршеобразную музыку. Когда музыка останавливается, дети маршируют, стоя на месте.

2.4. Музыкальный руководитель просит детей встать в круг:

— Сначала без музыки повторим, как нужно правильно шагать. Мы должны все вместе, как один, начинать шаг и вместе заканчивать. Поэтому научимся ходить по кругу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог учит детей выполнять музыкально-ритмические упражнения под музыку. В это время ребенок, который одет в костюм Лисы, раздает каждому по погремушке. Дети играют в погремушки, идут по кругу, поднимая погремушки. Руки опускают, погремушками играют, останавливаются, прыгают на месте. Стоя на месте крутят руками в правую и в левую сторону, звеня погремушками. Ноги выставляют то в одну, то в другую сторону. Движения выполняются по

показу педагога.

2.5. Игра «До-ре-ми».

Цель: учить детей посредством слушания музыки определять характер произведения. Развивать способности слушания музыки. Ход игры: музыкальный руководитель исполняет произведение и просит детей подобрать, под прослушанную музыку, рисунки и показать. Дети должны объяснить, почему они выбрали именно этот рисунок.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, что мы сегодня слушали, какую музыку? «Вальс леса».

— Какую песню мы пели? «Дождик».

— Дети, почему вам нравится осень? Потому что поспевает урожай, собираем фрукты и овощи.

— Дети, нашей гостье лисе пора возвращаться. Давайте прощаться, поблагодарим лису. Сау болыныз!











Средняя группа

Музыка: Веселая машина

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; научить играть на музыкальном инструменте, бубне; расширять знания о таких понятиях, как транспорт, машина. Воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «мячи в машине», «веселая машина», «моя гончая машина», «Здорово!», «Молодцы!», употреблять слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске мультфильм с машинами, дидактическая игра «На что похож мячик?», игра «Машина».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, бубен, фишки с

изображениями машин.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями машин, у каждого ребенка бубен.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Дети, у всех есть машины? Марат, какая у тебя машина? Молодец!

Психогимнастика.

— Завелась наша машина, «Р-р-р-р» (вытягивают перед собой руки, как будто держат руль),

Ехать хочет, сильно-сильно! (как будто нажимают на сигнал машины),

Скорость любит она очень, (крутят руками как руль),

Разогнаться бы ей мощно! «Р-р-р-р!»

Дети повторяют за педагогом.

— Молодцы, дети!

1.2. В зале слышен звук бубна. Музыкальный руководитель:

— Дети, откуда слышны эти звуки? Я пойду посмотрю.

Педагог подходит к двери и привозит с собой большую машину с прицепом, где прикреплены мячик и бубен.

— Дети, к нам в гости приехала большая, веселая машина, да еще и с прицепом! Сәлеметсің бе! Машина тоже здороваётся сигналом. Машина тоже хочет, как и вы, послушать музыку, петь песни, а также и потанцевать! Она с собой привезла песенку про себя и картинку. Послушаем? Тогда внимание на экран, посмотрим мультимедиа с красной машиной и послушаем песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает песню П. Потапенко «Машина» и включает интерактивную доску с мультфильмом.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какой интересный мультфильм! Какую машину вы видите? А теперь послушаем песню.

— О чем поется в песне? Про машину.

— Дети, а как заводится машина? Давайте мы тоже как машина заведем мотор. Дети крутят руками.

— Молодцы! Здорово, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог:

— Дети, что нам привезла веселая машина? Правильно, мячик и бубен. Это наши друзья, не так ли, дети? Давайте выучим песню про друзей. Их много у нас, а также друзья есть и солнышка. А петь мы будем с бубнами.

Педагог раздает каждому бубен. Музыкальный руководитель аккомпанирует на фортепиано песню. Сл. Е. Каргановой, муз. Е. Тиличевой. «Есть у солнышка друзья» (См. «Музыка в детском саду» 2 млад. гр. Изд. Москва «Музыка», 1989 г., стр. 90.)

— Есть у солнышка дружок —

Голосистый петушок.

Хорошо когда дружок,

Голосистый петушок.

Есть у солнышка друзья —

Это мы, и ты, и я!

Хорошо, когда друзья —

Это мы, и ты, и я!

— Теперь давайте попробуем спеть вместе с бубном. Машина тоже подпевает нам!

Педагог повторяет песню, пока не закрепит музыкальный материал.

2.2. Дидактическая игра «На что похож мяч?»

Педагог:

— Дети, под счет 1, 2, 3, 4, 5 вы должны быстро собрать с пола те рисунки, которые похожи на мяч. Разделимся на две команды. Та команда, которая быстрее всех соберет рисунки, выиграет и получит фишки с изображениями машины. Дети, а теперь положите свои фишки себе в

портфолио. Молодцы!

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Звучит «Марш» Э.Парлова. Педагог просит детей встать в круг и под марш пройти друг за другом легким шагом.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, мы на прошлом уроке с вами учились маршировать. Покажите, как вы умеете красиво ходить. Спинки прямые, голову держим прямо. Шагаем под счет... и 1, 2, 3. Педагог идет перед детьми и на своем примере, показывает правильную ходьбу под маршеобразную музыку. Когда музыка останавливается дети маршируют, стоя на месте.

2.4. Музыкальный руководитель просит детей встать в круг:

— Сначала без музыки повторим, как нужно правильно шагать. Мы должны все вместе, как один, начинать шаг и вместе заканчивать. Поэтому научимся ходить по кругу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог учит детей выполнять музыкально-ритмичные упражнения под музыку. В это время ребенок, который одет в костюм Лисы, раздает каждому по погремушке. Дети играют в погремушки, идут по кругу, поднимая погремушки. Руки опускают, погремушками играют, останавливаются, прыгают на месте. Стоя на месте крутят руками в правую и в левую сторону, звеня погремушками. Ноги

выставляют то одну, то в другую сторону. Движения выполняются по показу педагога.

2.5. Игра «Машина».

Педагог:

— Дети, давайте вместе поиграем в игру «Машина». Педагог просит детей сесть по кругу. Показывает, как заводится машина, как едет и как крутят руль. Дети повторяют за педагогом или же сами свободно выполняют свои движения. Педагог может поднять с места любого ребенка и спросить: «Как заводится машина, как гудит мотор, как едет машина?»

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог показывает на экране видео про машинку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, а машина уехала пока занимались на занятии, давайте помашем машине вслед! Сау бол!

Дети машут вслед машине.

— Дети, какую мы сегодня слушали песню? «Машина».

— А какую песню пели? «Есть у солнышка друзья».

— Дети, вы сегодня очень хорошо занимались. Вам понравилось заниматься музыкой?

— Молодцы! А сейчас пришло время с вами прощаться. Сау болыңыздар!





Средняя группа

Музыка: Бурый медвежонок

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «косопалый мишка», «зайцы-трусишки», «мир дикой природы», «Кружимся парами», «Здорово!», «Молодцы!», употреблять слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, радиоуправляемая игрушка - мишка, фишки с изображениями диких животных.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями животных с дикой природы.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Перед началом занятия педагог:

— Дети, а вы видели живого медведя? А где видели?

— В зоопарке.

— Да, правильно, молодцы! К нам в гости идет тот самый медведь из зоопарка, он специально вышел пораньше, чтобы успеть на наше занятие. Но он такой косолапый, что все еще в пути и никак к нам не дойдет. Пока он идет мы с вами разучим стишок и подвигаемся! (психогимнастика).

— Мишка косолапый, (идут как медведи, косолапя ногами),

По лесу идет. (идут как медведи, косолапя ногами),

Шишки собирает, (подпрыгивают и руками имитируют, как будто собирают шишки),

Песенку поет!

Шишка сосокочила,

Прямо мишке в лоб (показывают свой лоб),

Мишка рассердился (руки ставят на пояс),

И ногою — топ! (топают ногами).

Дети повторяют за педагогом.

— Молодцы, дети!

1.2. Музыкальный руководитель:

— Дети, вы молодцы! Только, что за звуки я слышу?

За дверью слышны тяжелые шаги.

— Я пойду посмотрю.

Педагог приносит игрушку медведя с дистанционным пультом управления.

— Смотрите, дети, к нам в гости пришел медвежонок. Да еще и танцор! Давайте поздороваемся с ним! Мишка хочет послушать музыку, петь песни, а также потанцевать. Он с собой принес песенку про зайчика и про себя, Мишку.

Послушаем песню про зайчика? Тогда внимание на экран, посмотрим, как же живут в дикой природе зайцы и медведи.

Звучит пьеса К. Черни «Зайчики».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Смотрите, как интересно наблюдать, как живут разные животные в дикой природе. А теперь слушаем музыку. В музыке слышно, как прыгают зайчики. Давайте, мы тоже встанем и попрыгаем как зайцы. Вот, молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Дети, а что нам принес Косолапый мишка? Песенку про себя, про мишку. Тогда, давайте выучим песню. А перед этим садитесь прямо, руки на колени, плечи не поднимаем, сидим свободно.

Песня Б. Далденбаева «Неуклюжий медведь».

(Аудиозапись песни Б.Б.Далденбая «Неуклюжий медведь»).

— Коңыр аю корбанбай,
Келе жатыр жете алмай.
Жетем дейді корбаңдап,
Корбаңдайды жете алмай.

— Ну-ка, а теперь попробуем прохлопать с каждым словом песни! Сегодня нам было весело с нашим гостем, неуклюжим мишкой! Давайте повторим песню. Музыкальный руководитель повторяет песню, пока не закрепят музыкальный материал.

2.2. Дидактическая игра «Собери медведя».

Педагог:

— Давайте разделимся на две команды. На полу лежат много рисунков. Из этих рисунков вы должны найти части тела медведя и быстро его собрать. Какая команда быстрее соберет, та и выиграет. Те ребята, которые быстро соберут медведя, получают фишки с разными дикими животными. Молодцы, дети.

2.3. Педагог:

— Дети, кружимся на месте. Сейчас будем красиво ходить под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель показывает, как нужно правильно ходить.

— Покажите, как вы умеете красиво ходить. Спинки прямые, голову держим прямо. Шагаем под счет... и 1, 2, 3.

Педагог идет перед детьми и на своем примере, показывает правильную ходьбу под музыку. Когда музыка останавливается, дети маршируют, стоя на месте.

2.4. Педагог обращает к себе внимание детей:

— Дети, сегодня мы научимся танцевать парами. Перед тем как я включу музыку, давайте повторим движения.

Педагог ставит детей парами. Показывает музыкально-ритмические движения в паре.

~~(Аудиозапись песни Б.Бейсеновой «Я еду в аул», минусовка)~~

1-е движение: мальчики приглашают с поклоном девочек на танец.

2-е движение: берут девочек за талию и вслед за педагогом кружатся на месте.

3-е движение: мальчики стоят на месте, девочки кружатся.

4-е движение: пары идут друг за другом по кругу.

5-е движение: поднимают руки и опускают.

6-е движение: приходят на свои места и прыгают на месте.

7-е движение: стоя на месте крутят руками в правую затем в левую сторону.

8-е движение: ноги выставляют поочередно то в одну, то другую сторону.

Движения повторяют по показу педагога.

2.5. Игра «Трусишка-зайка».

Педагог садит детей по кругу:

— Дети, сейчас я вам покажу животного, а вы должны будете отгадать, какое это животное. Педагог показывает все движения зайца: как грызет морковку, какие длинные уши, и т. д., дети повторяют за педагогом. Можно будет поднять с места любого ребенка и спросить: «Как же они узнали зайца?». Показать, какой заяц трусишка? Очень пугливый, начинает дрожать от каждого шороха. В конце игры дети встают и прыгают на месте как зайчики.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце занятия включает экран и показывает видео с медвежатами.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, пока мы занимались и играли с медведицей, дети ее заждались и уже проголодались. Давайте отпустим медведицу домой и попрощаемся. Сау болыныз! Дети, кто к нам в гости приходил? Медведица.

- Что подарила нам медведица? Песню.
- Какую песню? Песню «Аю», «Медведица».
- Давайте еще раз споем эту песню. Молодцы! Вот и закончилось занятие. Сау болыңдар!



Средняя группа

Музыка: Трусливый заяц

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «косолапый мишка», «зайцы-трусишки», «мир дикой природы», «кружимся парами», «Здорово!», «Молодцы!», употреблять слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске отрывки из видео и слайды медведей, зайцев, обитающих в дикой природе, дидактическая игра «Собери мишку», игра «Заяц-трусишка».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, радиоуправляемая игрушка мишка, фишки с изображениями диких животных.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями животных с дикой природы.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Звучит веселая музыка, дети заходят в зал друг за дружкой и становятся в круг.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети становятся полукругом. Педагог аккомпанирует на фортепиано.
— Сә-ле-мет-сіз-дер-ме, балалар! Дети, смотрите, в этой коробке что-то лежит. А я, кажется, знаю! Эту коробку забыл клоун. Тогда, чтобы открыть ее, нужно произнести волшебные слова! Давайте все скажем: "Ахалай-Махалай!". Педагог трясет коробку.
Открывает с одной стороны, коробка пустая. Открывает вторую — там зайчик!
— Дети, это же зайчик! Какая загадочная коробка, и как же ее забыл клоун?

1.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, кто-то к нам стучится в дверь. Может, это клоун? Я пойду узнаю. Это и правда Клоун. Он пришел показать нам фокус! Давайте посмотрим.
Звучит музыка Т. Ломова «Кролики».



После прослушивания педагог задает вопросы:

— О чем эта пьеса? О зайчиках.

— Дети, а как прыгают зайцы? Дети прыгают на месте как зайцы.

— Молодцы, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Дети, зайчик принес вам свою песенку. Давайте послушаем и выучим песенку.

Педагог аккомпанирует на инструменте и поет песню. Песня «Зайка» сл. Т. Бабаджан, муз. Г. Лобачева. (Песня «Зайка» сл. Т. Бабаджан, муз. Г. Лобачева. См. «Музыка в детском саду» 2 млд. гр. Изд. Москва «Музыка» 1989., стр. 11).

Песня «Зайка».

— Заинька, зайка,

Маленький зайка!

Длинные ушки,

Быстрые ножки.

Заинька, зайка,

Маленький зайка!

Деток боишься,

Зайка-трусишка.

— Теперь прохлопаем каждое слово и повторим песню. Музыкальный руководитель повторяет слова, пока не закрепят музыкальный материал.

2.2. Дидактическая игра «Охотник и зайцы».

Условия игры: под музыку дети-зайцы будут играть, танцевать, веселиться. У каждого в руках будет морковка. Охотник должен симитировать выстрел в зайцев:

— Пух, пух.

Зайцы должны будут убежать, но как только остановится музыка, зайцы должны замереть на месте. Те зайцы, которые пошевелились, должны будут рассказать стих, спеть или станцевать.

2.3. Педагог:

— Дети, кружимся на месте. Сейчас будем красиво ходить под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель показывает, как нужно правильно ходить. Покажите, как вы умеете красиво ходить. Спинки прямые, голову держим прямо. Шагаем под счет... и 1, 2, 3. Педагог идет перед детьми и на своем примере, показывает правильную ходьбу под музыку. Когда музыка останавливается, дети маршируют, стоя на месте.

2.4. Педагог обращает к себе внимание детей:

— Дети, сегодня мы научимся танцевать парами. Перед тем, как я включу музыку, давайте повторим движения.

Педагог ставит детей парами. Показывает музыкально-ритмичные движения в паре.

~~(Аудиозапись песни Б.Бейсеновой «Я еду в аул», минусовка)~~

1-е движение: мальчики приглашают с поклоном девочек на танец.

2-е движение: берут девочек за талию и вслед за педагогом кружатся на месте.

3-е движение: мальчики стоят на месте, девочки кружатся.

4-е движение: пары идут друг за другом по кругу.

5-е движение: поднимают руки и опускают.

6-е движение: приходят на свои места и прыгают на месте.

7-е движение: стоя на месте крутят руками в правую затем в левую сторону.

8-е движение: ноги выставляют поочередно то в одну, то другую сторону.

Движения повторяют по показу педагога.

2.5. М.Раухвергер «Погремушки».

Правила игры: дети стоят по кругу, в руках погремушки. Зайчик посередине круга. Под музыку все звенят погремушками и прыгают на месте. После остановки музыки дети прячут свои погремушки, зайчик ищет погремушки. Игра продолжается. В следующий раз в гости приходит кукла, она раздает платочки и дети играют с платочками.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце занятия включает экран и показывает видео с медведжатами.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, пока мы занимались и играли с медведицей, дети ее заждались и уже проголодались. Давайте отпустим медведицу домой и попрощаемся. Сау болыңыз!
- Дети, кто к нам в гости приходил? Медведица.
- Что подарила нам медведица? Песню.
- Какую песню? Песню «Аю».
- Давайте еще раз споем эту песню. Молодцы! Вот и закончилось наше занятие. Сау болыңдар!



Средняя группа

Музыка: Мир колобка

Цели организованной деятельности

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; развивать чувство к прекрасному миру; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний «мир колобка», «мир прекрасного», «песня колобка», употреблять слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске отрывки из видео и слайды из сказки «Колобок», дидактическая игра «Друзья Колобка», игра «Колобок».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, мягкая игрушка-колобок, фишки с изображением колобка.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями колобка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Дети, а вы знаете сказку про «Колобка»?

— Да!

— Откуда ее знаете?

— Нам рассказывали ее в детском саду.

— Дети, а Колобок идет к нам в гости, только все никак не докатится. Может, пока он катится к нам, мы выучим стихотворение и подвигаемся? (психосоматика).

— Колобок, колобок! (крутят руки перед собой),
Вот румяный бочок.

Волк, лиса, медведь и зайчик (поднимают руки вверх),

Откусить хотят хоть с пальчик (показывают, как кусают и показывают пальчик).

Дети повторяют за педагогом.

— Молодцы, дети!

1.2. Музыкальный руководитель:

— Дети, послушайте, а не Колобок ли к нам идет?

Педагог подходит к двери и приносит с собой мягкую игрушку-колобка.

— Смотрите, к нам в гости прикатился Колобок. Давайте поздороваемся: Сәлеметсіз бе, Колобок! Он такой веселый! Колобок хочет с вами послушать музыку, попеть песни, а также и потанцевать. Он принес песню, чтобы мы послушали и выучили ее. Тогда, дети, давайте послушаем песню и посмотрим мультфильм про Колобка.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какая интересная сказка. А каких вы зверей видели? Правильно, медведя, зайца, волка и лису. А теперь послушайте песню.

Педагог включает аудиозапись «Колыбельная» Ж. Турсынбаевой.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— О чем эта песенка? Дети, когда вы укладываете своих кукол спать, вы поете песню?

— Да!

— А как вы укачиваете своих кукол? Правильно! Молодцы, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог:

— Дети, сегодня, колобок, принес с собой сказку. Понравилась вам сказка? Тогда давайте выучим песню. (Песня «У реки» сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимовой. См. «Музыка в детском саду» 2 млад. гр. Изд. Москва «Музыка», 1989, стр. 69). Песня «У реки».

— На песочке у реки

Мы лепили пирожки.

Куклам угощение —

Всем на удивление.

Пирожки на солнышке

Быстро выпекаются.

Пирожки от солнышка

Сразу рассыпаются.

— Дети, давайте похлопаем на каждое слово.

Музыкальный руководитель повторяет песню, пока дети не закрепят музыкальный материал, еще раз смотрят видеоролик.





2.2. Дидактическая игра «Друзья Колобка».

Педагог:

— Давайте поделимся на две команды. На полу лежат много рисунков. Из этих рисунков вы должны найти всех друзей Колобка и собрать. Какая команда быстрее соберет, та и выиграет. Те ребята, которые быстро соберут, получают фишки. Молодцы, дети! Все заслужили фишки, а теперь положите их в свои портфолио.

2.3. Педагог обращает внимание к себе:

— Дети, кружимся на месте. Сейчас будем красиво ходить под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель показывает, как нужно правильно ходить. Покажите, как вы умеете красиво ходить. Спинки прямые, голову держим прямо. Шагаем под счет... и 1, 2, 3. Педагог идет перед детьми и на своем примере показывает правильную ходьбу под музыку. Когда музыка останавливается, дети маршируют, стоя на месте.

2.4. Педагог обращает к себе внимание детей:

— Дети, сегодня мы научимся танцевать парами. Перед тем как я включу музыку, давайте повторим движения.

Педагог ставит детей парами. Показывает музыкально-ритмические движения в паре.

~~(Аудиозапись песни Б.Бейсеновой «Я еду в аул», минусовка)~~

1-е движение: мальчики приглашают с поклоном девочек на танец.

2-е движение: берут девочек за талию и вслед за педагогом кружатся на месте.

3-е движение: мальчики стоят на месте, девочки кружатся.

4-е движение: пары идут друг за другом по кругу.

5-е движение: поднимают руки и опускают.

6-е движение: приходят на свои места и прыгают на месте.

7-е движение: стоя на месте крутят руками вправо затем влево.

8-е движение: ноги выставляют поочередно то в одну, то другую сторону.

Движения повторяют по показу педагога.

2.5. Игра «Колобок».

Педагог:

— Дети, поиграем в новую игру, которая называется «Колобок». Я познакомлю вас с правилами игры.

Педагог садит детей по кругу, объясняет детям, что они должны имитировать движения всех персонажей из сказки «Колобок». Например: заяц прыгает, ушки на макушке и т. д.

Если дети затрудняются показать кого-нибудь из персонажей, педагог помогает.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, Колобку пора домой, его бабушка с дедушкой заждались. Давайте прощаться с Колобком. Сау бол!

— Дети, а где живет Колобок? В лесу.

— Какую песню Колобок принес нам в подарок? «Колыбельную», «Бесік жыры».

— А кого повстречал на своем пути Колобок? Зайца, волка, медведя и лису.

— Сегодня на занятии вы все очень старались, молодцы!

— А теперь пора прощаться, сау болыңдар!



















Средняя группа

Музыка: Зимние забавы

Цели организованной деятельности

Сформировать интерес к музыке других народов; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года-о зиме; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «зимние забавы», «первый снег», «зимние прогулки», «Зима пришла», «Отлично!», «Здорово!», употреблять слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске, зимние зарисовки, дидактическая игра «Какие зимой забавы?», игра «Медведь».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, кошка, атрибуты медведя, колокольчики, фишки с изображениями зимы.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями зимних зарисовок, колокольчики для каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Дети, давайте встанем в большой, красивый хоровод. Молодцы! Сейчас время года — зима. А вы любите зиму? Тогда давайте выучим стихотворение и повторим движения. (психогимнастика).

— Пришла зима, (руки протягивают вперед),

Замела пурга, (крутят руки перед собой),

Все белым-бело, (руками делают большой круг),

Птичкам вовсе не тепло (машут руками как крыльями, а потом съеживаются).

— Дети, и правда, холодно стало, давайте погреем руки, потерем ладошками, подуем на них.

Слова и движения повторяются.

1.2. Музыкальный руководитель ведет беседу с детьми, в это время слышны звуки колокольчиков.

— Дети, послушайте, что за звуки слышны за дверью?

Педагог подходит к двери и приносит несколько колокольчиков.

— Смотрите, кто-то нам принес колокольчики или забыл? Давайте позвоним колокольчиками. Только будем звенеть под музыку, договорились?

Педагог включает интерактивную доску, видео с зимними пейзажами.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— А теперь послушаем песню В. Красевой «Зима»



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте позвоним колокольчиками под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Молодцы!

Дети играют на колокольчиках, слушая песню, на 1,2–1,2 повторяют за педагогом.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог обращает на себя внимание:

— Дети, какую песню мы слушали? Песню про Зиму. А сейчас мы с вами будем учить песню, которая называется «Пришла зима». Садитесь поудобнее, руки на колени, спинки прямые.

Песня «Пришла зима» сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова. (Смотреть Г. Г. Корчевская «Музыка» нотная хрестоматия. 3–4 зерек бала. Изд. «АрманПВ», стр. 9.).

— Пришла зима!

Пришла зима!

Мы строим снежные дома!

На снежный ком

Кладется ком, —

Встает в саду высотный дом!

Зима, зима,

Веселая зима!

Ты игры нам придумала сама!

— Дети, давайте прохлопаем на каждое слово.

Педагог вместе с детьми повторяет слова и мелодию песни вместе с хлопками. Музыкальный руководитель повторяет, пока дети не усвоят музыкальный материал.

2.2. Дидактическая игра «Что интересно зимой?»

— Дети, на полу много картин. Среди этих рисунков нужно найти рисунки, относящиеся к зиме. Кто правильно найдет, тот станет победителем.

Если дети ошибаются, педагог поможет ребятам вспомнить интересные игры в зимнее время. Игра повторяется по желанию детей. Детям, которые хорошо справляются с заданием, педагог раздает стикеры с изображением зимы.

Педагог:

— Дети, вы не забыли, что у вас с этого года у каждого есть отдельный портфолио? В это портфолио вы можете положить стикеры, которые вы

получили сегодня.

2.3. Педагог:

— Дети, давайте повторим движения. Я буду показывать, а вы повторяйте за мной. Для начала встанем в круг.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог призывает детей идти по кругу друг за дружкой. При ходьбе следить за осанкой детей. По знаку педагога: «Где же наши ручки?» дети поднимают руки, показывают их. По знаку: «Спрятали ручки!» дети убирают руки за спину. В начале игры педагог сама показывает движения. Когда музыка останавливается, дети шагают на месте легким, бодрым шагом.

2.4. Педагог, чтобы обратить на себя внимание, хлопает в ладоши.

— Дети, под музыку «Зимняя пляска» мы будем разучивать танцевальные движения.

Звучит «Зимняя пляска» М. Старокадамского.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог просит детей встать парами по кругу для разучивания танцевальных движений. Дети выполняют движения по показу педагога, движения должны быть в соответствии с ритмом мелодии:

- движения в паре: легкая ходьба по кругу, кружение на месте в паре;
- движения парами по кругу: дети поднимают руки вверх, опускают, подходят к исходному месту — прыжки на месте;
- дети кружатся парами в правую и в левую стороны;
- приставным шагом дети делают шаг в правую и в левую стороны.

Движения повторяются по показу педагога.

2.5. Игра «Медведь».

Педагог:

— Дети, давайте покажем, как ходят медведи.

Педагог просит детей, чтобы они встали в круг. Показывает движения косолапого мишки, дети повторяют движения за педагогом. Дети идут по кругу, как косолапые мишки. Ребенка, который особенно отличится, педагог приглашает в середину круга, одевает на него маску медвежонка и просит повторить движения косолапого мишки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце занятия слышен стук в дверь. Педагог идет к двери и приносит маленького котенка.

— Поздороваемся с котенком. Сәлеметсің бе! Котенок спрашивает «Где мои колокольчики? Я их забыл когда играл в детском саду». Давайте вернем котенку его колокольчики. Проводим котенка, попрощаемся с ним. Спасибо, котенок. Мы поиграли на колокольчиках. Сау бол!

— Какую песенку мы сегодня слушали, а какую песню пели? Кто мне ответит? Правильно, слушали песню «Зима», учили песню «Пришла зима», Молодцы, дети.

— Мы сегодня очень хорошо позанимались. Сау болындар!



Средняя группа

Музыка: Скучали по зиме?

Цели организованной деятельности

Сформировать интерес к музыке других народов; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года — о зиме; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «зимние забавы», «первый снег», «зимние прогулки», «Зима пришла», «Отлично!», «Здорово!», употреблять слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске, зимние зарисовки, дидактическая игра «Какие зимой забавы?», игра «Медведь».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, кошка, атрибуты медведя, колокольчики, фишки с изображениями зимы.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями зимних зарисовок, колокольчики для каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог показывает на интерактивной доске видео о зимних забавах.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— ????, смотрите, как интересно зимой! Дети катаются на санках, на коньках, на лыжах. Им очень нравится играть в зимние игры! .

1.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, кто-то к нам идет. Кто же это мог быть?

Педагог подходит к двери и приносит с собой медвежонка. Рисунок — медведь

Медведь говорит:

— Кто меня разбудил?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, о чем поется в песне? О зиме.

— Правильно! А какие зимние игры вы знаете? Ответы детей. Молодцы!

— Дети, а сейчас возьмите свои колокольчики и будем играть на них под музыку на 1,2-1,2. Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог обращает на себя внимание:

— Дети, какую песню мы слушали сегодня на занятии?

— Песню про зиму.

— А сейчас мы с вами будем учить песню, которая называется «Пришла зима». Садитесь поудобнее, руки на колени, спинки прямые.

Песня «Пришла зима» сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова. (Смотреть Г. Г. Корчевская «Музыка» нотная хрестоматия. 3-4 зерек бала. Изд. «Арман-ПВ», 2015. стр. 9.)

— Среди двора

Растет гора

Как будто вся из серебра.

И Дед Мороз

Дед Мороз

Нам елку из лесу принес!

Зима, зима,

Веселая зима!

Ты игры нам придумала сама!

— Дети, давайте прохлопаем на каждое слово.

Педагог вместе с детьми повторяет слова и мелодию песни вместе с хлопками. Музыкальный руководитель повторяет пока дети не усвоят музыкальный материал.

2.2. «Зимние забавы».

Педагог делит детей на две команды, раздает мозаику. Пока звучит мелодия, дети должны собрать ее и рассказать о том, что изображено на картинках.

~~**Сделать мозаику из 2 разных сюжетных рисунков — зимние забавы**~~

Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием. Победившей команде педагог раздает стикеры.

2.3. Педагог:

— Дети, давайте повторим движения. Я буду показывать, а вы повторяйте за мной. Для начала встанем в круг.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог предлагает детям идти по кругу друг за дружкой. При ходьбе педагог следит за осанкой детей. По знаку педагога: «Где же наши ручки?» дети поднимают руки, показывают их. По знаку «Спрятали ручки!» дети убирают руки за спину. В начале игры педагог сама показывает движения. Когда музыка останавливается, дети шагают на месте легким, бодрым шагом.

2.4. Педагог, чтобы обратить на себя внимание, хлопает в ладоши.

— Дети, на прошлом уроке мы начали разучивать танцевальные движения. Звучит «Зимняя пляска» М. Старокадамского.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог просит детей встать парами по кругу для повторения танцевальных движений. Дети выполняют движения по показу педагога, движения должны быть в соответствии с ритмом мелодии:

- движения в паре: легкая ходьба по кругу, кружение на месте в паре;
- движения в паре по кругу, руки поднимают вверх, опускают, подходят к исходному месту — прыжки на месте.
- кружиться парами в правую, затем в левую сторону.
- приставным шагом делают шаг в правую и в левую сторону.

Движения повторяются по показу педагога.

2.5. «Зимние грибы».

Педагог заранее готовит препятствия для преодоления. Дети, преодолевая препятствия, должны будут собирать грибы.



— Дети, вы знаете, что зимой медведи спят. Медведи не любят, когда им

мешают спать. Но нам нужно пойти в лес, чтобы собрать зимние грибы. Поэтому будем ходить очень аккуратно, обходить все препятствия на пути, чтобы не разбудить медведя, договорились?

— Да!

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце занятия слышен стук в дверь. Педагог идет к двери и приносит маленького котенка.

— Поздороваемся с котенком. Сәлеметсің бе! Котенок спрашивает «Где мои колокольчики? Я их забыл, когда играл в детском саду». Давайте вернем котенку его колокольчики. Проводим котенка, попрощаемся с ним. Спасибо, котенок. Мы поиграли на колокольчиках. Сау бол!

— Какую мы сегодня песню слушали, а какую песню пели? Кто мне ответит? Правильно, слушали песню «Зима», учили петь песню «Пришла зима», Молодцы, дети.

— Мы сегодня очень хорошо позанимались. Сау болыңдар!





