



Календарно-тематический план музыкального руководителя

Младшей группы

2021- 2022 год

«Солнышко»

Подготовила: Мусабенова С.

Музыка младшая группа «Солнышко»

1. "Гарибан кудлы Айгерим"
2. "Дорогая бабушка"
3. "Бабушкина песенка"
4. "Зачем погремушек"
5. "Покружимся вместе с Айголек"
6. "Спойем наш гимн"
7. "Красавица осень"
8. "Осень подарил нам" топ-топ-топ.
9. "Потопаем как осень"
10. "Сладкие булочки"
11. "Шустрый воробей"
12. "Песенка птиц"
13. "Золотая осень"
14. "Поезд"
15. "Песенка машин"
16. "Ежик"
17. "Колобок в лесу(мютика)"
18. "Пониграем в сказку" "Колобок".
19. "Белый снежок"
20. "Терб моей страны"
21. "Символы моей страны"
22. "Нарядная ёлка"
23. "Подарок Деда Мороза"
24. "Чудесные подарки"
25. "Зима веселья полна"
26. "Снежинка"
27. "Белый зайчик как снежинка"
28. "Серый Зайка"
29. "Снегирь"

30. "Посыплем горсточку зерна"
31. "Ягненок"
32. "Лётчик"
33. "Вот какие мы большие"
34. "Мир электроники"
35. "Круглый мяч"
36. "Круглый-круглый и прыгучий"
37. "Веселый воробей"
38. "Чистый родник"
39. "Песенка ручья"
40. "Наурыз-начало года"
41. "Настоящий казах-это домбры"
42. "Мы талантливые дети"
43. "Чудеса в космосе"
44. "Мать-Земля, широкая степь!"
45. "Мать-Земля!"
46. "Деревце"
47. "Баю-баюшки-баю"
48. "Колыбельная"
49. "Снай, салют!"
50. "Нежные цветы"
51. "Потанцуем с цветками"
52. "Чтобы веселиться-надо потрудиться"
53. "Чудеса лета"
54. "Лето красное пришло"

Проверено: методист Д.Каримова



Календарно-тематический план музыкального руководителя														
Учебный год		2021-2022 год												
Возрастная группа		Младшая группа												
Наименование учреждения, возрастной группы		ТОО ясли-сад «Ару-Ана» группа «Солнышко»												
ФИО педагога		Мусабекова С.												
Тема недели	Порядковый номер ОУД	Тема ОУД	Ссылка на ОУД	Цель ОУД	Репертуар	Разделы программы				Игры		Количество часов	Дата	
						Восприятие музыкальных произведений	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-ритмические движения	Игры по развитию музыкальных умений и навыков	Музыкально-дидактические, подвижные игры			
Детский сад	1	"Барабан куклы Айгерим"		Формировать интерес детей к музыке; обучение слушать и различать характер звука и мелодии; умение повторять ритмические движения; совершенствование навыков произношения; обучение музыкально-ритмическим движениям; знакомство с ударным музыкальным инструментом дабыл и его звучанием; совершенствование навыков повторения ритмических движений.	"Баю-баю" музыка М.Красева. "Марш" А.Парлова (музыкально-ритмические движения)	"Баю-баю" музыка М. Красева.	-	Барабаны "бум-бум".	"Марш" А. Парлова (музыкально-ритмические движения) Г.Гусейнли "Мои цыплята" (танец)	Игра "Барабан".	Дидактическая игра "Найди барабан".	1		
Моя семья	2	"Дорогая бабушка"		Формировать интерес детей к музыке; обучение слушать и различать характер звука и мелодии; умение повторять ритмические движения; совершенствовать навыки произношения; обучение музыкально-ритмическим движениям; познакомить с ударным музыкальным инструментом дабыл и его звучанием; развивать навыки повторения ритмических движений.	Песня «Тихо - громко» Е. Тиличевой. Песня "Бабушка". "Марш" Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения)	Песня «Тихо-громко» Е. Тиличевой	-	-	"Марш" Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения) "Да-да-да" Е. Тиличевой (пляска)	Игра "Байтерек".	Дидактическая игра "Предметы моей бабушки".	1		
	3	"Бабушкина песенка"		Развивать у детей умение слушать и запоминать песню о бабушке; учить испытывать положительные эмоции при прослушивании песни; совершенствовать умения совмещать музыку и движение; дополнять знания о членах семьи; воспитывать у детей музыкальную грамотность и эстетический вкус; создавать возможности для выражения своих представлений о членах семьи в играх.	Песня «Тихо - громко» Е. Тиличевой. Песня "Бабушка". "Марш" Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения)	Песня «Тихо-громко» Е. Тиличевой	-	-	"Марш" Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения) "Да-да-да" Е. Тиличевой (пляска)		Дидактическая игра "Собери клубочки".	1		
Мир природы	4	"Звон погремушек"		Развивать у детей умение слушать и воспроизводить музыку о погремушках; научить играть на погремушках в зависимости от характера музыки; формировать навыки совмещения музыкальных и ритмических движений с погремушкой; рассказывать о щедрой осени; развить детский интеллект и навыки слушания при прослушивании музыки; обучить навыкам игры в ритме погремушки в зависимости от характера музыки; обучить детей слушать и чувствовать музыку; повысить интерес и активность к учебной деятельности.	Песня «Баю-бай» автор: В. Агафонников. "Ходим-бегаем" Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения)	Песня «Баю-бай» автор: В. Агафонников.	-	-	Танец "Сылдырмак" "Ходим-бегаем" Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения) "Танец с дождинками" Ю. Островского (пляска)	Игра "Кто быстрее?".	Дидактическая игра "Погремушки".	1		

Мой Казахстан	5	"Покружимся вместе с Айголек"		Повысить интерес детей к прослушиванию песни о дождя; учить слушать музыку и различать характер; научить повторять ритмические движения под музыку; знакомить с чудесами осени; развивать способности детей воспринимать музыкальное произведение; обучить навыкам слушать и различать звук; совершенствовать навыки повторения ритмических движений; воспитывать культуру отношений, интерес к учебной деятельности.	Государственный гимн Республики Казахстан. Русская народная мелодия «Полянка». Упражнение "Веселые ручки" (музыкально-ритмические движения) Песня "Айголек" (народная песня)	Государственный гимн Республики Казахстан	Песня "Айголек" (народная песня)	-	Русская народная мелодия «Полянка». Упражнение "Веселые ручки" (музыкально-ритмические движения) Дидактическая игра "Выбираем платье".	-	Игра "Кто быстрее двигается?".		1	
	6	"Споём наш гимн"		Учить детей понимать и эмоционально воспринимать гимн Казахстана; прививать понимание того, что это торжественная песня, которая требует торжественной обстановки; формировать навык пения и умение передавать ритм музыки.	Государственный гимн Республики Казахстан. Русская народная мелодия «Полянка». Упражнение "Веселые ручки" (музыкально-ритмические движения) Песня "Айголек" (народная песня)	Государственный гимн Республики Казахстан	Песня "Айголек" (народная песня)	-	Русская народная мелодия «Полянка». Упражнение "Веселые ручки" (музыкально-ритмические движения) Упражнение "Веселый каблучок".	-	Дидактическая игра "Раздели шары по цветам".		1	
Золотая осень	7	"Красавица осень"		Учить детей слушать музыку и различать ее характер; приобщать к творчеству в учебной деятельности; научить повторять ритмические движения под музыку; знакомить с особенностями осеннего дарования; развивать у детей способности воспринимать музыкальное произведение через героев; обучить навыкам слушать и различать звук; совершенствовать навыки повторения ритмических движений; приобщать к творчеству; воспитывать у детей умение сохранять дружеские отношения; развивать интерес к пению.	Песня «Дождик» Русская народная мелодия. (музритм) Песня "Веселый танец" К. Куатбаев.(слушание) "Ножками затопали М. Раухвергера (муз. ритм. движения) "Мишутка пляшет" Е. Макшанцевой (пляски) Дидактическая игра "Найди фрукты". Игре "Где красавица осень?"	Песня "Веселый танец" К. Куатбаев.	-	-	Песня «Дождик» Русская народная мелодия. (музритм) "Ножками затопали М. Раухвергера (муз. ритм. движения) "Мишутка пляшет" Е. Макшанцевой (пляски)	Дидактическая игра "Найди фрукты".	Игра "Где красавица осень?"		1	
Дары осени	8	"Осень подарила на "топ-топ-топ.		Учить детей слушать музыку и различать ее характер; приобщать к творчеству в учебной деятельности; научить повторять ритмические движения под музыку; знакомить с особенностями осенних даров; развивать у детей способности воспринимать музыкальное произведение через героев; обучить навыкам слушать и различать звук; совершенствовать навыки повторения ритмических движений; приобщать к творчеству; воспитывать у детей умение сохранять дружеские отношения; развивать интерес к пению.	Песня "Топ-топ, малыш" К. Куатбаева Упражнение "Я настойчивая". Песня "Тулпар" (слушание) "Ножками затопали" М. Раухвергера (музыкально-ритмические движения) "Марш" А. Парлова (музыкально-ритмические движения) "Танец утят" - танец.	Песня "Топ-топ, малыш" К.Куатбаева	-	-	"Ножками затопали" М. Раухвергера (музыкально-ритмические движения) "Марш" А. Парлова (музыкально-ритмические движения) "Танец утят" - танец.	Упражнение "Я настойчивая".			1	

	9	"Потопаем как осень"		Дать детям представление о характере, прослушать песню о силузате; сформировать умение понимать смысл музыкального произведения через героев; упражнять в умении гармонически выполнять музыкально-ритмические движения.	Песня Лошадка" Е.Тиличевой (слушание) Песня "Дождик" А. Александрова. (пение) "Марш" А.Парлова. (музыкально-ритмические движения) "Маленький танец" Н. Александровой. (пляска) Дидактическая игра "Обувь". Малоподвижная игра "Чей след?"	Песня Лошадка" Е. Тиличевой.	Песня "Дождик" А. Александров а.	-	"Марш" А. Парлова. "Маленький танец" Н. Александровой	Дидактическая игра "Обувь".	Малоподвижная игра "Чей след?"		1	
Хлеб - всему голова	10	"Сладкие булочки"		Научить детей внимательно слушать русскую народную песню "Ах вы, сени!" и различить ее характер, развивать способность воспринимать песню и творческие способности; обучить повторять за педагогом ритмические движения под музыку; знакомство со свойствами хлеба; улучшить умения повторять ритмичные движения.	Русская народная песня "Ах, вы, сени!" (слушание) "Танцующие бублики". "Марш" А.Парлова (музыкально-ритмические движения) "Маленький танец" Н. Александровой. (пляска) Дидактическая игра "На что похожа булочка?". Игра "Что это?".	Русская народная песня "Ах, вы, сени!"	-	-	"Танцующие бублики". "Марш" А. Парлова (музыкально-ритмические движения) "Маленький танец" Н. Александровой.	Дидактическая игра "На что похожа булочка?".	Игра "Что это?".		1	
Перелетные птицы	11	"Шустрый воробей"		Повысить интерес детей к восприятию музыки о птицах; научить слушать песню и различать длительность звука; привлечь к музыкальному творчеству в образовательной деятельности; обучить сочетанию музыки и ритмических движений; знакомство с зимующими птицами; развить способности детей воспринимать музыку; обучить умению сочетать музыку и ритмические движения; научить уважать птиц; воспитывать детей, чтобы они могли поддерживать культурные связи и воспринимать изящество и красоту в музыке; повысить интерес к слушанию и пению в образовательной деятельности.	Песня "Птичка" М.Раухвергера. (слушание) Песня "Птичка" М.Раухвергера. (пение) "Ходим-бегаем" Е.Тиличевой. (музыкально-ритмические движения) "Танец с дождинками" Ю. Островского. (пляска) Дидактическая игра. "Корм воробья". Игра "А где воробей?"	Песня "Птичка" М. Раухвергера.	Песня "Птичка" М. Раухвергера.	-	"Ходим-бегаем" Е.Тиличевой. (музыкально-ритмические движения) "Танец с дождинками" Ю. Островского. (пляска)	Дидактическая игра. "Корм воробья".	Игра "А где воробей?"		1	
	12	"Песенка птиц"		Повышать интерес детей к восприятию музыки о птицах; научить слушать песню и различать длительность звука; привлекать к музыкальному творчеству в образовательной деятельности; обучить сочетанию музыки и ритмических движений; знакомить с зимующими и перелетными птицами; развить способности детей воспринимать музыку.	Песня "Птичка" М.Раухвергера. (слушание) Песня "Птичка" М.Раухвергера. (пение) "Ходим-бегаем" Е.Тиличевой. (музыкально-ритмические движения). "Танец с дождинками" Ю. Островского. (пляска) Игра "Птичье гнездо".	Песня "Птичка" М. Раухвергера.	Песня "Птичка" М. Раухвергера.	-	"Ходим-бегаем" Е.Тиличевой. (музыкально-ритмические движения). "Танец с дождинками" Ю. Островского. (пляска)	Дидактическая игра. "Корм воробья".	Игра "Птичье гнездо".		1	
Щедрая осень	13	"Золотая осень"		Повысить интерес детей к музыке и пению; научить слушать песню и различать ее характер; обучить повторению ритмических движений под музыку; объяснить значение щедрой осени; развить у детей способность слушать музыку и аккомпанировать ей; научить навыкам слушать и различать звуки; улучшить умения повторять ритмичные движения; повысить интерес к образовательной деятельности.	Песня "Осенние листочки" Н. Вересокиной. (слушание) "Щедрая осень" Б.Ботбаева. "Осенняя песенка" Ан. Александрова. (музыкально-ритмические движения) "Пляска с погрешками". (белорус. пляс. мелодия). Дидактическая игра "Фрукты".	Песня "Осенние листочки" Н. Вересокиной.	-	-	"Осенняя песенка" Ан. Александрова (музыкально-ритмические движения) "Пляска с погрешками" (белорус. пляс. мелодия).	Дидактическая игра "Фрукты".	-		1	

Транспорт	14	"Поезд"		Улучшить способности детей слушать и запоминать музыку; научить слушать песню и различать ее характер; обучить повторению ритмических движений в соответствии с характером музыки; объяснить значение транспорта; развить умения детей слушать и запоминать музыку; улучшить умения повторять ритмические движения в соответствии с характером музыки; обучить детей сохранять положительное отношение к обучению и учить воспринимать музыку; повысить активность в образовательной деятельности.	Песня "Моя лошадка" А. Гречанинова. (слушание) "Марш" Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Да-да-да" Е.Тиличевой (пляска). Игра "Это звук какой машины?".	Песня "Моя лошадка" А. Гречанинова.	-	-	"Марш" Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Да-да-да" Е. Тиличевой (пляска).	Игра "Это звук какой машины?".	-		1	
	15	"Песенка машин"		Побуждать детей слушать песню о средствах передвижения; развивать умения повторять ритмические движения в такт музыки; совершенствовать умение детей испытывать положительные эмоции при прослушивании; воспитывать любовь к миру музыки.	Песня "Игрушки" Г. Абдрахмановой. (слушание) "Марш" Е.Тиличевой. (музыкально-ритмические движения) "Да-да-да" Е.Тиличевой. (пляски)	Песня "Игрушки" Г. Абдрахмановой.	-	-	"Марш" Е. Тиличевой. (музыкально-ритмические движения) "Да-да-да" Е. Тиличевой. (пляска).	-	Игра "Поезд".		1	
Мир дикой природы	16	"Ёжик"		Улучшить способности детей слушать и запоминать музыку; научить слушать песни и различать их характер; обучить повторению ритмических движений и сценических ролей в соответствии с характером музыки; познакомить с дикой природой; развить умения детей слушать и запоминать музыку; обучить детей сохранять положительное отношение к обучению, учить воспринимать музыку; повысить активность в образовательной деятельности.	"Волк" Д.Ботбаева. (слушание) "Осенняя песенка" Ан. Александрова (музыкально-ритмические движения) "Пляска с погремушками" (белорус. пляс. мелодия) Игра "Звуки животных".	"Волк" Д. Ботбаева.	-	-	"Осенняя песенка" Ан. Александрова (музыкально-ритмические движения) "Пляска с погремушками" (белорус. пляс. мелодия)	Игра "Звуки животных".	-		1	
В мире сказок	17	"Колобок в лесу (мюзикл)"		Улучшить способности детей слушать и запоминать музыкальную музыку; научить слушать песню, различать ее характер и понимать песню персонажа; обучить повторению ритмических движений в соответствии с характером музыки; объяснить значение мира чудес; настраивать детей на позитивный настрой в образовательном процессе, повысить интерес к мюзиклу.	Песня "Волк" Д. Ботбаева. (слушание) "Марш" Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения) "Да-да-да" Е.Тиличевой (пляски) Дидактическая игра "Найди персонажей из сказки".	Песня "Волк" Д. Ботбаева.	-	-	"Марш" Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Да-да-да" Е. Тиличевой (пляски).	Дидактическая игра "Найди персонажей из сказки".	-		1	
	18	"Поиграем в сказку "Колобок".		Побуждать детей через музыку понимать характер сказочного персонажа; совершенствовать умение различать и повторять движения в соответствии с текстом музыки.	Песня "Волк" Д.Ботбаева. (слушание) "Марш" Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Да-да-да" Е.Тиличевой (пляска). Инсценировка сказки "Колобок".	Песня "Волк" Д.Ботбаева.	-	-	"Марш" Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Да-да-да" Е. Тиличевой (пляска).	Инсценировка сказки "Колобок".	-		1	