Средняя группа

Музыка: Независимый народ

Цели организованной деятельности

Формирование у детей чувства гордости за родную землю через патриотическую песню; обучение эмоциональному восприятию речевого содержания песни; совершенствование способности петь совместно с музыкальным руководителем; развитие способности чувствовать характер ритма музыки; обучение навыкам дыхания в пении; обучение свободному выполнению танцевальных движений под музыку; обучение умению различать контрастные части музыки; дать понятие о независимости Казахстана. Формирование у детей чувства патриотизма к родной земле через песню; обучение эмоциональному восприятию при прослушивании песни; развитие способности к пению в коллективе и в индивидуальном голосе; развитие способности к чувству ритма в музыке; тренировка к навыкам дыхания и дыхания в пении; обучение свободному выполнению танцевальных движений с музыкальными мелодиями; развитие чувств и внимания в музыкальных играх. Воспитание у детей дружеских отношений и нравственных норм; повышение активности и интереса к учебной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и выражений «независимая страна», «Байтерек», «Процветай, мой Казахстан!», «Хан Шатыр», «Ура!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, дидактическая игровая коллекция, портфолио, коричневая игрушка Акбозат, колокольчики, маркеры с изображением Хан Шатыра.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением Хан Шатыра, колокольчики на каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Дети заходят в зал, во время исполнения Гимна Республики Казахстан, встают с мест, правые руки ставят перед сердцем и поют гимн.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель по окончании гимна:

— Дети, в какой стране мы живем?

— В Казахстане.

— Вот, молодцы! В этом декабре отмечается День независимости нашей страны.

Теперь, дети, стихи и жесты о нашей стране повторяем со мной

(психогимнастика) :

— Независимая страна (дети поднимают руки вверх),

— Независимая земля (дети вытягивают руки рядом).

— Мой (дети вращают кисти рук),

— Независимая страна (дети вытягивают руки рядом).

— Дети, скажите «Процветай мой, Казахстан!» Здорово!

Педагог вместе с детьми повторяет стихи и движения.

1.2. Музыкальный руководитель при повторении стихов и движений с детьми звучит громкий голос коня и звук колокольчиков:

— Дети, слушайте, что звучит!

Когда дети смотрят в сторону, педагог идет к двери и приводит с собой Акбозата, у которого на шее колокольчик, и ещё приносит с собой много колокольчиков:

— Дети, смотрите, к нам пришел Акбозат с колокольчиком. Он своим ржанием

приветствует вас. Мы тоже приветствуем Акбозата с колокольчиком.

Здравствуйте, Акбозат!

Дети, Акбозат хочет вместе с вами послушать песню и петь. Он принес с собой колокольчики и свой рисунок. Если посмотрите на доску, то увидите рисунок Акбозата.



— Возьмем колокольчики, дети! Теперь ребята, прослушав новую песню, посмотрим торжественное мероприятие, посвященное Дню Независимости Казахстана!

Педагог включает интерактивную доску и показывает торжественное мероприятие, посвященное Дню Независимости Казахстана.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Как прекрасны наши символы! Проходит торжественный праздник, смотрите, дети! Праздничное мероприятие, посвященное нашей независимости. Теперь, слушаем песню. «Герб моей страны» Д. Омарова



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— О чем поется в мелодии? О государственных символах страны.

— Замечательно, дети! Дети, слушаем звуки, и вместе со мной звоним в колокольчики.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

– Начинаем один, два, один, два.

Педагог, слушая музыку с детьми, совместно тренирует звонки в соответствии с характером музыки.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

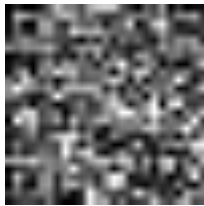
2.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, какие песни мы слушали сегодня во время организованной деятельности?

— Песни о гербе страны.

— Сейчас мы учимся петь другую песню «Я счастливый ребенок».

— Дети, располагаемся удобнее, ставим руки на коленях, держим свое тело свободно. Все вместе поём песню «Я счастливый ребенок», дети!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Я счастливый ребенок,

В объятиях моей мамы.

На почетном месте своей страны

Купаюсь в лучах солнечного дня.

— Давайте еще раз повторим слова, дети! Чудо! Сегодня очень весело, ребята, так ли это? Все вместе исполняют песню.

Музыкальный руководитель повторяет песню вместе с детьми до тех пор, пока они не запомнят.

2.2. Дидактическая игра «Построй Байтерек».

Музыкальный руководитель:

— Дети, что вы видите на интерактивной доске? Правильно, Байтерек. На полу лежит много картин. Теперь нужно посмотреть на интерактивную доску и найти на полу фрагменты, из которых можно составить Байтерек. Делимся на две группы. Какая группа быстрее составит, та группа и будет победителем. Если дети будут ошибаться, то педагог еще раз показывает им рисунок Байтерека.

Детям группы-победителя будут розданы маркеры с изображением Байтерека.

Педагог:

— Дети, вы не забыли, что у вас с этого года у каждого есть отдельный портфолио? В этом портфолио можете вкладывать все материалы, начиная с тех маркеров, которые получили сегодня. В конце года чье портфолио будет полным, тому будет вручен подарок. Откройте-ка свои портфолио и покажите их мне! Молодцы, теперь вставьте в ваши портфолио маркеры.

2.3. Педагог привлекает внимание детей к себе.:

– Дети, прежде чем начать музыку, давайте еще раз повторим одно действие. Все мы стоим в кругу. Повторите упражнения по моим движениям, молодцы.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель показывает детям, что под мелодию произведения «Где же наши руки?» (группы) необходимо двигаться по кругу легким шагом один за другим. При ходьбе дети должны держать в окружности тела прямо, свободно. По сигналу педагога «Где же наши руки?» дети на ходу вытягивают руки перед собой и показывают. А при словах «Руки скрыты» педагог напоминает, что следует под музыку скрыть руки назад. Поначалу музыкальный руководитель сам начинает и показывает. Когда музыка иногда музыка останавливается, дети встают и шагают на месте. Шаги детей легкие, выполняются приподнятым настроением.

2.4. Педагог:

— Дети, сейчас снова повторяем музыку «Зимний танец» вместе с танцевальными элементами.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель на мелодию произведения М. Старокадомского «зимний танец» ставит детей в круг и учит делать ритмические движения, соответствующие характеру музыки. Педагог вместе с детьми делает круговые шаги и наблюдает за детьми, шагающими по кругу. Дети объединяются парами,

встают на свои места и делают круговой шаг, оборачиваясь вокруг места, где они находятся. Двигаясь по кругу, поднимает руки вверх, легко прыгает, стоя на своих местах. Стоя на месте, парами смотрят поочередно в правую сторону, после в левую и поворачиваются. Выполняют упражнения ногами влево, на место, вправо, на место. Движения выполняются по указанию музыкального руководителя.

2.5. Игра «Архитектура главного города».

Педагог:

— Дети, мы сейчас играем в интересную игру, вам понравится.

— Играем? Да.

— Если так, то начнем.

Педагог ставит детей по кругу, начиная с себя:

— Давайте покажем архитектуру главного города.

— Байтерек.

Дети вытягивают руки вверх, раскрывают ладони.

— Хан-Шатыр.

Дети сидят на ковре, подгибают ноги, упираются руками в спины и вытягивают тела вперед.

— Дворец президента.

Дети сидят, сложив ноги, вытягивают руки над головой, складывают обе ладони.

— Астана-Арена.

Дети стоят ровно, обе руки на талии, ноги расставлены.

3. Заключение

Из интерактивной доски раздается ржание Акбозата с колокольчиком.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, Акбозат с бубенчиком говорит: «Мне нужно уйти». Забыл, что ему предстоит неблизкий путь. С вами ему было очень весело. Вернем бубенчики Акбозату. Надо с ним попрощаться и проводить домой!

— Давайте все скажем пожелания Акбозату!

— Колокольчик Акбозат,

Быстрее ветра Акбозат

Пусть звенит твой бубенец,

Акбозат — ты молодец!

- Акбозат с бубенцом, спасибо тебе! Мы воспользовались твоими бубенчиками. Мы тоже хорошо отдохнули. Будьте здоровы!
- Ребята, какую песню мы сегодня слушали и какую пели?
- Слушали песню «Герб моей страны», и учились петь песню «Я счастливый ребенок».
- Ребята, посмотрите на доску и покажите герб нашей страны?!



- Молодцы, ребята!
- Ребята, вы все хорошо участвовали в сегодняшней организованной деятельности! Вам понравилась организованная деятельность? Хорошо, всего доброго!















Средняя группа

Музыка: Новый год, новый свет!

Цели организованной деятельности

Воспитание у детей интереса к песням о елке и Санта Клаусе; учить умению эмоционально воспринимать музыку в приподнятом настроении; совершенствовать способность петь в сопровождении музыкального руководителя; развивать способность чувствовать характер ритма в песне; учить навыкам правильного дыхания в пении; учить умению ловкости, точности в выполнении танцевальных движений с музыкой; учить различать контрастные части в музыке; дать понятие о новом годе. Развитие внимания детей во время прослушивания песни о елке и памяти о Санта Клаусе; умение понимать словарное значение песни; совершенствовать способности пения в сопровождении музыкального руководителя и группы; развивать способность чувствовать ритм при групповом пении; учить умению ловкости, точности в выполнении танцевальных движений. Воспитание детей в культурных отношениях и нравственных нормах; повышение активности и интереса к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и выражений «Здравствуй, Новый год!», «Новый год — новый свет», «Подготовка к Новому году», «Дед морозный», «Прекрасный!», «Ура!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмичные движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, дидактическая игровая коллекция, портфолио, Санта Клаус ребенок, маркеры с изображением Санта Клауса.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением Санта Клауса, кольца для танцев.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Когда музыкальный руководитель входит в зал с детьми, за ними вбегают маленький Санта-Клаус:

— Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, учитель музыки! — поспешно приветствует всех и садится на стул.

Пока дети остаются удивленными, музыкальный руководитель:

— Дети, почему не здороваемся с Санта Клаусом? Здравствуйте, маленький Санта Клаус! Вот, молодцы!

— Да, маленький Санта Клаус, добро пожаловать в наш круг!

— Я приехал по заданию Санта Клауса. Я пришел посмотреть, как дети готовятся к Новому году, как они слушают и поют. Если у вас хорошая подготовка, то и Санта Клаус тоже быстро придет со своими подарками.

— Ну-ка, ребята, готовы ли вы? Если да, то давайте покажем нашу готовность маленькому Санта Клаусу! Сначала, ребята, читаем стихотворение о Новом годе и повторяем за мной движения (психогимнастика):

— Новый год — Новый свет (дети поднимают руки вверх),

— Новое счастье — Новый год (дети вытягивают руки вперед).

— В наш сад пусть опять придет (дети крутят ручные браслеты),

— Сияющий новый год (дети ставят руки рядом).

— Дети, скажите «Здравствуй, Новый год!» Здорово!

Педагог вместе с детьми повторяет стихи и движения.

1.2. Во время подготовки детей с музыкальным руководителем загораются свечи на елке в центре:

— Дети, смотрите, свечи на елке загорелись!

Пока дети восхищаются, педагог:

— Ребята, если мы хотим, чтобы Новый год наступил быстро и чтобы наша елка ярко засияла в Новом году, давайте послушаем песню про елку,! А теперь давайте, ребята, послушаем новую песню и посмотрим, как в городах украшают елку!

Педагог добавляет интерактивную доску и показывает, как украшают в городах елку.



— Ребята, посмотрите! Какие красивые елочки! Теперь послушаем песню. Слышна мелодия песни К. Куатбаева «У зеленой елки».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог слушает музыку и задает детям вопросы:

— О чем говорится в песне? О зеленой елке.

— Замечательно, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель:

— Знают ли дети о Санта Клаусе? – спрашивает он.

Музыкальный руководитель:

— Дети, какую песню мы слушали сегодня во время организованной деятельности?

— Песню о зеленой елке.

— Сейчас будем учиться петь песню про Санта Клауса. Песня называется «Санта Клаус». Ребята, садимся удобно, кладем руки на колени, держим тело свободно.

Музыкальный руководитель:

— Ребята, какую песню мы сегодня слушали во время организованной деятельности?

— Песню про зеленую ёлку. Санта Клаус хочет услышать ваши песни о елке. Споём, ребята? Так мы научимся петь песню про елку. Песня К. Куатбаевой «У зеленой елки».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, все сели удобно, кладем руки на колени, держим тело свободно.

— Внимательно прослушаем песню. А после повторим слова вместе с песней.

— Ребята, давайте еще раз повторим слова, хлопая в ладоши! Отлично! Ребята, сегодня очень весело! Это так? Мы все споем песню. Санта Клаус тоже присоединяется к нам. Музыкальный руководитель:

— Санта Клаус, у ребят были стихи, танцы на Новый год, можно ли показать свои таланты и получить от вас подарок?

— Да, конечно, каждый получит подарок. Покажите-ка свое искусство, ребята! Если вы покажете свое искусство, то подарки, подписанные вашими именами, я оставлю под елкой, вы сами можете пойти и забрать, кроме этого у меня в корзине есть конфеты, печенья, если вы постараетесь, и их я подарю вам. Все дети демонстрируют свое искусство. Подарки под елку предварительно согласовали с родителями детей.

2.2. Дидактическая игра «Украсим елку».

Музыкальный руководитель:

— Ребята, Санта Клаус смотрит, как вы участвуете в организованной деятельности. Давайте хорошенько послушаем задание. Внимательно посмотрите на доску. Посмотрели на интерактивную доску и увидели, как можно украсить елку?

~~{здесь должна быть иллюстрация ёлки, в казахском варианте она есть}~~

— Теперь я выключу доску. Перед вами муляж елки и на полу лежат картины, из которых мы берем нужные картинки и украшаем елку.

Дети вспоминают, как можно украсить елку по рисунку на интерактивной доске. Если дети ошибаются, педагог говорит: «Хорошенько подумайте!» Детям-победителям будут вручены маркеры с изображением елки. Педагог:

— Ребята, покажите мне свои портфолио! Замечательно, теперь положите туда свои маркеры.

2.3. Чтобы привлечь внимание детей, педагог топает ногами:

— Ребята, давайте встанем в круг! В предыдущей организованной деятельности вы танцевали под музыку «Сапожки». Хотите сегодня снова танцевать? Музыкальный руководитель строит детей друг за другом по кругу под мелодию произведения «Сапожки».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают по кругу и слегка топают ногами, когда в музыке звучит звук сапог. Дети под музыку продолжают идти по кругу, и когда они проходя половину пути, снова услышат звуки обуви, то должны топать. По сигналу педагога «Где наши сапожки?» дети идут, выставляют ноги перед собой и показывают. Когда произносятся слова «Наши сапожки пошли», то детей предупреждают, что в соответствии с музыкой необходимо топать ногами. В начале музыкальный руководитель сам начинает и показывает. Когда музыка иногда останавливается, дети стоя маршируют. Шаги детей должны быть легкими, ритмичными.

2.4. Музыкальный руководитель следит тем, чтобы дети взяли в руки веточки искусственной елки, лежащие под елью. У каждого ребенка в обеих руках блестящие искусственные елочные веточки.

Музыкальный руководитель:

— Ребята, хотите танцевать танец «Ёлку»? Если да, то давайте встанем в круг. Музыкальный руководитель под музыку произведения Шарля Гуно «Вальс» ставит детей в круг и учит делать ритмичные движения кольцами, соответствующими характеру музыки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог вместе с детьми по кругу, держа высоко в руках ветки ели, ходят вокруг ели. Дети, стоя на своих местах, с еловыми кустами в руках делают круговые шаги, обходя место, где они стоят. Проходя по кругу, поднимают еловые кусты вверх, встают на места и легко подпрыгивают. Стоя на местах, с еловыми веточками поочередно смотрят направо, после налево. Держа еловые кусты высоко, выполняют упражнения: ногами двигаются влево, на место, вправо, на место. Танцевальные движения, выполняемые с еловыми веточками, выполняются по указанию музыкального руководителя.

2.5. Игра «Мороз».

Педагог ставит детей по кругу:

— Дети, как вы согреваетесь, когда замерзает лицо? — спрашивает он.

Дети показывают, растирая свои лица.

— Ребята, давайте послушаем, какой свистящий звук издает мороз!

Музыкальный руководитель включает интерактивную доску, дает послушать свистящий звук Мороза



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

– Дети, я сейчас помимо звука морозного свиста поставлю и другие звуки. Когда слышится другой звук, топаете ногами, когда слышится свисток мороза, закрываете лица ладонями и поворачиваетесь поочередно в обе стороны. Музыкальный руководитель может повторить игру 2–3 раза, пока дети правильно не разберут звук мороза.

3. Заключение

Педагог:

— Дети, какую песню мы слушали сегодня во время организованной деятельности?

— Прослушали песню «У зеленой елки» и научились петь «Танцуем с Санта Клаусом».

— Ребята, надо попрощаться с Санта Клаусом и проводить его домой!

— Санта-Клаус, спасибо тебе! Мы будем скучать по тебе. До свидания!

— Ребята, вам понравилась организованная деятельность? На этом всё. До свидания!





Средняя группа

Музыка: Возле зеленой елки

Цели организованной деятельности

Формировать через песни понятия «Новый год», «Дедушка Мороз»; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения. Учить детей правильному интонированию мелодий песен; учить детей различать разнохарактерные и контрастные части в музыкальных произведениях; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия — зима, Новый год; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и выражений «Добро пожаловать, Новый год!», «С Новым годом, с новым счастьем!», «Подготовка к Новому году», «Встречаем Деда мороза!», «Отлично!», «Здорово!», употреблять слова в лексиконе.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске слайды о подготовке к встрече Нового года, дидактическая игра «Сколько Дедов Морозов?», игра «Мороз».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, ребенок в костюме Санта Клауса, фишки с изображениями Деда мороза.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением Деда Мороза, колечки для использования во время танца.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Дети, я смотрю на эту красивую елочку и чувствую, что приближается Новый год! Наверное, Дед Мороз со Снегурочкой уже давно в пути в наш детский сад. Как же нам подсмотреть, как они идут к нам, какими путями-дорожками? О, я кажется придумала! Я позвоню лесным зверятам, которые живут в лесу. Педагог берет телефон и через видеокамеру звонит зверятам.

— Здравствуйте, зверята!

В это время педагог включает интерактивную доску, где показывают лесных обитателей.

~~— Видео — зимний лес и звери.~~

— Вы видели Деда Мороза и Снегурочку? Ребята уже ждут не дождутся?

В этот момент педагог меняет слайд на слайд, где Дед Мороз и Снегурочка идут по лесу.

Видео — Дедушка Мороз и Снегурочка идут по лесу

— Смотрите, ребята, Дед Мороз и Снегурочка уже близко! Аудио запись — слышен хруст снега под ногами Деда Мороза.

— Ребята, кажется, они уже совсем близко! Давайте приготовим им сюрприз, спрячемся за елкой. В это время заходит персонаж Медведь, подходит к елке и начинает собирать игрушки.

Медведь: Какая красивая елка! А какие красивые игрушки, соберу-ка я их своим медвежатам! Начинает собирать с елочки игрушки.

Педагог: А, это ты Мишка, не надо брать наши игрушки, лучше песни пой с нашими ребятами.

1.2. Педагог заранее подготавливает зал для занятия, расставляет елочки для иммитации леса.

— Смотрите, дети, какая красивая елочка стоит посередине зала, а эта елочка грустная. Как вы думаете, почему?

— Правильно, потому что на ней нет елочных игрушек. Давайте украсим елочку игрушками.

— Миша, ты тоже можешь повесить игрушки на елочку.

Аудиозапись — любая песня, посвященная Новому году.

— Молодцы, дети! Какая стала красивой елочка! А теперь послушаем песню про елочку.

Звучит песня «Елочка». Сл. З. Александровой, муз. М. Красева «Елочка», смотреть в книге «Музыка в детском саду» изд. Москва «Музыка» 1989 г., стр. 23

Педагог после прослушивания задает наводящие вопросы:

— О чем поется в песне? Правильно, о елочке!

— Молодцы, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Медвежонок, наши дети еще одну песню подготовили. Послушай, как наши дети поют. Дети, садитесь поудобнее, руки на колени, спинки прямые.

Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Дед мороз» (Смотреть Г. Г. Корчевской «Музыка» нотная хрестоматия, 3-4 зерек бала. Изд. Арман-ПВ, 2015, стр. 28)

— Дети, давайте споем песню весело, а также с движениями. Дети поют песню.

— Дед Мороз, Дед Мороз

Деткам елочку принес.

А на ней фонарики,

Золотые шарики.

Дед Мороз, Дед Мороз

Деткам елочку принес!

Медвежонок:

— Молодцы, дети! Я хочу с вами поиграть в игру: «Собери мишке мед!». Я пока к вам шел, все свои бочонки с медом растерял. Будем играть? Спасибо, дети! Вы мне очень помогли!

2.2. Языковое упражнение «Сладкий мед».

— Дети, давайте поможем медведю собрать мед в корзину.

Рисунок мёда, и корзины.

Аудиозапись веселой песни для игры

— Молодцы, дети! Медведь говорит вам «Спасибо!».

— А теперь давайте покажем, как мы пробуем этот сладкий мед? Дети показывают.

— Молодцы, какой вкусный мед, как он нам нравится!

2.3. Педагог обращает внимание на себя:

- Дети, давайте встанем в большой круг.
- А теперь послушайте, как стучат мои каблучки! Вы слышите?
- А хотите послушать свои каблучки? Давайте вместе постучим.
- Молодцы! А сейчас попробуем под музыку.

(Аудиозапись «Сапожки» (Пр 57)).

Дети слушают музыку, в том месте мелодии, где стучат сапожки, стучат каблучками. Педагог просит детей идти друг за другом и танцевать под музыку. На слова: «Где же наши сапожки?» дети выставляют свои ноги, поочередно правую и левую ногу. На слова «Сапожки пошли» дети идут, топая ногами. Педагог показывает движения, дети повторяют. Когда музыка останавливается, дети шагают на месте легким шагом.

2.4. Музыкальный руководитель просит детей взять из под елки искусственные елочные ветки, каждому ребенку по две ветки.

— Дети, давайте разучим танец с елочными ветками. Он называется «Елочка». Педагог просит детей встать в круг. Звучит музыка Шарля Гунона «Вальс». (Шарль Гунон, «Вальс»). Дети поднимают елочные ветки и идут по кругу, кружатся. Кружатся на месте, идут по кругу, затем — прыжки на месте. Стоя на месте поворачивают елочные ветки в правую и в левую сторону. Приставным шагом, вправо и влево. Дети повторяют движения по показу педагога.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, я смотрю на эту красивую елочку и чувствую, что приближается Новый год! Наверное, Дед Мороз со Снегурочкой уже давно в пути в наш детский сад. Как же нам подсмотреть, как они идут к нам, какими путями-дорожками? О, я, кажется, придумала! Я позвоню лесным зверятам, которые живут в лесу.

Педагог берет телефон и через видеокамеру звонит зверятам.

— Здравствуйте, зверята!

В это время педагог включает интерактивную доску, где показывают лесных обитателей.

Видео — зимний лес и звери.

— Вы видели Деда Мороза и Снегурочку? Дети уже ждут не дождутся?

В этот момент педагог меняет слайд на слайд, где Дед Мороз и Снегурочка идут по лесу.

Видео — Дедушка Мороз и Снегурочка идет по лесу

— Смотрите, дети, Дед Мороз и Снегурочка уже близко !

Аудио запись — слышен хруст снега под ногами Деда Мороза.

— Дети, кажется, они совсем близко! Давайте приготовим им сюрприз, спрячемся за елкой.

В это время заходит персонаж Медведь подходит к елке и начинает собирать игрушки. Медведь:

— Какая красивая елка! А какие красивые игрушки, соберу-ка я их своим медвежатам! Начинает собирать с елочки игрушки.

Педагог:

— А, это ты Мишка, не надо брать наши игрушки, лучше песни пой с нашими ребятами.

— Дети, вы большие молодцы, отлично поработали сегодня! До свидания!



Средняя группа

Музыка: Подарок под елкой

Цели организованной деятельности

Цель: привить у детей интерес к песне о елке; научить правильному пониманию словарного содержания песни; совершенствовать способность петь вместе с музыкальным руководителем и группой; развивать способность чувствовать ритм в песне; научить навыкам правильного дыхания в пении; научить умению ловкости, точности в исполнении танцевальных элементов; дать понятие о новогодних подарках. Формирование у детей способности с интересом слушать музыку, эмоционально воспринимать содержание песенного словаря; совершенствовать умение петь и петь в группе с музыкальным руководителем; развитие способности чувствовать ритмичность в музыке и техники дыхания в пении. Воспитание детей в дружбе и нравственном отношении; повышение активности и интереса к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний «новогодние подарки», «подарок под елкой», «подготовка к Новому году», «подарок Деда Мороза».

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, дидактическая игровая коллекция «Дед Мороз», портфолио, маркеры с изображением елки.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением елочки.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Здравствуйте, ребята! Как ваше новогоднее настроение?

— Дети, до приезда Деда Мороза еще раз проверили оформление елки! Вот, молодцы!

— Теперь, дети, готовимся к чтению стихотворений! Когда приходит Дед Мороз, надо прочитать ему стихотворение!

— Дети вы готовы? Ответы детей.

О новогоднем подарке повторяем со мной стихотворение и жесты (психогимнастика.):

Внизу елочки (дети вытягивают руки вперед),

Есть подарки (дети крутят ручные браслеты).

Пришел новый год (дети поднимают руки вверх),

Возьми подарки (дети распускают ладони).

Педагог вместе с детьми повторяет стихи и движения.

1.2. Во время подготовки к музыкальному руководителю с детьми, приходит Дед Мороз:

— Дети, смотрите, кто пришел к нам? Пришел Дед Мороз.

Ребята удивились, радуются. Дед Мороз:

— Ребята, дорогие мои, как вы! Перед Новым годом я пришел, чтобы подарить вам подарки. Для этого скажите мне, какую песню вы слушали и какую вы споёте мне?

Музыкальный руководитель:

— Ребята, если хотим, чтобы в новом году наша елка ярко светилась, давайте еще раз послушаем песню о елке! А теперь давайте, ребята, слушая новую песню, посмотрим, где же ходят другие Деда Морозы!

Педагог включает интерактивную доску и показывает, как Деда Морозы гуляют с детьми в других местах.

— Как здорово, смотрите, ребята! Повсюду Деда Морозы спешат порадовать детей. Теперь послушаем песню.

Песня Е. Тиличеевой «Посвящаем нашей елке».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог дает детям послушать песню и задает им вопросы:

— О чем поётся в песне? О елке.

— Отлично, ребята!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель:

— Ребята, какую песню мы сегодня слушали во время организованной деятельности?

— Песню про зеленую ёлку. Дед Мороз хочет услышать ваши песни о елке.

Споём, ребята? Вот так мы научимся петь песню про елку. Песня К. Куатбаевой «У зеленой елки».

(здесь, наверное, должна быть аудиодорожка)

— Ребята, все садимся удобно, кладем руки на колени, держим тело свободно.

Новый год, Новый год

Много счастья принесет.

Рядом с елкой хоровод

И огни на нашей елке,

Вспыхнут радостно вот-вот.

— Ребята вспомнили, как можно украсить елку по рисунку на интерактивной доске. Если дети ошибаются, педагог говорит: «Подумайте хорошенько!»

Детям-победителям будут розданы маркеры с изображением елки. Педагог:

— Дети, откройте мне портфолио! Молодцы, теперь положите туда маркеры.

2.3. Педагог группирует ноги, чтобы привлечь внимание детей:

— Дети, все делаем круг! В предыдущей организованной деятельности вы танцевали музыку «Сапожки». Музыкальный руководитель под музыку произведения «Сапожки» ставит детей кругом друг за другом.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают по кругу и слегка топают ногами, когда в музыке звучит звук сапог.

Дети под музыку продолжают идти по кругу, и когда они проходя половину

пути, снова услышат звуки обуви, то должны топать. По сигналу педагога «Где наши сапожки?» дети идут, выставляют ноги перед собой и показывают. Когда произносятся слова «Наши сапожки пошли», то детей предупреждают, что в соответствии с музыкой необходимо топать ногами. В начале музыкальный руководитель сам начинает и показывает. Когда музыка иногда останавливается, дети стоя маршируют. Шаги детей должны быть легкими, ритмичными.

2.4. Музыкальный руководитель следит тем, чтобы дети взяли в руки веточки искусственной елки, лежащие под елью. У каждого ребенка в обеих руках блестящие искусственные елочные веточки.

Музыкальный руководитель:

— Ребята, хотите танцевать танец «Ёлку»? Если да, то давайте встанем в круг. Музыкальный руководитель под музыку произведения Шарля Гуно «Вальс» ставит детей в круг и учит делать ритмичные движения кольцами, соответствующими характеру музыки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог вместе с детьми по кругу, держа высоко в руках ветки ели, ходят вокруг ели. Дети, стоя на своих местах, с еловыми кустами в руках делают круговые шаги, обходя место, где они стоят. Проходя по кругу, поднимают еловые кусты вверх, встают на места и легко подпрыгивают. Стоя на местах, с еловыми веточками поочередно смотрят направо, после налево. Держа еловые кусты высоко, выполняют упражнения: ногами двигаются влево, на место, вправо, на место. Танцевальные движения, выполняемые с еловыми веточками, выполняются по указанию музыкального руководителя.

2.5. Игра «Мороз».

Педагог выстраивает детей по кругу:

— Ребята, в прошлой учебной деятельности мы слушали, как мороз свистит и издает звуки. Сегодня снова послушаем и попробуем поиграть? Музыкальный руководитель включает интерактивную доску и дает детям послушать свистящий звук Мороза:



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, сейчас я поставлю другие звуки, помимо свиста мороза. Когда услышите другой звук, вы топаете ногами, а когда услышите свист мороза, вы закрываете лицо ладонями и поворачиваетесь по очереди в обе стороны. Музыкальный руководитель может повторить игру 2–3 раза, пока дети не запомнят звук мороза.

3. Заключение

Педагог с хорошим настроением:

— Дети, Дед Мороз остался доволен вашей игрой. Так ли это Дед Мороз?

— Да, очень доволен. Теперь, я должен уйти. Надо идти в другие детские сады, видеть готовность детей к Новому году, подарить подарки. С вами было очень интересно. С наступающим новым годом!

Музыкальный руководитель:

— Дети, попрощайтесь с Дедом Морозом!

— Дед Мороз, спасибо вам! Очень порадовали нас! Мы будем вас ждать. Будьте здоровы!

— Дети, о чем были песни, которые мы слышали на сегодняшнем уроке? О елке.

— Молодцы, ребята!

— Дети, понравился ли урок? Будьте здоровы!



Средняя группа

Музыка: Снеговик

Цели организованной деятельности

Детей различать характер, слушая шумную музыку; совершенствовать способность различать низкие и высокие звуки; развивать способность чувствовать ритм в музыке; научить бегать под музыку и двигаться вперед-назад; различать звуки музыкальных инструментов и формировать способность играть на музыкальном инструменте; дать понятие о зиме. Развитие у детей способности различать характер шумовой песни и низкие и высокие звуки; развитие способности чувствовать ритм в музыке; обучение навыкам бегание под музыку и прыжков вперед-назад; умение различать звуки музыкальных инструментов и формировать способность играть на музыкальном инструменте. Воспитание у детей правил культурного общения и гуманизма; повышение активности и интереса к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «снеговик», «великолепная» и словосочетаний «чудеса зимы», «зимние забавы», «зимняя прогулка».

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, дидактическая игровая коллекция, портфолио, ложки, форма сафари из пластмассовых стаканов, маркеры с изображением снеговика.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением снеговика, ложки для каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Дети, все сделайте большой, красивый круг! Вот, молодцы! Сейчас, дети, зима. Любите ли вы зиму? Теперь, дети, повторяем вместе со мной стихи и жесты о зиме (психогимнастика):

— Сделаем мы снеговик (дети сближают ладони друг с другом),

— Накатаем три шара (дети заворачивают руки).

— Сделаем мы снеговик (дети сближают ладони друг с другом),

— Это будет красота (дети вертят ручные браслеты)!

— Ребята, давайте покажем, как мы делаем снеговика на улице! (дети показывают ладонями движения, будто делают в воздухе снеговика.) Педагог повторяет движения вместе с детьми..

1.2. Когда музыкальный руководитель беседует с детьми, слышится скрип::

— Ребята, давайте послушаем, что за звуки раздаются!

Пока дети беспокойно озираются, педагог идёт к двери и возвращается со снеговиком из большого количества пластиковых стаканчиков:

— Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел снеговик. Какой красиво сделанный снеговик, посмотрите, ребята! Ребята, давайте поприветствуем снеговика.

— Здравствуйте, Снеговик!

— А из чего сделан Снеговик?

— Из стаканов.

— Чтобы мы могли научиться играть на ложках, он принес музыкальные ложки . Все берем ложки и снова садимся на свои места. Молодцы, ребята! Снеговик хочет участвовать в вашей организованной деятельности, ребята! Давайте прочитаем стихи, которые мы сочинили для Снеговика:

— Снеговик, Снеговик

Лепим мы во дворе.

Снеговик, Снеговик...

Будет радость детворе.

— А теперь давайте, ребята, слушая новую песню, посмотрим, как другие дети делают снеговики! Педагог включает интерактивную доску и показывает, с каким интересом зимой дети делают снеговики.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какой замечательный снеговик делают зимой, посмотрите, ребята! Сегодня, когда мы выйдем на улицу, мы тоже сделаем снеговика. А теперь послушаем звуки. Сочинение «Знай звук» (Из серии «Шумы»).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог дает детям послушать звуки и задает им вопросы:

— Что за звуки вы слышали, ребята?

— Ложек.

— Ребята, а какой еще звук вы слышали?

— Воды.

— Отлично, ребята! Ребята, слушая звуки, вместе со мной бьем ложки друг о друга. Начинаем: Раз, два, раз, два. Педагог, слушая звук, учит детей бить ложки друг о друга.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог:

— Ребята, какие звуки мы сегодня слушали во время организованной деятельности?

— Ложки, воды.

— Сейчас во время организованной деятельности продолжим петь «Зимнюю песню». Вы знаете эту песню. Дети, садимся поудобнее, кладем руки на колени, держим тело свободным.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Выпал белый-белый снег

И морозец подарил

И оделся человек

В теплую шубу, валенки

— Давайте, ребята, давайте еще раз повторим, хлопая в ладоши! Отлично!

Сегодня так весело, ребята, правда? Мы все вместе споем песню. Музыкальный руководитель повторяет детям песню и поет до тех пор, пока ее не научатся.

— Ребята, сейчас мы споем эту песню в сопровождении инструментов из ложек. Подготовимся, держим ложки. Начинаем и закончим вместе со мной. Отлично, ребята!

2.2. Дидактическая игра

— Ребята, на полу много картинок. Среди этих рисунков вы должны найти иллюстрации, которые составят снеговика. Кто быстрее найдет и построит, тот ребенок и станет победителем. Вы должны успеть построить, пока я не сосчитаю до 5. Ну-ка, кто попробует?

Если дети ошибаются, педагог напоминает им, из каких деталей состоит снеговик. Игра повторяется по желанию детей. Детям, которые хорошо играли, раздают маркеры с изображением снеговика.

Педагог:

— Ребята, вы не забыли, что с прошлого года у каждого из вас есть свое портфолио? К концу года у кого будет полное портфолио, тому будет подарок. Покажи мне свои портфолио! Хорошо, Теперь положите туда свои маркеры.

2.3. Музыкальный руководитель:

— Ребята, встаем в круг и вместе со мной снова учимся ритмичным движениям для ног. Затем исполняем под музыку. Музыкальный руководитель показывает детям, что на музыкально-ритмичную мелодию «Топ-топ балакан» нужно идти легким шагом, один за другим по кругу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети ходят по кругу, топая ногами и делая ритмичные движения. По сигналу педагога, когда он произносит «Где же наши топтуны?», дети останавливаются и показывают свои ноги. А когда слышат «Мы остановились», дети останавливаются на том месте, где шли. Поначалу музыкальный руководитель сам начинает и показывает. Иногда, когда музыка останавливается, дети маршируют, стоя на месте. Детские шаги выполняются в легком, приподнятом настроении, без волочения по земле.

2.4. Музыкальный руководитель:

— Ребята, вы всегда дружные или часто ссоритесь? Молодцы, лучше всегда дружить и никогда не ссориться. Итак, давайте начнем свои движения. Музыкальный руководитель под мелодию танца Т. Вилькорейской «Поссорились-помирились» выстраивает детей парами в круг и учит делать ритмические движения, соответствующие характеру музыки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети, идущие парами, когда играет грустная мелодия, хлопают ладонями, отворачиваются друг от друга, показывая, что поссорились, и стоят на своих местах. Когда играет веселая музыка, бегают рука об руку, хлопают в ладоши и танцуют, глядя друг на друга, показывая знаки примирения. Дети объединяются парами, встают на свои места и делают круговой шаг, оборачиваясь вокруг места, где они находятся. Гуляя по кругу, поднимая руки вверх, стоя на местах, слегка подпрыгивают. Стоя на месте, пары поворачиваются поочередно то в правую, то в левую сторону.

2.5. «Қасықтар» ойыны.

Педагог, ударяя ложками в руках:

— Ребята, сейчас мы сыграем в игру «Ложки». Сначала ознакомьтесь с правилами игры и послушайте звук ложек.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Детей, владеющих инструментом ложки, педагог ставит двумя группами по кругу и по количеству детей ставит их друг против друга. Дети, глядя на картинки, показанные музыкальным руководителем, начинают двигаться. Музыкальный руководитель показывает разные картинки, на это дети только топают ногами. А когда показывают рисунок ложки, дети вместе с теми, кто стоит напротив, должны ритмично бить ложкой, извлекая музыкальный звук. Музыкальный руководитель заставляет несколько раз повторить удары по инструменту.

3. Заключение

В конце организованной деятельности педагог:

— Дети, Снеговик хочет попрощаться, говорит, что надо «возвращаться домой». Он хочет оставить ложки нам. Оставим себе? Надо попрощаться и проводить его домой!

— Что скажем Снеговику?

— Спасибо за ложки! До свидания!

— Снеговик, тебе спасибо! Мы ведь использовали твои ложки. Мы тоже хорошо отдыхали. До свидания!

— Какие песни мы сегодня слушали и какие пели на организованной деятельности?

— Прослушали звуки. Пели «Зимнюю песню».

— Дети, какие звуки вы слушали?

— Ложек, воды.

— Дети, сегодня вы все активно участвовали в организованной деятельности!

Спасибо, организованная деятельность завершена. До свидания!



Средняя группа

Музыка: Очень рады зиме

Цели организованной деятельности

Сформировать интерес к музыке других народов; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года — о зиме; воспитывать чувство прекрасного; укреплять культурно-нравственные нормы поведения;

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний «зимние забавы», «первый снег», «зимние прогулки» и предложений «Зима пришла», «Отлично!», «Здорово!»

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске зимние зарисовки, дидактическая игра «Какие зимой забавы?», игра «Медведь».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, коллекция дидактических игр, портфолио, кошка, атрибуты медведя, колокольчики, фишки с изображениями зимы.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображениями зимних зарисовок, колокольчики для каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог показывает на интерактивной доске картину с зимними забавами.



— Дети, смотрите, как интересно зимой! Дети катаются на санках, на коньках, на лыжах. Им очень нравится играть в зимние игры!.

1.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, кто-то к нам приближается. Кто же это мог быть?
Педагог подходит к двери и приносит с собой медвежонка.



Медведь:

— Кто меня разбудил?

Педагог

— Миша, возможно, ты захотел послушать, как поют и занимаются дети?

Проходи, садись с ними поудобнее. Послушаем песню про зиму, ведь зимой очень интересно!

Песня «Зима» В. Красева



Педагог:

— Дети, о чем поется в песне?

— О зиме.

— Правильно! А какие зимние игры вы знаете? Молодцы!

— Дети, а сейчас возьмите свои колокольчики и будем играть на них под музыку на 1,2-1,2. Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог обращает на себя внимание:

— Дети, какую песню мы слушали сегодня мы на занятии?

— Песню про Зиму.

— А сейчас мы с вами будем учить песню, которая называется «Пришла зима».

Садитесь поудобнее, руки на колени, спинки прямые.

(Смотреть Г. Г. Корчевская «Музыка» нотная хрестоматия. 3-4 зерек бала. Изд. «Арман-ПВ», 2015. Стр. 9.)

— Среди двора

Растет гора

Как будто вся из серебра.

И Дед Мороз,

Дед Мороз

Нам елку из лесу принес!

Зима, зима,

Веселая зима!

Ты игры нам придумала сама!

— Дети, давайте прохлопаем.

Педагог вместе с детьми повторяет слова и мелодию песни вместе с хлопками.

Музыкальный руководитель повторяет, пока дети не усвоят музыкальный материал.

2.2. «Зимние забавы».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог делит детей. Раздает обеим группам мозаику. Задание для детей: собрать мозаику до того, как закончится мелодия.

Побеждает та группа, которая справляется с заданием первой, педагог может раздать детям стикеры в качестве поощрения.



2.3. Педагог:

— Дети, давайте повторим движения. Я буду показывать, а вы повторяйте за мной. Для начала станем в круг.

Аудиозапись пьесы «Где же наши ручки?» (Топ).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог призывает детей идти по кругу друг за дружкой. При ходьбе следить за осанкой детей. По знаку педагога: «Где же наши ручки?» дети поднимают руки, показывают их. По знаку: «Спрятали ручки!» дети убирают руки за спину. В начале игры педагог показывает движения. Когда музыка останавливается, дети шагают на месте легким, бодрым шагом.

2.4. Педагог, чтобы обратить на себя внимание, хлопает в ладоши.

— Дети, на прошлом уроке мы начали разучивать танцевальные движения.

Звучит «Зимняя пляска» М. Старокадомского.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог просит детей встать парами по кругу для повторения танцевальных движений. Дети выполняют движения по показу педагога, движения должны быть в соответствии с ритмом мелодии.

- движения в паре: легкая ходьба по кругу, кружение на месте в паре;
- движения в паре: по кругу, руки поднимают вверх, опускают, подходят к исходному месту - прыжки на месте;
- кружатся парами в правую, затем в левую сторону;
- приставным шагом делают шаг в правую и в левую сторону;

Движения повторяются по показу педагога.

2.5. Зимние грибы

Педагог заранее готовит препятствия для преодоления. Дети, преодолевая препятствия, должны будут собирать грибы.



— Дети, вы знаете, что зимой медведи спят. Медведи не любят, когда им мешают спать. Но, нам нужно пойти в лес, чтобы собрать зимние грибы. Поэтому, будем ходить очень аккуратно, обходить все препятствия на пути, чтобы не разбудить медведя, договорились?

— Да!

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце занятия слышен стук в дверь. Педагог идет к двери и приносит маленького котенка.

— Поздороваемся с котенком. Сәлеметсің бе! Дети, котенок спрашивает: «Где мои колокольчики? Я их забыл когда играл в детском саду». Давайте вернем котенку его колокольчики. Проводим котенка, прощаемся с ним. Спасибо, котенок. Мы поиграли на колокольчиках. Сау бол!

— Какую мы сегодня песню слушали, а какую песню пели? Кто мне ответит?

Правильно, слушали песню «Зима», учили петь песню «Пришла зима».
— Молодцы, дети. Мы сегодня очень хорошо позанимались. Сау болыңдар!







Page 1 of 1
Date: 10/10/2023

Средняя группа

Музыка: Снежинки танцуют

Цели организованной деятельности

Учить детей внимательно слушать музыку; учить эмоционально воспринимать и различать характер словарного содержания песни; совершенствовать способность различать низкие и высокие звуки; развивать способность чувствовать ритмичность; учить бегать под музыку и навыкам прыжков вперед-назад; научить свободно выполнять танцевальные движения с музыкой; формировать способность играть на музыкальном инструменте; дать понятие о пользе снега. Учить детей внимательно слушать музыку; развивать способность эмоционально воспринимать и различать характер и содержание речи песни; развитие способности различать низкие и высокие звуки; развитие способности чувствовать ритмичность; формирование навыков бег под музыку и прыжка вперед-назад; обучение свободному выполнению танцевальных движений с музыкой; формирование способности играть на музыкальном инструменте; расширение представлений о пользе снега. Воспитание детей в нравственных отношениях и правилах гуманизма; повышение активности и интереса в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «снегопад», словосочетания «белоснежный снег» и предложения «Снегурочки танцуют»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, Снегурочка, дидактическая игровая коллекция, портфолио, ложки, маркеры с изображением Снегурочки.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением Снегурочки, ложки для каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Сейчас, дети, зима. Вам нравится зима? Встречали Новый год. Дети, мы в новом году видели Снегурочку. Если мы будем читать стихотворение о Снегурочке, то она может прийти, поэтому повторяем со мной стихотворение и жесты о Снегурочке (психогимнастика):

— Танцуют Снегурочки (дети крутят ручные браслеты),

— Идут кружки (дети соединяют ладони друг с другом),

— Не ходят (дети вращают кисти рук).

— Дети, давайте покажем, как танцуют Снегурочки! (дети вращают ручные браслеты).

Педагог повторяет действия с детьми.

1.2. Музыкальный руководитель и Снегурочка входят в зал:

— Дети, смотрите, к нам в гости пришла кукла Снегурочка. Какая красивая кукла! Как снег! Ребята, здороваемся со Снегурочкой!

— Здравствуй, кукла Снегурочка!

— Молодцы, ребята! Кукла Снегурочка желает вам участвовать в организованной деятельности! Она принесла песню о себе. Теперь, ребята, слушая новую песню, вместе с кукольной Снегурочкой посмотрим танец «Снегурочки»!

Педагог добавляет интерактивную доску, демонстрирует танец «Снегурочки».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какой замечательный! Как красиво танцуют снегурочки! Теперь, дети, слушаем музыку. Произведение Е.Тиличевой «Колыбельная».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель слушает музыку и задает вопросы детям:

— О каких детях песня? О маленьких детях.

— Дети, если не петь колыбельную, как плачет ребенок? Ааа-аа-ааа!

— Хорошо, дети!

— Дети, слушая песню, вместе со мной бьем ложки друг о друга. Один, два, три ... Начали!

Музыкальный руководитель, слушая звук с детьми, тренирует ложки друг к другу. Если ребенок плачет громко, то ложки бьют сильно, а когда ребенок прекращает плакать, ложки бьют тише.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель играет на деревянных ложках.

— Ребята, какую песню мы сегодня на занятии слушали? Про капризного ребенка «Капризуля».

— А сейчас мы с вами будем учить петь песню «Танец возле елки»

— Ребята, садитесь прямо, свободно, руки на колени.

Сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова «Танец возле елки» Смотреть «Музыка в детском саду», 2 млд гр. Издательство «Музыка», 1989 г.

— Новый год, Новый год!

Возле елки хоровод.

Весело, весело

Хлопают хлопушки,

А у елочки звезда

Прямо на макушке.

— Ребята, давайте споем песню, хлопая в ладоши в ритм. Молодцы! Сегодня у вас очень хорошо получается петь.

— А теперь попробуем спеть песню с начала и подыгрывать себе ложками. Отлично, ребята!

— Начинаем все вместе, слушаем друг друга, очень хорошо!

2.2. Дидактическая игра «Где спряталась Снегурочка?»

— Дети, на полу много картин. На этих рисунках вы должны найти рисунки с Снегурочкой, которые прячутся. Кто быстро найдет, тот ребенок будет победителем.

Если дети ищут долго, то педагог поможет найти Снегурочку. Детям, хорошо играющим, будут розданы маркеры с изображением Снегурочки.

Педагог:

— Откройте портфолио, вставьте маркеры.

2.3. Музыкальный руководитель топает ногами и привлекает к себе внимание детей.

— Ребята, мы сегодня продолжим учить движения. Давайте повторим, а затем будем танцевать под музыку. Педагог просит детей идти легким шагом по кругу.

звучит музыка «Топ-топ» **(Аудиозапись — из — серии — «Топ-топ**

<https://www.youtube.com/watch?v=02Yso9kDAQQ>).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети ходят по кругу топают ногами. Когда педагог говорит: «Где же топотушки?», — дети останавливаются и выставляют ноги вперед. когда звучат слова: «Топотушки не слышны», — дети останавливаются возле своих мест. Дети выполняют движения по показу музыкального руководителя.

2.4. Музыкальный руководитель:

— Ребята, вы часто ссоритесь или вы дружные? Правильно, никогда не надо ссориться. Тогда давайте танцевать.

Педагог под музыку Т. Вилькорейской «Поругались-помирились» просит детей встать в круг. Показывает движения под музыку.

(Аудиозапись — по — произведению — Т. Вилькорейской — «Поругались-помирились»)

Когда в музыке слышна грустная мелодия дети хлопают друг другу в ладоши и отворачиваются. Когда звучит веселая музыка, берутся за руки и бегут по кругу, останавливаются, хлопают в ладоши, имитируют дружбу. Дети стоят парами, кружатся на месте, идут парами по кругу. Поднимают руки вверх, останавливаются, прыгают на месте. Стоя парами, кружатся в правую сторону и в левую сторону.

2.5. Игра «Веселые ложки». Педагог играет на деревянных ложках.

— Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру «Веселые ложки». Послушайте правила игры, и как играют ложки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог делит детей на две команды, просит встать в круг по парам лицом к лицу к друг другу. Педагог показывает карточки с рисунками разных музыкальных инструментов, в это время дети топают ногами, а когда дети увидят карточку с ложками, то ударяют свои ложки на ложки, стоящего в паре партнера. Удары ложек должны слышны быть в ритме музыки.

3. Заключение

Педагог обращает к себе внимание детей.

— Ребята, наша гостя Кукла Снегурочка не хочет уходить домой. Может оставим у нас?

— Но вдруг она будет плакать? Давайте, прочитаем Кукле Снегурочке стихотворение.

— Красивая и нежная,
Кукла к нам пришла.
Зовут ее Снегурочка,
Она нам всем мила!

— Снегурочка, какую мы сегодня музыку слушали?

— Музыку «Колыбельная»

— Ребята, а какую песню мы пели? Песню «Танец возле елки»

— Молодцы! Сау болыңдар!



Средняя группа

Музыка: Медведь и лиса

Цели организованной деятельности

Учить детей с интересом слушать песню о диких зверях; учить различать особенности диких зверей друг от друга в зависимости от характера песни; совершенствовать способность различать низкие и высокие звуки в музыке; учить правильно повторять движения зверей по характеру музыки; формировать способность играть на ложке музыкального инструмента; дать понятие о зимней жизни зверей. Развитие способности детей различать характер песни, с интересом прослушав песню о диких зверей; развивать умение чувствовать ритм в произношении песни; учить вместе с музыкальной музыкой выполнять танцевальные движения и движения животных; развивать способность играть на ложке с музыкальным инструментом. Воспитание у детей чувства уважения и защиты диких животных, соблюдения правил культурного общения и нравственности; повышение интереса к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний «хитрая лиса», «жизнь животных зимой», «медведь во сне», и выражений «Прекрасно!», «Ура!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмичные движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, игрушка медведя и лиса, игрушечные сани, коллекция

дидактических игр, портфолио, ложки, маркеры с изображением медведя и лисы.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением медведя и лисы, ложки и полотенца для каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Когда музыкальный руководитель только начинает организованную деятельность с детьми, в дверь стучат:

— Кто-то стучит в дверь, кто же это может быть, дети? Пойду-ка, посмотрю, — говорит педагог, уходит к двери и возвращается большой игрушечной лисой в руках.

— Дети, смотрите, красивая лиса пришла! Что скажем, лисице?

— Здравствуй, лиса!

— Дети, лиса ищет своего друга медведя. А разве медведь не спит зимой?

Лиса:

— Да. Вчера я разбудила его и сказала, что завтра пойдем к детям. Наверное, после моего ухода обратно уснул.

— Хорошо, лиса, ты пришла к детям, стань нашим гостем, давайте начнем организованную деятельность.

— Дети, если медведь не придет, давайте расскажем лисе стихотворение о медведе:

— А в берлоге спит медведь,

В лапушки уткнулся.

Друг пришел к нему. Так встретить!

А он и не проснулся

— Дети, давайте поиграем с лисой, чтобы она не затосковала по своему другу.

Педагог берет в руки игрушечную лисицу, вместе с детьми становится в круг и кружится

1.2. Когда музыкальный руководитель играет с детьми в зале, вновь раздается стук в дверь:

— Кто еще пришел? Схожу-ка, посмотрю.

Музыкальный руководитель возвращается с игрушечным медвежонком, который весь всклокочен, даже лапы.

— Ребята, посмотрите, к нам снова пришел медведь. Какой симпатичный медведь, но похоже, что он прибежал к нам, прямо из постели, едва проснувшись! Лиса, вероятно, решила не оставлять его просьбу без ответа.

Давай-ка я причешу шерсть медведя, — решила музыкальный руководитель и

привела его в порядок.

— Поприветствуем медведя, ребята!

— Здравствуй, медведь!

— Молодцы, ребята! Пусть лиса и медведь поприветствуют друг друга, — говорит музыкальный руководитель и просит их обнять друг друга.

— Дети, они хотят участвовать в вашей организованной деятельности! Они принесли с собой песню, чтобы вы могли послушать и спеть. Оказывается, песня про медведя, волка и лису. Теперь, дети, слушаем новую песню. Сочинение Г. Лейда песня «Волк».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель дает детям послушать песню, разъясняет детям казахский смысл песни и задает вопросы:

— Дети, о чем эта песня?

— О волке.

— Дети, как рычит волк?

— Rrrrr-rr-rrr!

— Замечательно, дети! А теперь, слушая песню, вместе со мной бьем ложки друг о друга. Начинаем: раз-два, раз-два.

Музыкальный руководитель и детьми, слушая звуки, бьют ложки друг о друга.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог привлекает внимание детей, ударяя ложки друг о друга:

— Ребята, какую песню мы сегодня слушали во время организованной деятельности?

— О волке.

— А теперь будем учиться петь песни «Медведь» и «Лиса». Ребята, все садимся удобно, кладем руки на колени, держим тело свободным.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какое чудо, медведь и лиса прекрасно танцуют, посмотрите, дети!

— Давайте поаплодируем и еще раз повторим слова, дети! Чудо! Сегодня очень весело ребята, не так ли? Медведь и лиса благодарны. Давайте все вместе споем.

Музыкальный руководитель повторяет детям песню и поет с ними до тех пор, пока дети ее не запомнят.

— Ребята, сейчас мы исполним эту песню под аккомпанемент инструментов из ложек. Возьмем в руки ложки, приготовимся. Начинаете и заканчиваете вместе со мной. Отлично, ребята!

2.2. Дидактическая игра «В чем разница между медведем и лисой?»

— Ребята, на полу лежит много картинок. Среди этих изображений вам нужно найти и собрать части тела медведя и лисы. Тот, кто быстро соберет, тот становится победителем. Ну-ка, кто начнет?

Если дети ищут долго, педагог говорит о различиях в частях их тел, чтобы они могли быстро найти части тела медведя и лисы. Детям, которые хорошо играли, раздают маркеры с изображением медведя и лисы.

Педагог:

— Ребята, покажите мне свои портфолио! Посмотрим, чье портфолио вот-вот заполнится. Кажется, у всех уже наполняются, ребята. Молодцы, теперь вложите туда свои маркеры.

2.3. Музыкальный руководитель:

— Ребята, теперь мы учимся делать новые движения танца «Ламбада», давайте все встанем в круг, а теперь посмотрим на меня. Вместе со мной повторяем движения и практикуемся. Затем идем под музыку и танцуем. Музыкальный руководитель показывает детям, что они должны выполнять музыкально-ритмичные движения «Ламбада» и следовать по кругу легким шагом один за другим.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети ходят по кругу, положив руки на талию, двигая телом назад и вперед, совершая ритмичные движения. Когда педагог дает сигнал «Объединяемся», то все танцуют, держась за талию друг друга и двигаются по кругу. А когда раздается «Расходись», каждый ребенок в круге совершает покачивающие, раскачивающие движения. В начале музыкальный руководитель сам

демонстрирует движения. Когда музыка останавливается, дети встают на свои места и раскачивают свое тело взад и вперед. Когда дети качаются по кругу, движения выполняются легко, а их ноги не волочатся по земле.

2.4. Танец «С ложками».

Педагог:

— Ребята, хотите потанцевать «Танец с ложками»?

Музыкальный руководитель под мелодию «Танец с ложками» выстраивает детей попарно, дает каждому ребенку по две ложки и учит делать ритмичные движения, соответствующие характеру музыки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Когда начинается музыка, педагог встает перед детьми и показывает движения. Педагог, делая движения ногами, поднимает ложки в руках вверх и бьет их друг о друга. Двигаясь вперед и назад, он машет ложками. Поворачиваясь на одном месте, показывает, что пары должны быть друг против друга и бить ложками. Когда мальчики стоят на своих местах, девочки кружат вокруг них и размахивают ложками. Наконец, дети встают парами в один ряд, все одинаково бьют ложками друг о друга, извлекают одни и те же звуки и вертят ложки вокруг себя, продолжая извлекать звуки.

2.5. Игра «Прятки с платочками».

Педагог, обмахивая маленькими носовыми платками в руках, привлекает внимание детей:

– Ребята, играем в игру «Прятки с платочками». Позвольте мне познакомить вас с правилами игры. Детей, держащих маленькие носовые платки, педагог двумя группами по кругу и по количеству детей ставит их друг против друга .



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети группы двигаются, стоя на месте под музыку. Когда одна группа поднимает платки, закрывающие их лица, другая группа опускает платки. Если дети в группе по очереди исполняют движения, не отставая от ритма музыки,

все становятся победителями, а дети той группы, которые не успевают за ритмом музыки, считаются проигравшими.

3. Заключение

Музыкальный руководитель держит за лапы уснувшего медведя и лису:

— Ребята, медведь и лиса, хотят попрощаться с вами и вернуться в лес.

Лиса:

— Медведь уснул, как же я его подниму, — говорит лиса.

— Оставим, Мишка? В таком случае медведь будет спать в этом детском саду до весны.

— Не будем оставлять. Пусть уходит в лес.

— Если так, дети, разбудим медведя!

Дети:

— Медведь вставай! Медведь вставай! – подходят к медведю. Медведь не встает.

— Дети, что мы можем дать лисе, чтобы она могла забрать медведя.

— Сани.

— Правильно, ребята, давайте лисе сани, и проведем ее с медведем.

— А вот, дети, и санки пришли, давайте уложим медведя в санки.

— Спасибо тебе лиса! С вами было очень весело, да и мы хорошо отдохнули. До свидания!

— Ребята, о каких зверях мы сегодня слушали песню, какую — пели?

— Прослушали песню «Волк» и научились петь песни «Медведь» и «Лиса».

— Ребята, сегодня вы все приняли активное участие в организованной деятельности! Занятие закончилось. До свидания!



Средняя группа

Музыка: Зимние певчие птицы

Цели организованной деятельности

Учить детей различать характер песен при прослушивании и произношении песен на казахском и русском языках о воробье; формировать отзывчивость при слушании мелодии о воробье; формировать чувства слуха; развивать способности различать, умение чувствовать ритм в музыкальном инструменте; прививать навыки гармоничного исполнения танцевальных элементов с музыкальной музыкой, развивать активность; воспитывать чувство заботы о зимующих птицах.

Словарная работа

Совершенствовать речь через включение в лексику слов и словосочетаний «сказочные птицы зимы», «прыгают в шик-шик», «берегите птиц», «Почувствуй душу», «Чудо!», «Молодец!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, игрушка ворона, дидактическая игровая коллекция, портфолио, ложки, маркеры с изображением воробей.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением воробья.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пока педагог готовит детей к организованной деятельности, музыкальный руководитель:

— Дети, что за симпатичная игрушечная птица? Кто к нам в гости приехал. Что скажете, дети?

— Здравствуйте, Воробей!

— Дети, Воробей также приветствует вас. О нем есть казахские и русские песни.

— Дети, и зимой воробьи поют. Как и другие птицы певички зимы.

Педагог с интерактивной доской слушает песню воробья в зимний период.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какая прекрасная песня.

— Дети, прекрасно исполнил песню воробей? Несмотря на холодную зиму, какой бы он ни был маленьким, поет нежным тонким голосом. Понравилась ли воробьиная песня?

— Да.

— Дети, мы прослушали песню Воробья. Теперь, давайте послушаем песню о воробье!

1.2. В целях привлечения внимания детей к себе музыкальный руководитель:

Перед тем как послушать музыкальное произведение, давайте вспомним, как нужно сидеть: держать спину правильно, прямо, ноги поставить вместе, руки положить на колени.

— Дети, послушайте музыкальное произведение о воробье.

После того, как дети послушают произведение, педагог задает вопросы:

— О чем песня?

— О воробье.

— Как поет воробей?

— Чик-чирик. Чив-чив.

— Какие крылья у воробья? Давайте покажем, дети?

Педагог и дети имитируют движения воробья, машут руками, подпрыгивают, бегают на носочках.

— Как движется воробей?

— Да. Воробей машет крыльями, летает, подпрыгивает.

— Дети, вы заметили, что птицы никому не вредят; они очень нежные, беззащитные обитатели, поэтому берегите птиц.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слушание

Дети прислушиваются к звукам воробья.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, что за звуки вы услышали?

— Это голоса воробьев.

— Молодцы!

— Какие звуки издают воробьи?

— Да. Чик-чирик! Чик-чирик!

— Словами мы говорим: «Чирикают».

— Повторите.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, кого вы видите на картинке?

— Что вам понравилось?

Музыкальный руководитель сначала слушает музыку, объясняет содержание, повторяет слова.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Воробей, воробей

Не боишься ты людей.

Воробей, воробей

Где же я тебя найду?

— Да, дети, вновь аплодируем, вновь поем песню. В песне мы слушаем друг друга, дети. Мы еще раз повторяем! Вышла отличная песня, молодцы, ребята!

2.2. Дидактическая игра «Найди зимующих птиц?»

— Дети, на доске показываю картину птиц, среди них нужно быстро найти картину зимующих птиц. Для этого вы разделяетесь на две группы. Из каждой группы выходит по одному ребенку и нужно быстро найти зимующих птиц, когда я указываю птицу на доске. Какой ребенок быстро покажет, та группа, к которой относится ребенок, считается выигравшим.

— Готовы ли вы? Итак, начнем игру.





Педагог во время игры следит за тем, чтобы дети играли в дружеских отношениях, соблюдая правила игры, и позволяет им получить помощь от группы, если среди них есть дети, которые забыли зимующих птиц. Детям хорошо сыгранной группы раздают маркеры с изображением птиц.

2.3. Музыкальный руководитель:

— Ребята, давайте все встанем в круг. Будем делать танцевальные движения «Ламбада»? Вместе со мной повторяем движения и практикуемся. Затем идем под музыку и танцуем. Музыкальный руководитель под музыку музыкально-ритмического движения «Ламбада» показывает детям, что они должны следовать по кругу легким шагом один за другим.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети ходят по кругу, положив руки на талии, двигая телом взад и вперед, покачиваясь и делая ритмичные движения. Когда раздается сигнал педагога «Соединяемся», то они танцуют в кругу, держась за талию друг друга. Когда звучит «Разойдись», то они сами по кругу совершают индивидуальные движения, раскачиваются. Вначале музыкальный руководитель сам начинает и показывает движения. Иногда, когда останавливается музыка, дети встают раскачиваются. Когда дети идут и раскачиваются по кругу, движения выполняются легко, а их ноги не волочатся по земле.

2.4. Танец «С ложками».

Педагог:

— Ребята, в предыдущей организованной деятельности мы танцевали «Танцы с ложками». Сегодня мы снова потренируемся танцевать этот танец.

Музыкальный руководитель выстраивает детей попарно под мелодию «Танец с ложками», дает каждому ребенку по две ложки и учит делать ритмичные движения, соответствующие характеру музыки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Когда начинается музыка, педагог встает перед детьми и показывает движения. Педагог, делая движения ногами, поднимает ложки в руках вверх и бьет друг о друга. Двигаясь вперед и назад, он машет ложками. Вращаясь на одном месте, показывает, что две пары должны бить ложки друг у друга. Когда мальчики стоят на своих местах, девочки кружат вокруг них и размахивают ложками. Наконец, дети встают парами в один ряд, все одинаково бьют ложками друг о друга, издают одни и те же звуки

2.5. Игра «Воробьи».

Педагог привлекает внимание детей аплодисментами:

— Ребята, сегодня играем в игру «Воробьи». Ребята, вы будете воробьями. Если я ударю ложкой один раз, то «летаете» «по этому полю», расправляя «крылья». А если дважды ударю, то «приземляетесь» на поле (приседаете) и «клюете зерна»

(соединить кончики пальцев и ударять по полу) «ток-ток-ток».