Зимушка-зима	19	"Белый снежок"		Научить слушать песню и различать ее характер; обучить выполнению ритмичных движений под веселую музыку; знакомить с чудесами зимы; развивать у детей чувство радости от прослушивания музыки; научить умению слушать песню и различать ее характер; улучшить умения совершать ритмичные движения под веселую музыку; обучать детей принципам хорошего поведения и нравственности в образовательной деятельности; повысить интерес и активность к образовательной деятельности.	Песня "Вальс снежинок" Т. Ломовой. (слушание) Песня "Зима" В.Карасёвой. (пение) "Зимняя дорожка" В. Ковалько (музыкально-ритмические движения) "Танец со снежинками" М. Старокадомский (пляска) Дидактическая игра "Найди белое".	Песня "Вальс снежинок" Т. Ломовой.	Песня "Зима" В.Карасёвой.	-		"Зимняя дорожка" В. Ковалько (музыкально-ритмические движения) "Танец со снежинками" М. Старокадомский (пляска)	Дидактическая игра "Найди белое".	-		1	
Процветай, мой Казахстан!	20	"Герб моей страны"		Научить детей чувствовать, слушая музыку; научить слушать песню, произносить "низкие", "высокие" звуки и делать упражнения; обучить выполнению ритмических движений под торжественную музыку; совершенствовать навыки ритмических движений под музыку; воспитывать детей гордиться Родиной; развивать чувства патриотизма; повысить интерес и активность к образовательной деятельности.	Песня "Символ страны" Д. Омарова. (слушание) "Зима" В.Карасёвой. (пение) "Зимняя дорожка" В. Ковалько (музыкально-ритмические движения) "Танец со снежинками" М. Старокадомского (пляска) Игра "Байтерек".	Песня "Символ страны" Д. Омарова.	"Зима" В. Карасёвой.	-		"Зимняя дорожка" В. Ковалько (музыкально-ритмические движения) "Танец со снежинками" М. Старокадомского (пляска)	Игра "Байтерек".	-		1	
	21	"Символы моей страны"		Научить детей чувствовать, слушая музыку; научить слушать песню, произносить "низкие", "высокие" звуки и делать упражнения; обучить выполнению ритмических движений под торжественную музыку; совершенствовать навыки ритмических движений под музыку; воспитывать любовь и гордость за свою Родину; развивать чувства патриотизма; повысить интерес и активность к образовательной деятельности.	Песня "Символ страны" Д. Омарова. (слушание) "Зима" В.Карасёвой. (пение) Казахский народный танец "Камажай" (музыкально-ритмические движения) "Танец со снежинками" М. Старокадомского (пляска) Игра "Солнце и облака".	Песня "Символ страны" Д. Омарова.	"Зима" В. Карасёвой.	-		Казахский народный танец "Камажай" (музыкально-ритмические движения) "Танец со снежинками" М. Старокадомского (пляска)	-	Игра "Солнце и облака".		1	
Здравствуй, Новый год!	22	"Нарядная ёлка"		Научить детей чувствовать музыку; научить слушать песни, подпевать; учить выполнению ритмических движений под новогоднюю музыку; знакомить с чудесами нового года; развивать способности детей воспринимать музыку; научить навыкам прослушивания песни, пения и практики; совершенствовать навыки ритмических движений под новогоднюю музыку; воспитывать у детей чувство праздничной радости; повысить интерес к музыке и активность в образовательной деятельности.	Песня "Дед Мороз" А. Филиппенко. (слушание) "Звери на елке" Г. Вихарев. (музыкально-ритмические движения) "Фонарики" А. Матлина (пляски). Дидактическая игра "Сложи снеговика".	Песня "Дед Мороз" А. Филиппенко.	-	-	"Звери на елке" Г. Вихарев. (музыкально-ритмические движения) "Фонарики" А. Матлина (пляски).	Дидактическая игра "Сложи снеговика".	-		1		
Новогодние подарки	23	"Подарок Деда Мороза"		Научить детей чувствовать веселую музыку; научиться слушать песни, подпевать и практиковаться; обучить выполнению ритмичных движений под руководством Деда Мороза; порадовать детей новогодними подарками; развивать у детей способность чувствовать веселую музыку; научить навыкам прослушивания песни, пения и практики; совершенствовать умение выполнять ритмичные движения под руководством Деда Мороза.	"Маленькая ёлочка" Е. Тиличевой (слушание). Песня "Дед Мороз" А. Филиппенко (слушание, пение). "Фонарики" А. Матлина (пляски). Игра "Наряди елку". "Звери на елке" Г. Вихарев (музыкально-ритмические движения).	"Маленькая ёлочка" Е. Тиличевой. Песня «Дед Мороз» А. Филиппенко.	Песня "Дед Мороз" А. Филиппенко.	-		"Фонарики" А. Матлина (пляски). "Звери на елке" Г. Вихарев (музыкально-ритмические движения).	-	Игра "Наряди елку".		1	

	24	"Чудесные подарки"		Совершенствовать умение детей различать характер и темп песни, выполнять ритмически согласованные движения; овладевать навыками группового пения.	Танцем с Дедом Морозом. (пляска) "Звери на елке" Г. Вихарев (музыкально-ритмические движения). "Фонарики" А. Матлина (пляски). Игра "Удивительные подарки". Игра "Украсим елку".	"Маленькая ёлочка" Е. Тиличевой.	Песня "Дед Мороз" А. Филиппенко.	-	Танцем с Дедом Морозом. (пляска) "Звери на елке" Г. Вихарев (музыкально-ритмические движения). "Фонарики" А. Матлина (пляски).	Игра "Удивительные подарки".	Игра "Украсим елку".		1	
Зимние забавы	25	"Зима веселья полна"		Учить слушать песни подвижного характера; понимать их содержание; вызвать у детей чувство радости, слушая веселую музыку; научить слушать песню и различать ее характер; обучить ритмичным движениям под веселую музыку; формировать представления о зимних забавах; развивать у детей чувство радости, слушая веселую музыку; повысить интерес и активность к учебной деятельности.	Песня "Снежок и Вьюга" А. Филиппенко (слушание). "Бодрый шаг" В. Герчек. Песня "Зимняя пляска" Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской (музыкально-ритмические движения). Дидактическая игра "Наоборот".	Песня "Снежок и Вьюга" А. Филиппенко.	-	-	"Бодрый шаг" В. Герчек. Песня "Зимняя пляска" Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской (музыкально-ритмические движения).	Дидактическая игра "Наоборот".	-		1	
Свойства снега	26	"Снежинка"		Развивать у детей интерес к музыке, научить слушать песню и различать ее характер; поощрять совершение ритмичных движений под веселую музыку; обучить детей слушать друг друга, слушая песни и пение в образовательной деятельности; повысить интерес и активность к учебной деятельности.	"Машенька-Маша" С. Невельштейн, обр. В. Герчек (слушание). "Песенка зайчиков" музыка и слова М. Красева (слушание). "Бодрый шаг" В. Герчек (музыкально-ритмические движения). Игра "Сугробы, снежки, сосульки".	"Машенька-Маша" С. Невельштейн, обр. В. Герчек (слушание). "Песенка зайчиков" музыка и слова М. Красева (слушание).	-	-	"Бодрый шаг" В. Герчек (музыкально-ритмические движения).	-	Игра "Сугробы, снежки, сосульки".		1	
	27	"Белый зайчик как снежинка"		Развивать у детей интерес к музыке, слушая ее; научить слушать песню и различать ее характер; поощрять творчество в создании ритмичных движений под веселую музыку; обучить детей слушать друг друга, слушая песни и пение в образовательной деятельности; повысить интерес и активность к учебной деятельности.	"Песенка зайчиков" музыка и слова М. Красева (слушание). "Бодрый шаг" В. Герчек (музыкально-ритмические движения). "Пляска со снежками" Н. Зарецкая (пляска). Игра "Сугробы, снежки, сосульки".	"Песенка зайчиков" музыка и слова М. Красева. "Серый зайчонок" К. Куатбаева	-	-	"Бодрый шаг" В. Герчек (музыкально-ритмические движения). "Пляска со снежками" Н. Зарецкая (пляска).	Игра "Сугробы, снежки, сосульки".	-		1	
Зима в лесу	28	"Серый Зайка"		Продолжать учить детей слушать песню и различать ее характер; поощрять творчество в создании ритмичных движений под веселую музыку; развивать чувство интереса детей к музыке; обучать детей слушать друг друга во время пения в образовательной деятельности; повысить интерес к образовательной деятельности.	Русская народная мелодия "Зайка, походи" (слушание). Русская народная песня "Зайка" в обработке Г. Лобачёва. Слова Т. Бабаджан (слушание, пение). "Потанцуй" Т. Ломова (музыкально-ритмические движения). "Полька зайчиков" А. Филиппенко (пляска). Дидактическая игра "Чем питается зайка?"	Русская народная мелодия "Зайка, походи". Русская народная песня "Зайка" в обработке Г. Лобачёва. Слова Т. Бабаджан.	Русская народная песня "Зайка" в обработке Г. Лобачёва. Слова Т. Бабаджан.	-	"Потанцуй" Т. Ломова (музыкально-ритмические движения). "Полька зайчиков" А. Филиппенко (пляска).	Дидактическая игра "Чем питается зайка?"	-		1	

Зимующие птицы	29	"Снегирь"		Вызвать у детей чувство интереса, слушая вдохновляющую музыку; научить слушать песню и различать ее характер; поощрять творчество в создании ритмичных движений под веселую музыку; развивать у детей интерес к музыке, слушая ее; обучить детей слушать друг друга, слушая песни в образовательной деятельности; повысить интерес и активность к образовательной деятельности.	"Бабушка Зима", русское народное произведение (слушание). Песня "Песня воробья" К. Куатбаева (пение). "Потанцуй" Т. Ломовой (музыкально-ритмические движения). "Полька зайчиков" А. Филиппенко (пляска). Игра "Летает, не летает".	"Бабушка Зима", русское народное произведение .	Песня "Песня воробья" К. Куатбаева (пение).	-	-	"Потанцуй" Т. Ломовой (музыкально-ритмические движения). "Полька зайчиков" А. Филиппенко (пляска).	Игра "Летает, не летает".	-		1	
	30	"Посыплем горсточку зерна"		Побуждать детей понимать характер и смысл песни, давать положительный эмоциональный отклик; свободно выполнять музыкально-ритмические движения в парах.	Русская народная песня "Бабушка Зима" (слушание). Венгерская народная мелодия "Воробушки" (музыкально-ритмические движения). А. Руббаха "Воробей" (слушание). Пляска "Хозяюшки и воробьи". «Полька» З. Бетмана. Игра "Тепло, холодно". Подвижная игра "Воробушки и кошка" сл. А.Ануфриевой, муз. (немецкая плясовая мелодия).	Русская народная песня "Бабушка Зима". А. Руббаха "Воробей".	-	-	Венгерская народная мелодия "Воробушки" (музыкально-ритмические движения). Пляска "Хозяюшки и воробьи". «Полька» З. Бетмана.	Игра "Тепло, холодно".	Подвижная игра "Воробушки и кошка" сл. А. Ануфриевой, муз. (немецкая плясовая мелодия).		1		
Я и окружающий мир	31	"Ягненок"		Научить детей чувствовать себя особенными, слушая музыку; отрабатывать навыки прослушивания песни и различения ее характера; улучшить умение совершать ритмичные движения под веселую музыку; дать представление об окружающей среде; развивать у детей чувство особого настроения, слушая музыку; воспитывать детей дружбе и нравственности в образовательной деятельности; повысить интерес к образовательной деятельности.	"Покажи-ка" (Б.Далденбай) (слушание). Песня "Где мой ягненок?" А. Бейсеуова (пение). "Тихо и быстро" (Е. Хасангалиев), (музыкально-ритмические движения). "Пляска с куклами" А. Ануфриева (пляска). Дидактическая игра "Назови ласково".	"Покажи-ка" (Б. Далденбай).	Песня "Где мой ягненок?" А.Бейсеуова.	-	-	"Тихо и быстро" (Е. Хасангалиев), (музыкально-ритмические движения). "Пляска с куклами" А. Ануфриева (пляска).	-	Дидактическая игра "Назови ласково".		1	
Все работы хороши	32	"Лётчик"		Научить детей навыкам правильного восприятия песни; совершенствовать умения совершать ритмичные движения под музыку; развивать у детей чувство особого настроения в соответствии с природой музыки; научить навыкам расширения вокального диапазона; обучить детей культурным отношениям и правилам добра; приучить к культуре слушать друг друга в образовательной деятельности; повысить интерес и активность к образовательной деятельности.	Песня "Летчик" (Б.Далденбай) (слушание). Распевка "Цирковые собачки", музыка Е. Тиличевой. Песня "Где интересная игра?", К.Шилдебаев (пение). "Пляска с куклами" А. Ануфриева (пляска). "Приглашаем на танец" (А. Токсанбаев), (музыкально-ритмические движения).	Песня "Летчик", Б. Далденбай.	Распевка "Цирковые собачки", музыка Е. Тиличевой. Песня "Где интересная игра?", К. Шилдебаев.	-	-	"Пляска с куклами" А. Ануфриева (пляска). "Приглашаем на танец", А. Токсанбаев (музыкально-ритмические движения).	-	Дидактическая игра "Кто быстрее соберет?"		1	
	33	"Вот какие мы большие"		Научить навыкам правильного восприятия песни; улучшить умения совершать ритмичные движения под музыку; развивать у детей чувство особого настроения в соответствии с природой музыки; научить навыкам расширения вокального диапазона; обучить детей культурным отношениям и правилам добра; приучить к культуре слушать друг друга в образовательной деятельности; повысить интерес и активность к образовательной деятельности.	"Солнышко", украинская народная мелодия (обр. Н. Метловой) сл. Е. Переплетчиковой (слушание). Песня "Вот какие мы большие" (пение). "Вот какие мы большие" Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина (музыкально-ритмические движения). "Пляска с куклами" А. Ануфриева (пляска). Игра "Паровозик".	"Солнышко", украинская народная мелодия (обр. Н. Метловой) сл. Е. Переплетчиковой.	Песня "Вот какие мы большие".	-	-	"Вот какие мы большие" Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина (музыкально-ритмические движения). "Пляска с куклами" А. Ануфриева (пляска).	-	Игра "Паровозик".		1	

Техника и мы	34	"Мир электроники"		Научить детей петь естественным голосом и навыкам правильного восприятия песни; улучшить умения выполнять простые ритмичные движения; обучить детей культуре дружбы и правилам доброты; научить правилам слушать друг друга в образовательной деятельности, а также повысить активность в образовательной деятельности.	Песня "Зима" В.Карасёвой (слушание, пение). "Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина (музыкально-ритмические движения). Дыхательная гимнастика "Насос". Дидактическая игра "У тебя дома есть?".	Песня "Зима" В.Карасёвой.	Песня "Зима" В.Карасёвой.	-	-	"Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина (музыкально-ритмические движения). Дыхательная гимнастика "Насос".	-	Дидактическая игра "У тебя дома есть?".	1	
В здоровом теле - здоровый дух	35	"Круглый мяч"		Развивать детей умению слышать, чувствовать и различать музыку в разном темпе и ритме; обучить навыкам правильного восприятия песни с инструментальным сопровождением; формирование у детей способности различать звуки знакомых инструментов; научить петь во время прогулки по хору; научить повторять движения рук и пальцев по указаниям педагога; научить правильно выполнять дыхательные упражнения; вызвать интерес к оркестровому ансамблю; воспитывать в детях дружбу и нравственность; научить навыкам слушать друг друга в образовательной деятельности; повысить активность и интерес к образовательной деятельности.	"Едет паровоз" С Железнова (слушание). "Паровоз" муз А. Филиппенко (пение). "Марш" Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина (музыкально-ритмические движения). Дидактическая игра "На что похож мяч?" Дыхательная гимнастика "Пузырьки". Игра "Паровозик".	"Едет паровоз" С Железнова.	"Паровоз" муз А. Филиппенко.	-	-	"Марш" Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина (музыкально-ритмические движения).	Дидактическая игра "На что похож мяч?" Дыхательная гимнастика "Пузырьки".	Игра "Паровозик".	1	
	36	"Круглый-круглый и прыгучий"		Совершенствовать навык правильного исполнения песни под инструментальное сопровождение; развивать слуховое восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость, воспринимая смысл и характер песни.	Песня "Марш детей" Ш. Калдаякова ("Балдырган маршы") (слушание). Песня "Колыбельная" (пение). "Мышь" (музыкально-ритмические движения) "Марш" Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина (пляска). Песня "Маусымжан" с погремушками.	Песня "Марш детей" Ш. Калдаякова ("Балдырган маршы").	Песня "Колыбельная" (пение).	-	-	"Мышь" (музыкально-ритмические движения) "Марш" Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения). "Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина (пляска). Песня "Маусымжан" с погремушками.	-	-	1	
Птицы - вестники весны	37	"Веселый воробей"		Развивать умение детей чувствовать музыку и различать разные темпы и ритмы музыки; формировать у детей способности различать звуки знакомых инструментов; рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека; развивать умение выполнять простые ритмические движения, играть в игры, следуя правилам, правильно выполнять дыхательные упражнения; вызвать интерес к оркестровому ансамблю; дать представление о весне и птицах; повысить активность в образовательной деятельности.	"Воробушки" муз И. Пономаревой (слушание). Игра "Музыкальные загадки". Русская народная мелодия "Воробей" (музыкально-ритмические движения). "Чок да чок" Е. Мокшанцевой (пляска). Дидактическая игра "Признаки весны". Игра "Кошка и воробьи".	"Воробушки" муз И. Пономаревой.	-	-	-	Русская народная мелодия "Воробей" (музыкально-ритмические движения). "Чок да чок" Е. Мокшанцевой (пляска).	Игра "Музыкальные загадки".	Дидактическая игра "Признаки весны". Игра "Кошка и воробьи".	1	

Бегут талые воды	38	"Чистый родник"		Развивать умение детей различать характер песни "Дети" и научить правильно ее воспроизводить; сформировать умение создавать танцевальные ритмы в соответствии с музыкой; обучать навыкам работы в команде.	Песня "Песенка малышей" К. Куатбаева (слушание). Русская народная песня "Тетушок" (пение). "Мои цыплята" (Г. Гусейнли) (пляска). "Чок да чок" Е. Мокшанцевой (музыкально-ритмические движения). Дидактическая игра "Веселый кубик".	Песня "Песенка малышей" К. Куатбаева.	Русская народная песня "Тетушок".	-	"Мои цыплята" (Г. Гусейнли) (пляска). "Чок да чок" Е. Мокшанцевой (музыкально-ритмические движения).	Дидактическая игра "Веселый кубик".	-		1
	39	"Песенка ручья"		Побуждать детей к эмоциональному реагированию, умению различать характер песни; приучать к созданию танцевальных ритмов под мелодию музыки; обучать навыкам работы в команде.	"Песенка малышей" К. Куатбаева (слушание). "Мои цыплята" (Г. Гусейнли) (пляска). "Чок да чок" Е. Мокшанцевой (музыкально-ритмические движения). Дидактическая игра "Волшебная шапочка".	"Песенка малышей" К. Куатбаева.	-	-	"Мои цыплята" (Г. Гусейнли) (пляска). "Чок да чок" Е. Мокшанцевой (музыкально-ритмические движения).	Дидактическая игра "Волшебная шапочка".	-		1
Казахские народные традиции и обряды	40	"Наурыз - начало года"		Развивать умения детей прислушиваться к ситуации и понимать ее природу; формировать умения произношение традиционных песен; уметь свободно исполнять музыкальные и ритмические движения в группе; воспитывать уважение к обычаям и традициям.	Песня "Настоящий Новый год - Наурыз" Ж. Калжанова (слушание). "Кара жорга" (казахское народное произведение) (музыкально-ритмические движения). "Айголек" (каз. нар. произведение) (пляска). "Мои цыплята" (Г. Гусейнли) (пляска). Дидактическая игра "Казахский национальный костюм". Игра "Перетягивание каната".	Песня "Настоящий Новый год - Наурыз" Ж. Калжанова.	-	-	"Кара жорга" (казахское народное произведение) (музыкально-ритмические движения). "Айголек" (каз. нар. произведение) (пляска). "Мои цыплята" (Г. Гусейнли) (пляска).	Дидактическая игра "Казахский национальный костюм".	Игра "Перетягивание каната".		1
Народ - источник искусства	41	"Настоящий казах - это домбра"		Научить детей различать природу слушания состояния, приобщая их к священной домбре; учить свободно исполнять музыкальные и ритмические движения в группе; воспитывать уважение к национальному инструменту домбре.	Кюй Даулеткерей "Косалка" (слушание). Песня "Маленькая птичка". Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой (пение). "Танец с домброй" (каз. нар. произведение) (музыкально-ритмические движения). "Айголек" (казахское народное произведение). "Мои цыплята" (Г. Гусейнли) (пляска). Дидактическая игра "Какой инструмент?".	Кюй Даулеткерей "Косалка".	Песня "Маленькая птичка". Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой.	-	"Танец с домброй" (каз. нар. произведение) (музыкально-ритмические движения). "Айголек" (казахское народное произведение). "Мои цыплята" (Г. Гусейнли) (пляска).	Дидактическая игра "Какой инструмент?".	-		1
	42	"Мы талантливые дети"		Побуждать детей слушать кюй, исполненные на домбре; прививать навыки свободного группового выполнения музыкально-ритмических движений; воспитывать чувство уважения к национальному инструменту домбре.	Кюй Даулеткерей "Косалка" (слушание). Песня "Весна пришла" (пение). "Танец с домброй" (каз. нар. произведение) (музыкально-ритмические движения). "Айголек" (казахское народное произведение). Артикуляционно-дыхательная гимнастика. Игра с музыкальными инструментами "Тихо-громко" (колокольчики и бубны (или ложки, или барабаны)). Дидактическая игра "Волшебные инструменты".	Кюй Даулеткерей "Косалка".	Песня "Весна пришла".	Игра с музыкальными и инструментами "Тихо-громко" (колокольчик и бубны (или ложки, или барабаны)).	"Танец с домброй" (каз. нар. произведение) (музыкально-ритмические движения). "Айголек" (казахское народное произведение). Артикуляционно-дыхательная гимнастика.	Дидактическая игра "Волшебные инструменты".	-		1

Путешествие в космос	43	"Чудеса в космосе"		Научить детей внимательно слушать музыкальное произведение в песне; развивать умение различать высокие и низкие звуки; воспитывать в детях эстетическую культуру.	Песня "Танец с цветами" Т. Вилькорейской (слушание). Русская народная мелодия "Калинка" (музыкально-ритмические движения). "Вальс" А.Аренского (танец). Игра на музыкальных инструментах, на ложках. Игра "Звезды появились".	Песня "Танец с цветами" Т. Вилькорейской.	-	Игра на музыкальных инструментах, на ложках.	Русская народная мелодия "Калинка" (музыкально-ритмические движения). "Вальс" А.Аренского (танец).	Игра "Звезды появились".	-		1	
Родная земля	44	"Мать-Земля, широкая степь!"		Научить детей понимать сущность и словарный запас песни и внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца; формирование умения правильно воспринимать специфику песни; уметь свободно исполнять музыкальные и ритмические движения в группе.	Песню "Полянка" (русская народная мелодия) (слушание). Песня "На джайляу" Б.Гизатова (слушание, пение). Русская народная мелодия "Калинка" (музыкально-ритмические движения). "Вальс" А.Аренского (танец). Игра на музыкальных инструментах, на ложках. Дидактическая игра "Что растет на Земле?".	Песню "Полянка" (русская народная мелодия) (слушание). Песня "На джайляу" Б.Гизатова (пение).	Песня "На джайляу" Б.Гизатова.	Игра на музыкальных инструментах, на ложках.	Русская народная мелодия "Калинка" (музыкально-ритмические движения). "Вальс" А.Аренского (танец).	-	Дидактическая игра "Что растет на Земле?".		1	
	45	"Мать - Земля!"		Развивать у детей умение понимать и различать характер музыки, внимательно слушать музыкальный фрагмент; прививать умение свободно выполнять музыкально-ритмические движения в группе, воспитывать музыкальный вкус и эстетическую культуру.	Песня "На джайляу" Б.Гизатова (слушание, пение). Русская народная мелодия "Калинка" (музыкально-ритмические движения). "Вальс" А.Аренского (танец). Пальчиковая гимнастика "Зайка серенький". Игра на музыкальных инструментах, на ложках. Дидактическая игра "Волшебный кубик".	Песня "На джайляу" Б.Гизатова.	Песня "На джайляу" Б.Гизатова.	Игра на музыкальных инструментах, на ложках.	Русская народная мелодия "Калинка" (музыкально-ритмические движения). "Вальс" А.Аренского (танец). Пальчиковая гимнастика "Зайка серенький".	Дидактическая игра "Волшебный кубик".	-		1	
Весенние деревья	46	"Дереvence"		Научить детей различать высокие и низкие звуки при прослушивании музыки; развивать умение начинать и заканчивать вместе, совмещая музыку и движение в группе; воспитывать уважение друг к другу в игре.	А. Барто "Птички поют" (слушание). Песня "Маленькая птичка". Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой (пение). "Покачаем куклу" Е.Омирова (музыкально-ритмические движения). "Полька" Б.Сметаны (танец). Игра на музыкальных инструментах, на ложках. Игра "Найди похожие листья".	А. Барто "Птички поют".	Песня "Маленькая птичка". Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой.	Игра на музыкальных инструментах, на ложках.	"Покачаем куклу" Е.Омирова (музыкально-ритмические движения). "Полька" Б.Сметаны (танец).	-	Игра "Найди похожие листья".		1	
Под небом единым	47	"Баю-баюшки-баю"		Научить детей понимать природу и лексику, слушая песню; развивать певческие навыки, различая высокие и низкие звуки; уметь свободно исполнять музыкальные и ритмические движения в группе.	"Колыбельная" (казахская народная мелодия) (слушание). "Кто нас крепко любит?" И. Арсеева (пение). "Веселые ленточки" Г. Абдрахмановой (музыкально-ритмические движения). "Полька" Б.Сметаны (танец). Игра на музыкальных инструментах, на ложках. Игра "Байтерек".	"Колыбельная" (казахская народная мелодия).	"Кто нас крепко любит?" И. Арсеева.	Игра на музыкальных инструментах, на ложках.	"Веселые ленточки" Г. Абдрахмановой (музыкально-ритмические движения). "Полька" Б.Сметаны (танец).	Игра "Байтерек".	-		1	

	48	"Колыбельная"		Побуждать детей внимательно слушать песню, эмоционально реагировать на характер и смысл музыкального произведения; совершенствовать умения выполнять движения в соответствии с музыкальным ритмом.	Песня "Скучаю по тебе бабушка" ("Сағындым, әже, сағындым") (слушание, пение). "Полька" Б. Сметаны (танец). Пальчиковая гимнастика "Зайка серенький". Игра на музыкальных инструментах, на ложках. Сюжетно-дидактическая игра "Уложим куклу спать".	Песня "Скучаю по тебе бабушка" ("Сағындым, әже, сағындым") (слушание).	Песня "Скучаю по тебе бабушка" ("Сағындым, әже, сағындым") (пение).	Игра на музыкальных инструментах, на ложках.	"Полька" Б. Сметаны (танец). Пальчиковая гимнастика "Зайка серенький".	Сюжетно-дидактическая игра "Уложим куклу спать" (пение колыбельной).	-		1	
На страже мира	49	"Сияй, салют!"		Научить детей понимать ритм песни и уметь описать простой и громкий характер звуков; развивать умение обращать внимание на элементы ритмических движений; обучить культуре группового исполнения на духовых инструментах.	Песня "Празднуем День победы" Ж. Тезекбаева (слушание). Песня "Детская радость" Е. Кусаинова (пение). "Упражнения с флажками" (казахский марш, А. Затаевича), (музыкально-ритмические движения). "Шарики" И. Кишко (музыкально-ритмические движения). Игра на музыкальных инструментах, на погремушках. Дидактическая игра "Что изменилось?". Игра "Брось точно".	Песня "Празднуем День победы" Ж. Тезекбаева.	Песня "Детская радость" Е. Кусаинова.	Игра на музыкальных инструментах, на погремушках.	"Упражнения с флажками" (казахский марш, А. Затаевича), (музыкально-ритмические движения). "Шарики" И. Кишко (музыкально-ритмические движения).	Дидактическая игра "Что изменилось?".	Игра "Брось точно".		1	
Расцветает природа	50	"Нежные цветы"		Научить детей ритмично двигаться под музыку; развить умение отличать характер веселой песни от темпа; обучать групповым и парным танцам в ритме музыкального спектакля.	"Танец с цветами" Т. Вилкорской (слушание). Песня "Где интересная игра?" К. Куатбаева (пение). "Цветы" (музыкально-ритмические движения). "Шарики" И. Кишко (музыкально-ритмические движения). Игра на музыкальных инструментах, на погремушках. Дидактическая игра "Какого цвета цветок?". Игра "Собираем цветы".	"Танец с цветами" Т. Вилкорской.	Песня "Где интересная игра?" К. Куатбаева.	Игра на музыкальных инструментах, на погремушках.	"Цветы" (музыкально-ритмические движения). "Шарики" И. Кишко (музыкально-ритмические движения).	Дидактическая игра "Какого цвета цветок?".	Игра "Собираем цветы".		1	
	51	"Потанцуем с цветами"		Побуждать детей различать характер веселой песни и выполнять движения в соответствии с ритмом; совершенствовать навыки танца в группе и в паре; развивать положительные эмоции.	Дыхательная гимнастика. Песня "Танцы с цветами" Т. Вилкорской (слушание). Песня "Где интересная игра?" К. Куатбаева (пение). "Шарики" И. Кишко (музыкально-ритмические движения). Игра на музыкальных инструментах, на погремушках. Игра "Красивые цветы".	Песня "Танцы с цветами" Т. Вилкорской.	Песня "Где интересная игра?" К. Куатбаева.	Игра на музыкальных инструментах, на погремушках.	Дыхательная гимнастика. "Шарики" И. Кишко (музыкально-ритмические движения).	Игра "Красивые цветы".	-		1	
Весенние работы	52	"Чтобы веселиться - надо потрудиться"		Познакомить детей с творчеством деда кюя Даулеткеря "Косалка"; расширение представления об особенностях исполнения состояния на домбре; воспитать любовь казахского народа к произведениям жанра кюй.	Кюй "Косалка" Даулеткеря (слушание). "Солнышко" Е. Макшанцевой (пение). "Веселый танец" (музыкально-ритмические движения). "Пляска с погремушками" А. Матлиной (танец). Игра на музыкальных инструментах, на погремушках. Игра "Давайте соберем зерно".	Кюй "Косалка" Даулеткеря.	"Солнышко" Е. Макшанцевой.	Игра на музыкальных инструментах, на погремушках.	"Веселый танец" (музыкально-ритмические движения). "Пляска с погремушками" А. Матлиной (танец).	-	Игра "Давайте соберем зерно".		1	

Вот и лето пришло	53	"Чудеса лета"		Прослушивать и повторять любимые детские песни прошлого года; развивать умение двигаться в гармонии с ритмом песни; обучать навыкам группового пения.	"Кораблик" О. Девочкиной (слушание). "Веселый танец" К.Куатбаева (пение). "Пляска с погремушками" А. Матлиной (танец). Игра на музыкальных инструментах, на погремушках. Дидактическая игра "Что интересного летом?". Игра "Кто быстрее догонит?"	"Кораблик" О. Девочкиной.	"Веселый танец" К. Куатбаева.	Игра на музыкальных инструментах, на погремушках.	"Пляска с погремушками" А. Матлиной (танец).	Дидактическая игра "Что интересного летом?".	Игра "Кто быстрее догонит?"		1	
	54	"Лето красное пришло"		Воспитывать у детей желание понимать характер знакомых песен и эмоционально реагировать; гармонично двигаться в соответствии с ритмом песни, совершенствовать умение петь в группе.	"Веселый танец" К.Куатбаева (пение). "Мой скакун" Б.Бейсеновой (музыкально-ритмические движения). "Пляска с погремушками" А. Матлиной (танец). Дидактическая игра "Три цветка".	-	"Веселый танец" К. Куатбаева.	-	"Мой скакун" Б. Бейсеновой (музыкально-ритмические движения). "Пляска с погремушками" А. Матлиной (танец).	Дидактическая игра "Три цветка".	-		1	
											ИТОГО:		54 часа	



Младшая группа

Музыка: Барабан куклы Айгерим

Цели организованной деятельности

Формировать интерес детей к музыке; учить слушать и различать характер звука и мелодии; уметь повторять ритмические движения; совершенствовать навыки произношения; обучать музыкально-ритмическим движениям; познакомить с ударным музыкальным инструментом дабыл и его звучанием; развивать навыки повторения ритмических движений.

Словарная работа

Совершенствовать речь через слова и словосочетания «Двигай пальчиками плавно, вот так», «Откуда идет звук?», «Бум-бум!», «Тук-Тук!», «Здорово!», «Молодец!»

Методы и приемы

Ритмические движения, художественное слово, наблюдение за движением куклы Айгерим на интерактивной доске, портфолио, объяснение, демонстрация, изложение, проработка, сюрпризный момент, брейншторм, использование способов обратной связи; дидактическая игра «Что это звучит?», игра «Барабаны».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Банер или проектор, интерактивная доска, музыкальная аппаратура, кукла Айгерим, барабан, дабыл.