Участвуя в игре, предупреждают обратить внимание на отметку педагога.

Педагог начинает игру и следит за игрой со стороны. В игру играют дважды.

3. Заключение

На доске отображается изображение зимующих птиц и педагог:

— Ребята, игрушечный воробей не хочет уходить и где-то спрятался. Найдем его и вернем домой или оставим с тобой?

— Пусть остается.

— Ребята, если воробей остаётся, то не будем с ним прощаться. После организованной деятельности найдем и поиграем с воробьем.

— Ребята, как сегодня прошла организованная деятельность?

— Очень хорошо.

— Какуя песню слушали?

— Слушали песни о воробье.

— Какую песню мы научились петь?

— О воробье.

— Дети, сегодня хорошо поиграли, были активными. Я очень рада за вас. До свидания!



























Средняя группа

Музыка: Про волка

Цели организованной деятельности

Пробуждать эмоциональный отклик к песням о диких животных; учить различать мелодии по характерным признакам диких животных; развивать звуковысотный слух; учить правильно передавать повадки диких животных посредством слушания музыки; развивать навыки игры на музыкальных ложках; формировать понятия о жизни диких животных в зимнее время; учить правильному эмоциональному восприятию музыкальных произведений; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний «косопалый мишка», «хитрая лиса», «жизнь, зимующих животных», «медведь в берлоге», «Отлично!», «Здорово!».

Методы и приемы

Сюрпризный момент, психогимнастика, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске отрывок из мультфильма «Лиса и медведь», дидактическая игра: «Чем отличается Медведь от Лисы?», игра «Прятки с платочками».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, игрушки медведя и лисы, игрушечные санки, пачка дидактических игр, портфолио, ложки, фишки с изображениями медведя и лисы.

2. Раздаточные материалы

Карточки с изображениями медведя и лисы, ложки и платочки для каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. В музыкальном зале дети видят следы волка.



— Дети, посмотрите, чьи это следы? Может медведя? А может лисички? Мне кажется, это следы волка.

— Дети, а волк какой зверь? Правильно, дикий.

— А как волк воет на луну, можете показать?

Дети имитируют вой волка.

— А как волк ходит?

Дети показывают, как ходит волк.

1.2. — Дети, наши гости хотят с нами позаниматься, они принесли с собой песни, чтобы мы послушали. Давайте послушаем!

Песня «Волк» Г. Лейда.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

После прослушивания педагог задает вопросы:

— Про какого зверя поется в этой песне?

— Про волка.

— А как волк рычит?

— Rrrrr-rrrrr!

— Молодцы, дети. а теперь поиграем на ложках. Вы знаете как правильно играть. На раз и два, раз и два и ... начали.

Педагог повторяет, пока дети не усвоят музыкальный материал.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог стучом на деревянных ложках обращает на себя внимание детей.

— Дети, какую песню мы сегодня слушали?

— Про волка.

— У волка есть друзья?

— Да, медвежонок и лисичка.

— Сейчас мы будем учить песню на казахском языке, которая называется «Аю-медведь». Садитесь удобно, ручки на колени.

Песня Б. Далденбаева «Аю».

~~(Смотреть Г. Г. Корчевская «Музыка» Нотная хрестоматия. Творчество. Изд. «Арман-ПВ», 2015)~~

— Дети, о каком звере поется в песне? Правильно, о медведе.

— А сейчас попробуем спеть песню с хлопками. Молодцы, дети.

— А теперь возьмите свои ложки и поиграем вместе на ложках. А для того, чтобы у нас получилось правильно стучать, надо внимательно слушать мелодию. Раз и два, раз и два, играем точно в ритм мелодии.

Педагог повторяет с детьми, пока они не усвоят музыкальный материал.

2.2. Игра «Волк».

Правила игры: дети сидят на своих местах, педагог, напевая песню, подходит к ребенку с игрушкой волка. Того ребенка, которого выбирает педагог, становится волком. Второй ребенок догоняет «волка». Волк должен первым добежать до места. Если не успевает, должен будет показать свое «творчество».

2.3. Музыкальный руководитель:

— Дети, сегодня мы будем разучивать движения танца «Ламбада». Давайте встанем в круг. Повторяйте за мной движения. После попробуем под музыку.

Педагог приглашает детей идти по кругу друг за другом и танцевать под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети идут по кругу, руки на поясе, делают волнообразные движения телом. Когда прозвучат слова «Соединяемся», дети берут друг за друга за поясы и идут паровозиком. Когда произнесут слова «Расходись», дети отходят друг от друга

и танцуют самостоятельно. Педагог в начале танца показывает движения, дети повторяют. При исполнении танца педагог следит, чтобы дети танцевали легко, непринужденно.

2.4. Танец «Танец с ложками».

Педагог:

— Сегодня мы научимся танцевать танец с ложками. Вы хотите научиться танцевать?

— Да!

Педагог расставляет детей парами, у каждого в руках по две ложки. Звучит музыка:



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Когда начнется музыка педагог показывает движения. Дети выставляют поочередно ноги вперед, руки с ложками поднимают вверх и стучат по ним. Делают шаги вперед и назад, руки с ложками качают влево и вправо. Кружатся на месте, останавливаются, бьют ложками об ложки пары, стоящего напротив. Ложки должны звучать ритмично, под музыку, синхронно.

2.5. Игра «Музыкальный мешочек».

Правила игры: музыкальный руководитель показывает мешочек, где лежат разные музыкальные инструменты. Эти музыкальные инструменты дети должны отгадать по звукам.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог подводит итоги занятия, спрашивает у детей:

— Дети, какую песню мы сегодня слушали?

— Песню «Волк».

— Молодцы! Сегодня вы хорошо пели песни! Наше занятие подошло к концу. До свидания!





Средняя группа

Музыка: Мой скакун

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать песни о домашних животных; формировать способность понимать характер музыки и смысл песни; учить ритмичным движениям под музыку, навыкам одновременного начала и одновременного окончания ритмичных движений под музыку; совершенствовать способность правильно повторять звуки, сопровождая мелодию; расширить представления о домашних животных. Развивать способности детей различать характер музыки; формировать способности понимать смысл песни; развивать внимание. Воспитывать в детях культуру и нравственные нормы; повышать эстетический вкус, интерес и активность к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний «телята», «Молодцы!», «мой конь», «сильный конь».

Методы и приемы

Работа с интерактивной доской, прослушивание аудиозаписи, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Игрушки, интерактивная доска, ложки, дидактическая игровая коллекция, портфолио, маркеры с изображением детенышей животных, игрушки большого Тулпара.

2. Раздаточные материалы

Ложки, маркеры с изображением детенышей животных по количеству детей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Дети слышат топот.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, что это? Я пойду посмотрю. Педагог приносит игрушечного тулпара. Посмотрите, дети, к нам пришел тулпар. Здравствуй, любимец степи тулпар!



1.2. — Дети, давайте встанем в круг. Вот молодцы!

Давайте повторим стихотворение и постучим ложками, изобразим звуки копыт тулпара:



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Цок-цок копытами

Стучит тулпар.

Грациозный танец

Показывает нам.

Дети вместе с педагогом повторяют звуки.

— Дети, пока мы не начали стучать ложками, давайте еще раз прослушаем мелодию! Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог включает аудиозапись «Детеныши животных».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог говорит:

— Дети, посмотрите, кто это? Правильно, это детеныши домашних животных.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. Дидактическая игра «Найди детеныша животного».

— Дети, сейчас мы сыграем в игру. На доске я покажу вам картину. Кто быстрее всех найдет детеныша животного, тот выигрывает.





Игра повторяется несколько раз. Детям, которые хорошо справляются с заданием, педагог раздает стикеры с изображением детенышей животных.
— Молодцы, дети.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под музыку С. Прокофьева «Марш» показывает, что детям нужно вставать в круг и двигаться легким шагом за другим, как муравьи.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, под музыку мы держим осанку, двигаемся легко и красиво.

Теперь следуйте за мной, я буду считать: 1, 2, 3.

Дети при выполнении упражнения держатся прямо и свободно. Педагог предупреждает, что шаг нужно начинать с левой ноги и на счет 3 закончить левой ногой. Когда музыка заканчивается, дети рассаживаются по местам.

2.4. Педагог ставит детей в ряд под музыку «Танец курочки»:

— Дети, мы все побудем петушками и курицами. Молодцы, сейчас мы узнаем, что нужно делать.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог учит детей выполнять ритмичные движения под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Так как музыка быстрая, дети двигаются быстро. Дети сидят на своих местах, поочередно выставляют ноги вперед, разводят руки в обе стороны, как крылья.

2.5. Игра «Молодцы».

Педагог садит детей на скамейки по кругу:

— Дети, вы видели детенышей животных, а теперь давайте скажем, какие звуки издает хрюшка? Правильно, «Хрю-хрю-хрю».

Педагог напоминает детям, что они должны быть вежливыми, соблюдать порядок, поднимать руки. Игра повторяется несколько раз.

3. Подведение итогов.

Педагог задает вопросы с целью проверки знаний детей:

— Дети, кто пришел к нам сегодня в гости? Правильно, тулпар.

— Что подарил нам тулпар? Да, он принес нам песни.

— Какую песню мы слушали? Верно, песню «Скакун».

— Какую песню мы научились петь? Мы научились петь песню «Детеныши животных».

— А какой танец мы танцевали? Правильно, мы танцевали «Танец курочек».

— Дети, вам понравилась организованная деятельность?

— Да.

— Давайте попрощаемся с тулпаром, что мы ему скажем? Правильно, «До свиданья!»

— Молодцы, дети! До свидания!

















Средняя группа

Музыка: Танец "Цыплята"

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать и петь песни о цыплятах. Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному; расширять понятия о животных, о птицах.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов, словосочетаний и выражений «ягнята», «мой скакун», «Быстрее ветра мой скакун», «найди маму», «Здорово!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске потомство домашних животных, игра «Яйца».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Игрушки, интерактивная доска, ложки, карточки дидактических игр, портфолио, фишки с изображением потомства домашних животных, большая игрушка лошади-скакуна.

2. Раздаточные материалы

Ложки для каждого ребенка, карточки с изображениями детенышей домашних животных.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог готовится к занятию.

— Дети, смотрите, я нашла подкову.



— И она не простая, а золотая!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, что это за звуки?

В это время воспитатель заходит с игрушкой лошадки в руках.

Лошадка:

- Салеметсиздер ме, балалар! Когда я скакала мимо вашего зала, потеряла золотую подкову.

- Смотрите, дети! К нам в гости прискакала лошадка. Давайте поздороваемся с ней. Салеметсиз бе, Тулпар!

- Тулпар - это быстрый скакун степей. Тулпар, ты не расстраивайся, мы тебе вернем твою подкову, а пока отдохни. Дети споют тебе песню Тулпар. Ты тоже пой вместе с нами.

Педагог обращает внимание на экран. На экране рисунок подковы. Педагог объясняет, зачем нужна подкова для лошади.

- Подкова нужна для лошади, чтобы не стирались копыта, потому что лошади скачут и копыта сильно ударяются об землю. Из-за этих ударов об землю, копыта стираются, а подковы их защищают.

Педагог возвращает подкову лошадке.

- Дети, давайте споем песню "Тулпар" лошадке. Садитесь удобнее, руки на

колени, спики выпрямили.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

– Ақбозатпен келемін,
Ауыл қашық.
Ата-анамды көруге,
Болдым асық.
Менің жүйрік тұлпарым,
Самғап ұшар сұңқарым.
Туып өскен жеріме,
Жеткіз мені тұлпарым.

- Дети, давайте похлопаем для запоминания ритма. Молодцы! Внимательно слушаем песню. Лошадка тоже с вами послушает.

Музыкальный руководитель дает детям прослушать несколько раз, пока дети не усвоят музыкальный материал.

1.2. - Дети, садитесь в круг, молодцы! Покажите мне ложки. У всех есть ложки? А сейчас мы будем играть ложками, как лошадка бьет копытами, слушайте и повторяйте за мной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Ей, лошадка, чууу!
Ты вези меня, вези.

- И-гого-го-го,
Сильно не скачи!

Дети повторяют за педагогом игру на ложках.

- Дети, давайте еще раз послушаем, как стучат копыта лошадки. Копыта стучат в одном ритме. А теперь поиграем сами, в этом темпе, на ложках, как лошадки. Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. - Дети, смотрите, Лошадка-Тулпар принесла с собой видео, давайте посмотрим вместе.

Музыкальный руководитель показывает видеоролик для музыкально-ритмических движений.

Қарт МакДональд! | Bilimland Kids | Песня про старика МакДональда!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Повторяйте за мной. Дети, каких домашних животных вы увидели в этом видеоролике? Садитесь прямо, руки на колени, слушаем и запоминаем слова и мелодию песни. Повторяйте все за мной:

- Му-му-му! Кто кричит?

Маленький теленок!

Кря-кря-кря,

Кто кричит?

Маленький утенок!

Ме-ме-ме!

Кто кричит?

Маленький козленок!

Га-га-га!

Кто кричит?

Маленький гусенок!

Пи-пи-пи!

Кто кричит?

Маленький цыпленок!

Мяу-мяу-муя! Кто кричит?

Маленький котенок.

- Молодцы, дети! Про кого поется в песне? Про теленка, гусенка, утенка, козленка, цыпленка, котенка. Правильно! Не забываем повторять песню и дома, договорились?

2.2. Педагог для проверки, усвоенного материала проигрывает дидактическую игру "Волшебный кубик".

Цель игры: воспроизвести голос животного, максимально подражая естественному звуку, тембру животного. Правила игры: слышна легкая мелодия, дети встают в круг. Дети передают кубик по кругу, читая считалочку:

- Алма кепті домалап,
Көше бойын аралап.
Кім алманы табады,
Сол ойыннан шығады

Тот ребенок, у кого в руке остался кубик, выходит на середину и кидает кубик. На какой рисунок животного выпадает кубик, тем голосом животного должен поздороваться, пропеть ребенок.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под сопровождение произведения С. Прокофьева "Марш" просит детей встать в круг, идти друг за другом как "муравьи" очень легко.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

- Дети, идем друг за дружкой под музыку очень легко, спинки прямые, голову держим прямо. Идите все за мной, друг за другом, я считаю: 1, 2, 3.
Во время ходьбы, педагог, наблюдает за осанкой детей. Во время паузы дети шагают на месте.

2.4. Музыкальный руководитель под музыку "Танец курочек", просит детей встать в колонну:

- Дети, сейчас мы с вами станем курочками и петушками. Повторяйте за мной движения танца.

Музыкальный руководитель показывает движения в соответствии с ритмом и мелодией песни.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

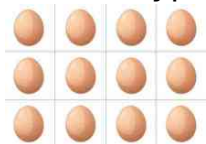


Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыка очень короткая, поэтому движения должны дети максимально исполнить. Дети стоят на месте, выставляют ноги поочередно вперед на "каблук". Руками машут как крыльями. Вытягивают руки в одну и в другую сторону, делая кругообразные движения кистью и пальчиками. Выставляют ноги в одну и в другую сторону. Все движения повторяют по показу музыкального руководителя.

2.5. Игра "Яйцо".

- Дети, что несут курочки? Правильно, яйца. Давайте всем, кто танцевал танец "Танец курочек", раздадим по яичку.



Музыкальный руководитель раздает всем детям рисунки с изображением яиц.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель в конце занятия задает вопросы:

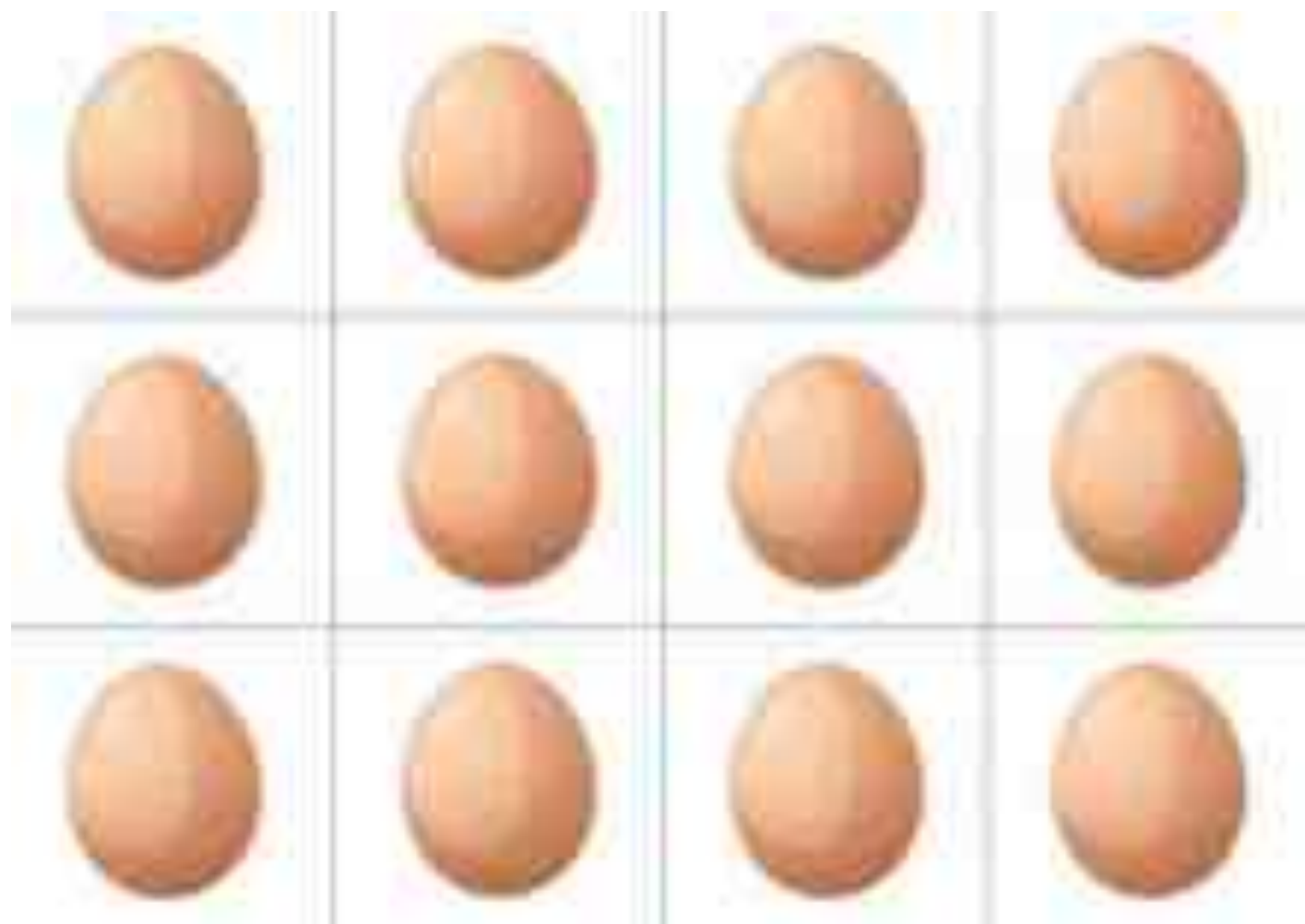
- Сегодня на занятии вы очень хорошо поработали, были активными. Какую мы песню слушали?
- Песню "Тулпарым".
- Какой танец танцевали?
- "Танец курочек".
- Вам понравилось на занятии?
- Молодцы! За то, что вы были внимательными и активными, каждому я подарю

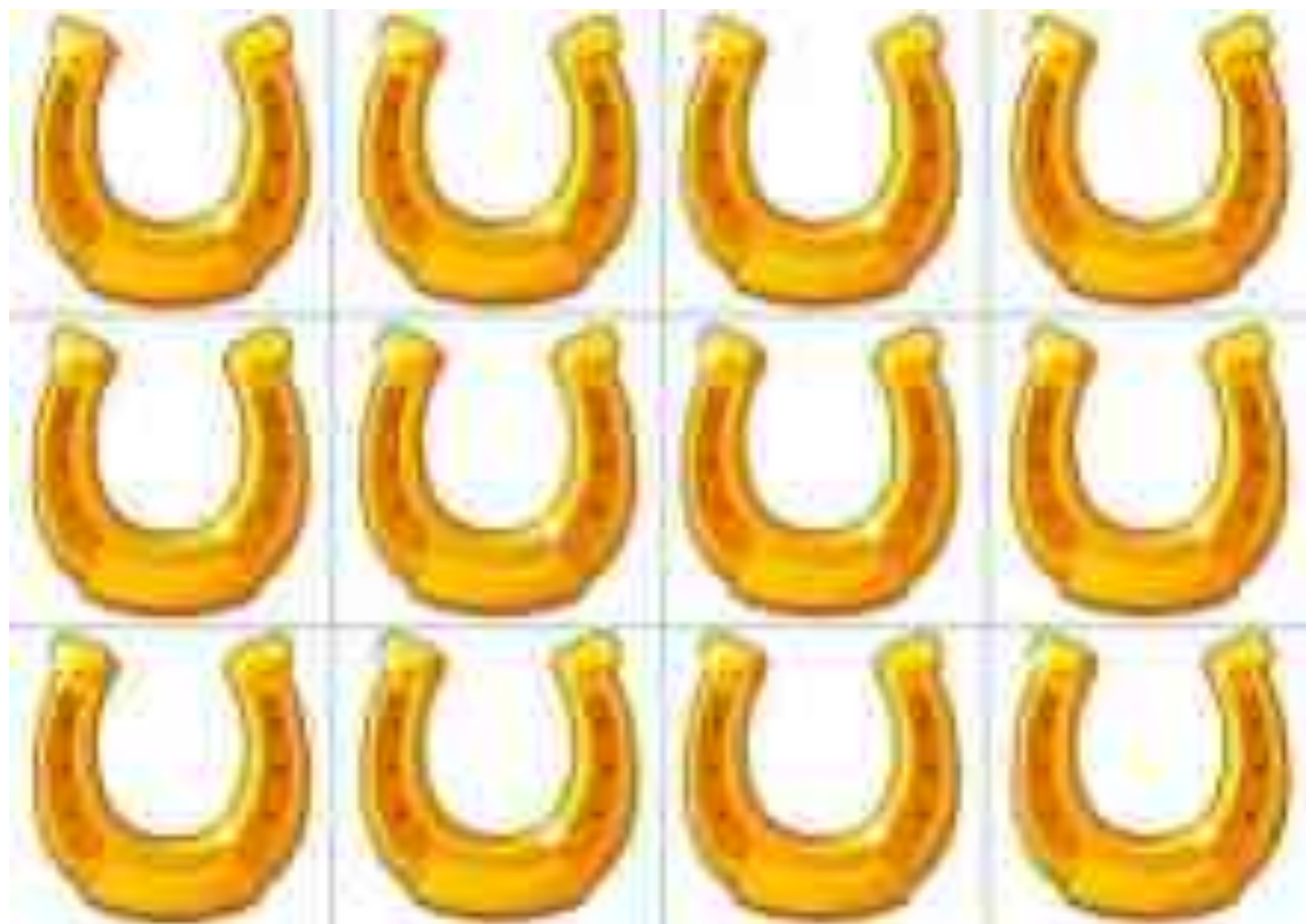
по фишке с рисунком золотой подковы.



- Сау болындар, дети! До свидания!









Средняя группа

Музыка: Водитель

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать песню о водителе, различать характер песни; формировать способность слушать словарный смысл песни; прививать навыки одновременного начала и одновременного окончания во время пения; прививать ритмические движения в сочетании с музыкальными мелодиями; научить правильно передавать звуки музыкального инструмента в сочетании с линией размышленной мелодии; дать понятие о профессии. Научить детей слушать новую песню и различать ее характер; формировать способность понимать словарный смысл песни; умение правильно произносить музыку; привить навыки гармоничного выполнения ритмических движений; научить ритмичному давлению со звуком музыкального инструмента; развивать внимание, память и музыкальную грамотность при прослушивании песни. Воспитание в детях во время организованной деятельности духа дружбы и гуманизма; приобщение к эстетическому вкусу и культуре; воспитание уважительного отношения к обладателям профессии; повышение интереса и активности к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и выражений «с ловчими птицами», «колесо зыр-зыр», «Все профессии хороши», «Чудо!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмичные движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, барабан (бубен), дидактическая игровая коллекция, портфолио, маркеры с изображением машин, большая машинная игрушка.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

У каждого ребенка есть барабан, маркеры с изображением машин.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Со стороны двери звучит моторный звук.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Слыша звуки, Педагог:

— Дети, рядом звучит звук машины. Я пойду и посмотрю, не заехала ли в наш сад машина. Через некоторое время педагог заходит с игрушечной машиной в руках.

— Дети, смотрите, к нам пришла игрушечная машина. Как мы здороваемся с игрушечной машиной?

— Здравствуйте!

— Кто же водит машину, дети? Водитель, молодцы! А водитель является профессионалом своего дела. Все профессии хороши.

— У нас есть дети, родители которых работают водителями? Вот отцы Самат и Айгуль работают водителем. Человек занимается любимой профессией.

Игрушечная машина привезла с собой на добрую память вам видеоролик и песню. Сначала давайте посмотрим видеоролик о машине.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Смотрите, дети, какая веселая машина? Дети любят машину, любите ли вы? Да.

— Теперь, давайте слушать песню, Дети! Песня называется «Машина». Дети, ставим руки на колени, держим свое тело свободно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Да, дети, снова аплодисменты в соответствии с ритмом мелодии! Здорово! Все вместе слушаем песню, машина тоже слушает вместе с вами.

Музыкальный руководитель задает вопросы:

— Дети, о чем мы слышали?

— О машине.

— Какой звук производит мотор машины?

— Грррр.

— Молодцы, ребята!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог:

— Дети, вы слышали новую песню «Водитель»? Так, сейчас мы научимся петь эту песню, сначала обратим внимание на доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Ребята, давайте послушаем, новую песню! Как здорово, смотрите, ребята!

Водитель ведёт машину на просторе. А теперь мы слушаем только саму песню и учимся ее петь. Давайте, ребята, сядем поудобнее. Повторяем со мной:

2.2. Дидактическая игра «Найди аналогичную машину».

— Дети, сейчас мы играем в игру «найдем подобную машину». На доске я покажу вам отрывок из мультика о машине, вы быстро найдете эти машины в тех рисунках, которые лежат перед вами. Какой ребенок быстро и точно найдет, тот ребенок становится победителем. Педагог показывает отрывок из мультфильма о машине из доски.





Игра повторяется по желанию детей. Хорошо играющим детям распределяются маркеры с изображением машин. Педагог:

— Дети, молодцы, теперь положите маркеры.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель С. Прокофьева подчеркивает, что на музыку произведения «Марш» дети должны вставать в круг и двигаться с легким шагом друг за другом, как муравьи.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, под музыкальную музыку держим тело прямо, с легким шагом будем красиво двигаться. Теперь, следуем за мной, я считаю 1, 2, 3.

При ходьбе дети должны поддерживать гармонию, держать тела прямо и свободно. При ходьбе предупреждается, что шаг следует начинать с левой ногой и при шаге 3 закончить левой ногой. В начале музыкальный руководитель сам

начинает и показывает. Иногда, когда музыка останавливается, дети шагают на месте.

2.4. Музыкальный руководитель выстраивает детей в ряд под музыку произведения «Танец курочек»:

— Ребята, встанем в ряд, все будем петушками и курочками. Молодцы, смотрим на мои движения и учимся, какие движения делать.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель учит выполнять ритмичные движения в соответствии с характером музыки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель объясняет детям, что им нужно быстро двигаться, потому что музыка короткая. Дети встают на свои места, быстрыми шажками двигаются, как цыплята, поочередно выставляя ноги вперед и размахивая руками, как крылышками, в обе стороны. Стоя на своих местах, они поочередно поворачивают руки направо, после лево, двигая пальцами. Ногами делают движения: ногой влево, после на место, вправо — на место. Движения выполняются так, как показывает музыкальный руководитель.

2.5. Игра «Машины».

Педагог:

— Дети, сейчас мы играем в интересную игру. Игра называется «Машина».

Педагог сажает детей на стулья по кругу и говорит:

— Ребята, в игре «Машины», как только вы видите на интерактивной доске машину, то сразу же называете её марку.

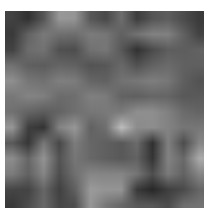




Педагог напоминает детям, что при виде машин на доске нельзя шуметь, все должны поднимать руки, соблюдая порядок. Игра повторяется в зависимости от интересов детей.

3. Заключение

В конце организованной деятельности слышится звук мотора автомобиля.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Ребята, машина, которая приехала к нам в гости, заводит свой мотор. Вот он и сам подошел попрощаться с вами. Что скажем, ребята? До свидания, машина. Спасибо!

— Дети, какую песню мы сегодня слушали? Мы сегодня слушали песню «Машина».

— Какую песню мы научились петь? Мы научились петь песню «Водитель».

— В какую игру мы играли? Мы играли в игру «Машины».

— Ребята, мне очень понравилось, что вы сегодня были активны в игре про машину. Вам понравилась организованная деятельность? Да.

— Организованная деятельность на этом завершена, будьте здоровы!























Средняя группа

Музыка: Стиральная машина

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать песни; формировать способность понимать характер музыки и смысл песни; учить ритмическим движениям под музыку, навыкам одновременного начала и одновременного окончания ритмичных движений под музыку; совершенствовать способность правильно повторять звуки, сопровождая мелодию; расширять представления о технике. Развивать способности детей различать характер музыки; формировать способности понимать смысл песни; развивать внимание. Воспитывать в детях культуру и нравственные нормы; повышать эстетический вкус, интерес и активность во время организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и выражений «стиральная машина», «улыбка и здоровье», «техника и мы», «Чистота — залог здоровья», «Тамаша!», «Браво!».

Методы и приемы

Работа с интерактивной доской, прослушивание аудиозаписи, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, демонстрация, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, дидактическая игровая коллекция, грязная кукла, игрушечная стиральная машина, погремушки, портфолио, маркеры с изображением стиральной машины, большие шляпы, маленькие шляпы, сушилка

для чистки одежды.

2. Раздаточные материалы

Погремушки, куклы, маркеры с изображением стиральной машины.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог с детьми готовится к организованной деятельности с детьми, раздается стук в дверь. Педагог:

— Ребята, кажется, что кто-то стучится в дверь. Я пойду и посмотрю, — и, отойдя в сторону двери, возвращается с грязной куклой.

— Дети, смотрите, к нам пришла грязная кукла. Давайте поздороваемся с ней?

— Здравствуйте!

— Кто же так испачкал куклу, дети? Дети, давайте постираем ее.

Помоем грязную куклу?

— Да.

— Давайте продолжим нашу организованную учебную деятельность, пока наша тетя-помощница не искупает куклу и не оденет ее в чистую одежду.

— Дети, как вы дома стираете грязные вещи?

— С помощью стиральной машины.

— Давайте посмотрим видеоролик о стиральной машине!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Смотрите, дети, стиральная машина рассказывает о себе, говорит: «Чистота — залог здоровья». Здорово!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог говорит:

— Дети, пока стиральная машина стирает, мы можем сходить на улицу покататься с горы.

— Вы угадали, на чем можно скатиться с горы?

— Молодцы, правильно: это санки.

— А вот и кукла подошла. Давайте все вместе споем песню про санки.

— И кукла тоже споет с нами. Песня так и называется «Санки».

Педагог исполняет на инструменте и поет песню, соблюдая все правила выразительности.

— Вам понравилось, дети?

— Да.

— Молодцы! Не забывайте, слова песни нужно повторить, чтобы не забывать их даже дома.

2.2. Дидактическая игра «Сколько стиральных машин?»

Педагог усаживает детей на стулья:

— Ребята, сегодня играем в интересную игру. Игра называется «Сколько стиральных машин?» Сначала вы, ребята, разделитесь на две группы. Дети той группы, которая быстрее всех ответит, та и будет считаться победителем. Вам будет показано несколько вещей с интерактивной доски. Присмотревшись к этим вещам, вы должны выяснить, сколько среди них стиральных машин. Дети, вы готовы? Если да, то начнем!



В ходе игры педагог наблюдает за действиями детей. Группа, которая хорошо сыграла, получает маркеры с изображением стиральной машины и слышит в свой адрес комплименты.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель указывает на то, что под музыку музыкального ритмичного движения А. Филиппенко «Танцы с куклами» дети должны выстраиваться в ряд и убаюкивать своих кукол в руках.