2. Раздаточные материалы

Дабыл по числу детей, 5 барабанов, фишки, состоящие из 3 различных изображений.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель для создания позитивного настроения говорит:

— Дети, вы сегодня очень красивые, а знаете почему? Потому что к нам в сад пришла веселая кукла Айгерим и принесла нам свою колыбель и игрушечный барабан.



— Кто пришел к нам в гости? Пришла кукла Айгерим. Поэтому нам нужно показать кукле Айгерим, какие мы красивые и веселые!

Дети повторяют движениями строки прочтенного стихотворения.

— У меня красивые глаза,

Улыбаясь, смотрят (закрывать глаза ладонями),

У меня красивые уши,

«Расскажи мне новость», — просят они (гладить уши),

У меня красивые руки,

Танцуют они (крутить запястьями),

У меня красивые пальцы,

«Посмотри на меня», — сказали они (шевелить пальцами).

Педагог вдохновляет детей выполнить психогимнастические движения.

— Дети, давайте вместе с куклой Айгерим послушаем музыку «Колыбельная»!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Кукла Айгерим сказала, что ложась в колыбель и слушая эту песню, засыпает. Кто будет раскачивать куклу Айгерим? Садитесь поудобнее и послушайте музыку, а куклу Айгерим я покачаю.



2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. «Бум-бум!» доносится звуки барабана.



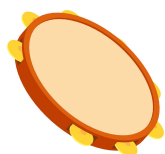
Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель спрашивает:

— Что за звук вы услышали? Откуда доносится звук? Дети, проснется кукла Айгерим?

Кукла Айгерим встает с места со своим барабаном.

— Дети, посмотрите на эти картинки, что вы видите? Правильно, это барабан и бубен.



В это время педагог предлагает детям послушать песню «Барабан».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог повторно включает звук барабана детям. Сначала дети повторяют

движения руками. Затем повторяют воспроизводя звуки. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на себя строками из стихотворения:
— Наша кукла Айгерим
Барабанчик ее «бум»,
Не задира наша кукла.

— Дети, давайте все вместе ладонями сделаем: «Бум-бум!»

Педагог раздает всем детям барабаны (должно хватить всем детям), учит их правильно бить ладонями по барабану. Затем, чтобы было понятно, просит выйти пятерых детей и показывает им метод синхронности, чтобы бить в такт вместе. Наблюдая за детьми, у которых получается выполнить задания, подбадривает их, произнося: «Бум-бум!», «Умницы!», «Ай да молодцы, дети!», «Вот, как наши дети умеют танцевать!», «Бей-бей!»

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, давайте посмотрим на доску, что вы видите? Давайте научимся шагать, как и они. Ну-ка, шагаем вместе, за мной. Все ходим красиво и большими шагами?

Под музыку «Марш» Е. Парлова дети ходят в строю и выполняют упражнения ритмичными движениями. Чтобы научить детей ходьбе в строю, педагог обклеивает точками места, где будут ходить дети.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.3. На интерактивной доске педагог показывает, как цыплята танцуют под песню «Цыплята»:



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

В это время преподаватель музыки читает строки из стихотворения:

— Желтый, желтый цыпленок,
Где же твои ладони?
Танцуешь обиженно,
Милый помпушенок.

Педагог держит за руки детей и встав в центр, просит их:

— Дети, давайте потанцуем как цыплята.

Педагог показывает ритмичные движения под музыку и танцует вместе с ними.

2.4. Чтобы оценить, насколько хорошо дети восприняли сегодняшнее задание, педагог проводит дидактическую игру «Найди барабан!».

— Дети, нам нужно найти на этих картинках барабан.

Картинки состояются из знакомых детям изображений. Педагог предлагает 3-4 детям посмотреть на картинку и найти барабан.

— Ну кто же найдет барабан? Какой звук издает барабан?

— «Бум-бум-бум».

— Молодцы, дети!

Игра повторяется 3-4 раза.

2.5. В игре «Барабан» педагог раздает детям значки, состоящие из трех разных изображений. Дети рассаживаются в зале на стульях. Чтобы узнать, насколько хорошо дети восприняли сегодняшнее задание, педагог спрашивает детей:

— Дети, вы должны показать мне на картинке, какой это инструмент, после того, как я скажу «Бум-Бум-Бум», всем понятно?

По звуку дети должны показать, какой у них инструмент в руках. Дети часто путают барабан и бубен. Поэтому педагог должен четко объяснить детям разницу между двумя инструментами.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Чтобы узнать, насколько хорошо дети восприняли сегодняшнее задание, педагог спрашивает детей:

— Дети, а со звуком какого инструмента мы сегодня познакомились?

— Со звуком барабана.

— Откуда взялся барабан?

— Это барабан куклы Айгерим.

— Какой звук у барабана?

— «Бум-бум-бум».

— Дети, кукла Айгерим говорит, что ей нужно возвращаться, что она гордиться вами, давайте прощаться. До свидания!

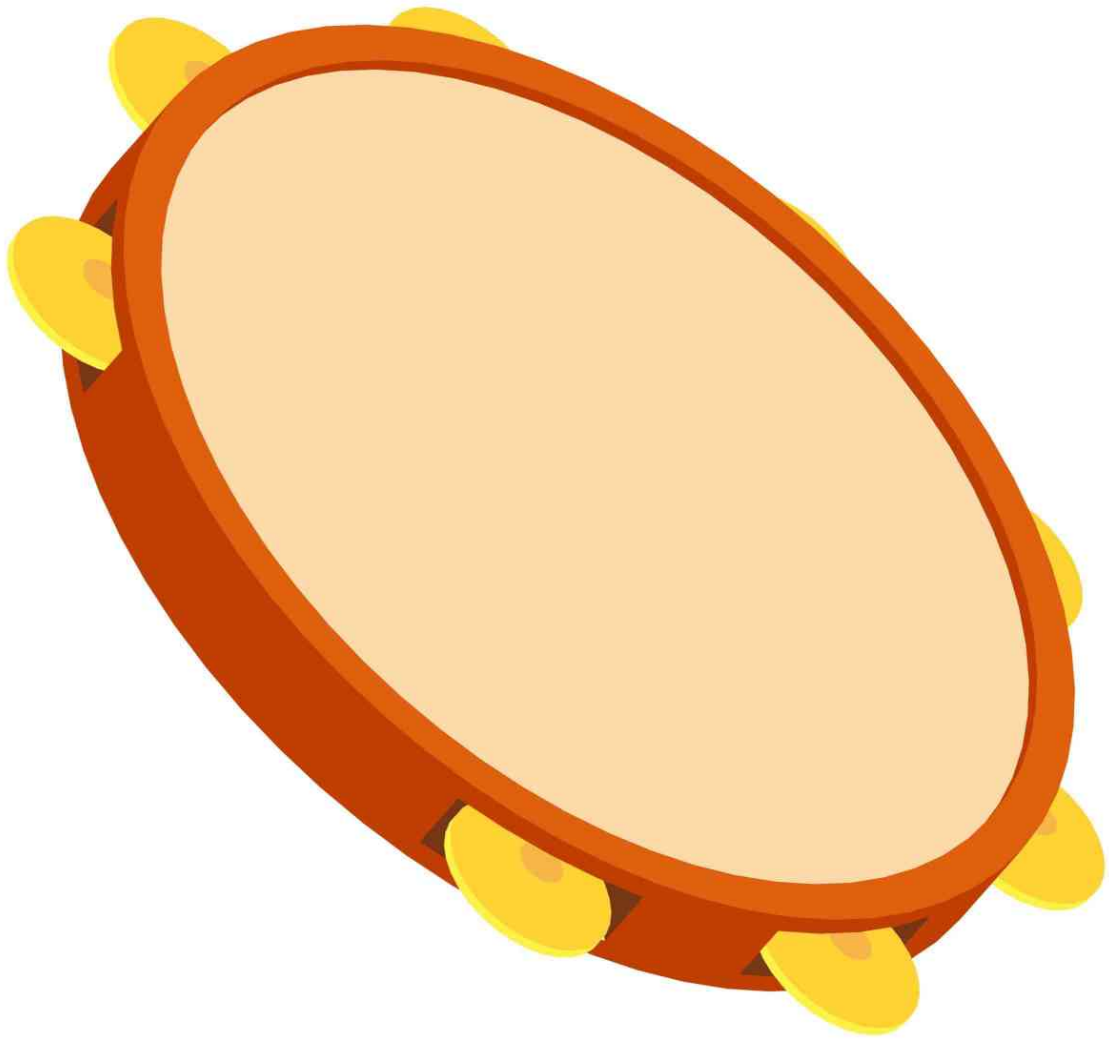
В конце дети прощаются с куклой Айгерим и провожают её.

— Дети, вы очень активно участвовали в сегодняшнем занятии, всем спасибо!











Младшая группа Музыка: Дорогая бабушка

Цели организованной деятельности

Развивать у детей умение слушать и запоминать песню о бабушке; научить различать музыку по натуре; улучшить умения совмещать музыку и движение; дополнять знания о членах семьи; развить у детей внимание, память и восприятия при прослушивании музыки; научить наблюдению различать музыку по ее природе; улучшить способности сочетать музыку и движение; воспитывать детей к музыкальной грамоте и эстетическим вкусом; повысить активность детей в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «тросточка» и словосочетания «моя бабушка».

Методы и приемы

Интерактивная доска, прослушивание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, демонстрация, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, очки, камзол, платок, тюбетейка, чапан, саукеле, платье, юбка, колготки, шалбар, кимешек, ичиги, картинки солнца, вырезка дерева байтерек, сконструированного из бумаги.

2. Раздаточные материалы

Кусочки бумаги по количеству детей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель для создания позитивного настроения говорит:
— Дети, какие вы сегодня красивые! Сегодня мы поговорим о семье и послушаем песню о бабушке. Так давайте пожелаем нашей семье всего наилучшего!



— Дети, что это? Молодцы, это солнышко!

Солнышко — это наша семья (Дети поднимают руки, поворачивают и делают большой круг).

А мама и бабушка — цветок (Поднимают руки и трясут ими, как цветком),
Если с вами рядом они (Опускают руки и разводят ладони в обе стороны),
Играйтесь, радуйтесь, и смейтесь (Поднимают руки, хлопают в ладоши).
Педагог поднимает настроение детям начиная занятие с мотивационной деятельности.

— А теперь, дети, давайте послушаем песню «Медленно — громко»!

Откидываемся на спинку стула и кладем руки на колени. Послушаем песню. Мы закрываем глаза, когда музыка медленная, и хлопаем в ладоши, когда музыка громкая. Молодцы, дети!



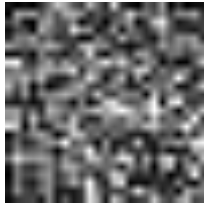
Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Слышна мелодия песни «Бабушка». Преподаватель музыки обращает внимание детей на интерактивную доску и дает послушать песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

На интерактивной доске дети наблюдают за бабушкой, которая ходит с тростью возле дома.



Педагог спрашивает:

— Дети, а вы знаете, почему бабушка держит трость? Тогда послушаем стихи о бабушкиной трости?

— Трость моей бабушке очень нужна,
Трость при ходьбе непременно важна.
Если забудется, и ее не найти,
Бабушке, значит, никуда не пойти.

Педагог задает детям вопросы о бабушке. Она снова дает послушать песню «Бабушка», затем объясняет суть и повторяет, чтобы запомнить слова. Педагог, чтобы детям было легче выучить, хлопает в ладоши, и проговаривает слова под музыку.

2.2.

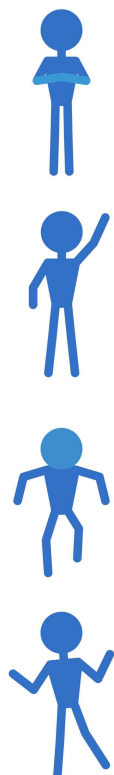


— А теперь научимся шагать под музыку «Марш»! Дети, следуйте за мной по кругу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.3.



— Дети, сейчас мы научимся танцевать под песню «Да-да-да!». Давайте встанем в круг и, когда заиграет музыка, похлопаем в ладоши, скажем «Да-да-да!» Стучим ногами по полу и снова говорим «Да-да-да!». Вы готовы, дети? Если да, то приступим!

В танце «Да-да-да!» преподаватель музыки ставит детей в круг и выполняет танцевальные движения, такие как хлопки в ладоши, стуки по полу, махание руками вверх, движения телом. Педагог показывает детям ритмические движения и танцует вместе с ними.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

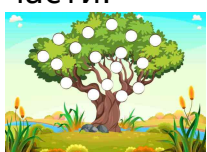
2.4. Педагог проводит дидактическую игру «Бабушкины вещи», чтобы проверить уровень восприятия детьми сегодняшнего задания. Педагог говорит: — Дети, давайте из этих вещей найдем бабушкины вещи. Для этого сначала посмотрите на доску, какие вещи есть у бабушки? Педагог начинает находить на доске вещи бабушки, а затем снова дает детям это задание. Если у детей возникают трудности с распознаванием предметов, педагог может уменьшить количество предметов в зависимости от восприятия ребенка. Такие предметы, как трость, очки, камзол, платок, тюрбан и другие головные уборы, платье, юбка, носки, брюки, предлагаются детям, чтобы они идентифицировали и сложили все в одном месте.





Дети вспоминают вещи своих бабушек и собирают их отдельно. Игра повторяется 3–4 раза.

2.5. В игре «Байтерек» части дерева распределяются по количеству детей. На каждой части изображены бабушка, дедушка, папа, мама и дети. Дети сидят на стульях в зале. По объяснению педагога, дети должны отнести и повесить эти части.



Педагог спрашивает:

— Дети, а что вы видите на картинке? Дети, это Байтерек. Это одна семья. А теперь повесим на этот «Байтерек» фотографии дедушек и бабушек, пап, мам, детей! Ай, какие умницы!

Каждый раз, когда дети несут изображения, педагог наблюдает за ними, хвалит их и спрашивает, с какой песней они познакомились сегодня. В конце, педагог должен спросить детей о получившемся изображении и объяснить суть игры.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Чтобы оценить уровень восприятия детьми сегодняшнего задания, педагог спрашивает:

— Дети, а какую песню мы сегодня научились петь?

— «Бабушка».

— С чем ходит бабушка? Верно, с тростью. Какие вещи есть у вашей бабушки?

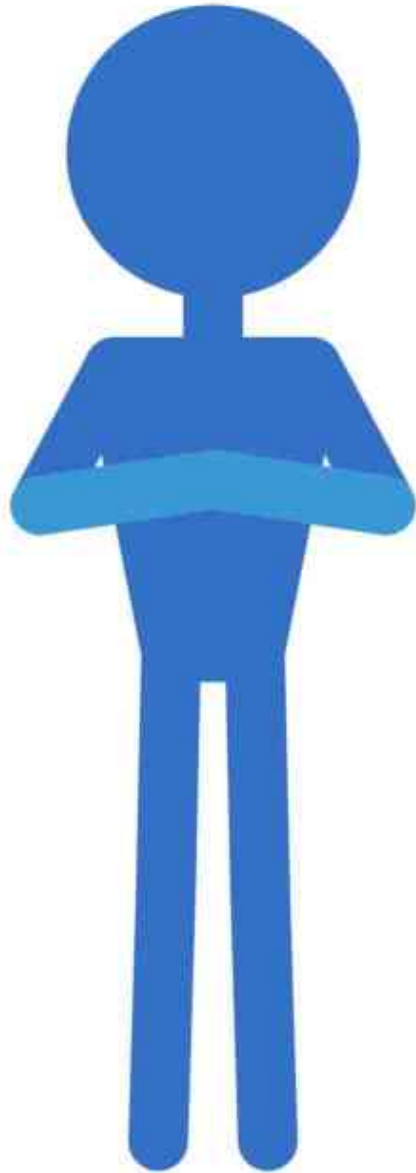
— Очки, платок, платье, головные уборы, трость.

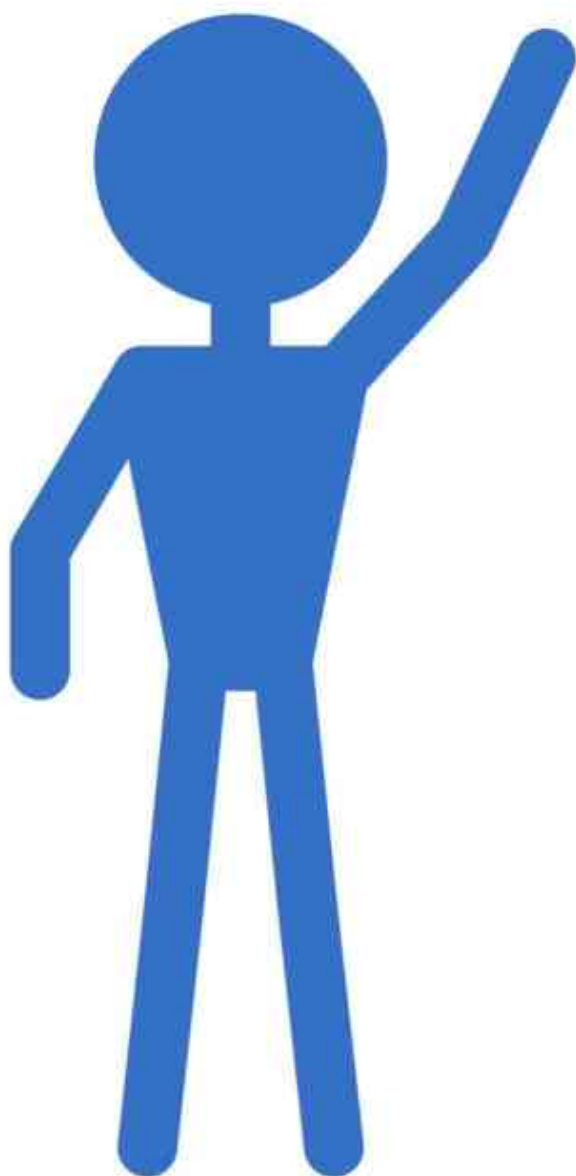
— Как здорово, когда есть бабушка! Да, дети? Вы сегодня дружно позанимались! Молодцы!