2.4. Под музыку танца «Стирка» музыкальный руководитель выстраивает детей в ряд:

— Ребята, встанем в строй. Мы все танцуем с тазиками, для этого стоим рядом с тазиком. Молодцы, смотрим на мои движения и учимся, какие движения делать.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель учит делать ритмичные движения в соответствии с характером музыки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

В соответствии с ритмом музыки и тематикой дети выполняют движения, которые производятся при стирке. Дети стоят на свои места, кружат вокруг тазика и поочередно выставляют ноги вперед. Наклонившись, руками делают движения, как будто стирают белье. Стоя на своих местах, поочередно поворачивают руками вправо, влево, после делают пальцами движение, как будто вытирая пот со лба. Движения выполняются так, как показывает музыкальный руководитель

2.5. Игра «Стирка».

Педагог:

— Ребята, сейчас будем играть в игру «Стирка».

Садит детей на стулья по кругу:

— Ребята, в игру «Стирка» играете двумя группами. Обе группы получают два стула, два тазика, две сушилки и одежду для стирки. Когда начнется музыка, двое детей из обеих групп должны выйти, успеть постирать и разложить эту одежду на сушилке, пока музыка не закончится. Побеждает та группа, которая быстрее выполнит работу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает музыку для детей, болельщики группы могут поддержать свою группу. Детей предупреждают о необходимости соблюдать порядок, не шуметь. Игра повторяется в зависимости от желания детей.

3. Подведение итогов.

В конце организованной деятельности педагог говорит детям

— Ребята, кажется, к нам спешит пришедшая кукла, она нам благодарна.

Говорит, что теперь всегда будет чистенькой. А вот и сама подошла попрощаться. Что мы скажем, ребята?

— До свидания!

— Какую песню мы сегодня слушали, дети?

— Песню «Грязная кукла».

— Какую песню мы научились петь?

— Песня «Есть интересная игра».

— В какую игру мы играли?

— В игру «Стирка».

— Дети, о каком виде техники вы узнали сегодня?

— О стиральной машине.

— Вам понравилась организованная деятельность?

— Да.

— Наша организованная деятельность на этом завершена, будьте здоровы!









Средняя группа

Музыка: Будем чистыми

Цели организованной деятельности

Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному; формировать интерес к музыкальным занятиям.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «стиральная машина», «мы и техника», «смех и здоровье», «Чистота — залог здоровья!», «Отлично!», «Здорово!»

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, беседа, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, обработка, портфолио, показ на интерактивной доске разных видов техники, дидактическая игра «Сколько стиральных машин!», игра «Стирка».

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, карточки с дидактическими играми, игрушка с чумазой куклой, карточки с изображениями стиральной машины, большой тазик, маленький тазик, игрушечная стиральная машинка, погремушки, портфолио, веревка для белья.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Погремушки, куклы, маленькие тазики для детей, карточки с изображениями

стиральной машины.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог готовится к организованной деятельности с детьми. Дети образуют полукруг.

— Ребята, к нам пришел гость. Сказать вам, кто пришел? Я вам не скажу, а вы попробуйте угадать.

Это друг медведя, у неё много платьев, она маленького роста.

— Кто из угадает, кто это такой?

— Да, вы правы, Это девочка Маша из мультфильма Маша и Медведь.



— У Маши в руках грязная кукла.

— Давайте повторим песню о грязной кукле. Ребята, все мы садимся поудобнее, кладем руки на колени, держим тело свободным.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Давай, Ребята, давайте еще раз аплодируем в ритме мелодии! Отлично!

Во время прослушивания песни музыкальный руководитель задает вопросы.

— О ком поется в этой песенке? Правильно, о грязной и запачканной кукле. На казахском языке ее называют «Кір қуыршақ».

Тілің жоқпа қуыршақ.

Жуынбайсың сен неге,

Кірің жоқ па қуыршақ.

Песня звучит несколько раз, пока дети не усвоят музыкальный материал.

Музыкальный руководитель проговаривает слова на казахском языке несколько раз.

1.2. Педагог, после того как принесли умытую, чистую куклу спрашивает у детей:

— Ребята, к нам вернулась наша гостья кукла, но уже чистая. Давайте вместе с куклой поиграем на погремушках. У всех есть погремушки? Отлично!

— Для начала позовем куклу в наш хоровод. Играть будем погремушками на каждый слог слова. Я буду произносить слово по слогам, а вы будете играть на погремушках. Итак:

Та-за бол-дың, қуыр-шақ,

Бол-ма, ен-ді ұ-рын-шақ.

Кір-леп кет-сең, рен-жі-ме,

Ор-та-ға а-лып, ұ-рыс-сақ.

— Молодцы, ребята, Слушаем внимательно слова по слогам и четко стараемся ударять ритм. Молодцы! Давайте пригласим куклу остаться с нами.

— Да!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра «Чистые платя».

— Ребята, Маша хочет поиграть с вами в игру. Она не слушалась медведя и запачкала все свои платя. Нужно платя положить в стиральные машины по цвету.



Играют 5 детей, они должны по цвету распределить платя в стиральные машины такого же цвета.

2.2. Музыкальный руководитель под музыку Н. Лысенко «Танец с куклами» предлагает детям встать друг за другом. Объясняет и показывает, как убаюкивают куклу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог: Ребята, будем танцевать под музыку. Стоим красиво, прямо, в руках у нас куклы, мы их убаюкиваем, прижимаем к себе, нежно качаем. Наша кукла

плачет, что мы будем делать? Покачаем — вперед шаг, назад, в сторону шаг и еще — в другую. Останавливаемся, поднимаем куклу вверх и качаем. Музыкальный руководитель показывает все движения, дети повторяют. Педагог следит, как правильно дети выполняют движения.

2.3. Под музыку танца «Стирка» музыкальный руководитель выстраивает детей в ряд:

— Ребята, встанем в строй, мы все будем танцевать с тазиками, для этого мы будем стоять рядом с тазиками. Молодцы! А теперь смотрим на мои движения и учимся, какие движения делать.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Движения танца соответствуют названию танца и музыки.

1. Дети кружатся вокруг своих тазиков.
2. Выставляют ноги на каблучок.
3. Нагибаются над тазиком, имитируют движения стирки.
4. Выпрямляются, руки разводят в правую и в левую сторону.
5. Имитируют руками, как будто вытирают пот со лба.
6. Повторяют движение «Каблучок» правой ногой и левой.

Движения повторяют так, как показывает музыкальный руководитель.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель в конце организованной деятельности:

— Какую мы сегодня песню слушали? Песню про грязную куклу.

— А какую песню пели? Песню про санки.

— Вам понравилось на занятии? Да!

— Наша организованная деятельность подошла к концу. Сау болыңдар, балалар!

До свидания!







Средняя группа

Музыка: Смех признак счастья

Цели организованной деятельности

Учить детей при прослушивании мелодии обращать внимание на ее характер и специфику; учить понимать слова песни во время исполнения; прививать навыки одновременного начала и одновременного окончания групповой песни; научить танцевать под музыку; совершенствовать способность различать высокие и низкие ноты в музыке; расширять представления о здоровье. Прослушать с детьми новую песню об улыбке и обратить внимание на ее характер; формировать способность понимать смысл песни; развивать быстроту восприятия ритмических движений, внимание и память при прослушивании песни; формировать грамотность. Воспитывать у детей позитивное отношение и правилами игр; формировать эстетический вкус; повышать интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «улыбка», словосочетания «дарим улыбку миру» и предложений «В здоровом теле — здоровый дух», «Всегда улыбайтесь», «Здорово!».

Методы и приемы

Работа с интерактивной доской, прослушивание аудиозаписи, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, демонстрация, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, дидактическая игровая коллекция, погремушки, портфолио, маркеры с изображением видов смеха, смайлики смеха.

2. Раздаточные материалы

Маркеры с изображением погремушек, видов смеха.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Дети слышат смех. Педагог:

— Дети, кто это смеется?

Педагог показывает детям куклу клоуна.

— Дети, смотрите, к нам в гости пришла прекрасная кукла, чтобы подарить нам улыбку. Давайте поздороваемся с куклой клоуном?

— Здравствуйте!

— Вы знаете, что это за кукла клоун, дети? Когда мы в хорошем настроении, мы улыбаемся и смеемся. Правильно, дети?

— Да.

— Дети, кукла клоун принесла нам видео и песню об улыбке. Давайте посмотрим его вместе!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Посмотрите, дети, клоуны смешат взрослых и детей. Смех — это радость, кто смеется, тот меньше болеет. Здорово!

— Дети, вам понравились клоуны?

— Да!

— А теперь давайте послушаем песню клоуна! Песня называется «Смех».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Как здорово! Мы все вместе послушали песню.

Музыкальный руководитель задает вопросы детям:

— Дети, о чем эта песня?

— Об улыбке.

— Для чего нам нужна улыбка?

— Чтобы быть здоровыми.

— Здорово, дети!

1.2. Педагог:

— Дети, теперь посмотрите на доску,



— Дети, покажите свои погремушки! Как здорово!

— Теперь каждый раз, когда мы гремим погремушками, будем слышать смех ребенка. Слышите, дети?

Смех — веселье,

Смех — свет жизни.

Смех — жизнь человека,

Смех — веселая пора.

— Молодцы, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог включает детям на интерактивной доске видеоролик танца кукол, показывает движения детям.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. Дидактическая игра.

Педагог рассказывает детям на стулья:

— Дети, сегодня мы поиграем в интересную игру. Давайте поделимся на две группы. Я покажу вам несколько смайликов на интерактивной доске, а вы будете говорить, что эти смайлики делают и сколько их. Готовы? Давайте начнем. В ходе игры педагог контролирует деятельность детей. Та группа, которая справится быстрее, станет победителем.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель включает мелодию А. Филиппенко «Танец с куклами», дети встают в строй и выполняют движения.

2.4. Музыкальный руководитель под музыку танца «Стирка» ставит детей в ряд:
— Дети, давайте потанцуем.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель учит детей выполнять движения под музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети стоят на местах, разводят руки в стороны, покачиваются и поочередно выставляют пятки в стороны. Педагог следит за правильным выполнением движений.

2.5. Игра «Рассмеши».

Педагог:

— Дети, сегодня мы сыграем в игру «Рассмеши».

Дети рассаживаются на скамейки по кругу:

— Дети, давайте поделимся на две группы, выберем из каждой группы по одному ребенку и будем улыбаться. Кто будет улыбаться больше всех, тот победит.

Игра повторяется несколько раз.

3. Подведение итогов.

Педагог берет в руки куклу:

— Дети, сегодня к нам приходила кукла клоуна, которая подарила нам улыбку. Давайте попрощаемся? Да.

— Кукле очень понравился сегодняшний урок. Что мы скажем кукле, дети? До свидания!

— Дети, сегодня мы слушали песни о смехе, играли в интересные игры. Вам все понравилось? Да.

— Как здорово! До свидания, дети!





Средняя группа

Музыка: Мы любим нашу маму

Цели организованной деятельности

Учить детей различать характер, слушая музыку о матери; формировать способность слышать звук и понимать словарный смысл песни; совершенствовать навыки одновременного начала и одновременного окончания ритмических движений под музыку; учить пению в диапазоне первой октавы «ре» – «ля» без музыкального сопровождения; научить играть произведение на музыкальном инструменте, сопровождая ритм музыки; расширить представления о празднике матери и весенних птицах. Умение детей различать характер песни о матери и формировать способность слышать звуки; развитие способности различать низкие и высокие звуки; развитие способности чувствовать ритм в музыке; развитие навыков одновременного начала и одновременного завершения ритмических движений под музыкальную музыку; упражнение в игре на музыкальном инструменте, сопровождая ритм музыки. Воспитание детей в культурных отношениях и нравственных нормах; повышение эстетического вкуса, интереса к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «птицы и веселые», «Пришла весна!», «Берегите своих мам!», «Любимая мама подарила жизнь, счастье», «Чудеса!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Шары, интерактивная доска, дидактическая игровая коллекция, портфолио, маркеры с изображением птиц с зажатым в клюве цветами, игрушечная птица трещотка

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Шары, маркеры с изображением птиц с зажатым в клюве цветами, музыкальный инструмент из ложек.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог привлекает внимание детей к себе:

— Дети, весна пришла, и птицы поют — слышатся трели соловья со стороны двери.

Педагог обращает внимание детей на себя и начинает организованную деятельность словами:

— Ребята, вот и весна пришла громогласно. Как говорится, птицы нам поют, началась лазурная весна ...

В это время в дверях раздаются трели Соловья.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, что это за звуки? Не залетели ли птицы в зал? Схожу-ка, посмотрю, — уходит и возвращается, неся в руках принесет беспокойную птицу с цветком в клюве.

— Посмотрите, ребята, к нам в гости прилетела вестница весны — птица. Как мы поздороваемся с птицей? Здравствуйте! Интересно, почему птица засунула цветок в клюв, ребята? Забыли? Какой праздник мы скоро отмечаем? Праздник матери. Вы правы. Дорогие наши мамы, подарившие нам жизнь, счастье, от вас пришел праздник матери. Дети, давайте беречь наших мам. Птица говорит, что сейчас хочет станцевать. Педагог нажимает на кнопку перемещения птицы и заставляет танцевать. Дети хлопают в ладоши.

— Ребята, птичка принесла вам на память фотографию в видеоролике и песню

для прослушивания. Давайте послушаем эту песню, ребята! Песня «Поздравляю, мама, с днем рождения!». Ребята, садитесь поудобнее, кладем руки на колени, держим тело свободным.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. С места, где сидит Педагог, слышна музыка «Анажаным».

Музыкальный руководитель: Музыкальный руководитель:

— Ребята, давайте прислушаемся, звучит одна песня!

Когда дети внимательно ждут, педагог включает интерактивную доску, показывает картинку о матери и клип на песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



2.2. Дидактическая игра «Что подарим маме?»

— Ребята, сейчас мы будем играть игру «Что подарить маме?» Я показываю вам на доске один за другим несколько изображений, когда вы увидите то, что можно подарить маме, вы встаете со своих мест. Если же нет, то вы продолжаете сидеть на своих местах.

Педагог показывает на доске изображения яблока, цветка, шара, серьги, сумочки, мобильного телефона, бусины, часов, птицы с зажатым в клюве цветком.



Для детей, которые хорошо играли, на клюв распределяются маркеры с изображением птиц.

Педагог:

— Ребята, вы же знаете, что с прошлого года у каждого из вас есть свое

портфолио. Продолжайте складывать в это портфолио, начиная с маркеров, которые вы получили сегодня. К концу года тот ребенок, чье портфолио будет полным, получит подарок. Давайте, раскройте и покажите мне ваши портфолио! Хорошо, Теперь положите туда свои маркеры.

2.3. Педагог:

— Ребята, сегодня мы научимся делать новые ритмические движения, так что внимательно посмотрите на движения, которые я показываю, хорошо?

Выстроить детей в ряд под музыку произведения музыкального руководителя А. Петряшева «Танец с воздушными шарами».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

в начале музыки, держа шары на правой руке, бегая, оставаясь на месте, а когда музыка останавливается, то поочередно поднимая шары справа и слева вверх, останавливаются на своих местах, прыгают вверх, в конце музыки бросают шары в воздух. Вначале музыкальный руководитель начинает сам и демонстрирует ритмические движения.

2.4. На мелодию произведения музыкального руководителя Е. Железновой «Танец зайчат» детей выстроили в круг:

Железновой «Танец зайчат» детей выстроили в круг:

— Ребята, делаем круг красивый, широкий. Молодцы! Посмотрим на мои движения и узнаем, какие движения делать. Музыкальный руководитель учит делать ритмические движения, соответствующие характеру мелодии «Танца зайчат».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают на свои места, делают легкие шаги, касаются руками головы, как бы показывают уши, делают замах назад и вперед. Двигаясь по кругу, поднимают руки вверх, опускают, встают на места, крутят хвостиками, кружатся и легко прыгают. Стоя на своих местах, они поочередно вращают руки вправо, влево. Выполняют опорные упражнения ступнями ног налево и направо. Движения выполняются так, как показывает музыкальный руководитель.

2.5. Педагог:

— Дети, вы хорошо знаете игру «Кот и воробьи», но давно не играли.

— Сыграем в эту игру? Да.

В игре «Кот и воробьи» педагог выстраивает детей в заранее подготовленный круг и предупреждает их не выходить за линию. Сам ставит на роль кота одного шустрого малыша, а те, кто в кругу, являются воробьями. Кот прячется. И когда воробьи гуляют на улице, кот их подкарауливает. В это время педагог говорит: «Кот!». Воробьи бегут и забегают в круг. Педагог сам руководит и ведет игру.

3. Заключение

Педагог к концу организованной деятельности:

— Дети, где наша гостья птица?

— Она она летит к нам. Дети, где его цветок?

В этот момент приходит помощник педагога и говорит, что птица подарила ему цветы. Услышав это, дети радуются и аплодируют

Педагог:

— Дети, птица очень умная, так ли это? Да.

— В таком случае, дети, давайте поблагодарим птицу и проводим.

— До свидания, гостья птица. Спасибо тебе!

— Какие песни мы слушали сегодня во время организованной деятельности, дети?

— Мы слушали песню «Поздравляю мама, с днем рождения!»

— Дети, что мы научились петь сегодня?

— Мы научились петь песню «Анажаным».

— Какой танец танцевали?

— Танцевали «Танцы на площадке».

— Молодцы, ребята, вы проявили отличную активность. Всем спасибо! Птица тоже довольна вами.

— Так, урок завершен. До свидания!























Средняя группа

Музыка: Мамочка, моя родная!

Цели организованной деятельности

Учить детей эмоциональному отклику на песни о маме, учить выражать истинные чувства при исполнении песен; учить петь а капелла, без сопровождения музыки, в диапазоне «ре»-«ля» первой октавы; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о времени года весне; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; развивать чувство прекрасного.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «весенние птицы», «Пришла весна, весне дорогу!», «Мама — первое слово!», «Спасибо, маме за жизнь и счастье», «Отлично!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Шары, интерактивная доска, карточки с дидактическими играми, карточки с птицами с цветами в клюве, заводная игрушечная птица.

2. Раздаточные материалы

Шары, карточки с изображениями птиц с цветами в клюве, музыкальные

инструменты ложки.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель включает музыкальный центр, музыку.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



— Дети, посмотрите, как красиво! Это признаки весны.

— Какой самый первый праздник весной? Правильно, весной праздник мам, бабушек, девочек. Я хочу позвать на середину наших мальчиков. Давайте подарим нашим девочкам цветы, которые подарила нам весна. Спасибо! А сейчас я хочу показать вам красивый видеоролик.

АЙНАЛАЙЫН, МАМА! | Bilimland Kids | ДОРОГАЯ МАМА



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Нұрын төккен маған
Шуағымсың — сен!
Айналайын мама
Қуанышыңмен!
Шаттандырған мені,
Жұбанышым сен!

Құттықтаймын сені,
Туған күніңмен!
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
Аялаған мені
Ән қанатыңмен
Құттықтаймын сені
Салтанатыңмен!
Бакытты ғой заман
Қандай көңілді.
Мен тілеймін саған
Ұзақ өмірді.

— Дети, давайте прохлопаем в ритм песни ладошками. Еще раз послушаем песню. Птичка тоже послушает вместе с нами.

Музыкальный руководитель дает детям прослушать несколько раз песню для закрепления музыкального материала.

1.2. — Дети, садитесь в круг. Покажите все свои музыкальные ложки.

Молодцы! А сейчас, послушаем песню на казахском языке «С днем рождения, мама!», а на припеве будем играть ложками:



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

Музыкальный руководитель играет вместе с детьми.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Дети, какие слова мы говорим своим мамам? Да, любимая, добрая, милая, красивая! Как нас мама любит, так и мы сильно любим наших мам!

Музыкальный руководитель играет на фортепиано песню Песня

**«Мамочка моя» Сл. Черницкой, муз. И. Арсеевой (пение)
(Смотреть «Музыка» нотная хрестоматия Г.Г. Корчевская. «Изд. Арман-ПВ», 2015)**

— Дети, посмотрите на экран, как вы думаете, о ком поется в песне? Правильно, о маме!



— Сегодня мы ее разучим и споем маме, а сейчас послушаем внимательно песню. Садитесь поудобнее прямо, руки кладите на колени, спины держите ровно.

— Кто на свете всех добрее?

Рядом с кем всего теплее?

Это знаю я,

Это знаю я.

Всех людей она добрее,

Рядом с ней всего теплее,

Мамочка моя,

Мамочка моя!

— Дети, о ком поется в песне? Да, о мамочке. Как вы любите свою маму?

— Сильно, сильно.

— Молодцы, дети! Понравилась вам песня? Повторим песню, чтобы не забыть, договорились?

2.2. Педагог:

— Дети, мы сегодня подождем учить музыкально-ритмические движения, поэтому внимательно смотрите и запоминайте.

Звучит пьеса А. Петряшева «Танец с воздушными шарами».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают в шеренгу. Шары держат в правой руке, когда начинает звучать

музыка, дети бегут врасыпную, останавливаются, покачиваются в правую и в левую стороны. Стоя на месте, дети поднимают шары вверх и делают шаг вперед. В конце песни дети должны отпустить шары в вверх. Все движения дети повторяют так, как показывает музыкальный руководитель.

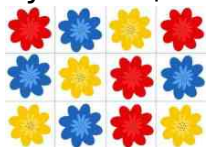
2.3. Звучит музыка А. Чугайкина «На полянке зайки танцевали» музыкальный руководитель просит детей встать в круг.

— Дети, сегодня продолжим учить танцевальные движения. Музыкальный руководитель показывает танцевальные движения.

Дети на месте, легко, как зайчики, «ушки на макушке» идут по кругу, руки поднимают вверх, останавливаются виляют «хвостиками», прыгают как зайчики. На месте, делают вращающие движения руками, поочередно. Движение «Каблучок». Двигаются так, как показывает педагог.

2.4. Игра «Собери букет цветов».

Педагог приглашает 5 детей на игру. Правила игры: дети должны собрать букеты цветов по цветам.



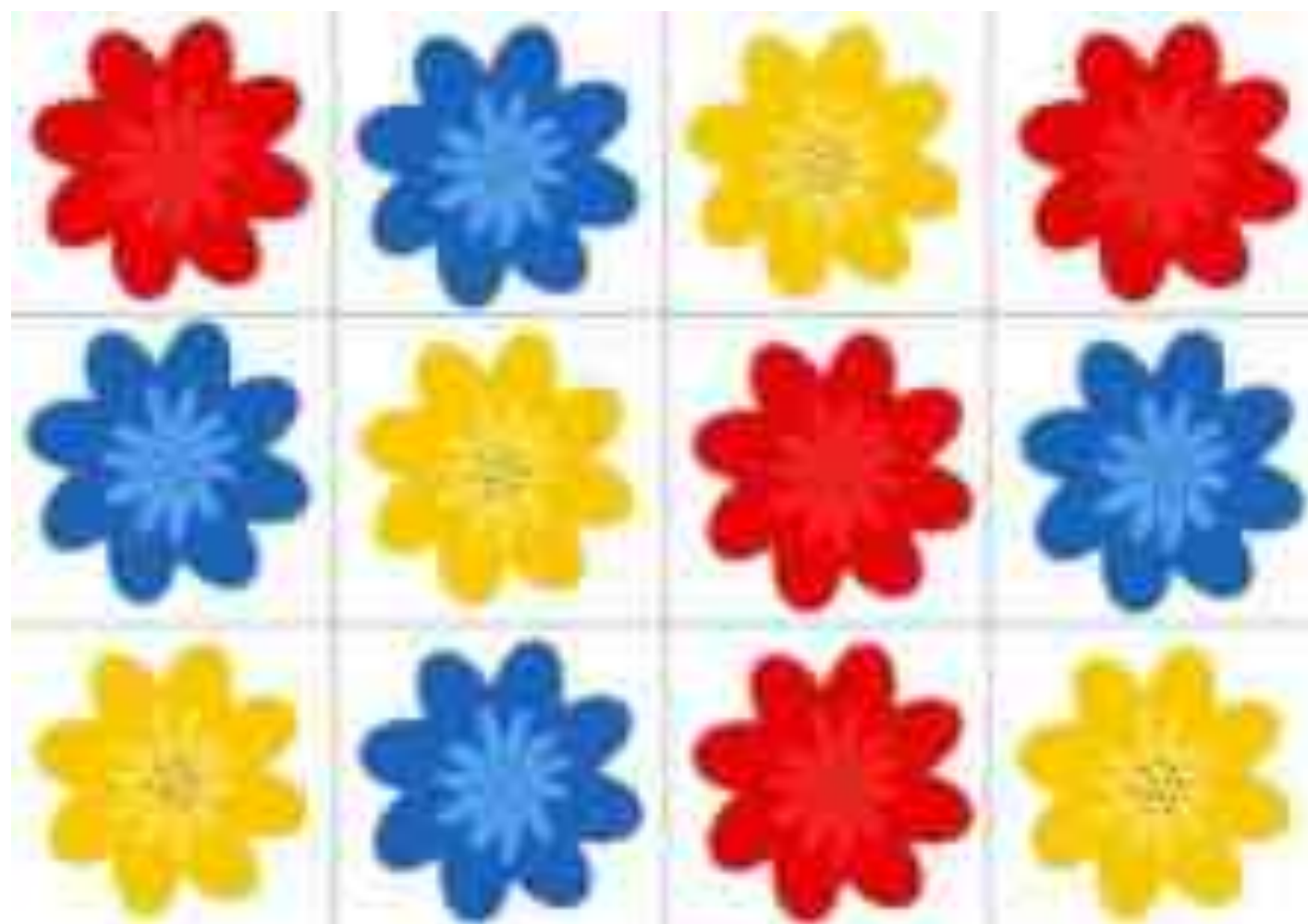
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце организованной деятельности:

- Дети, какую мы сегодня песню слушали?
- Сегодня мы слушали песню «С днем рождения, мама!»
- А какую песню мы пели?
- Мы пели песню «Мамочка моя».
- Какой танец танцевали?
- Танцевали танец «На полянке зайки танцевали».
- Правильно, молодцы! Вы сегодня очень хорошо потрудились! До свидания, дети!









Средняя группа

Музыка: Ура, весна пришла!

Цели организованной деятельности

знакомить детей с песнями о маме и весне; совершенствовать способность различать низкие и высокие звуки в музыкальных произведениях; формировать способность петь в сопровождении музыкального руководителя; учить пению в диапазоне первой октавы «ре-ля» без музыкального сопровождения; развивать способность чувствовать ритмичность; учить навыкам правильного дыхания при выполнении дыхательных упражнений; научить свободно выполнять танцевальные движения с музыкой; формировать способность играть на музыкальном инструменте (ложках); дать понятие о весенних особенностях природы. Формирование у детей способности различать его характер во время исполнения песни; привитие навыков группового исполнения песни; обучение гармоничному выполнению танцевальных движений и шаговых упражнений с музыкой; развитие способности играть на музыкальном инструменте (ложке) и слухового восприятия. Воспитание у детей нравственных правил и дружеских отношений в организованной деятельности; повышение их эстетического вкуса к природе и интереса к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «вода из ручьев», «особенности весны», «праздник в День матери», «Весна пришла, ура!», «Чудеса!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Кукла Мисс Вода, шары, интерактивная доска, дидактическая игровая коллекция, портфолио, маркеры с изображением родника.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Шары, маркеры с изображением родника, ложечный инструмент.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Дети, ура, весна, снег, вода из ручьев, так ли это? Какие особенности весны вы знаете? Дети называют особенности весны. Педагог спрашивает детей о том, что слышит звуки воды, протекающей в ручьях.

Тогда педагог:

— Дети, давайте послушаем звуки воды! — добавляет интерактивную доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, как прекрасно течет ручей! Давайте закроем на мгновение наши глаза и послушаем!

Когда дети сидят с закрытыми глазами, тихонько наступая на ноги, приходит кукла Мисс Вода (кукла, сшитая из блестящей голубой ткани, одетая как русалка, принесена помощником педагога).

— Ребята, давайте откроем глаза, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Мисс Вода. Она вышла из струящейся воды, пока вы сидели с закрытыми глазами. Как мы здороваемся с куклой Мисс Вода?

— Здравствуйте! Кукла Мисс Вода хочет участвовать в организованной деятельности вместе с вами.



2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог привлекает внимание детей:

— Какие подарки дарите мамам на день рождения?

Дети отвечают на вопрос педагога в разных содержаниях.

– Молодцы, ребята! Хотите узнать, какой подарок хочу подарить маме на день рождения?

— Да.

— Если так, давайте посмотрим на доску.

Педагог показывает красивую фотографию розы.



— Дети, вам понравился мой подарок?

— Да.

— Маме мало самого нежного, самого красивого, самого дорогого подарка на свете. Ребята, давайте споем для мамы! Песня никогда не умирает. Звучит музыка песни «Поздравляю, мама, с днем рождения!»



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Ребята, давайте послушаем песню!

Пока дети в ожидании, педагог включает интерактивную доску и показывает клип на песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. Дидактическая игра «Что изменилось?»

— Ребята, теперь мы сыграем игру «Что изменилось?» Для этого вы разделитесь на две группы. Покажу вам коллекцию картинок с доски, внимательно посмотрите и сохраните ее на память, потому что я после все это закрываю. Затем я снова покажу вам коллекцию изображений, посмотрите на нее и выясните, какая картина изменилась, что вместо этого появилось, и скажите мне. Педагог один раз показывает на доске ручку, цветок, мяч, тетрадь, медвежонка, машинку, куклу, коллекцию книг,





во втором случае ручка, цветок, мяч, заяц, медвежонок, трактор, кукла, домик.





Детям, которые хорошо играли, раздают маркеры с изображением родника.

Педагог:

— Ребята, пусть каждый из вас пополняет свое портфолио, начиная с сегодняшних маркеров. К концу года, чье портфолио будет полным, тот ребенок получит подарок. Давай, покажите мне свои портфолио! Хорошо, Теперь положите туда свои маркеры.

2.3. Педагог:

— Дети, сегодня мы научимся делать новые ритмические движения, так что внимательно посмотрите на движения, которые я показываю, хорошо? "Танец с шарами" П. Петряшева,



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под музыку произведения А. Петряшева «Танцы с шарами» музыкальный руководитель выстраивает детей в ряд, а когда начинается музыка, держа свои шары в правой руке, бегут врассыпную, после стоя на месте, попеременно размахивая шарами вправо и влево, когда музыка останавливается, дети встают на свои места, поднимают руки, держащие мяч, и шагают, когда музыка заканчивается педагог показывает жестами, что нужно бросить. Вначале музыкальный руководитель сам демонстрирует ритмические движения.

2.4. Под мелодию произведения музыкального руководителя Е. Железновой «Танец зайчат» музыкальный руководитель выстраивает детей в круг:

— Ребята, сделаем круг красивым, широким. Молодцы! Смотрите на мои движения и учитесь, какие движения делать. Музыкальный руководитель учит делать ритмические движения, соответствующие характеру музыки «Танца зайчат».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают на свои места, делая легкие шаги, касаясь руками головы и размахивая ушами назад и вперед. Двигаясь по кругу, поднимают руки вверх, опускают, встают на места, вертят хвостами и легко прыгают по кругу. Стоя на месте, они поочередно поворачивают руками вправо и влево. Выполняют опорные упражнения поворачивая подошвы ног налево и направо. Движения выполняются так, как показывает музыкальный руководитель.

2.5. Педагог хлопает в ладоши с целью привлечь внимание детей:

— Дети, вы хорошо знаете игру «Кот и воробьи», но давно не играли.

— Сыграем в эту игру? Да.

В игре «Кот и воробьи» педагог выстраивает детей в заранее подготовленный круг и предупреждает их не выходить за линию. Сам ставит на роль кота одного шустрого малыша, а те, кто в кругу, являются воробьями. Кот прячется. И когда

воробьи гуляют на улице, кот их подкарауливает. В это время педагог говорит: «Кот!». Воробьи бегут и забегают в круг. Педагог сам руководит и ведет игру.

3. Заключение

В конце организованной деятельности педагог, держа в руках куклу Мисс Вода, обращается к детям:

— Ребята, наша гостья кукла Мисс Вода спешит к себе домой. Вы очень понравились кукле Мисс Вода. Она очень благодарна за песни, которые вы спели, и за танцы, которые вы танцевали.

— Что мы скажем дети, кукле?

— До свидания, Королева воды, спасибо!

— Дети, какие песни мы слушали сегодня во время организованной деятельности?

— Песню «Дружим вместе».

— Дети, что мы научились петь сегодня?

— Мы научились петь песню «Поздравляю, мама, с днем рождения!».

— Какой танец танцевали?

— Мы танцевали «Танец зайчат на площадке».

— Дети, вы были активны во время организованной деятельности, спасибо!

— Урок завершен, будьте здоровы!





































Средняя группа

Музыка: Март весна

Цели организованной деятельности

Совершенствовать умение детей понимать характер песни колыбельной, слушая ее; совершенствовать умение слышать звук при обучении песне о весне; совершенствовать умение исполнять вместе с музыкой, запоминая элементы танца; учить петь стихи в группе; учить играть, соблюдая правила игр; учить повторять движения рук и пальцев по показанию педагога; научить правильно выполнять дыхательные упражнения; вызвать интерес к оркестру; дать представление о празднике Наурыз. Развивать у детей умение различать характер и петь, слушая песню; формировать представление о продолжительности звука; совершенствовать слух; тренировать умение составлять танцевальные ритмы вместе с музыкой; формировать умение различать звуки инструментов; учить читать стихи в группе; учить играть, соблюдая правила игр; демонстрировать умение повторять движения рук и пальцев педагога; учить правильно выполнять дыхательные упражнения при пении стихотворения. Воспитание у детей культуры и правил гуманности в соблюдении национальных традиций; повышение эстетического вкуса и активности в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «возрожденные традиции», «Наурыз весна!», «Кара жорга», «Наурыз — начало года», «Отлично!», «Молодец!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, арканы, казахские национальные костюмы, маркеры с изображением казахских национальных костюмов, портфолио.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением казахских национальных костюмов, национальная одежда у педагогов и детей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Для повышения психологического настроения детей перед организованной деятельностью педагог спрашивает у детей:

— Ребята, вы знаете, какой праздник Наурыз? Если посмотрите на интерактивную доску, то увидите мероприятие, посвященное празднику Наурыз. Какое чудо!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— А вы знаете, что такое обычаи и традиции? Вы правы, ребята! Во время Наурыз мейрамы большое значение имеют благословение Святого Хызыра, обряды бабушек и дедушек «Огонь, очисти нас». Пока Педагог обращает внимание детей на доску, приходит мягкая игрушка верблюжонок, красиво выполненный в национальном стиле.

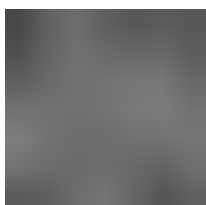
— Ребята, посмотрите, какой гость пришел к нам? Пришёл симпатичный верблюжонок. Что мы ему скажем, ребята?

— Здравствуй, верблюжонок!

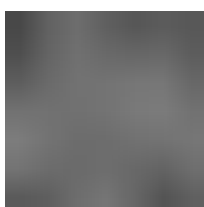
— Верблюжонок принес собой фотографию в видеозаписи на память.



и взял песню для прослушивания. Давайте послушаем эту песню, ребята! Песня называется «Колыбельная». В этой песне поется о чувствах матери ребенку. Мать раскачивает колыбель и выражает свою горячую любовь к своему ребенку. Колыбельная исполняется мягким, приятным, тихим голосом. Ребята, сели поудобнее, кладем руки на колени, держим тело свободным.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



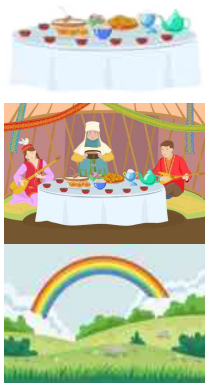
Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог в национальной одежде:

— Ребята, по каким признакам можно узнать, что наступил Наурыз мейрамы?
— Будут установлены юрты, приготовлены баурсаки, наурыз коже и различные национальные блюда, будут играть в национальные игры, все люди будут носить национальную одежду, — рассказывает педагог, показывая фотографии праздника наурыз.





- Дети, праздник Наурыз вам понравился?
- Да.
- В этот момент звучит музыка песни «Наурыз — весна».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Ребята, давайте послушаем песню!

Пока дети ожидают, педагог включает интерактивную доску и показывает клип на песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. Дидактическая игра «Назовите продукты из молока».

— Дети, сейчас мы сыграем в игру «Назови молочные продукты». Для этого вы разделитесь на две группы. Сядьте на стулья. Теперь, когда я включаю музыку, пока эта музыка не закончится, вы посоветуетесь со своей группой, какие молочные продукты вы знаете, назовите их. Какая группа скажет наибольшее количество блюд, та и побеждает. Детям из хорошо сыгравшей группы будут вручены маркеры с изображением казахской национальной одежды. Педагог:

— Ребята, покажите мне свои портфолио! Хорошо, Теперь положите туда свои маркеры.

2.3. А. Токсанбаев «Приглашение к танцу», музыкально-ритмические движения.

Педагог:

— Ребята, сегодня мы научимся делать новые ритмические движения, так что присмотритесь к движениям, которые демонстрирует Айбек, хорошо?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Ребенок приглашает на танец того, кого хочет, топает ногами. Когда музыка играет быстро, пытаются вместе кружиться. Когда музыка заканчивается, они снова приглашают двух других детей на танец. Вот так дети и приглашают всех детей на танцы. Вначале музыкальный руководитель сам начинает, показывая ритмичные движения.

2.4. Танец «Кара жорга».

Педагог включает интерактивную доску, показывает флешмоб танца «Кара жорга», где танцевали другие народы, тем самым поднимает настроение ребятам. Педагог:

— Ребята, посмотрите, другие народы тоже танцуют танец «Кара жорга». Они тоже поют песню «Кара жорга». Ребята, давайте тоже встанем в большой круг и станцуем танец «Кара жорга»!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Да, дети, все повторяем, держите ваше тело свободно, присоединяемся к движениям со мной. Под звуки песни «Кара жорга» держа тело прямо, ходим по кругу, совершая ритмические танцевальные движения. Стоя на местах, по указанию педагога поочередно делаем движения танца. Делая так, как показал педагог, стоят на своих местах, двумя ногами и обеими руками поочередно танцуя «Кара жорга», стоя на своих местах, снова передвигаются по кругу вокруг зала, после стоят на своих местах и снова делают 2–3 оборота, идя один за другим.

2.5. Педагог бьет ложками в руках с целью привлечь внимание детей:

— Ребята, сейчас сыграем в игру «Перетягивание каната». Для этого внимательно слушайте правила игры..

В игре «Перетягивание каната» педагог делит детей на две группы, выстраивает их в заранее подготовленную линию. Детям объясняют, что по сигналу педагога члены обеих групп должны тянуть веревку с обеих сторон. Члены какой группы выходят за линию, на которой они стоят, те считаются проигравшими. Педагог сам начинает и руководит игрой. В конце игры детей угостят национальными блюдами.

3. Заключение

Педагог, обращаясь к детям, которые пробуют с праздничного стола, говорит:

— Ребята, наш игрушечный верблюжонок спешит домой. Он тоже отведал с праздничного стола. Вы очень понравились игрушечному верблюжонку. Он очень благодарен тем песням, что вы спели и тем танцам, что вы танцевали.

— Ребята, что мы скажем игрушечному верблюжонку?

— До свидания, игрушечный верблюжонок, спасибо

Ребята, какую песню мы сегодня слушали во время организованной деятельности

— Песню «Колыбельная».

— Ребята, какую песню мы сегодня научились петь?

— Песню «Наурыз көктем».

— Какой танец танцевали?

— Танцевали танец «Кара жорга».

— Дети, вы проявили большую активность во время организованной деятельности, спасибо!

— С праздником Наурыз! Организованная деятельность завершена, будьте здоровы!

















Средняя группа

Музыка: Праздник Наурыз

Цели организованной деятельности

Формировать музыкальный вкус через прослушивания колыбельных песен; формировать понятия о Наурызе, о весне через прослушивание и пение; формировать звуковысотный слух и умение различать разнохарактерные мелодии песен; развивать через музыкальные игры мелкую моторику пальцев; учить детей играть по правилам игры; учить детей правильному дыханию с помощью дыхательных упражнений; учить детей хоровому пению; формировать интерес к игре в оркестре на музыкальных инструментах; формировать понятие о празднике Наурыз; дать понятие о казахских народных традициях; учить петь а капелла, без сопровождения музыки, в диапазоне «ре-ля» первой октавы; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о времени года весне; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; формировать чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «традиции народа», «пожелания Кызыр ата», «Наурыз — Весна», «Кара жорга», «Наурыз — праздник равнодействия!», «Отлично!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, художественное слово, мозговой штурм, обратная связь, дидактическая игра «Назови блюда, приготовленные из молока». Игра «Перетяни канат».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, Музыкальное оборудование, аркан, фишки с казахскими национальными костюмами, портфолио.

2. Раздаточные материалы

Карточки с изображениями казахских национальных костюмов, педагоги и дети все в национальных костюмах.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Перед занятием для поднятия психо-эмоционального настроения, педагог спрашивает:

— Дети, а вы знаете какой праздник Наурыз? Правильно, это когда на праздник приходит Кыдыр ата, дает свое благословение, бабушки-аже, ритуальным огнем прогоняют нечистую силу.

Дети смотрят на экран.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

В это время заходит игрушечный верблюжонок.

— Дети, смотрите, кто к нам в гости пришел! Это же верблюжонок. Салеметсин бе, Ботакан! Бота принес с собой видеоролик про себя, а также песенку. Давайте послушаем песенку: Садитесь прямо, руки на колени.

– Өміріме нұр берген,
Гүл жайнатып, тербеткен.
Бақ нұрымен төгілген,
Тәй-тәй басып жүгірген.
Әлдилетіп, ән айтып,
Қараймын мен сүйсіне.
Күн де қайтып барады,
Ұйықтаймын деп үйіне.
Аспандағы жұлдыздар,
Саған қарап ойыншықтар,
Шаршап, ұйықтап тұрғандай.
Әлди-әлди, бөпешім,

Еркелетіп, иіскейін.
Ұйықтай қойшы, көкешім,
Өскеніңді көрейін.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте прохлопаем ладошками в ритм песни. Слушаем внимательно!
Молодцы!

1.2. Педагог:

— Дети, давайте сядем в круг. Покажите свои ложки. Молодцы! Я вам прочитаю стихотворение о верблюжонке, о ботакане, а вы постарайтесь поиграть ложками точно в ритм .

– Ай-на-ла-йын, Бо-там,
Тау-дай е-кен жо-тан.
Та-бан-да-рың жал-пак,
Те-ріп жей-сің жан-так.
И-і-ліп тур мо-йы-ның,
Қан-бай-ды е-кен ой-ы-ның,
Тос-та-ған-дай кө-зің,
Ә-де-мі-сің ө-зің.

Дети повторяют за музыкальным руководителем.

— Молодцы, дети!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог показывает домик, где живут музыканты, которые играют на разных инструментах.

Правила игры: Педагог за ширмой играет на инструменте, дети должны по звуку узнать инструмент и показать карточку с изображением этого инструмента.

Отгаданную с изображением инструмента карточку, надо будет приложить на окно, тем самым окна домика закроются, отгаданными карточками.

Цель данной игры: различать тембр и звук музыкального инструмента.

2.2. Звучит музыка для музыкально-ритмических движений

А.Тоқсанбаева «Приглашение на танец».

Педагог:

— Дети, мы сегодня продолжим учить музыкально-ритмические движения, поэтому внимательно смотрим и запоминаем движения.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

На середину выходит ребенок и приглашает, по желанию, другого ребенка на танец. Топают ногами. Когда музыка начинает звучать быстрее, дети парами кружатся на месте. Когда музыка заканчивается, дети, отделившись друг от друга, приглашают других детей на танец. Движения повторяются. Педагог показывает движения, дети повторяют.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает экран, где демонстрируется танец флешмоб «Кара жорга», в исполнении танцорами разных национальностей («Кара жорга» (кырг. нар. произведение), (музыкально-ритмические движения) аудиозапись, (7 ребенка танцуют и руками показывают народные элементы).

— Дети, смотрите, не только казахи танцуют танец «Кара жорга», но и люди других национальностей. Они также поют песню. Давайте и мы будем танцевать. Встанем в круг.

— Дети, повторяйте за мной танцевальные движения танца «Кара жорга».

Дети легко идут по кругу, танцуют руками, разводят руки, как крыльями птиц. Останавливаются, танцуют по очереди ногами и руками. Кружатся на месте. Повторяют все движения с начала до конца. Повторить можно 2–3 раза.

2.4. Игра «Камча».

Правила игры: дети садятся в круг по-казахски. Ведущий скачет внутри круга под музыку, когда музыка останавливается, он кладет камчу между двумя

детьми. Эти двое бегут в разные стороны. Тот ребенок, который первым прибежит и возьмет камчу, выигрывает.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Детей угощают казахскими национальными блюдами.

— Дети, игрушечный Верблюжонок торопится домой. Ему понравились ваши песни, танцы. Сау бол, Ботакан! Спасибо!

— Какую мы песню слушали?

— «Бесик жыры».

— А какой танец танцевали?

— «Кара жорга».

— Все правильно, молодцы! Наше занятие закончилось, сау болындар, балалар!



Средняя группа

Музыка: Священная домбра

Цели организованной деятельности

Учить детей воспринимать голос домбры казахского народного инструмента и различать звуки домбры; формировать способность понимать характер и различать мелодию музыки, исполняемой домброй; совершенствовать навыки произношения слов и звуков в хоре с чистым и четким, четким сопровождением домбры; учить играть с соблюдением правил игр; научить синхронизировать ходьбу с ритмическим исполнением, жестом с музыкой и выполнять музыку во второй части музыки; учить повторять движения рук, пальцев; умение самостоятельно выполнять дыхательные упражнения; прививать интерес к самостоятельному выполнению простых ритмов в музыкальном инструментальном оркестре; дать представление о домбре.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания «священная домбыра» и предложений «Настоящий казах — домбыра!», «Здорово!», «Молодец!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, домбра, ложки, маркеры с изображением домбры.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маленькие домбры для детей, маркеры с изображением домбры.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель перед началом организованности деятельности:

— Дети, знаете ли вы, что такие слова, как «священная домбыра», выражения «Настоящий казах — домбыра!», «Здорово!», «Молодец!» ?

— Святое — священный, искусство — культура, настоящий казах — национальный. звуки домбры — означает открытый, имеет значение широкий. Молодцы, ребята!

— Дети, знаете ли вы, что такое домбра? Ну что такое национальный инструмент? Вы видели домбру? У вас есть домбра? Молодцы, ребята! Тот факт, что говорят «Настоящий казах - домбра!», подтверждает, что домбра является казахским национальным инструментом. Домбра изготавливается из дерева, имеет двойные струны. Люди, которые видели домбру, знают, что это казахский инструмент.

— Димаш Кудайбергенов, играя на казахской домбре в Китае, продемонстрировал всему миру домбру. Посмотрите на доску, ребята, увидите, как Димаш, играя на домбре, исполняет кюй.



— Вот таких ребят, как Димаш, мы называем талантом. В будущем вы должны стремиться к тому, чтобы достичь такого уровня.

— Говорите правильно, дети! Ребята, теперь все мы слушаем народный кюй «Ақсақ құлан»!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

1.2. Педагог:

— Дети, все встаем в круг. Какая была песня, которую мы слушали в предыдущей организованной деятельности?

— Песня «Поздравляю, мама, с днем рождения!»

— Вот, молодцы! А теперь повторим эту песню еще раз, но уже инструментами ложками. Покажите мне свои ложки!

— Дети, вместе со мной слушаем песню «Поздравляю, мама, с днем рождения!», когда же начинается припев, то вместе со мной бьем ложками под мелодию этой песни и повторяем:



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

Дети вместе с педагогом стучат ложками.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Когда дети входят в зал, они видят одну большую домбру из большой корзины, стоящей на столе, и маленькие домбры для каждого из детей. Пока дети удивляются, педагог включает интерактивную доску и показывает заранее подготовленный видеоролик «Танец домбры».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Видеоролик о домбре заинтересовал ребят и быстро привлек к себе.

— Ребята, посмотрите, какое чудесное зрелище! Домбры танцуют и представляются.

Педагог берет большую домбру, знакомит детей, дает каждому ребенку возможность познакомиться с домброй.

— Ребята, сейчас я познакомлю вас с мелодией песни «Нұрлы көктем». Давайте все усядемся удобно, сначала послушаем песню, а затем присоединимся к исполнению песни. Ребята, вы пришли уже выучившими слова песни, поэтому выучим только мелодию.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает интерактивную доску, показывает видеоролик «Танец домбры» и , поднимет настроение ребятам.

Педагог:

— Ребята, посмотрите, танцовщицы прекрасно танцуют танец домбры. Оказывается, они тоже поют стихи и танцуют на казахском языке. Ребята, давайте мы тоже сделаем большой круг, все повесим домбру на плечи и будем танцевать «Танец с домброй»! Давай, ребята, мы все повторяем, держим наши тела свободно и присоединяемся к движениям вместе со мной. Под музыку песни " Танец с домброй", держа тела в прямо, двигаясь по кругу, делая ритмичные движения, обходя зал по кругу,идут красивой походкой. Стоя на своих местах, по указанию педагога, совершая круговой шаг двумя ногами, поочередно играя обеими руками на домбре, поворачиваются, стоят на своих местах, после снова передвигаются по кругу, снова совершают 2-3 оборота, идя один за другим круговым ходом.

2.3. Танец «Айголек».

Музыкальный руководитель выстраивает детей в круг:

— Дети, сейчас мы учимся делать новые танцевальные движения, для этого сначала внимательно смотрите танцевальные движения. Педагог под музыку песни «Айголек» поет песню и учит навыкам совместного выполнения движений в ритме легкого вальса.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают по кругу, кладут руки на талию, поочередно двигают туловищем в стороны и делают движения, эти движения повторяются поочередно правой и левой ногой. Стоя на своих местах, они медленно вращают пальцами внутрь и наружу. Педагог следит за каждым движением детей, делает замечания в случае их неправильного исполнения.

2.4. Музыкальный руководитель ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев рук. Когда педагог произносит «Цып-цып-цып-цып-цып» в соответствии с песней «Мои цыплята», он двигает кончиками пальцев, как будто рассыпает корм. На слова педагога «Дети, давайте еще раз рассыпем зерен» дети реагируют жестами. Эти жесты повторяются несколько раз.

2.5. Педагог бьет ложками на руках с целью привлечения внимания детей:

— Дети, сейчас играем в игру «Перетягивание каната». Для этого внимательно слушайте правила игры.

В игре «Перетягивание каната» педагог делит детей на две группы, выстраивает их в заранее подготовленную линию. Детям объясняют, что по сигналу педагога члены обеих групп должны тянуть веревку с обеих сторон. Члены какой группы выходят за линию, на которой они стоят, те считаются проигравшими. Педагог сам начинает и руководит игрой. В конце игры детей угостят национальными блюдами.

3. Заключение

В конце организованной деятельности педагог с целью узнать, на каком уровне дети восприняли сегодняшнее задание, спрашивает:

— Дети, какой кюй мы сегодня слушали?

— Кюй «Хромой Кулан».

— Какую песню мы научились петь?

— Песню «Нурлы Коктем».

— Дети, что за инструмент домбра?

— Это казахский национальный музыкальный инструмент.

— Сколько струн у домбры?

— Две.

— Все, дети, сегодня вы проявили хорошую активность, спасибо!

— Организованная деятельность завершена. Будьте здоровы!





Средняя группа

Музыка: Небеса

Цели организованной деятельности

Развитие у детей интереса к прослушиванию новой песни; учить эмоционально воспринимать содержание песни через музыку; прививать с музыкальным руководителем внимание к началу и окончанию мелодии; овладеть навыками прослушивания музыки; учить различать веселый, игривый характер музыки и танцевать весело, медленно или ритмично с ладонями, с сопровождением мелодии с парой; учить различать контрастные части в музыке; дать понятие о космосе.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова, словосочетаний и выражений «путешествие в космос», «небесный мир», «Великолепный!», «Лей, лей, дождь!», «Ура!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, дидактическая игровая коллекция, большая Самолетная игрушка с дистанционным управлением, портфолио, колокольчики, маркеры с изображением космических чудес.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением космических чудес, звонки для каждого из детей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Ребята, давайте все сделаем большой красивый круг! Вот молодцы! Сейчас, ребята, весенний месяц. В весенний месяц ярко светит солнце, а ночью видна Луна. Когда ты смотришь на небо ночью, ты видишь Луну и звезды, и ты чувствуешь себя так, как будто ты путешествуешь в космос. Из двери доносится звук ревающего самолета.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Ребята, откуда слышен звук самолета? Я пойду и посмотрю, — он уходит в сторону двери. Педагог возвращается и приносит игрушечный самолет с большим дистанционным управлением.

— Ребята, к нам прилетел самолет. Давайте сами хорошенько рассмотрим?

Педагог с детьми внимательно осматривает большой самолет.

— Ребята, где летает самолет?

— В небе.

— Молодцы, вы правы!

1.2. При беседе с музыкальным руководителем с детьми звучит звук множества звонков:

— Ребята, давайте послушаем, что за звуки звучат!!

Пока дети ожидают, педагог идет к двери и возвращается, приносит много колокольчиков

- Ребята, посмотрите, кто-то оставил нам звонки. Или забыл? Хорошо, ребята, если кто-то забыл, то вернется. Давайте возьмем колокольчики, ребята! Теперь, ребята, к нам в гости прилетел самолет, чтобы послушать о себе, привез новую песню. Давайте наслаждаться космическим путешествием, слушая новую песню! Педагог включает интерактивную доску и показывает вид космических чудес.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Как здорово, смотрите, ребята! Теперь послушаем песню. Песня Е. Тиличевой «Самолет».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог слушает песню и задает детям вопросы:

— О чем говорится в песне?

— О самолете.

— Ребята, по каким звукам догадались, что речь идет о самолете? Отлично, ребята! Ребята, слушая звук, звоним вместе со мной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Раз, два, раз, два начинаем

Слушая песню, педагог вместе с детьми, тренируя их, звонит колокольчиками.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. При входе детей в зал слышен звук дождя:



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает интерактивную доску, демонстрирует видеоролик.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. Педагог:

— Ребята, сегодня мы еще раз повторим выполнение ритмических движений под мелодию произведения «Танец с воздушными шарами», так что присмотритесь к тем движениям, которые я показываю, хорошо? Музыкальный руководитель выстраивает детей в ряд под музыку произведения А. Петряшевой «Танец с воздушными шарами».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Когда начинается Музыка, дети, держа мячи в правой руке, бегут брызгами, стоят на месте, попеременно размахивая мячами вправо и влево, когда музыка останавливается встают на свои места, поднимают руки, держащие мяч, шагают, а в конце музыки педагог жестами показывает, что их мячи должны быть брошены в воздух. Вначале музыкальный руководитель сам начинает, показывая ритмичные движения.

2.3. Педагог под музыку латышской народной польки «Покажи ладони» ставит детей в круг:

— Дети, сегодня мы изучаем новый танец. Танец называется «Покажи ладони».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает интерактивную доску, показывает движения детей, танцующих польку, поднимает настроение детям.

Педагог:

— Ребята, мы все держимся за руки, выходим на середину и бежим под музыку «Полька». Давайте, ребята, мы все повторяем, занимаем наши тела и присоединяемся к движениям вместе со мной. Под мелодию «Польки», держа туловище прямо, передвигаясь по кругу, совершает ритмичные движения. Мальчики сидят на своих местах, девочки кружат вокруг детей, бегут, снова ходят по кругу в зале, стоят на своих местах и ладонями показывают элементы аплодисментов. Так с помощью педагога делают 2–3 круга.

2.4. Музыкальный руководитель ставит детей в круг и выполняет

упражнения для пальцев рук.

В соответствии с песней «Серый заяц» дети пальцами делают кроличьи ушки, машут ушами, встают на места и пальцами делают движения, как будто едят морковь. На слова педагога «Давайте снова будем зайцами, дети» дети реагируют жестами. Эти жесты повторяются несколько раз.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.5. Педагог следит за правильной осанкой детей на стуле во время пения. В пении дети выполняют упражнение на короткие и длинные вдохи для голосового аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания, чтобы они не устали слишком быстро. Эти упражнения улучшают звуковой аппарат ребенка и позволяют ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6. Слушая друг друга в оркестре «Колокольчики» для повышения интереса детей к игре на инструменте,



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

музыкальный руководитель учит одновременно начинать и заканчивать сочинение одновременно. Правильно держать звонки, тренировать ритмичные приемы удара.

2.7. Педагог проводит дидактическую игру «Чудеса в космосе», чтобы узнать, на каком уровне дети воспринимают сегодняшнюю задачу.

Перед игрой педагог:

— Ребята, сегодня мы играем в игры, связанные с космосом. Сначала внимательно вслушайтесь к правилам игры. Затем педагог бросает на пол картинки, соответствующие космическим чудесам (Солнце, Луна, звезда) и некосмические изображения (гора, дерево, цветок), когда начинается игра, показывает детям картинки, и, глядя на них, говорит им, какие изменения произойдут в космосе, чтобы найти изображения, которые соответствуют этому. Дети, которые хорошо ответят, получают маркеры с изображением космоса.

2.8. Педагог:

— Дети, наша нынешняя игра будет интересной. Игра называется «Звезды». В игре «Звезды» педагог ставит всех детей в заранее подготовленный круг и говорит о том, что нельзя выходить за рамки. Когда Педагог говорит «Звезды появились», дети выбегают из круга, встают там, где им удобно, открывают и закрывают ладони и горят, как звезды. Когда Педагог говорит «Звезды исчезли», дети бегут и входят в круг. Педагог сам начинает и руководит игрой.

3. Заключение

В конце организованной деятельности педагог задает вопросы для того чтобы определить, на каком уровне дети приняли сегодняшнее задание:

— Дети, что такое космос?

— Небо.

— Молодцы, ребята!

— Дети, какие песни мы слушали во время организованной деятельности?

— Песню «Самолет».

— Какую песню мы научились петь?

— Песню «Лей, лей дождик».

— Дети, где наш самолет?

Из следующей комнаты звучит звук самолета.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог приносит щенка, сидящего в самолете:

— Ребята, оказывается, это щенок оставил колокольчики во время организованной деятельности. Поприветствуем щенка.

— Здравствуй!

— Щенок совершил путешествие в космос.

— Щенок, тебе понравился мир космоса?

Щенок кивает головой.

— Щенок, спасибо тебе! Мы поиграли в колокольчики, которые ты оставил.

— Ребята, самолет готовится к взлету, и щенок тоже собирается улететь вместе! Собирается взять с собой и ваши приветствия. Давайте скажем: До свидания, счастливого пути! — пожелаем щенку и самолету удачи!

— Здорово, дети, сегодня вы проявили хорошую активность. Спасибо!

Организованная деятельность завершена. Будьте здоровы!



Средняя группа

Музыка: Мир космоса

Цели организованной деятельности

Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о космосе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения, чувство прекрасного.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «путешествие в космос», «небесный мир», «Летит ракета», «Дождик, лей», «Здорово!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Для психо-эмоционального настроя у детей говорить слова: сюрпризный момент, объяснение, художественное слово, мозговой штурм, обработка, обратная связь, портфолио, показ на интерактивной доске видео о космосе, дидактическая игра «Чудеса в космосе», игра «Звезды».

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, карточки с дидактическими играми, радиоуправляемая игрушка самолет, портфолио, колокольчики, карточки с изображениями космических объектов.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточки с изображениями космических объектов, каждому ребенку по колокольчику.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог показывает на экране космическую галактику.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Ребята, куда же мы попали, может быть, в будущее? Что это круглое, как мячики? Я кажется поняла, мы в космосе. А круглые — это не мячики, а планеты.
- Ребята, мы сегодня совершим путешествие в космос! Скажите, а на какой планете мы живем? Правильно, на планете Земля!
- А что у нас наверху? Да, небо, а еще выше — космос. А вы видели ночное небо? Вам нравится ночное небо? Да и мне очень нравится, как будто оно волшебное.
- А как вы думаете, что такое звезды? И на что они похожи?
- Да, ребята, они как маленькие огоньки, потому что очень далеко.
- Молодцы! А как вы думаете, какая звезда самая яркая и самая большая? Конечно, солнце! — Правильно! Солнце как большой огненный шар, он всей нашей земле дарит свет и тепло.

1.2. Детям предлагают рисунок мозаику самолета.

- Ребята, нам надо собрать мозаику и узнать, что же нарисовано на рисунке?
- Правильно, самолет. Значит, мы будем слушать песню про самолет. На прошлом уроке мы ее слушали. Давайте вспомним песню.
- А теперь взяли каждый свой колокольчик. Вспоминайте, как мы играли в ритм песни.
- Молодцы, ребята, не забыли.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- 2.1.** — Ребята, мы сегодня продолжим учить песню про дождик. Садитесь удобнее, положите руки на колени, слушаем, вспоминаем слова первого куплета и мелодию.

Песня «Дождик» Сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (пение)

Смотреть «Музыка» Нотная хрестоматия 3+. Изд. Алматыкітап баспасы 2016

– Садитесь удобнее, положите руки на колени, спинки держим прямо. Слушаем песню.

Педагог аккомпанирует на фортепиано и поет песню. Педагог проговаривает, о чем поется в песне. Как нужно петь и как можно показать дополнительно движениями рук по смыслу песни.

1. Дождь закапал на цветы,
На деревья, на кусты.
Дождик-дождик, что ты льешь?
Нам гулять не даешь!
2. Прибежали мы домой,
Вот так дождик! Ой-ой-ой!
Дождик-дождик, что ты льешь?
Нам гулять не даешь!
3. Он стучится к нам в окно,
Стало в комнате темно.
Дождик-дождик, что ты льешь?
Нам гулять не даешь!

Педагог проговаривает слова, пропевает мелодию вместе с инструментом, без аккомпанемента, только играя правой рукой ноты. Поют несколько раз пока не закрепят музыкальный материал.

2.2. Педагог:

— Ребята, сегодня мы продолжим учить движения танца. Пьеса М. Раухвергера «Танец с воздушными шарами»

— Смотрим внимательно и повторяем движения за мной.

(Аудиозапись «Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера)

1. Исходное положение: дети держат шары в правой руке.
2. Бегут врассыпную.
3. Останавливаются, протягивают шары в правую и в левую сторону.
4. На месте поднимают вверх шары и делают шаг вперед.
5. В конце танца шары отпускают вверх.

Педагог показывает движения, дети повторяют.

2.3. Звучит музыка «Покажи ладошки» латвийская народная полька.

Педагог просит детей встать в круг.

— Ребята, сегодня мы начнем танцевать новый танец, который называется «

[Покажи ладошки](#)».

С начала посмотрите на экран:

На экране видео с исполнением танцоров танца «Полька».

— Ребята, давайте, каждый найдет себе пару и выйдет на середину зала.

1. Бегут по кругу парами по залу.
2. Мальчики садятся на колени, девочки кружатся вокруг мальчиков.
3. Парами бегут по кругу парами.
4. На месте хлопают в ладоши.
5. Движения повторяются.

Движения делают по показу педагога.

2.4. Музыкальный руководитель просит встать детей в круг. Предлагает сделать пальчиковую гимнастику.

— Ребята, какие ушки у зайчика? Пальчиками показывают ушки на макушке.

— А как зайчики грызут морковку? Дети пальцами показывают.

— Давайте еще раз поиграем в зайчики.

Движения можно повторить.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.5. Педагог заботится о том, чтобы дети правильно брали дыхание перед исполнением песни. Просит детей перед пением повторить несколько дыхательных упражнений. Несколько длинных и коротких вдохов и выдохов.

2.6. Музыкальный руководитель, привлекает детей поиграть в оркестре.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Играть вместе с колокольчиками. Раздает каждому по колокольчику. Объясняет, что в оркестре инструменты должны играть одинаково, слушать друг друга. Начинать вместе и вместе заканчивать. Правильно держать колокольчики. Педагог показывает, как правильно играть на колокольчиках. Дети играют по показу педагога.