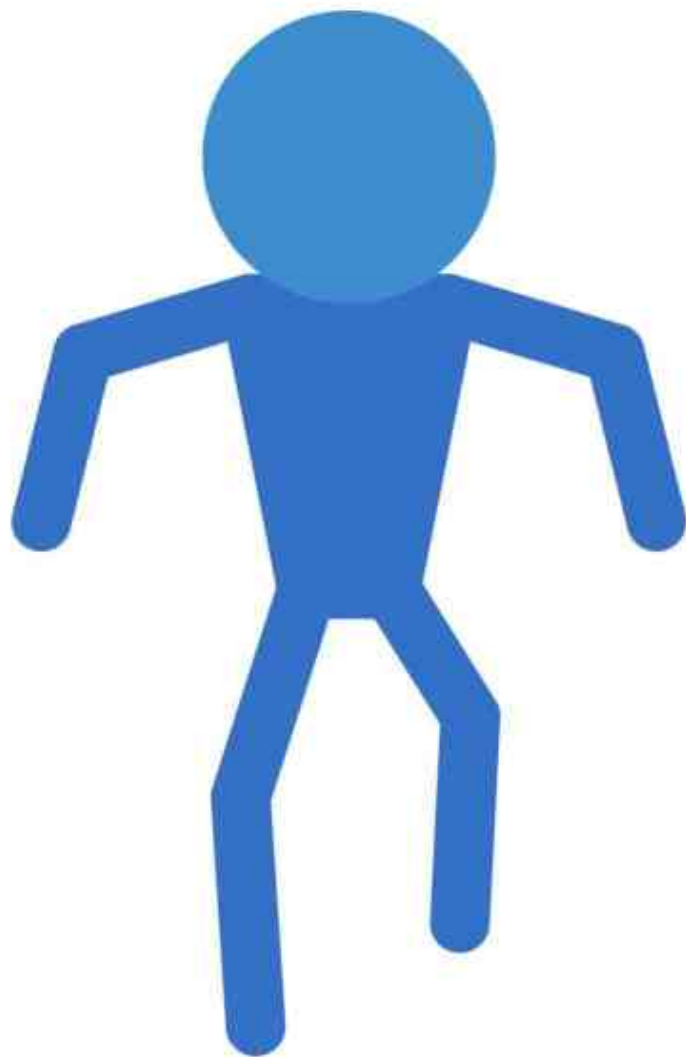




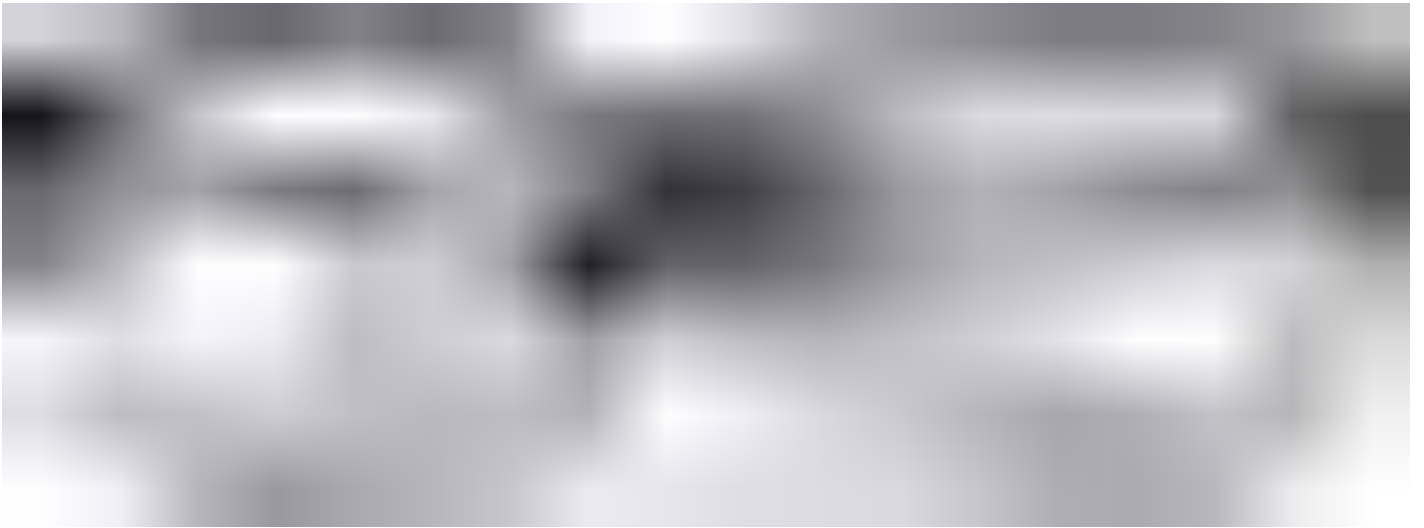
































Младшая группа

Музыка: Бабушкина песенка

Цели организованной деятельности

Развивать у детей умение слушать и запоминать песню о бабушке; учить испытывать положительные эмоции при прослушивании песни; совершенствовать умения совмещать музыку и движение; дополнять знания о членах семьи; воспитывать у детей музыкальную грамотность и эстетический вкус; создавать возможности для выражения своих представлений о членах семьи в играх.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний «тросточка для бабушки», «старенькая бабушка».

Методы и приемы

Ритмические движения, художественное слово, наблюдение за движениями бабушки с интерактивной доски; портфолио, объяснение, демонстрация, повествование, мозговой штурм, использование способов обратной связи; дидактическая игра «Бабушкины вещи», игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, 8-10 ниток для вязания, 1 корзина.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Дети, отгадайте, о ком сегодня мы будем говорить?

Педагог читает стихотворение загадку **про бабушку**:

— Кто ставит на пятку заплатку?

Кто гладит и чинит белье?

Кто дом по утрам прибирает?

Кто ставит большой самовар?

Кто с младшей сестренкой играет?

И водит ее на бульвар?

Кем коврик бахромчатый вышит?

Сестренке, видать по всему?

Кто письма подробные пишет, солдату ,отцу моему?

Чьи волосы снега белее,

А руки желты и сухи?

Кого я люблю и жалею?

О ком сочинила стихи.

Педагог слушает ответы детей.

— Правильно, дети, это наши любимые бабушки!



2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Звучит песня «Бабушка».

Педагог обращает внимание детей на интерактивную доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети наблюдают на интерактивной доске, как бабушка с внуками печет баурсаки.

— Дети, давайте вместе с вами вспомним песню о бабушке:

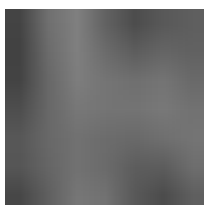
— Я с бабушкой своею

Дружу давным-давно,

Она во всех затеях
Со мною заодно
Без бабушки, без бабушки
Не испечь оладушки,
Котлеты пережарятся,
Свернется молоко,
А с бабушкой-бабусенькой,
Все сразу станет вкусненько,
Живется в доме весело
И дышится легко.

Дети прослушивают песню, определяют характер песни, повторяют слова для запоминания.

2.2.

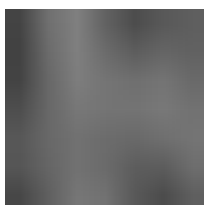


Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

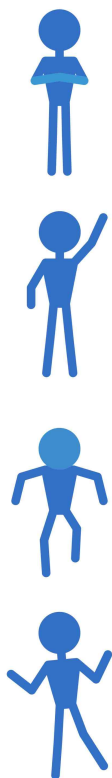


Через музыкально-ритмичные движения под произведение Е.Тиличевой педагог приучает детей быть бодрыми и быстро шагать, учит детей выстраиваться в ряд и быстро ходить.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Под танец "Да-да-да" Е.Тиличеевой, педагог ставит детей в круг. Под ритм дети хлопают, топают, поднимают руки вверх. Педагог показывает ритмичные движения детям и вместе с ними танцует. Педагог учит детей к простейшим танцевальным движениям: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы.

2.4. Дидактическая игра "Собери клубочки".



Педагог:

- Дети, бабушкины разноцветные клубочки выпали из корзины и рассыпались в разные стороны. Бабушке очень тяжело наклоняться, может поможем ей? Дети собирают разноцветные клубочки бабушке в корзину. Игра повторяется 2-3 раза.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

- Для кого мы сегодня разучивали песню? Правильно, для любимых бабушек. Как

бабушка нас балует?

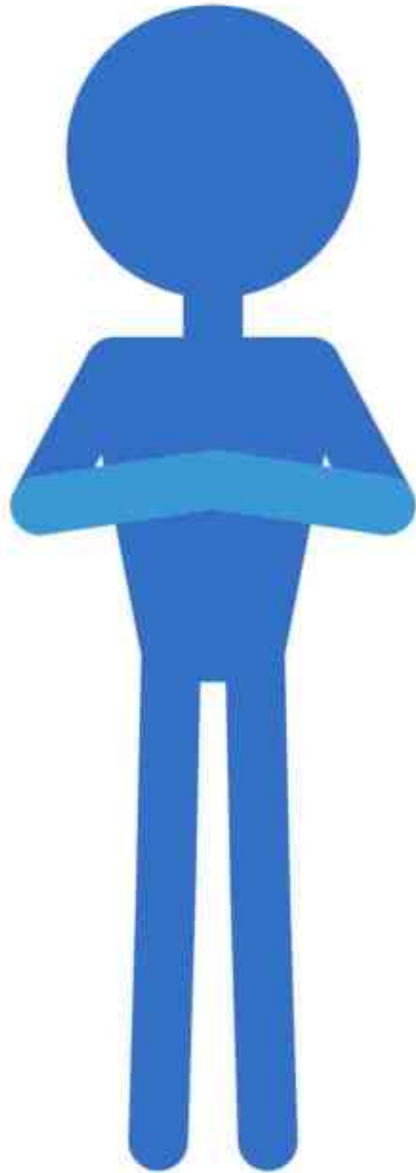
Педагог слушает ответы детей.

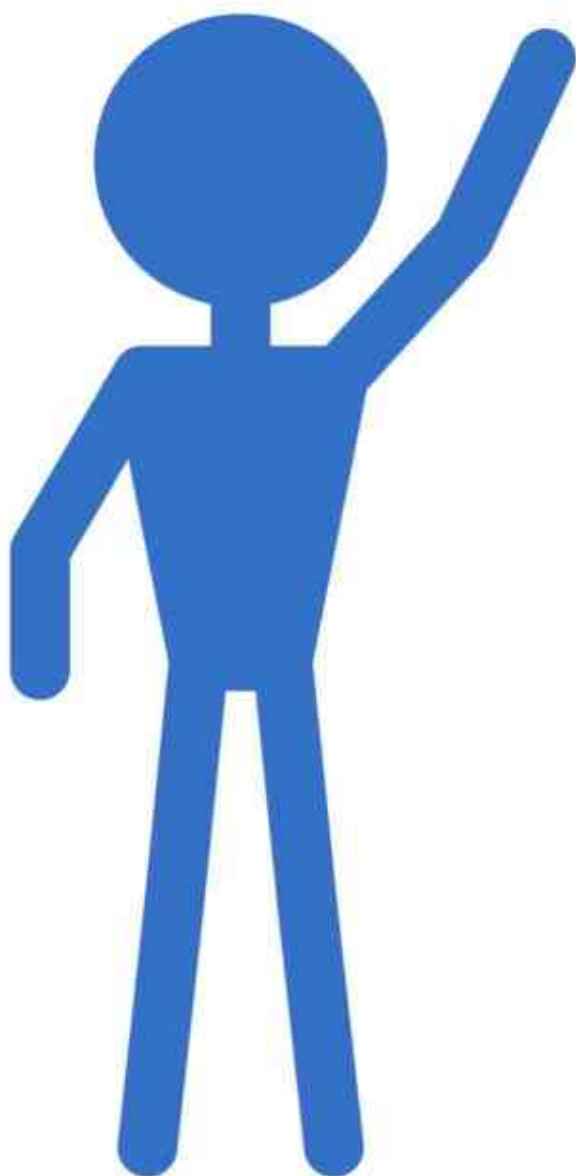
- Мы тоже очень любим наших бабушек и хотим подарить им свою песню. Дети!

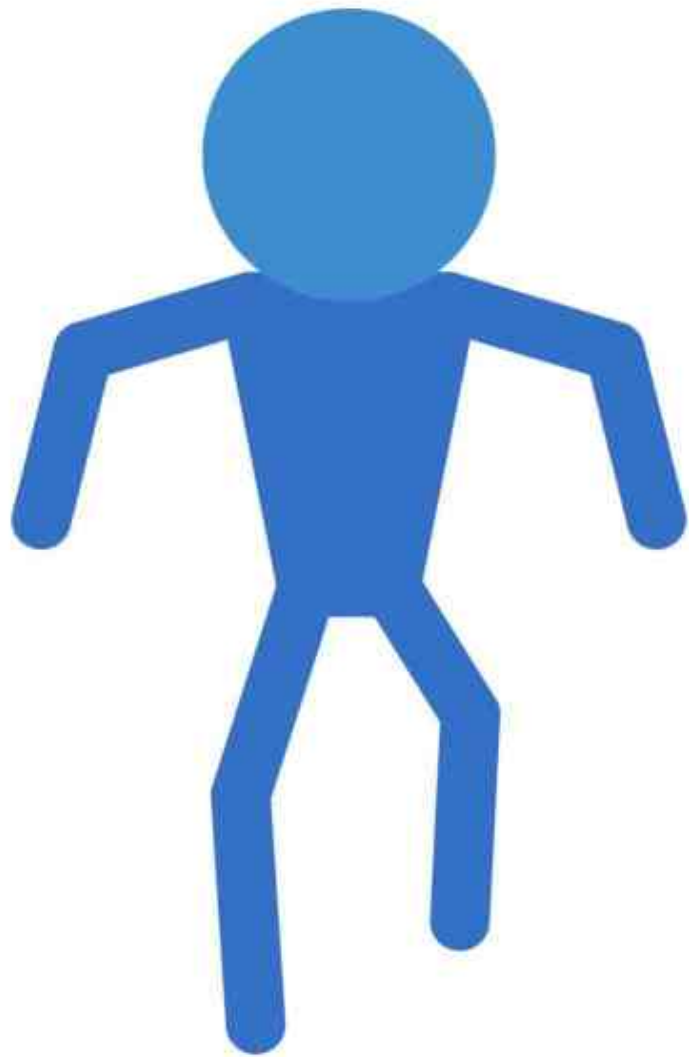
Вы сегодня молодцы!

















Младшая группа

Музыка: Звон погремушек

Цели организованной деятельности

Развивать у детей умение слушать и петь о погремушках; научить играть на погремушках в зависимости от характера музыки; формировать навыки совмещения музыкальных и ритмических движений с погремушкой; просвещение о щедрой осени; развить детский интеллект и навыки слушания при прослушивании музыки; обучить навыкам игры в ритме погремушки в зависимости от характера музыки; обучить детей слушать и чувствовать музыку; повысить интерес и активность к творческой деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «погремушка» и выражения «гремит погремушка».

Методы и приемы

Интерактивная доска, прослушивание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, погремушки, желтые листья.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Чтобы поднять психологический настрой детей, педагог говорит:
— Дети, давайте все будем как солнышки. Светить и дарить тепло.



— Листья желтеют только осенью. А давайте теперь послушаем песню.
Дети с радостью соглашаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Спинку держим ровно, руки на колени. Вот так. Молодцы.
Дети все дружно слушают песню.
— Дети, повторяйте движения вместе со мной. Педагог делает движения, как будто качает ребенка под колыбельную. Все дружно повторяют за педагогом.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Издаётся звук погремушек.

— Дети, что это за звук? Да, верно. Это погремушки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог показывает детям погремушку и гремит им.
— А теперь давайте все вместе обратим внимание на интерактивную доску.
На интерактивной доске педагог включает видеоролик про танец погремушек.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, посмотрите. А вы умеете так же танцевать как эти погремушки?

Педагог слушает ответы детей.