2.7. Педагог для проверки, как усвоили учебный материал дети на

занятии, проводит дидактическую игру «Чудеса в космосе». Перед игрой педагог:

— Ребята, сейчас мы поиграем в игру, которая связана с космосом. На полу лежат картинки, которые относятся к космосу и те, которые не относятся к космосу.

— Вы должны будете собрать только те картинки, которые относятся к космосу.

Самым активным детям педагог дает карточки с изображениями космоса.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог в конце занятия:

— Ребята, какую мы песню слушали? «Самолет» .

— Какую песню учили петь? «Дождик».

— Молодцы, ребята, все правильно! Занятие закончилось, сау болындар!



Средняя группа

Музыка: Родина

Цели организованной деятельности

При прослушивании песни учить детей понимать смысл его слова и внимательно слушать музыкальный фрагмент от начала до конца; развить навыки пения, различать высокие и нижние звуки; учить пению в диапазоне первой октавы ре-ля без музыкального сопровождения; учить умению выполнять ритмические движения вместе с музыкой и завершать их вместе с последним звуком; формировать способности давать содержание в музыкальной игре действия героя; учить навыкам быстрой замены движений пальцев рук; учить упражнению движений рук, пальцев по показанию педагога; учить умению играть ритм на шумных музыкальных инструментах; дать представление о Земле-матери.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «родная страна», «мать-Земля», «Здорово!», «Ура!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, мягкая игрушка, музыкальная аппаратура, рисунки для дидактической игры, фишки с изображением солнца и петуха

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

фишки с изображением солнца и петуха

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Для повышения психологического настроения детей музыкальный руководитель:

— Дети, знаете ли вы значение слов «родная страна», «мать Земля»!?

— Да, дети, «матьЗемля» — это место, где мы живем. Молодцы, ребята! Почему мы говорим на землю «мать»? Потому что земля дает нам урожай, дает воду, мы получаем все необходимое для нашей жизни.

— Правильно, ребята! Когда Педагог начал свою организованную деятельность с детьми, в дверь кто-то стучится. Педагог выходит и приносит в руках мягкую игрушку козленка.



— Дети, смотрите, какие милые гости пришли в гости?

На шее козленка имеется колокольчик.

— Что скажем козленку?

— Здравствуйте!

1.2. Музыкальный руководитель привлекает внимание детей:

— Дети, стихотворение козленка, которое принес с собой, называется «И у Солнца есть друзья». Для этого сначала будем слушать это стихотворение с клипом. Педагог включает интерактивную доску, демонстрирует видеоролик песни «И у Солнца есть друзья».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, о чем говорится в стихах? О солнце.

— Кто такой друг солнца?

— Дети, как думаете, почему первый друг солнца — петух?

— Потому что петух на утро кричит первым и встречает солнце тоже первым.

— Правильно, молодцы! Теперь еще раз слушаем слушать



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, понравилась ли песня? Да.
- Музыка легкая, веселая, так ли это? Да.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог привлекает внимание детей:

- Как вы понимаете, дети, слова родная страна? Дети отвечают на вопрос педагога в разных содержаниях.
- Молодцы, ребята! Сейчас я покажу вам видеоролик о родной стране.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Дети, видеоролик вам понравился? Да.

2.2. Педагог: Дети, сегодня мы повторяем ритмические движения по произведению «Танец с шарами», поэтому внимательно следите за движениями, которые я покажу. По произведению А. Петряшева «Танец с шарами» музыкальный руководитель поставил детей в ряд.,



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

когда начинается музыка, дети, держа мячи в правой руке, бегут врассыпную, после стоят на месте, попеременно размахивая мячами вправо и влево, когда музыка останавливается — встают на свои места, поднимают руки, держащие мяч, маршируют, а в конце музыки жестами показывают, что их мячи должны быть брошены в воздух. Вначале музыкальный руководитель сам начинает и показывает ритмические движения.

2.3. По народной польке Латвии «Покажи ладони» педагог ставит детей в

круг:

— Дети, сегодня мы изучаем новый танец. Танец называется «смотри ладони». Сначала давайте посмотрим видеоролик, на основе которого мы учимся двигаться.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает интерактивную доску, демонстрирует движения польских детей, поднимает настроение детей.

Педагог:

— Ребята, мы все, держась за руки, по два выходим на середину и бегаем под музыку «Польки». Ну-ка, ребята, мы все вместе повторяем, держим тела свободно и присоединяемся ко мне в движениях. Под мелодию «Польки», держа туловище прямо, передвигаясь по кругу, совершают ритмичные движения. Мальчики сидят на своих местах, девочки кружат вокруг мальчиков, снова бегут по кругу вокруг зала, после становятся на своих места и показывают элементы аплодисментов ладонями. Таким образом, с помощью педагога совершают 2-3 круга.

2.4. Педагог следит за правильной осанкой детей на стуле во время пения. В пении дети выполняют упражнение на короткие и длинные вдохи для голосового аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания, чтобы не уставать слишком быстро. Эти упражнения улучшают звуковой аппарат ребенка и позволяют ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.5. Музыкальный руководитель учит детей одновременно начинать и заканчивать произведение, слушая друг друга в оркестре «Колокольчики»,



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

чтобы повысить интерес детей к игре на музыкальном инструменте. Обучает правильно держать колокольчики и тренирует ритмические приемы ударов

2.6. Педагог для анализа того, на каком уровне дети воспринимают сегодняшнюю задачу, проводит дидактическую игру «Что растет на

Земле?»

Перед началом игры педагог:

— Ребята, вы знаете, что есть растения и фрукты, которые растут на земле и на дереве?

— Если да, то я в сегодняшней игре хотел бы узнать, кто и сколько знает.

Педагог бросает на пол изображения растений, овощей, фруктов, растущих на земле (по одному от каждого). Когда начинается игра, показывает детям картинки и говорит им, что, глядя на них, они должны найти изображения растений и фруктов, растущих на земле. Дети должны логически знать, что все растения, изображенные на рисунке, растут на земле.

2.7. Педагог обращает внимание детей на себя:

— Дети, пока не будет завершен видеоролик песни «И у Солнца тоже есть друзья»,



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

я дам вам одно задание, и вы должны выполнить его быстро. В игре «Найди мать теленка " педагог говорит детям, что среди заранее подготовленных рисунков нужно найти мать теленка и положить ее рядом. Педагог сам начинает и руководит игрой. Если дети не успевают, демонстрирует второй вариант видеоролика песни «И у Солнца тоже есть друзья» и дает им время.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети, которые хорошо ответили, получают фишку с изображением солнца и петуха.

3. Заключение

К концу организованной деятельности звучит громкое блеяние козленка



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Ребята, козленок, кажется, скучает по своей маме.

— Вернем козленочка домой? Да.

— Что мы скажем козленку? До свидания, козленок!

— Ребята, какую песню мы слушали во время организованной деятельности?

Песню « И у Солнца тоже есть друзья».

— Какую песню мы научились петь? Песню «Родная страна».

— Как вы понимаете слова «родная страна»?

— Родная страна — это наша Родина, наша земля.

— Отлично, ребята, мне очень понравилось, что вы сегодня принимали активное участие в организованной деятельности. Спасибо! Организованная деятельность завершена. До свидания!





Средняя группа

Музыка: Ива

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать музыку различной интенсивности и эмоционально воспринимать музыкальное произведение; формировать навыки расчленения звуков по высоте и причудливости к началу и окончанию мелодии; приучать двигаться с изменением темпа движения, выполнять танцевальные движения по одной и паре; формировать способность давать контент действия героя в музыкальной мысли и повторять знакомые танцевальные движения; учить навыкам быстрой замены движений пальцев рук; совершенствовать упражнения для развития голоса и слуха; умение показывать громкие и низкие голоса ручным движением; научить повторять движения рук, пальцев по указанию педагога; научить правильно выполнять дыхательные и дыхательные упражнения; научить принимать голос звонков вместе с музыкой; дать представление о весенних деревьях.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания и предложения «весенние деревья», «польза кустарника», «Дерево распустило почки», «Молодец!», «Здорово!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, рисунки для дидактической игры, маркеры с изображением деревьев.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением деревьев.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель в начале организованной деятельности:

— Дети, а вы знаете, почему деревья распускаются весной? Почему летом не распускаются почки? Отлично, ребята, потому что весной земля становится влажной.

— А вы знаете, какая польза есть от деревьев? Да, ребята, дерево дает тень, листья очищают воздух, приносят нам плоды. Отлично, молодцы, ребята!

— Ребята, а как вы понимаете, что такое Ива? Ива — лиственное дерево семейства Ивовые, это кустарник или дерево с узкими листьями и гибкими ветвями.

Когда Педагог проводит интервью с детьми, слышен звон колокольчика.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Пока дети ожидают, слышно громкое ржание коня.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, кто это там звенит бубенцом, пойду посмотрю, — выходит и возвращается с гнедым конём, у которого на шее качается колокольчик

— Ребята, посмотрите, к нам прискакал гнедой конь с колокольчиком. Он ржет и приветствует вас. Давайте и мы тоже поприветствуем гнедого коня с колокольчиком.

— Здравствуй, гнедой конь с колокольчиком!

— Дети, гнедой конь с колокольчиком хочет слушать песни и петь вместе с вами.

1.2. Музыкальный руководитель:

— Дети, у гнедого коня с колокольчиком, оказывается, есть красивая песня о колокольчиках!

— Давай, ребята, сядем на стулья поудобнее и приготовимся слушать песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, какое красивое произведение! Как красиво сумели передать звучание колокольчиков!

— Дети, о чем произведение? О звоне колокольчиков.

— Вам понравилась музыка, ребята? Да.

— Раз так, дети, если вы будете активно участвовать в организованной деятельности, то после занятия вам разрешат поиграть с конем. Отлично, ребята! Ребята, слушая звук, мы звоним вместе со мной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

– Начинаем раз-два, раз-два.

Педагог, слушая песню с детьми, вместе показывает, как звонить колокольчиками в соответствии с характером музыки. Сначала детей учат одновременно звонить колокольчиками, затем слушать друг друга и сразу же продолжать звонить, не прерывая музыку, когда рядом с ними останавливается другой ребенок.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог включает интерактивную доску и показывает видеоролик о деревьях, распускающихся и цветущих весной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. Музыкальный руководитель ставит детей в круг:

— Ребята, мы все становимся парами по два и выстраиваемся в ряд. Давайте сначала повторим элементы танца. Под мелодию танца «Полька» Б. Сметаны, педагог учит, держась за руки, обратить внимание на ритмичные движения. Учит делать движения вместе



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают в круг, кладут руки на пояс, выводят ноги вперед и выполняют движения как элемент скачки (галоп), эти движения повторяются поочередно правой и левой ногой. Под музыку дети встают на свои места и делают элементы вращения. Делать эти движения детям не составляет труда. Педагог следит за каждым движением детей, в случае их неправильного выполнения делает замечания.

2.3. Для повышения интереса детей к игре на музыкальном инструменте музыкальный руководитель слушая в оркестре «Колокольчики» произведение В. Моцарта «Волшебные колокольчики»,



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

учит одновременно начинать и заканчивать произведение, одновременно слушая друг друга. Учит правильно держать колокольчики и обучает приемам ритмичных ударов ритмичные приемы ударов.

2.7. Педагог, чтобы узнать, на каком уровне дети приняли сегодняшнее задание, предлагает:

— Ребята, сегодня мы проведем дидактическую игру «Деревья нашего детского сада». В прошлый раз, когда мы совершали прогулку, вы видели, какие деревья растут во дворе детского сада. Давайте вспомним эти деревья.

Педагог показывает на интерактивной доске фотографии деревьев и спрашивает, какое это дерево. Дети должны знать наизусть деревья, растущие во дворе детского сада.

2.8. Педагог:

— Ребята, перед вами несколько видов листьев. Из них нужно найти похожие и соединить друг с другом.

В игре «Найди похожие листья» педагог подсказывает детям, что из заранее приготовленных листьев нужно найти одинаковые листья и соединить их друг с другом. Педагог сам начинает и руководит игрой. Дети, которые хорошо ответят, получают маркер с изображением деревьев.

3. Заключение

В конце организованной деятельности педагог, держа в руках игрушечного гнедого коня с колокольчиком, задает детям вопросы:

— Ребята, гнедой конь с колокольчиком спешит домой. Что мы скажем гнедому коню с колокольчиком?

— До свидания, гнедой конь с колокольчиком! Спасибо!

— Ребята, какую песню мы слушали во время организованной деятельности?

— «Звон колокольчиков».

— Какую песню мы научились петь?

— Песню «Весна пришла».

— Ребята, как мы будем звонить колокольчиками? Покажите!

Педагог вместе с детьми звонит колокольчиком и показывает, как это делать.

— Отлично, дети, сегодня вы проявили хорошую активность, спасибо!

Организованная деятельность завершена. Будьте здоровы!



Средняя группа

Музыка: Звонкие колокольчики

Цели организованной деятельности

Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о космосе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «деревья весной», «польза деревьев», «Распустились весенние почки», «Отлично!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Сюрпризный момент, объяснение, художественное слово, мозговой штурм, обработка, обратная связь, портфолио, дидактическая игра «Деревья в детском саду», игра «Найди похожий листочек».

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, рисунки для дидактических игр, музыкальное оборудование, карточки с изображениями дерева.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточки с изображениями дерева.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, что за звуки?

— Правильно, звон колокольчика.

— Посмотрите на рисунок, Что вы видите? Правильно.



Когда растаял снег и по проталинкам бегут ручейки, то их журчание похоже на звук колокольчика.

Педагог раздает всем детям по колокольчику.

— Ребята, давайте перед занятием сделаем разминку. Послушайте внимательно задание: когда я скажу раз — хлопаем, когда скажу два — топаем ногами, а когда три — звеним колокольчиками.

1.2. Педагог показывает рисунки с весенними пейзажами.



– Ребята, давайте послушаем музыку. Вы ее уже слышали на прошлом занятии, поэтому должны будете сами ее угадать, что за музыка будет звучать, договорились?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Правильно, ребята, это музыка великого композитора В. А. Моцарта и называется она «Волшебные колокольчики».

— Ребята, возьмите свои колокольчики и вместе поиграем на колокольчиках. Но

играть сегодня будем очень красиво и очень стараться, чтобы не испортить красивую музыку Моцарта, договорились? Дети повторяют вслед за педагогом. Можно повторить несколько раз, пока не закрепят музыкальный материал.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог:

— Ребята, сейчас я вам проиграю на фортепиано музыкальную загадку, а вы должны будете разгадать ее, какая же песня будет звучать в мелодии. Договорились? Садитесь удобнее, кладите руки на колени и внимательно слушайте.

— Правильно, ребята, это песенка о солнце и его друге петушка.

— Давайте вспомним ее и споем очень красиво, чтобы солнышко наше еще ярче засветило!

Дети поют наизусть песню, показывают все движения.

Сл. Е. Карганцевой. Муз. Е.Тиличевой «И у солнца есть друзья» (пение)

1. Есть у солнышка дружок —

Голосистый петушок.

Припев: Хорошо, когда дружок —

Голосистый петушок.

2. Есть у солнышка друзья —

Это мы, и ты, и я!

— Молодцы, ребята! Солнышко обязательно услышит вашу песенку и будем от радости еще ярче светить нам! Спасибо, ребята!

2.2. Педагог:

– Ребята, возьмите в руки куклы, слушаем музыку, начинаем танцевать. Смотрим внимательно за движениями и повторяем за мной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

1. Исходное положение: дети держат кукол перед собой на груди;
2. Идут по кругу, медленным шагом;
3. Качают кукол в правую и в левую сторону;
4. Кружатся на месте;

5. Повторяют движения с 1 по 4.
Движения делают по показу педагога.

2.3. Музыкальный руководитель просит детей встать в круг.

— Ребята, встаньте парами друг за другом. Сначала выучим все элементы танца.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

1. Стоят на месте, руки на поясе;
2. Двигаются «галопом» по кругу.
3. На месте кружатся парами;
4. Движения повторяются.

Педагог показывает все движения. Дети повторяют. Если ребенок затрудняется в движениях, педагог помогает.

2.4. Музыкальный руководитель просит встать детей в круг. Предлагает сделать пальчиковую гимнастику.

— Ребята, какие ушки у зайчика? Пальчиками показывают ушки на макушке.

— А как зайчики грызут морковку? Дети пальцами показывают.

— Давайте еще раз поиграем в зайчики.

Движения можно повторить.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.5. Педагог заботится о том, чтобы дети правильно брали дыхание перед исполнением песни. Просит детей перед пением повторить несколько дыхательных упражнений. Несколько длинных и коротких вдохов и выдохов.

2.6. Музыкальный руководитель привлекает детей поиграть в оркестре.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Играть вместе с колокольчиками. Раздает каждому по колокольчику. Объясняет, что в оркестре инструменты должны играть одинаково, слушать друг друга. Начинать вместе и вместе заканчивать. Правильно держать колокольчики. Педагог показывает, как правильно играть на колокольчиках. Дети играют так, как показывает педагог.

2.7. Педагог:

— Ребята, перед вами лежат разные виды листьев. Вы должны найти одинаковые листья и соединить их вместе.

Педагог показывает на своем примере, затем дети выполняют задание. Самым активным детям педагог раздает карточки с изображениями деревьев.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог берет на руки лошадку с колокольчиком и задает вопрос детям:

— Дети, лошадка торопится домой, что надо сказать? До свидания! Спасибо, что пришла к нам.

— Какую мы песню слушали? «Волшебные колокольчики».

— А какую пели? «И у солнца есть друзья!».

— Ребята, давайте еще раз послушаем, как звучат колокольчики. Педагог играет вместе с детьми. Молодцы!

— Наше занятие подошло к концу. До свидания!









Средняя группа Музыка: В кругу друзей

Цели организованной деятельности

Учить детей глубже понимать и воспринимать произведение мирового классического композитора В. Моцарта и различать разделы произведения; формировать способности говорить о своем влиянии, определяя характер произведения; совершенствовать навыки произношения слов и звуков в хоре с чистым и четким, под фортепиано; научить играть с соблюдением правил игр; научить двигаться ритмом, синхронизировать движения с музыкой и выполнять музыку во второй части музыки; научить повторять движения рук, пальцев по указанию педагога; научить самостоятельно выполнять дыхательные упражнения; прививать интерес к самостоятельному выполнению простых ритмов в музыкальном инструментальном оркестре; расширить представления о смысле шанырака.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «под единым флагом», «круг дружбы», «Чудо!», «под единым флагом», «Молодец!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, семейные куклы Кен и Кэти Барби, музыкальное оборудование, рисунки для дидактической игры, маркеры с изображением Кен и

Кэти.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением Кена и Кэти.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Когда музыкальный руководитель создает психологическую атмосферу для детей и начинает организованную деятельность, в это время в дверь стучат:

— Ребята, кто-то пришел, я пойду и посмотрю? — педагог выходит. Чуть позже он возвращается с двумя куклами Барби, мальчиком и девочкой, в руках.

— Ребята, посмотрите, какие гости пришли к нам!

Дети с интересом смотрят на кукол и удивляются.

— Ребята, давайте поприветствуем кукол!

— Здравствуйте!

— Какие красивые куклы, дети, как зовут?

— Позвольте мне спросить,— говорит педагог. Наклонившись к куклам, он делает вид, будто спрашивает их имена. Мальчика зовут Кен, девочку зовут Кэти. Оказывается, эти куклы — семейные куклы, ребята. Оказывается, они живут под одной крышей, в одном доме.

Они пришли подружиться с вами. С собой на память привезли фотографию и песню для прослушивания.



С собой на память привезли фотографию и песню для прослушивания.

— Дети, оказывается, у Кена и Кэти тоже красивые дома, посмотрите, как красиво!



Дети посмотрели домики кукол.

— Дети, давайте продолжим свою организованную деятельность.

1.2. Музыкальный руководитель:

— Ребята, Кен и Кэти тоже принесли красивую песню о колокольчиках, которые мы слушали в предыдущей организованной деятельности, давайте еще раз послушаем это произведение!!

— Давай, ребята, сядем поудобнее на стулья и приготовимся слушать песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, какое красивое произведение! Как красиво смогли передать звон колокольчиков мелодией!

— Ребята, о чем произведение?

— Про звон колоколов.

— Ребята, вам понравилась музыка?

— Да.

— Раз так, дети, если вы будете хорошо участвовать в организованной деятельности, то вам будет разрешено играть с Кеном и Кэти после организованной деятельности. Отлично, ребята! Ребята, слушая звук, вместе со мной звоним в колокольчики.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

– Начинаем раз-два, раз-два.

Педагог, слушая песню вместе с детьми, тренирует звон колокольчиков в соответствии с характером музыки. Сначала детей учат одинаково звонить в группах, затем слушать друг друга и сразу же продолжать бить, не прерывая музыку, когда рядом с ними кто-либо из детей останавливается.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог:

— Ребята, у всех у нас про семью говорят, что живут под одним Шаныраком, не так ли? Ну что такое «жить под одним Шаныраком»?

Дети отвечают так, как они понимают. Тогда педагог:

— Дети, одна семья — это люди, которые дружно живут в одной семье. Все люди, живущие в одной семье, должны быть как друзья.

2.2. Педагог:

— Держа куклы обеими руками, одновременно раскачиваясь в обе стороны, поочередно переставляя обе ноги по указанию педагога, вращаются стоя на своих местах, после снова ходят по кругу вокруг зала, стоят на своих местах, демонстрируя элементы вальса. Таким образом, помощью педагога делают 2–3 круга.

2.3. Музыкальный руководитель ставит детей в круг:

— Ребята, мы все попарно выстраиваемся в ряд. Давайте сначала повторим и потренируем элементы танца.

Под песню танца «Полька» Б. Сметаны двигаемся, держась за руки, иногда останавливаясь на местах, легкая полька учит умению делать совместные ритмичные движения, .



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают в круг, кладут руки на пояс, выводят ноги вперед и выполняют движения в элементе скачки (галоп), эти движения повторяются поочередно правой и левой ногой. Под музыку дети встают на свои места и создают элементы вращения, делать эти движения детям не составит труда. Педагог следит за каждым движением детей, делает замечания в случае их неправильного исполнения.

2.4. Педагог следит за правильным сидением на стульях во время пения детей. В пении дети выполняют упражнения короткого и длительного дыхания для голосового аппарата, чтобы не утомиться быстро, совершенствовать правильную технику дыхания. Эти упражнения позволяют ребенку совершенствовать звуковой аппарат, свободно дышать и дышать во время пения.

2.5. Для повышения интереса детей к игре на музыкальном инструменте музыкальный руководитель под оркестр «Колокольчики», слушая произведение В.Моцарта «Волшебные колокольчики,



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

учит слышать друг друга и одновременно начинать и заканчивать произведение. Педагог учит правильно держать колокольчики и обучает способам ритмичных ударов.

2.7. Педагог:

— Ребята, сегодня мы играем в забавную игру, связанную с семьей, вы готовы? Игра называется «Семейные инструменты».

Педагог проводит дидактическую игру «Семейные инструменты» для определения того, на каком уровне дети восприняли сегодняшнее задание. Педагог показывает на интерактивной доске фотографии предметов домашнего обихода и спрашивает: «Какие инструменты нужны семье? Дети, глядя на картинки, называют предметы и должны знать их наизусть.

2.8. Так как в организованной деятельности также участвуют Кен и Кэти, педагог говорит:

— Ребята, так как в игре участвуют Кен и Кэти, то пусть они тоже играют с вами. Игра называется «Семья».

В игре «Семья» педагог предлагает детям, чтобы Кен и Кэти играли роли родителей. Ну а дети будут членами этого дома. Дети с удовольствием соглашаются. Педагог сам начинает и руководит игрой. В ходе игры педагог рассказывает о деятельности, которую выполняет в семье каждый ребенок, задает вопросы. Можно спросить, как моется посуда, когда убирать кровать, чем моется пол. Дети, которые хорошо ответят, станут обладателями жетона с изображением Кена и Кэти

3. Заключение

К концу организованной деятельности Кен и Кэти подходят к детям.

Педагог:

— Дети, похоже, Кен и Кэти спешат. Но, кажется, и с вами прощаться им жаль. Это же семейные куклы, давайте отпустим. Так ли дети?

— Что скажем Кену и Кэти, дети?

— До свидания, Кен и Кэти!

— Дети, какие песни мы слушали во время организованной деятельности?

— Произведение В. Моцарта «Волшебные колокольчики» произведения.

— Какую песню мы научились петь?

— Песню «Дружим вместе».

— Ребята, покажите, как мы звоним колокольчиками?

Педагог вместе с детьми звонит колокольчиком

— Отлично, дети, сегодня вы проявили хорошую активность, спасибо!

Организованная деятельность завершена. До свидания!







Средняя группа

Музыка: Бой барабана

Цели организованной деятельности

При прослушивании новой мелодии учить детей способностям двигаться по ритму в соответствии с характером песни; формировать навыки произнесения простых и громких звуков вместе с педагогом; при произношении песни веселого характера учить умению выполнять простые движения руками в соответствии с содержанием слова; учить умению начинать ритмические движения вместе с музыкой и заканчивать вместе с последним звуком; научить ставить ноги на пятке и кончиках

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания и предложения «в защиту мира», «барабанная сигнализация», «Мы защищаем Родину», «Сияй фейерверк на небесах, искры на небесах!», «Невероятно!», «Молодец!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Методы и приемы

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, кукла в военной одежде, музыкальное оборудование, рисунки для дидактической игры, маркеры с изображением барабана, шары, барабаны.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением барабана, шары, барабаны

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. С целью поднятия психологического настроения детей музыкальный руководитель начинает организованную деятельность, в это время слышатся звуки барабана.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Ребята, слышится грохот, я пойду и посмотрю, — педагог выходит и возвращается, держа в руках куклу в военной форме и корзину, наполненную барабанами:

— Ребята, посмотрите, какой уважаемый гость пришел к нам? Пришла военная кукла. Давайте все поприветствуем.

— Здравствуйте!

— Военная кукла пришла нас поздравить, чтобы все почувствовали праздник, пришла с барабанным боем. Она желает нам, чтобы мы жили в крепком мире. Спасибо, кукла!

— Ребята, как вы понимаете, что такое День Победы? Да, ребята, это день окончания войны. Молодцы, ребята! 9 мая каждого года, посещая парк имени 28 гвардейцев-панфиловцев, вы увидите ветеранов, возлагающих цветы к Вечному огню. Посмотри внимательно на доску, ребята!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— С каждым годом наших ветеранов становится все меньше и меньше, поэтому, ребята, давайте все теперь будем воспринимать каждый день Победы как праздник и слушать веселую музыку! Песня «Друзья мои, давайте танцевать».



- Дети, музыка очень веселая, не так ли? Давайте в честь наших предков, которые дали нам светлое будущее, встанем с мест и поклонимся. Дети встают и кланяются.

1.2.

Музыкальный руководитель:

— Дети, как вы понимаете, что такое День защитника Отечества? Да, это день воинов, защищающих нашу страну. Молодцы, ребята! В нашей стране 7 мая каждого года отмечается День защитника Отечества. В тот же день сверкают фейерверки .



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Давай, ребята, мы все скажем: «Сияй, фейерверк в небе, пусть искры летят в небеса!» Вы правы, ребята! Для всех нас этот праздник очень важен.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Балалар залға кірген кезде мұғалім интерактивті тақтаны қосады, Жеңіс күніне арналған салтанатты шеру кезінде барабан ойнап тұрған жауынгерлерді көрсетеді.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог внимательно показывает детям военных на подготовленном видеоролике.

2.2. Музыкально-ритмические движения всадников под казахскую национальную мелодию М. Бекенова «Джигитовка».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает интерактивную доску, показывает движения детей, танцующих широкими и легкими шагами, поднимает настроение детям.

Педагог:

— Ребята, мы все выходим на середину и делаем движения, которые видели в видео. Давай, ребята, встанем друг за другом и все повторим. Держим свое тело свободным и присоединяемся к движениям вместе со мной. Под мелодию «Джигитовка» педагог, держа туловище в вертикальном положении, передвигаясь по кругу, совершает ритмичные движения в широких и легких шагах. Стоя на своих местах, поочередно сменяя обе ноги, как показал педагог, маршируют, стоя на своих местах, после снова обходят зал по кругу, стоя на своих местах, демонстрируя элементы плавного хода. Так, с помощью педагога делают 2–3 круга.

2.3. Педагог:

— Ребята, мы танцевали этот танец в прошлом году, но давайте повторим его, чтобы вспомнить забытые движения. Музыкальный руководитель выстраивает детей в круг и выполняет упражнения маршировку, как на параде.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



В соответствии с музыкой А. Петряшевой «Танец с воздушными шарами», ходят по кругу, поднимая шары в руках вверх, шагая, стоя на местах, поднимая колени повыше, делая шаги, топя ногами, стоя на местах, делают движения на цыпочках и пятках. Ходят по кругу, делают широкие и простые шаги, размахивают мячами в руках направо-налево и совершают ритмичные движения. Эти жесты повторяются несколько раз.

2.4. Музыкальный руководитель ставит детей в круг и выполняет упражнения

для пальцев рук. Как сказке «Колобок» делают движения пальцами, будто катится колобок.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

На слова педагога «Ребята, давайте еще раз подвигаем пальцами, как баурсак» дети реагируют жестами. Эти жесты повторяются несколько раз.

2.5. Педагог следит за тем, чтобы дети во время пения выполняли упражнения, сидя на своих местах, двигая своим телом вправо, влево, чтобы поддерживать правильную осанку, сидя на стуле. В пении дети выполняют упражнение на короткие и длинные вдохи для голосового аппарата с произнесением слов, совершенствуя правильную технику дыхания, чтобы не устать слишком быстро. Эти упражнения улучшают звуковой аппарат ребенка и позволяют ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6. Музыкальный руководитель обучает детей одновременно начинать и заканчивать произведение, одновременно слушая друг друга в оркестре «Труба и барабан», чтобы повысить их интерес к игре на музыкальном инструменте.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог тренирует детей так, чтобы они извлекали звуки барабанов гармонично, в соответствии с мелодией музыки. Учит правильно держать барабаны и учит способам ритмично двигать.

2.7. Педагог для выяснения того, на каком уровне дети восприняли сегодняшнее задание, проводит дидактическую игру «Что изменилось?» Перед игрой педагог бросает на пол картинки, не относящиеся к воинской одежде.



не относящиеся к военной одежде





Когда начинается игра, показывает детям картинки, и говорит о том, что нужно найти картинки, которые относятся к военной одежде. Дети, которые хорошо ответят, получают маркер с изображением барабана.

2.8. Музыкальный руководитель:

— Ребята, покажите сегодня в игре, что вы настоящие воины! Тот, кто бросает мяч точно, прямо, тот ребенок будет настоящим воином. В игре «Бросай метко» педагог ставит всех детей на заранее подготовленную линию и говорит, что, не отходя от линии, по сигналу педагога бросать мяч в намеченное место. Педагог следит за техникой ловли и метания мяча детьми и ведет игру.

3. Заключение

В конце организованной деятельности педагог задает вопросы для того, что бы понять на каком уровне дети усвоили сегодняшнее задание:

- Дети, что такое барабан? Прибор.
 - Когда на нем можно играть? Во время праздника.
 - Какую песню мы научились петь? Песню «Празднуем День Победы».
 - Дети, какой праздник наступил недавно? День защитника Отечества.
 - Какой еще праздник наступает? День Великой Победы.
 - Здорово, дети!
 - Дети, наш почетный гость военная девочка-кукла тоже готовится уйти. Дети, давайте скажем ей «До свидания» и проведем.
 - До свидания, военная кукла! С праздником!
 - Здорово, дети! Сегодня вы показали хорошую активность, спасибо!
- Организованная деятельность завершена. До свидания!

































Средняя группа

Музыка: Празднуем День Победы

Цели организованной деятельности

Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о мире во всем мире; воспитывать любовь к Родине; воспитывать любовь к отчизне; прививать патриотическое отношение к своей земле, как защитнику своей родины, к своему народу; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения, чувство прекрасного.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и предложений «барабанная дробь», «мирная страна», «Мы защитники Отечества», «Отлично!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Сюрпризный момент; музыкально-двигательные упражнения; показ на интерактивной доске сюжеты празднования Дня Победы на площади, шествование ветеранов, фото барабанщиков; объяснение; рассказ; обработка; мозговой штурм; обратная связь; дидактическая игра «Что изменилось?»; игра «Попади метко».