— Отлично! Теперь все вместе выразительно читаем четверостишие про погремушку. Дети с радостью соглашаются.

— Что за славная игрушка

Эта чудо-погремушка,

Замечательна на вид,

Привлекательно звучит.

Можно повторить еще один раз. Педагог указывает на погремушки, которые лежат на корзине.

— Дети, а давайте теперь возьмите по одной погремушке. Педагог приглашает детей в круг. А теперь все вместе погремим.

Дети вместе с педагогом гремят погремушками.

— Молодцы!

Таким образом, педагог вместе с детьми гремит погремушками и повторяет 4–5 раз, пока дети не привыкнут к звуку погремушек.

2.2.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Описание движений:

Дети стоят, свободно расположившись по комнате.

Такты 1-16: дети маршируют;

Такты 17-28: дети бегают по комнате.

С окончанием песенки сесть на пол и погладить свои ножки. С музыкально-ритмическими движениями дети делают быстрые шаги один за другим, один за другим бегают по кругу в соответствии с характером музыки и, наконец, встают и трижды хлопают себя по коленкам. Движения исполняются под руководством музыкального руководителя.

2.3.





— Дети, как капают капельки?

Дети разжимают и закрывают пальцы и показывают, как капают капли. Дети шагают ногами в такт музыке и показывают капли руками. Педагог показывает детям все движения.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.4. Дидактическая игра «Погремушки».



Педагог:

— Дети, что вы видите на рисунке? Да, верно, барабан, бубен, погремушка.

Педагог 2–3 раза играет на трех инструментах. Дети должны запомнить звуки этих инструментов. Дети поворачиваются спиной к педагогу. Педагог играет на инструментах. Дети из этих звуков должны найти звук погремушек. Игра повторяется 3–4 раза.

2.5. Игра «Кто быстрее?».

Дети должны найти погремушки, которые спрятал педагог. Для этой игры понадобится помощь помощника педагога. Помощник педагога прячется вместе с погремушками. Педагог говорит:

— Дети, где-то здесь спрятались погремушки. Сейчас будем искать погремушек по звукам. Давайте искать все вместе. Интересно, кто найдет быстрее всех? Дети, которые быстро находят погремушки, получают в подарок погремушку.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог задает вопросы:

— Дети, какое стихотворение сегодня мы с вами выразительно читали? Да, верно. Стихотворение про погремушки.

— Дети, как мы качаем ребенка на колыбельке? Покажите движения.

Молодцы. А давайте погремим погремушками. Молодцы.

— Отлично, дети! Вы все такие умные, замечательные!



































Младшая группа

Музыка: Покружимся вместе с Айголек

Цели организованной деятельности

Развивать у детей умение быть торжественным и эмоциональным при прослушивании гимна; научить совершать ритмичные движения в зависимости от характера музыки; формирование навыков сочетания музыкальных и ритмических движений с музыкой; дополнить знания о Казахстане; научить детей гордиться и эмоционально слушать гимн; повысить интерес к казахской музыке и расширить участие в образовательной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «айголек», «платье».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, кукла Айголек, платья и костюмы.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Что бы поднять психологический настрой детей педагог говорит:

— Дети, давайте покажем, как мы любим наш Казахстан! Все вместе похлопаем в ладоши.

— А теперь, давайте обнимемся.

Дети все вместе обнимают друг друга.

— Давайте повторим слова «Мой Казахстан». Дети вместе с педагогом повторяют слова еще несколько раз. Мальчики, посмотрите какие красивые наши девочки. Какие они в красивых платьях.

— Девочки, выходите в серединку, покажите всем свои красивые платья.

Руководитель музыки:

— Дети, сейчас будет петь Государственный гимн Республики Казахстан.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Давайте встанем красиво. Гимн нашей страны нужно петь стоя.

Прикладываем правую руку на сердце. Посторонние движения запрещаются. Молодцы.

В этот момент музыкальный руководитель включает интерактивную доску и показывает видеоролик.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Стук в дверь.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, вы слышали звук? Кто-то стучится в дверь. Давайте я сейчас проверю кто там.

Педагог приносит куклу Айголек.



— Дети, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Айголек. Посмотрите, какое у нее красивое платье. Музыкальный руководитель обращает внимания детей к музыке, и включает интерактивную доску.

Дети наблюдают за действиями кукол, которые танцуют под музыку песни «Айголек».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, а вы умеете танцевать как эти куклы? Давайте, станцуем все вместе. Молодцы! Как вы хорошо танцуете. А теперь, все вместе послушаем песню «Айголек».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает песню «Айголек», объясняет суть песни и повторяют все вместе, чтобы запомнить слова.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог показывает подвижные-ритмичные движения под ритм музыки «Веселые ручки».

— Хлопаем в ладоши,

Взмахиваем руками.

Поднимаем руки вверх,

Делаем махи в сторону руками.

Взмахиваем крыльями.

Педагог показывает движения под ритм музыки.

— Дети, повторяем за мной. Молодцы. Поднимите свои руки. Отлично! А как взмахивать крыльями?

Дети показывают, как взмахивать крыльями. Замечательно!

2.3. Игра «Кто быстрее двигается?»

Педагог предлагает девочкам выйти в середину и под песню

«Айголек» двигаться под ритм музыки. Мальчики будут хлопать в ладоши, поддерживать девочек. А также определяют, кто быстрее всех танцевал.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог задает вопросы:

— Дети, что мы сегодня пели? Да, верно. Гимн нашей страны. Молодцы.

— А как нужно правильно петь гимн? Надо красиво встать, прикладывая правую руку на сердце. Да, верно. Отлично.

— Замечательно, дети. Вы такие молодцы!





Младшая группа

Музыка: Споем наш гимн

Цели организованной деятельности

Учить детей понимать и эмоционально воспринимать гимн Казахстана; прививать понимание того, что это торжественная песня, которая требует торжественной обстановки; формировать навык пения и умение передавать ритм музыки.

Словарная работа

Совершенствование речи детей через произношение слов «Айголек», «платье».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядный материал.

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, кукла Айголек, платья и костюмы, разноцветные шары, флаги.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Чтобы поднять психологический настрой детей руководитель музыки говорит:

— Дети, давайте мы покажем, как мы любим наш Казахстан! Все вместе похлопаем в ладоши. А теперь, давайте обнимемся.

Дети все вместе обнимают друг друга.

— Давайте повторим слова «Мой Казахстан».

Дети вместе с педагогом повторяют слова еще несколько раз.

— Мальчики, посмотрите какие красивые наши девочки. Какие они в красивых платьях. Девочки, давайте выходите в серединку, и покажите всем свои красивые платья.

Руководитель музыки:

— Дети, сейчас будет играть государственный гимн Республики Казахстан.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Все красиво встаньте. Гимн нашей страны нужно петь стоя. Прикладываем правую руку на сердце. Посторонние движения запрещаются. Молодцы. В этот момент музыкальный руководитель включает интерактивную доску и показывает видеоролик.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Дети, кто-то оставил коробку на столе, посмотрим, что внутри коробки? Педагог достает красивую куклу из коробки, поднимает ее так, чтобы дети могли видеть.

— Дети, как зовут эту куклу? Да, вы правы, Айголек кукла. Посмотрите, какое у нее красивое платье.

Музыкальный руководитель обращает внимание детей к интерактивной доске. Дети наблюдают за действиями кукол, танцующих под музыку песни «Айголек».

— Дети, а вы умеете танцевать, как эти куклы? Давайте, все вместе станцуем. Молодцы! Как вы хорошо танцуете. А теперь все вместе вспомним песню «Айголек».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог заново включает песню «Айголек», объясняет суть песни и повторяют все вместе, чтобы запомнить слова.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Музыкальный руководитель раздает каждому ребенку шары, показывает подвижные и ритмичные движения под ритм музыки «Веселые ручки».

— Хлопаем в ладоши,

Взмахиваем руками.

Поднимаем руки вверх,

Делаем махи в сторону руками.

Взмахиваем крыльями.

Педагог показывает движения под ритм музыки.

— Дети, повторяем за мной. Молодцы. Поднимите свои руки. Отлично! А как взмахивать крыльями? Дети показывают, как взмахивать крыльями.

Замечательно!

2.3. Упражнение «Веселый каблучок».

Притопы — одно из основных движений танцев. Они соответствуют веселой, плясовой музыке и передают ее ритмический рисунок. При энергичных, сильных притопах ногу следует поднимать выше и быстрее (как бы отталкиваясь от пола). Колено опорной ноги может слегка пружинить.

2.4.



— Дети, кукла Айголек говорит, что хочет с вами поиграть. Если это так, давайте все вместе поиграем.

Дети выходят на середину.

— Нужно отделить от других шаров только те, которые имеют цвет флага.

Дети под веселую музыку собирают шары синего цвета.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог, чтобы определить, на каком уровне дети приняли сегодняшнее задание, задает вопросы:

— Дети, что мы сегодня спели в первую очередь? Да, верно. Гимн нашей страны. Молодцы.

— А как нужно правильно петь гимн? Надо красиво встать, прикладывая правую руку на сердце. Да, верно. Отлично.

— Замечательно, дети. Вы такие молодцы!







Младшая группа

Музыка: Красавица осень

Цели организованной деятельности

Повысить интерес детей к прослушиванию песни о дождях; учить слушать музыку и различать характер; научить повторять ритмические движения под музыку; знакомить с чудесами осени; развивать способности детей воспринимать музыкальное произведение; обучить навыкам слушать и различать звук; совершенствовать навыки повторения ритмических движений; воспитывать культуру отношений, интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствование речи детей через произношение слов «красавица», «овоши» и словосочетания «золотая осень».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, фишки с изображением двух кукол Барби и красавицы Осень, фрукты.

2. Раздаточные материалы

Фишки по количеству детей с изображением двух кукол Барби и красавицы Осень.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог, чтобы поднять психологический настрой детей, использует выражения «Золотая осень!», «Вы красивы, как золотая осень».

— Дети, вы сегодня необычно красивы, как золотая осень. Сегодня к нам в гости пришла красавица Осень. Она принесла с собой много вкусных витаминов.



— Дети, давайте поздороваемся с красавицей: «Здравствуйте! Добро пожаловать!»

А теперь сядьте поудобнее.

Педагог включает песню «Дождик».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Как капает дождик? Кап-кап-кап! Верно. Молодцы! Слушая песню, вы вспомните, как капает дождик.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Звучит голос красавицы осени:

— А где детишки? Кому я могу дать свои фрукты-витамины?

Музыкальный руководитель:

— Кто же это? Чей это голос?

Музыкальный руководитель на интерактивной доске показывает картинку красавицы Осень, которая держит в руках корзины с фруктами.



В этот момент педагог предлагает послушать песню «Веселый танец» (К.

Куатбаев).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2.



Описание движений: дети ходят по залу вместе с педагогом, который поет песню.

На слова «Ножками затопали, зашагали по полу: топ,топ,топ,топ,топ» все энергично шагают. На последнем слове фразы: «А теперь все дружно — стоп!» — останавливаются. Музыкальный руководитель включает песню



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Дети, а давайте мы все потопаем ногами вместе с красавицей Осенью. Для этого приглашаю всех вас в наш красивый, широкий круг. Дети делают 2–3 круга

и повторяют ритмические шаги за педагогом.

2.3.



— Дети, а как ходят медведи? Покажите мне. Да, верно. У них шаткая походка. Музыкальный руководитель показывает движения под музыку

— А теперь под музыку потанцуем, как медведи. Повторяем за мной. Поочередно в обе стороны, удерживая обе руки в области грудной клетки, танцуют как медвежата.

2.4. Дидактическая игра «Найди фрукты».

Перед началом игры педагог задает детям вопросы про время года.

— Дети, перед вами стоят 3 корзины. Какие цвета у этих корзинок? Красный, желтый, зеленый. Верно. А еще перед вами лежат вперемешку картинки фруктов и овощей. Вы должны различить их по цвету, потом положить в корзину к таким же цветам. Отлично! Какие вы быстрые. Как вы быстро собрали все фрукты и овощи по цветам. Замечательно!

Игра повторяется 3–4 раза.

2.5. В игре «Где красавица Осень?» педагог раздает детям фишки с изображением красавицы-осени и двух кукол Барби. Дети сидят полукругом.

— Дети, когда я у вас спрошу: «Где красавица Осень?», вы должны будете поднять фишку, на которой изображена красавица Осень.

Какой ребенок быстро покажет фишку, тот ребенок считается победившим. Дети, которые быстро показывали, оставляют фишки себе. Педагог провожает красавицу Осень. После прощания педагог должна будет передать корзину с фруктами, которую принесла красавица Осень, детям .

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

К концу организованной деятельности педагог задает детям вопросы:

— Дети, кто сегодня принес фрукты? Красавица Осень принесла нам фрукты. Верно.

— Какую песню мы слушали? Мы слушали песню про дождь. Верно. Отлично.

— А какую песню мы учили петь? Веселый танец.

— Молодцы, дети! Отлично!





















Младшая группа

Музыка: Потопаем как осень

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать музыку и различать ее характер; приобщать к творчеству в организованной деятельности; научить повторять ритмические движения под музыку; знакомить с особенностями осени; развить у детей способности воспринимать музыкальное произведение через героев; обучить навыкам слушать и различать звук; совершенствовать навыки повторения ритмических движений; приобщать к творчеству; воспитывать у детей умение сохранять дружеские отношения; развивать интерес к пению.

Словарная работа

Учить детей использовать в речи предложение «Осень дарит подарки» и слова «топ-топ-топ».

Методы и приемы

Интерактивная доска, прослушивание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, демонстрация, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, обувь большого размера для ребенка, сделанная своими руками, обуви, следы обуви и животных.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, покажите ваши ножки! Какие красивые у вас ножки! А сегодня я

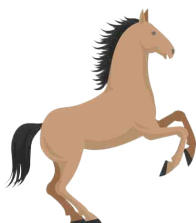
приготовила для ваших ножек еще одно упражнение.

Дети делают притопы одной ногой. Педагог следит, чтобы при повторении притопов дети меняли ногу и чтобы, топая, не выносили ногу далеко вперед. Руки при выполнении этого движения нужно ставить кулачками на пояс. Это помогает сохранить хорошую осанку.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог говорит:

— Дети, посмотрите на эту картину. Что за картина?



— Это тулпар. А как наш крылатый конь красиво бьет копытами о землю, мы сейчас услышим. Приготовьтесь, сейчас мы послушаем песню «Тулпар».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какая замечательная песня! Давайте послушаем еще раз!

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код





Музыкальный руководитель включает песню «Ножками затопали» М.Раухвергера.

— Дети, а давайте мы все потопаем ногами вместе с красавицей осенью. Для этого давайте встанем в красивый, широкий круг. Дети делают 2–3 круга и повторяют ритмические шаги за педагогом.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Дети, повторяем. Шагаем правильно.

Педагог демонстрирует детям ритмические движения и танцует вместе.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

По музыкальному произведению «Танец утят», музыкальный руководитель ставит детей в круг и показывает элементы танца, стоя на одном месте под музыку. Содержание танца будет свободным, необходимо соблюдать координацию движений.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

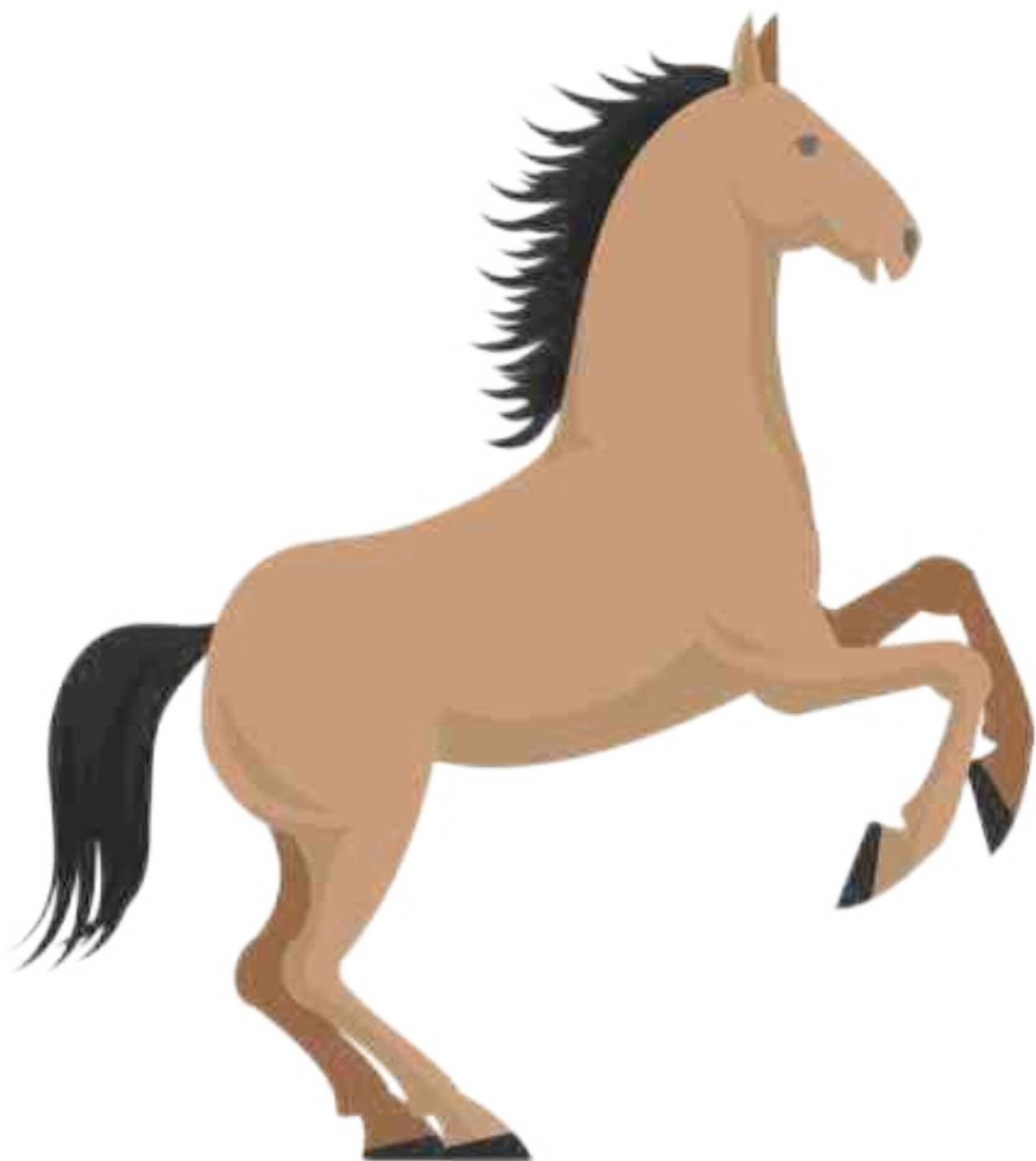
В конце организованной деятельности педагог спрашивает у детей:

— Дети, какую песню мы слушали? О Тулпаре.