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, кукла-девочка в одежде солдата, музыкальное оборудование, рисунки для дидактических игр, карточки с изображениями барабанов, шары, барабаны.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карточки с изображениями барабанов, шары, барабаны.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Дети рассаживаются полукругом. Педагог показывает на экране салют.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, вы знаете почему на небе салют?

— Да, это салют в честь Дня Победы.

— Ребята, ветераны — это дедушки и бабушки, которые воевали на войне.

Победа пришла очень трудно. Много погибло солдат на полях сражений Второй мировой войны. Поэтому в День Победы все люди радуются и благодарны всем ветеранам войны. И мы, ребята, тоже будем радоваться, что живем в мирное время! Давайте послушаем веселую пьесу Д. Кабалевского «Клоуны».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, давайте и мы устроим фейерверк. Все смотрим на меня и повторяем. Дети хлопают снизу вверх, повторяя 2–3 раза.

1.2. Педагог:

— Я приглашаю всех мальчиков выйти на середину. Ведь наши мальчики — будущие защитники Отечества.

— Какой праздник празднуем 7 Мая? Да, День Защитника Отечества!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог показывает на экране празднование Дня Победы на площади, где играют музыканты на барабанах.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Смотрите, ребята, как дружно играют барабанщики на барабанах. Барабаны передают торжественность события, праздники. Сегодня мы будем учить новую песенку, называется «Майская песенка». Музыкальный руководитель аккомпанирует на фортепиано песню.

~~Сл. И. Морозовой, муз. О. Юдахиной «Майская песенка» (пение); Смотреть Г. Г. Корчевская «Музыка» Нотная хрестоматия. Стр. 31. изд. «АрманПВ», 2015.~~

1. С неба льется солнца свет,
Нам цветы кивают.
Все ребята шлют привет
Солнечному маю.

Припев: Май, май, май —
Небо голубое.
Май, май, май!
Хорошо с тобою.

2. Соловьи в саду поют,
Устали не знают.
Дарят музыку свою
Солнечному маю!

— Ребята, о чем поется в песне? О мае!

— Вам понравилась песня? Да!

— Ребята, на каждое слово надо похлопать, чтобы лучше запомнить ритм песни.

2.2. Музыкально-ритмические движения на музыку композитора М. Бекенова «Джигитовка».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог показывает на экране танец «Джигитовка».

— Смотрите, ребята, как легко и красиво танцуют джигиты танец. Давайте и мы

попробуем также станцевать. Для начала встанем друг за другом. Молодцы! А теперь повторяйте движения за мной.

1. Дети идут по кругу друг за другом, имитируя скачки на лошади. Основной шаг подскоки.
2. Стоя на месте поочередно выставляют правую и левую ноги. Руки вытянуты вперед.
3. Идут по кругу, имитируя скачки на лошади. Основной шаг подскоки.
4. Повторяют движение № 2.

Движения повторяют по показу педагога.

2.3. Педагог:

— Ребята, мы с вами уже танцевали этот танец, но сегодня мы его повторим. Давайте вспомним движения.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



И. Кишко «Шарики».

Исходное положение: дети стоят с шаром в руке друг за другом.

1. Движение: идут по кругу с высоко поднятыми руками, держат шарики.
2. На месте шагают, высоко поднимая корени.
3. Стоя на месте топают ногами.
4. Поочередно выставляют ноги вперед "каблучок".
5. Движения повторяют.

2.4. Педагог просит детей встать в круг.

— Ребята, сейчас мы с вами поиграем пальчиками. А пальчики наши будут катиться как колобок. Помните как колобок катился по дорожке? Молодцы! Выполняем все движения пальчиками.

— Ребята, покажите еще раз как катится колобок. Дети повторяют несколько раз упражнение.

2.5. Педагог, заботясь о здоровье ребенка, должен следить, чтобы дети сидели правильно, не горбились, не поднимали плечи, не напрягались. А сидели

свободно, спинки держали прямо, чтобы руки лежали на коленях. Педагог заботится о том, чтобы дети правильно брали дыхание перед исполнением песни. Просит детей перед пением повторить несколько дыхательных упражнений. Несколько длинных и коротких вдохов и выдохов.

2.6. Музыкальный руководитель для формирования интереса к игре на музыкальных инструментах приглашает детей поиграть в оркестре. Раздает каждому ребенку по инструменту — барабан.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Объясняет и показывает, как нужно играть в ритм музыке, начинать всем вместе, а также заканчивать вместе пьесу. Показывает как правильно надо играть на барабане.

2.7. Педагог учит детей как правильно надо играть на барабане, дает возможность поиграть на барабане, чтобы дети хорошо запомнили звук барабана. Предлагает детям поиграть в игру "Найди воинские атрибуты". Картинки лежат на полу, по сигналу дети должны собрать только картинки с воинскими атрибутами.







Дети, которые хорошо и активно выполняли задания получают фишки.

2.8. Музыкальный руководитель:

- Ребята, вы сегодня доказали, что вам очень нравится военная техника, что вы тоже хотите стать защитниками нашей Родины. Поэтому мы сейчас поиграем в игру, которая называется "Попади точно".

Педагог объясняет правило игры: детей строят в одну колонну, друг за другом. Каждый ребенок должен мячом попасть в мишень, которую педагог заранее готовит. Выигрывает тот ребенок, который больше всех попадет в мишень. Педагог наблюдает за правильностью выполнения задания.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог для обработки новых, полученных знаний задает вопросы:

- Ребята, что такое барабан? Инструмент.
- Когда играют в барабаны? На праздниках.
- Какую мы песню сегодня слушали?
- Пьесу "Клоуны"
- Какую песню учили петь?
- Майскую песенку.
- Ребята, нашей гостье кукле- солдат, пора домой, сау бол!
- Ребята, вы сегодня отлично позанимались, а теперь и нам пора прощаться, сау болындар, балалар!

































Средняя группа

Музыка: Цветок- красота природы

Цели организованной деятельности

Учить детей понимать характер песни во время прослушивания; формировать навыки произношения простых и громких звуков с педагогом; при произношении песни веселого характера учить умению выполнять простые движения руками в соответствии с содержанием слова; учить умению начинать ритмические движения вместе с музыкой и заканчивать вместе с последним звуком; формировать способности ставить ноги на пятке при выполнении движений ног и давать контент действия героя в музыкальной; упражнение ручных, пальцев к повторению по показанию педагога; привитие навыков правильного выполнения дыхательных и дыхательных упражнений; обучение умению ритмично играть простые и громкие звуки на музыкальных инструментах; дать представление о цветах.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний и выражений «расцвет природы», «Чудо!», «Молодец!», «Мода природы — цветок».

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, кукла с цветами, музыкальное оборудование, рисунки для дидактической игры, маркеры с изображением цветов, бубны

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением цветов, бубны

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель перед началом организованной деятельности:

- Дети, с улыбкой пришла весна.
- А вы любите цветы? Да, дети, цветы любят все люди.
- Молодцы, ребята! Для чего нужен цветок, ребята?
- Для красоты, для того чтобы дарить людям.
- Правильно, ребята!

Во время организованной деятельности кто-то стучит в дверь.

Педагог:

- Кто же это, интересно? Схожу-ка, посмотрю — уходит к двери. Вскоре педагог заходит и держит руках куклу с красивым венком из цветов на голове:



- Посмотрите, дети, какая красивая кукла! С большим уважением она приветствует вас.

- Что мы должны сказать?

- Здравствуйте!

- Дети, давайте спросим имя куклы?

Педагог, согнувшись, спрашивает имя, и говорит детям:

- Кукла, просит не называть ее по имени, а просто называть загадочной девочкой куклой.

- Дети, эта красивая кукла вместе с вами хочет участвовать в организованной деятельности.

1.2. Со стороны двери слышится гроыхание.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, давайте прислушаемся, что это звучит!

Пока дети волнуются и ждут, педагог идет к двери и приносит бубны, соответствующие количеству детей.

- Ребята, посмотрите, красивая кукольная девочка, не сумев поднять новые бубны, оставила их у двери. Спасибо девочке кукле! Дети, а теперь послушаем

песню?

По мере того, как педагог готовит детей к прослушиванию песни, начинает слышаться звук сильного дождя:



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Пошел дождь, ребята? — этими словами педагог обращает внимание детей в сторону окна. В этот момент включается интерактивная доска, и на ней отображается дождь.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, а теперь давайте послушаем саму песню. Песня называется «Дождь».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог учит детей слушать песню, двигаться вместе с мелодией песни, а также вместе повторять ее. Дети должны понимать характер песни через движение. В конце педагог задает детям вопросы:

- О чем говорится в песне?
- В песне говорится о дожде.
- Дети, как идет дождь?

Дети показывают, как идет дождь, делая круговые движения руками.

— Отлично, ребята!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Когда дети входят в зал, слышен звук дождя::



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, что происходит перед дождем? Правильно, появляются облака.

2.2. Педагог включает интерактивную доску, демонстрирует движения танцующих между цветами детей, поднимает настроение детей.

Педагог:

— Ребята, мы все выходим на середину и делаем шаги вальса под мелодию «Цветы». Давайте, ребята, встанем друг за другом и все повторим. Держа наши тела свободными, мы раскачиваем руками, как цветами, и присоединяемся ко мне в движениях.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под мелодию «Цветы», держа тела в вертикальном положении, передвигаясь по кругу, совершают ритмические движения вальсового характера. Стоя на своих местах, поочередно меняя ноги по указанию педагога, крутятся на своих местах, снова ходят по кругу вокруг зала, стоя на своих местах, показывают элементы вальса. Таким образом, с помощью педагога делают 2–3 круга.

2.3. Педагог:

— Дети, мы танцевали этот танец в прошлом году, но, давайте, повторим, чтобы услышать забытые движения. Музыкальный руководитель выстраивает детей в круг и выполняет маршевые упражнения, как на параде.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



В соответствии с музыкой А. Петряшевой «Танец с шарами», ходят по кругу, поднимая шары в руках вверх, шагают, стоят на местах, поднимая колени вверх, делают шаги, топают ногами, стоя на местах, делают движения на цыпочках и пятках. Ходят по кругу, делая широкие шаги, простые шаги, размахивают мячами в руках направо и налево, совершая ритмичные движения. Эти движения эти повторяются несколько раз.

2.4. Музыкальный руководитель ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев рук. В соответствии со сказкой «Колобок», делают движения пальцами, будто колобок катится. На слова педагога «Давайте снова катимся, как баурсаки. Двигаем пальцами, ребята» дети реагируют жестами. Эти жесты повторяются несколько раз.

2.5. Педагог следит за тем, чтобы дети во время пения выполняли упражнения, сидя на своих местах, двигая своим телом вправо, влево, чтобы, сидя на стуле, поддерживать правильную осанку. В пении дети выполняют упражнение на короткие и длинные вдохи для голосового аппарата с произнесением слов, совершенствуя правильную технику дыхания, чтобы не устать слишком быстро. Эти упражнения улучшают звуковой аппарат ребенка и позволяют ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6. Чтобы повысить интерес детей к игре на музыкальном инструменте, музыкальный руководитель учит детей, слушая друг друга, начинать и одновременно заканчивать произведение. Дети тренируются, чтобы звуки бубна гармонично звучали в соответствии с мелодией музыки. Научат правильно держать и ритмично двигать. Научат правильно держать и приемам ритмично ударять по бубну.

2.7. Педагог:

— Дети, сегодня мы играем в игру про цветы. Педагог задает вопрос: «Готовы ли к игре?» чтобы выяснить, на каком уровне дети восприняли сегодняшнюю задачу и проводит дидактическую игру «Какого цвета цветок?» Перед игрой педагог показывает детям картинки цветов знакомых (красных, желтых, зеленых, синих) цветов и спрашивает: «Какого цвета цветок?». Дети, которые

хорошо ответят, получают маркер с изображением цветка.

2.8. Музыкальный руководитель:

— Ребята, быстро разделимся на две группы. В игре «Собираем цветы» педагог делит детей на две группы, выстраивает в линию у двух заранее подготовленных больших круга, и объясняет, что по его сигналу «Собираем цветы», нужно собирать разбросанные по земле цветы, быстро выходя из круга. Какая группа быстро собирает цветы, детям этой группы даются маркеры с изображением цветка.

3. Заключение

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

— Дети, загадочная кукла девочка спешит домой. Что скажем кукле? До свидания, загадочная кукла девочка!

— Дети, какую песню мы слушали во время организованной деятельности? Песню «Дождь».

— Дети, что мы подразумеваем под природой? Под природой подразумеваем окружающую нас среду. Вы правы.

— Ну, а какие бывают цветы, дети? Бывают красивые, нежные, ароматные.

— Замечательно, ребята, сегодня во время организованной деятельности вы проявили хорошую активность, спасибо! До свидания!







Средняя группа

Музыка: Пшеница

Цели организованной деятельности

Учить детей уметь ритмично двигаться с телом, соответствующим характеру веселой песни; формировать навыки произнесения простых и громких звуков вместе с педагогом; учить умению начинать ритмические движения вместе с музыкой и заканчивать вместе с последним звуком; учить ставить ноги на пятках и кончиках при выполнении движений ног; формировать способность давать контент действия героя в музыкальной мысли; научить играть с соблюдением правил игр; учить повторять движения рук, пальцев; учить умению играть в ритм вместе с группой простых и громких звуков на музыкальных инструментах; дать представление о весеннем посеве.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова, словосочетания и выражений «пшеница», «весенняя посевная», «Чудо!», «Молодец!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, рисунки для дидактической игры, маркеры с изображением пшеницы, зерна, погремушки.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры, погремушки с изображением пшеницы.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. В целях повышения психологического самочувствия детей, музыкальный руководитель, используя слова «веселая», «весенний посев», «пшеница», «Чудо!»

— Дети, вы слышали, что такое поле, пашня? Да, ребята, поля засеваются. Посевы включают пшеницу, просо, рис, гречку и кукурузу. Молодцы, ребята, из пшеницы получается мука, из муки выпекаются все продукты. Дети, не зря говорят, что «хлеб, добытый трудом, сладок». Ну-ка, ребята, давайте все вместе скажем «Хлеб, добытый трудом, сладок!» Вы правы, ребята! Хлеб нужно почитать. Нельзя наступать на него ногами. Ребята, давайте сейчас все послушаем кюй Даулеткерей «Косалка»!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Руки кладем на колени и давайте все вместе будем раскачиваться под мелодию песни!

— Какой прекрасный кюй (музыка), дети, вам понравилось? — говорит педагог, слушая мелодию.

— Дети, как называется кюй (музыка)? Отлично, оказывается, ребята, вы все знаете! Давайте все вместе будем хлопать в ладоши и радоваться!

1.2. Когда музыкальный руководитель разговаривает с детьми, слышен звук множества погремушек::



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, давайте послушаем, что за звуки раздаются! Пойду-ка, посмотрю. Педагог уходит к дверям.

— Пока дети волнуются и ждут, педагог идет к двери и возвращается с мальчиком из старшей группы, который в лисьем костюме и увешан множеством погремушек.

— Дети, посмотрите, к нам в гости приехала щедрая лисица. Поприветствуем ее, ребята!

— Здравствуйте, щедрая лиса! Молодцы, ребята!

— Щедрая лиса хочет вместе с вами слушать песни, петь и танцевать. Она принесла нам песню о себе, чтобы мы послушали. Дети, пусть остается? Тогда давайте, ребята, слушая песню, будем наслаждаться чудесами осени!

«Лисовый вальс» педагога Ж. Колодуба.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает интерактивную доску, демонстрирует чудеса осени.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, как прекрасны осенние виды! Какие особенности осени вы видите, ребята? Плоды созрели — всё это осеннее чудо. Теперь послушаем песню.

Педагог дает детям послушать песню и задает им вопросы:

— О чем поется в песне?

— О «Лисьем вальсе»

— Дети, в чем заключается осенняя щедрость, по каким особенностям вы ее заметили?

— Отлично, ребята!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог добавляет интерактивную доску и показывает картины того, как люди весной пахут землю и занимаются посевом.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, посмотрите на доску, какие веселые зерна!

— Все зерна весело танцуют.

— Ребята, вы знаете стихотворение пшеницы о самой себе? Давайте я вам расскажу этот стишок о пшенице.

Я пшеница, я пшеница,
Надо хлебом всем гордиться!
Не бросайте, не давите,
Хлеб, прошу вас, берегите!

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает интерактивную доску, демонстрирует движения детей, которые держат цветы в руках, поднимает настроение детей.

Педагог:

— Дети, все выходим на середину и делаем танцевальные движения под музыку «Веселый танец». Давай, ребята, встанем друг за другом, повторяем вслед за мной, держа наши тела свободными, вращая наши браслеты на руках и присоединяясь ко мне в движениях. Под мелодию «Веселый танец», держа туловище прямо, передвигаясь по кругу, совершают ритмичные движения вальсового характера. Стоя на своих местах, по указанию педагога поочередно сменяя ноги, маршировать, затем, стоя на своих местах, снова ходить по кругу вокруг зала, стоя на своих местах, демонстрируя вальсовые движения. Таким образом, с помощью педагога делают 2–3 круга.

2.3. Педагог:

— Дети, теперь мы будем танцевать еще один танец, знакомый вам, сначала посмотрите элементы.

В «Танцах с погремушками» А. Матлиной музыкальный руководитель ставит детей в круг и помогает создавать танцевальные элементы с погремушками в руках.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Дети вместе с музыкальным руководителем легко ходят по кругу под мелодию «Танец с погремушками», бегают между собой, встают на места, топают ногами, воссоздают элементы танца с погремушками, встают на места, топают ногами, делают движения на цыпочках и пятках. Ходят по кругу, делая широкий шаг и простой шаг. Эти жесты повторяются несколько раз.

2.4. Педагог обеспечивает, чтобы дети сидели на стульях правильно, чтобы во время пения могли двигаться влево и вправо. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные упражнения на голосовой аппарат, чтобы не утомляться слишком быстро. Эти упражнения улучшают звуковой аппарат ребенка и позволяют ему свободно дышать и выдохнуть во время пения.

2.5. Музыкальный руководитель для повышения интереса детей к игре в погремушках, во время игры в оркестре «Погремушки» учит внимательно слушать друг друга, чтобы, играя на погремушках, начинать и заканчивать произведение одновременно. Дети тренируются, чтобы погремушки гармонично воспроизводили свои звуки в соответствии с музыкой. Учит правильно держать погремушки и приемам ритмичного движения.

2.6. Для понимания того, на каком уровне дети воспринимают сегодняшнее задание, педагог:

— Дети, сейчас я покажу вам картинки по содержанию игры, посмотрите, как в нее играть.

Педагог проводит дидактическую игру «Какое зерно?» Перед игрой педагог показывает детям картинки со знакомыми зёрнами.

— Какое зерно? — спрашивает педагог.

Дети, которые хорошо ответят, получают маркер с изображением пшеницы.

2.7. Педагог, гремя погремушками, привлекает внимание детей к себе:

— Ребята, давайте как можно скорее разделимся на две группы. В игре «Собираем зерна» педагог делит детей на две группы, выстраивает в линию около двух заранее подготовленных больших круга. Дети не выходят за линию. И когда педагог дает сигнал «Собираем зерна», то надо быстро выйти из круга и собирать семена кукурузы, разбросанные по земле. Какая группа быстро набирает зерна, детям этой группы выдаются маркеры с изображением зерна.

3. Заключение

Чтобы определить на каком уровне усвоили дети сегодняшнее задание, педагог делает опрос:

— Какую песню мы слушали во время организованной деятельности?

— «Лисовый вальс» педагога Ж. Колодуба.

— Дети, что делается из пшеницы? Это хлеб, молодцы!

— Где растет пшеница?

— На полях.

— Говорите правильно, дети!

— Замечательно, дети, сегодня вы проявили хорошую активность, спасибо!

Организованная деятельность завершена. Будьте здоровы!









Средняя группа

Музыка: Собираем зернышки

Цели организованной деятельности

Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; учить детей элементарным навыкам танцевальных движений; воспитывать чувство любви к Родине; воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний «весенние посевы», «зерна пшеницы», «Здорово!», «Молодцы!»

Методы и приемы

Музыкально-ритмические движения, художественное слово, показ на интерактивной доске посева пшеницы, объяснение, показ, рассказ, анализ, мозговой штурм, обратная связь, дидактическая игра «Какое зернышко?», игра «Собери зернышки».

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, рисунки для дидактических игр, маркеры с изображением зерен пшеницы, зерна пшеницы, погремушки.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображениями зерен пшеницы, погремушки.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог показывает на экране разные виды посевных работ: сеют пшеницу, рис, кукурузу. Педагог:

— А сейчас мы послушаем казахскую народную песню «Камажай».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Садитесь прямо, руки положите на колени.

— Вам понравилась песня? О чем эта песня? Да, о девушке, которую зовут Камажай. Давайте похлопаем!

1.2. Когда музыкальный руководитель разговаривает с детьми, слышен звук множества погремушек.

— Дети, давайте послушаем, что за звуки раздаются!

— Ребята, посмотрите, кукла не смогла донести эти бубны и оставила их у двери, чтобы мы на них поиграли. Спасибо кукле. Звук бубна. ~~(Заменить звук дождя на звуки бубна)~~



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Слышите, ребята, кажется дождик пошел. Включает экран.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ребята, а сейчас давайте послушаем песню ?. ???????? «???????». Садитесь

прямо, руки на колени.

(Проигрывается песня)

— Ребята, о чем поется в песне? О дожде.

— А как капает дождик? Показывают на ладошке.

— Молодцы, ребята!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог показывает на экране сюжеты весенних посевных работ.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Также показывает заранее подготовленный мультфильм «Зернышки».

Частушку поет музыкальный руководитель:

Я зерно, зерно!

Очень вкусное оно.

Хлеб душистый я дарю,

Хлебом всех я накормлю!

Берегите вы меня,

Не бросайте никуда!

Педагог повторяет слова, пока дети хорошо не усвоят.

2.2. Педагог показывает на экране танцующих детей, которые танцуют среди ярких, красивых цветов.

— Ребята, я вас прошу выйти на середину зала. Какая красивая музыка звучит, вы слышите? Это звучит вальс. Давайте попробуем потанцевать под ритм вальса. Для этого надо встать друг за другом. Повторяйте движения за мной.

1. Исходное положение: руки вдоль туловища, спина прямая, свободная.

2. Движение: Легким шагом идут по кругу, руки разводят по сторонам.

3. На месте движение «Каблучок».

4. Кружатся на месте, руки покачивают в вверх, в правую и в левую сторону.

5. Движения повторяются 2–3 раза.

2.3. Педагог:

— Ребята, мы сегодня будем танцевать танец, который вы уже знаете. Я

посмотрю, не забыли ли вы этот танец?



Дети вместе с музыкальным руководителем легко ходят по кругу под мелодию «Танец с погремушками», бегают между собой, встают на места, топают ногами, воссоздают элементы танца с погремушками, встают на места, топают ногами, делают движения на цыпочках и пятках. Ходят по кругу, делая широкий шаг и простой шаг. Эти жесты повторяются несколько раз. Движения повторяют 2–3 раза.

2.4. Педагог просит детей встать в круг.

— Ребята, сейчас мы с вами поиграем пальчиками. А пальчики наши будут катиться как колобок.

— Помните, как колобок катился по дорожке? Молодцы! Выполняем все движения пальчиками.

— Ребята, покажите еще раз, как катится колобок. Дети несколько раз повторяют упражнение.

2.5. Педагог, заботясь о здоровье ребенка, должен следить, чтобы дети сидели правильно, не горбились, не поднимали плечи, не напрягались. А сидели свободно, спинки держали прямо, чтобы руки лежали на коленях. Педагог заботится о том, чтобы дети правильно брали дыхание перед исполнением песни. Просит детей перед пением повторить несколько дыхательных упражнений. Несколько длинных и коротких вдохов и выдохов.

2.6. Музыкальный руководитель, для формирования интереса к игре на музыкальных инструментах, приглашает детей поиграть в оркестре. Раздает каждому ребенку по погремушке. Объясняет и показывает, как нужно играть в ритм музыки, начинать всем вместе, а также заканчивать вместе пьесу. Показывает, как правильно надо играть на погремушке.

2.7. Педагог, чтобы выяснить на сколько был усвоен новый материал, проводит игру «Какое зернышко?»

— Ребята, я вам сейчас буду показывать рисунки разных зернышек, а вы должны будете их угадать и сказать, к какому овощу или фрукту они принадлежат? Педагог показывает рисунки, дети отвечают. Если затрудняются в ответах, то педагог им подсказывает. Активным детям раздаются маркеры с изображением зернышек.

2.8. Педагог звенит в погремушку, обращает внимание на себя.

— Ребята, давайте быстро разделимся на две команды. Каждая команда собирается внутри приготовленного заранее круга (обруч или начерченный круг). По сигналу дети собирают зернышки. Команда, которая первая соберет зерна, будет победителем. Раздаются маркеры, с изображением зернышек.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце занятия педагог:

— Дети, нашей гостье уже пора домой. Попрощайтесь с ней! До свидания, загадочная кукла!

— Какую песню мы сегодня слушали, дети? Казахскую народную песню «Камажай»

— А что такое природа? Это все, что окружает нас.

— А какие цветы бывают? Красивые, яркие, ароматные, разные по цвету.

— Молодцы, ребята, очень хорошо все запомнили.

— До свидания, дети!









Средняя группа

Музыка: Ура, лето пришло!

Цели организованной деятельности

При прослушивании и произношении мелодии о лете учить детей умению двигаться ритмично с телом в соответствии с характером песни; формировать навыки произношения простых и громких звуков с педагогом; учить умению выполнять простые движения руками в соответствии с содержанием слова при произношении песни веселого характера; учить умению начинать ритмические движения вместе с музыкой и заканчивать вместе с последними звуками; формировать способности; упражнять на умение правильно выполнять дыхательные и дыхательные упражнения; учить умению в оркестре выполнять ритмичные и простые музыкальные инструменты с громкими и громкими звуками; дать представление о лете.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания и предложений «веселое лето», «купаться в воде», «Летом идем в село», «Здорово!», «Молодец!»

Методы и приемы

Поднять психологический настрой детей. Работа с интерактивной доской, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, рисунки для дидактической игры, маркеры с изображением лета, погремушки.

2. РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Маркеры с изображением лета, погремушки.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. В целях повышения психологического настроения детей музыкальный руководитель, используя слова «веселое лето», «купаемся в воде», «идем летом в село» :

— Дети, лето пришло.

— Как вы проводите лето? Да, дети с родителями ездят в село, за границу, в оздоровительные места.купаются в воде и загорают на солнце.

— Молодцы, ребята. Не зря говорят, что лето — это долгожданное время, время благоденствия.

— А ну-ка, дети, давайте все вместе скажем: «Пришло лето, пришли гуси».

— Правильно, ребята!

Сейчас все мы слушаем песню «Игрушки».

(Нужно вставить песню)

1.2. Музыкальный руководитель:

— Дети, слушайте, идет колобок?

Когда дети смотрят в другую сторону, педагог идет к двери, Приносит маленький игрушечный Колобок:

— Дети, посмотрите, к нам пришли в гости. Поздороваемся, ребята!

— Здравствуй, колобок!

— Вас приветствует веселый колобок.

— Молодцы, ребята! Колобок хочет вместе с вами слушать песню, петь, танцевать.

Ребята с интересом слушали песни, посмотрели отрывок из сказки «Колобок».

Педагог добавляет интерактивную доску, демонстрирует отрывок из сказки «Колобок».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какие замечательная сказка, не правда ли, дети! Какие звери есть в сказке?

— В сказке ксть: медведь, заяц, волк, лиса, видели лиса, дети?

— Молодцы, ребята!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. С места, где сидит педагог, звучит музыка песни «Игрушки».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Ребята, давайте послушаем, слышится одна песня!

Пока дети ожидают, педагог включает интерактивную доску и показывает танец с игрушками.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Как здорово танцуют игрушки, смотрите, ребята!

— Какие игрушки вы видите, ребята? Кукла, кролик, плюшевый мишка, лиса, белка, слон, машина, мяч. Все танцуют вместе. Теперь слушаем песню и учимся произносить: кукла, кролик, плюшевый мишка, лиса, белка, слон, машина, мяч.

2.2. Педагог включает интерактивную доску, показывает движения жеребят в видеоролике, подготовленном по мотивам мультфильма, поднимает настроение детям..



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Ребята, мы все выходим на середину и делаем танцевальные движения под музыку «Мой скакун». Давай, ребята, встанем друг за другом и все повторим. Держа наше тело свободным, мы вращаем наши браслеты и присоединяемся к движениям вместе со мной.



Под мелодию «Тулпарым», держа тела в вертикальном положении, передвигаясь по кругу, совершают ритмические движения коня иноходца. Стоя на своих местах, поочередно меняя ноги под указание педагога, стоя на своих местах, снова передвигаясь по кругу вокруг зала, стоя на своих местах, Жорж показывает движения коня иноходца. Так с помощью педагога делают 2–3 круга.

2.3. Педагог:

— Дети, теперь мы будем танцевать еще один танец, знакомый вам, сначала смотрите движения.

В «Танцах с погремушками» А. Матлины музыкальный руководитель ставит детей в круг, помогает делать танцевальные движения с погремушками в руках.



Дети вместе с музыкальным руководителем легко ходят по кругу под музыку «Танец с погремушками»,



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

бегает между собой, встают на места, топают ногами, воссоздают элементы танца с погремушками, встают на места, топают ногами, делают движения на цыпочках и пятках. Ходит по кругу, делает широкий шаг, простой шаг. Эти жесты повторяются несколько раз.

2.4. Музыкальный руководитель ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев рук. В соответствии со сказкой «Колобок» двигаются пальцами. На

слова педагога «Как колобок катится» дети отвечают с помощью жестов, показывая. Эти движения повторяются несколько раз.

2.5. Педагог следит за тем, чтобы дети во время пения выполняли упражнения, сидя на своих местах, двигая своим телом вправо, влево, чтобы поддерживать правильную осанку сидя на стуле. В пении дети выполняют упражнение на короткие и длинные вдохи для голосового аппарата с произнесением слов, совершенствуя правильную технику дыхания, чтобы не устать слишком быстро. Эти упражнения улучшают звуковой аппарат ребенка и позволяют ему свободно вдыхать и выдыхать во время пения

2.6. Музыкальный руководитель для повышения интереса детей к игре в погремушках, во время игры в оркестре «Погремушки» учит внимательно слушать друг друга, чтобы, играя на погремушках, начинать и заканчивать произведение одновременно. Дети тренируются, чтобы погремушки гармонично воспроизводили свои звуки в соответствии с музыкой. Учит правильно держать погремушки и приемам ритмичного движения.

2.7. Перед игрой педагог показывает детям картинки с изображением чудес четырех времен года

— Ребята, что интересного бывает летом? — спрашивает педагог. Дети отвечают то, что знают. Педагог для понимания того, на каком уровне дети восприняли сегодняшний материал, проводит дидактическую игру: «Что интересного бывает летом?» Среди предложенных рисунков дети должны найти подходящие для лета картинки (купание, разминка, поход в парк, катание на санях, велосипеде, метание снега, изготовление снеговиков). Дети, правильно угадавшие картинки, получают маркеры с изображением лета.

2.8. В игре «Кто догонит?» педагог делит детей на две группы. Построив по линии на двух заранее подготовленных больших круга, не отходя от линии, педагог спрашивает: «Кто догонит?» Два ребенка из двух групп должны выйти и догнать педагога. Ребенок какой группы догоняет педагога, детям той же группы выдается маркер с изображением лета.

3. Заключение

В конце организованной деятельности педагог задал вопросы с целью выяснения того, на каком уровне дети усвоили сегодняшнее задание:

— Дети, какие песни мы слушали во время организованной деятельности?

— Песню «Игрушки».

— О каких игрушках говорится в этой песне?

— О кукле, кролике, медвежонке, лисе, белке, слоне, машине, мяче.

— Дети, сегодня вы проявили хорошую активность, спасибо! Организованная деятельность завершена. До свидания!