— Какую песню мы научились петь? Топ-топ, Балапан.

— Дети, а теперь давайте потопаем нашими ножками! Молодцы!

— Все вы молодцы, спасибо!











Младшая группа

Музыка: Осень подарила на "топ-топ-топ"

Цели организованной деятельности

Дать детям представление о характере, прослушать песню о силуэте; сформировать умение понимать смысл музыкального произведения через героев; упражнять в умении гармонически выполнять музыкально-ритмические движения.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «красавица», «овоши» и словосочетания «золотая осень».

Методы и приемы

Ритмические жесты, художественное слово, наблюдение за движениями жеребенка с интерактивной доски; объяснение, показ, повествование, проработка, сюрпризный момент, мозговой штурм, способы обратной связи.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, ручная работа, большая детская обувь, четыре большие карточки с рисунками гуся, утки, цыпленка, птицы; маленькие карточки с изображением гуся, утки, птенца в гнезде.

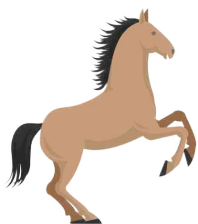
Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог, чтобы поднять психологический настрой детей, использует предложения, слова и словосочетания «Осень дарит подарки», «ногами топаем», «топ-топ-топ», «Замечательно!», «Отлично!». Музыкальный руководитель

говорит:

— Дети, покажите мне свои ножки? А давайте теперь потопаем ногами. Топ-топ-топ. Отлично!



Педагог:

— Дети, обратите внимание на эту картинку. Что вы видите? Это танцующий жеребенок. Смотрите, как он топает копытами. А давайте теперь послушаем песню про лошадку.

Дети с радостью соглашаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог показывает детям сделанную своими руками большую пару сапог.

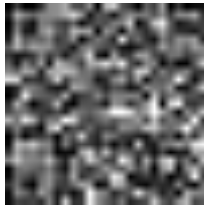


— Дети, посмотрите на сапоги? Чьи это сапоги? Они такие большие.

Музыкальный руководитель говорит:

— Этот большой сапог принес вам песню. Нам надо научиться петь песенку.

Музыкальный руководитель включает песню «Дождик» А. Александрова.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог повторно еще раз включает песню.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под ритм музыки «Марш» А.Парлова музыкальный руководитель ведет детей по кругу. Дети шагают легкими шагами.

Педагог демонстрирует детям ритмические движения и танцует вместе.

2.3. Музыкальный руководитель по произведению Н.Александровой «Маленький танец» ставит детей в круг. Под ритм музыки руководитель показывает детям движения, которые нужно исполнить стоя на одном месте. Содержание танца будет свободным. Движения рук и ног должны быть в соответствиях.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают в круг, лицом к центру, руки на поясе.

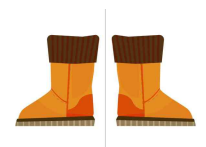
Такт 1. Делают два шага вперед и три притопа на месте.

Такт 2. Отходят два шага назад, и снова — три притопа.

Такты 3–6. Держась за руки, спокойно идут по кругу.

2.4. Дидактическая игра «Обувь».

Педагог перед детьми ставит картинки разных обуви на каждый сезон.



Педагог:

— Дети, я не могу найти обувь, которую можно носить осенью. Я запуталась.

Помогите мне найти обувь, которую можно носить осенью.

Дети помогают педагогу найти осеннюю обувь.

— Молодцы, дети! Какие вы умные. Замечательно!

2.5. Перед игрой «Чей след?» педагог просит детей сесть на стульчики.





Педагог кладет заранее подготовленные следы на пол (следы обуви, следы медведя, следы детской обуви, следы кролика, следы кошки, следы собаки) и просит детей различить эти следы. Если дети не могут различить, педагог помогает детям. В конце игры:

— Дети, большой сапог, который пришел к нам в гости, говорит, что вы очень умные дети. Замечательно! Давайте попрощаемся с нашим гостем. До свидания!

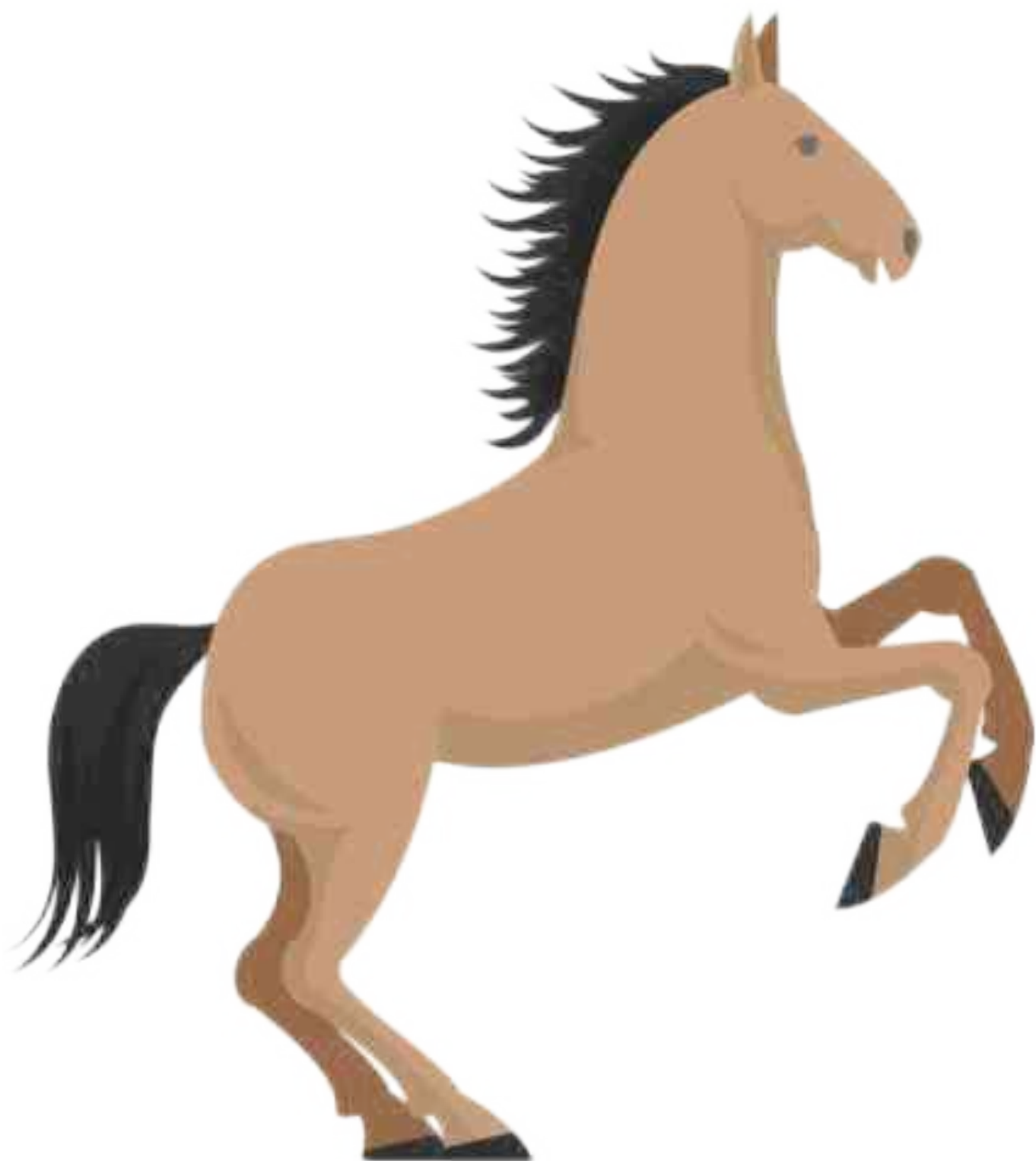
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце организованной деятельности педагог задает детям вопросы с целью проверить полученные знания:

— Дети, какую песню мы послушали? Верно, мы сегодня послушали песню про жеребенка.

— А какую песню научились петь? Да, про дождик. Верно. Молодцы!

— Дети, а теперь давайте потопаем ножками. Молодцы. Отлично!



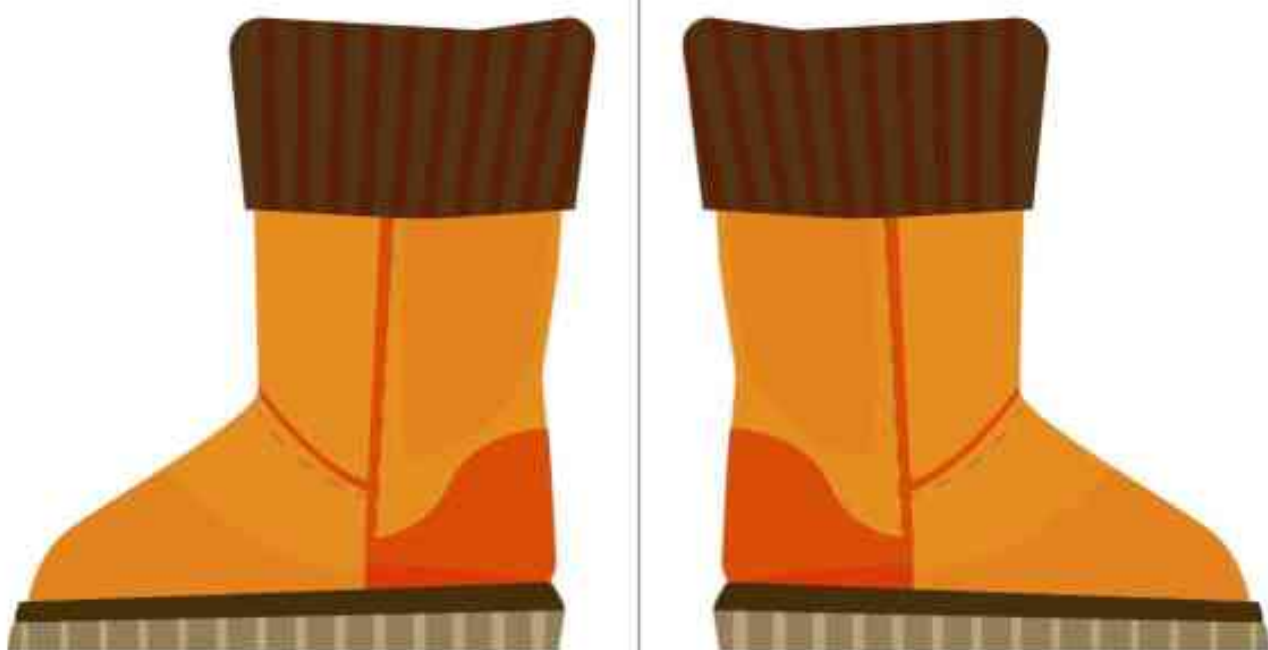


























Младшая группа Музыка: Сладкие булочки

Цели организованной деятельности

Научить детей внимательно слушать русскую народную песню «Ах вы, сени!» и различить ее характер, развивать способность воспринимать песню и творческие способности; обучить повторять за педагогом ритмические движения под музыку; знакомство со свойствами хлеба; улучшить умения повторять ритмичные движения.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «баю-баюшки-баю», «колыбельная».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, большой бублик, булочки, кукла младенец, маленькая колыбельная, картинки: руль машины, мяч, солнце, круг, торт и булочка, ручка, кружка, телефон, очки, хлеб, самса, манты, бауырсаки, пирожки.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель, чтобы поднять психологический настрой детей, говорит:

— Дети, какой сегодня чудесный день! Давайте пожелаем друг другу всего самого хорошего. Для этого прошу всех встать в круг. Молодцы. Какие вы сообразительные. Давайте начну я. Ребята, я вам желаю, чтобы вы всегда светили как солнце. Были лучиками солнца. Всегда освещали все вокруг. Ринат, а что ты пожелаешь своим друзьям? Хорошо. Дети, а что вы знаете про хлеб? Ответы детей.

— Хлеб — всему голова. Дети, смотрите, кто-то принес большой бублик. Интересно, кто это принес?



— Дети, обратите внимания на интерактивную доску. Что вы видите? Да, это бублик. Прямо как у нас. Знаете, тот, кто принес бублик, попросил, чтобы вы послушали русскую народную песню «Ах, вы, сени!»



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог:

— Дети, обратите внимание на бублик. Какой он большой! В конце урока мы с вами разделим бублик на части и съедим. Дети, давайте обратим внимание на танец бубликов.

Педагог включает на интерактивной доске видеоролик «Танцующие бублики».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

По видеоролику педагог учит детей, как правильно шагать.

Музыкальный руководитель:

— Дети, повторяем, шагаем правильно.

Педагог демонстрирует детям ритмические движения и танцует вместе.

2.3. Музыкальный руководитель по произведению Н. Александровой «Маленький танец» ставит детей в круг. Под ритм музыки руководитель показывает детям движения, которые нужно исполнить стоя на одном месте. Содержание танца будет свободным. Движения рук и ног должны быть в соответствиях.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети встают в круг, лицом к центру, руки на поясе.

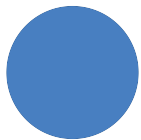
Такт 1. Делают два шага вперед и три притопа на месте.

Такт 2. Отходят два шага назад, и снова — три притопа.

Такты 3–6. Держась за руки, спокойно идут по кругу.

2.4. Дидактическая игра «На что похожа булочка?»





Перед началом игры педагог просит детей поставить на стол картинки, в котором есть предметы, похожие по форме на булочку. (круглые предметы — руль машины, мяч, солнце, круг, торт и булочка) и те картинки, в которых изображены совсем другие предметы.

— Дети, бублик какой? Да, он круглый. А среди этих предметов есть похожие по форме на бублика? Ну-ка, кто мне покажет? Да, Миша, покажи мне предметы по форме похожие. Молодец! Молодцы!

Игра повторяется 3-4 раза.

2.5. Игра «Что это?»

Перед игрой педагог просит детей сесть на стульчики. Педагог показывает детям картинки выпечки из муки: хлеб, самса, манты, бауырсаки, пирожки.



Педагог:

— Дети, все это приготовлено из муки. Вы знаете, что это? Кто расскажет, как это называется?

Педагог по отдельности показывает детям картинки выпечки из муки и просит детей назвать каждое изделие. Педагог хвалит детей, которые отвечают верно.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце организованной деятельности педагог задает детям вопросы с целью проверить полученные знания:

— Дети, а какую песню сегодня мы с вами слушали? «Ах, вы, сени!» Верно.

— А какую игру мы с вами играли? Ответы детей.

— Хорошо. Дети, назовите, что можно приготовить из муки?

Ответы детей. Верно.

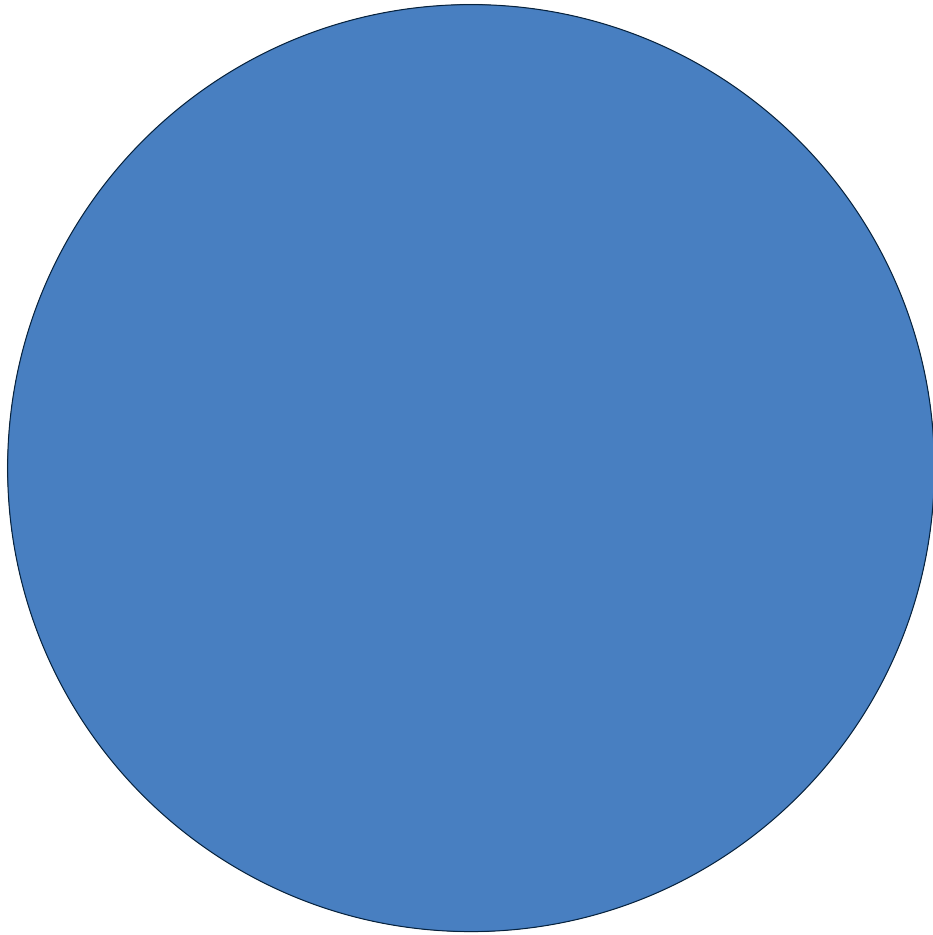
— Молодцы. До следующего урока. Всем до свидания!



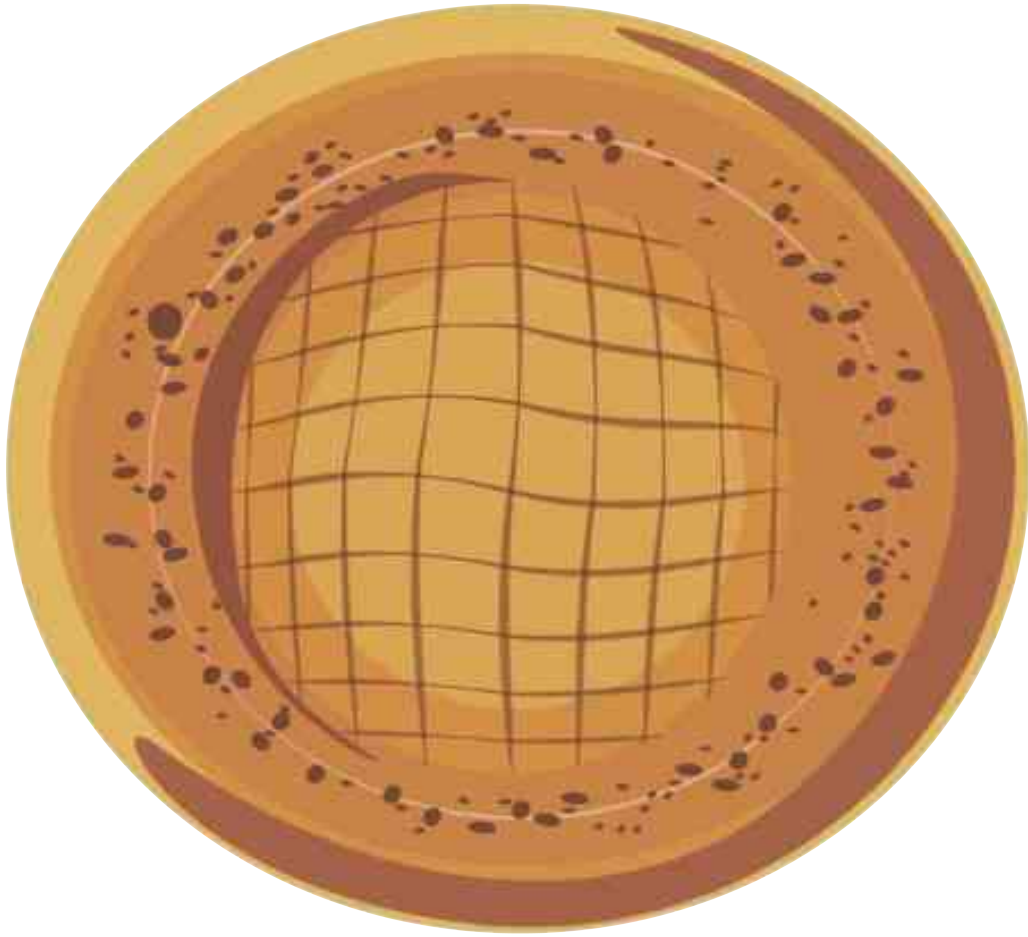


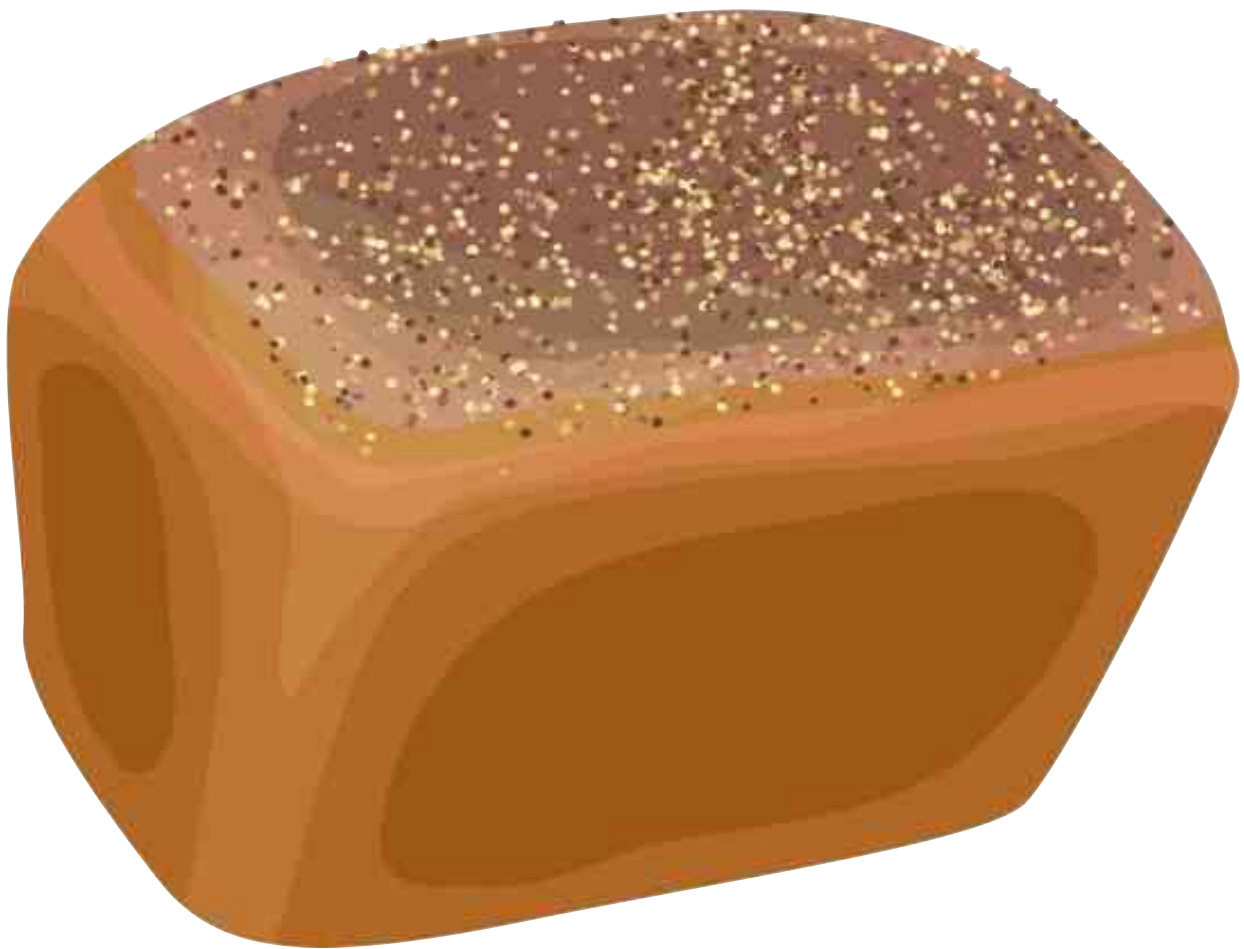






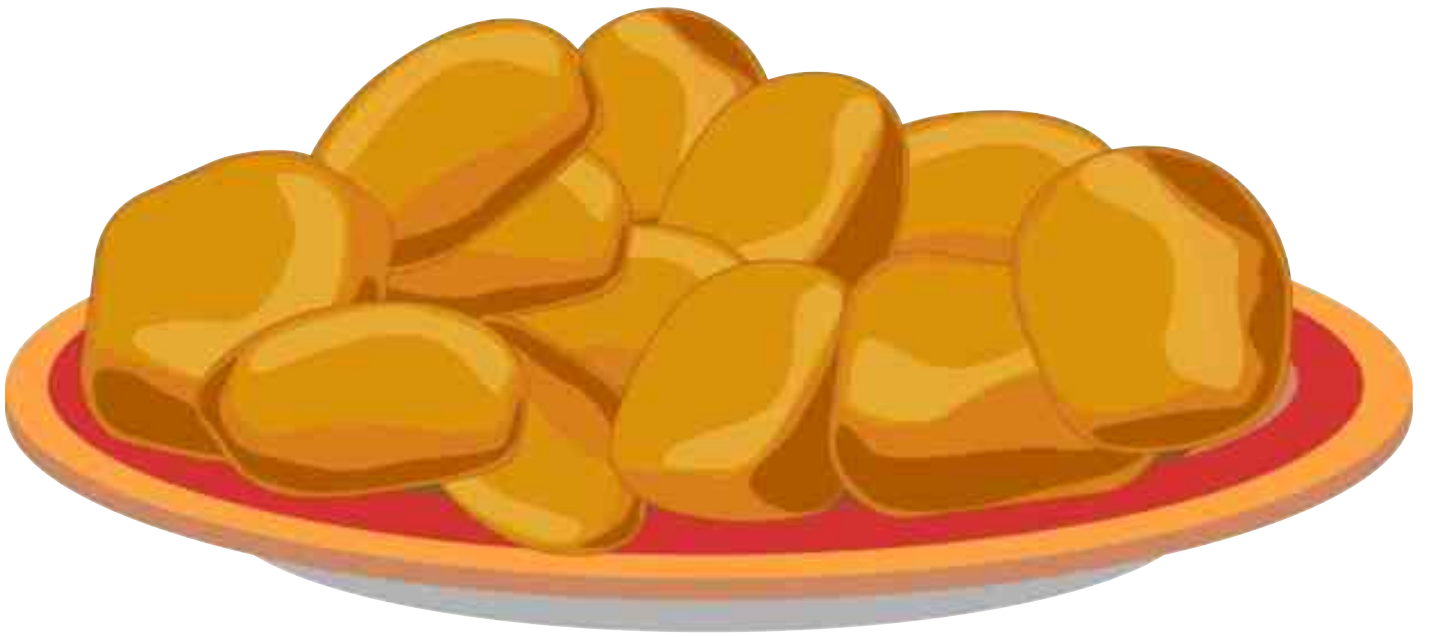




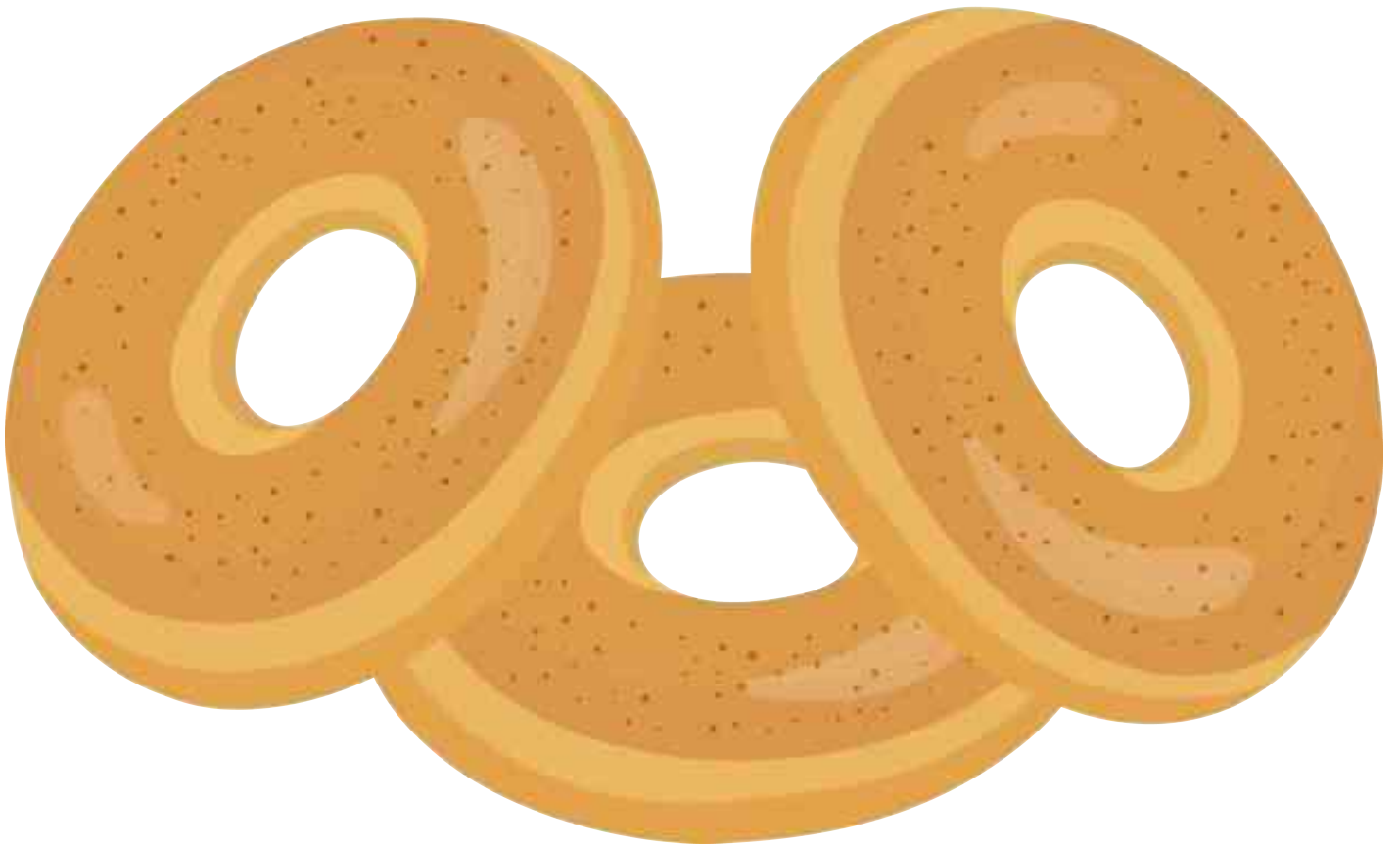














Младшая группа

Музыка: Шустрый воробей

Цели организованной деятельности

Повысить интерес детей к восприятию музыки о птицах; научить слушать песню и различать длительность звука; привлечение к музыкальному творчеству в организованной деятельности; обучить сочетанию музыки и ритмических движений; знакомство с зимующими птицами; развить способности детей воспринимать музыку; обучить умению сочетать музыку и ритмические движения; научить уважать птиц; воспитывать детей, чтобы они могли поддерживать культурные связи и воспринимать изящество и красоту в музыке; повысить интерес к слушанию и пению в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствование речи детей через произношение словосочетаний «воробей воробушек», «зимующие птицы».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, коллекция изображений птиц, корм для воробья — пшено, цветок, морковь и картофель, ласточка, синица, ворона, сорока, воробей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, каких вы птиц знаете?

Ответы детей.

— Алмас, а какую птицу ты знаешь. Точно, это воробей. Дети, давайте послушаем, как воробей чирикает.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Ой, а что это за шум? Давайте посмотрим, что там.

Педагог включает на интерактивной доске видеоролик «Поющие птицы».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Какие звуки издают эти птицы?

Ответы детей. Дети по возможности издают звуки, похожие на звуки птиц.

— Молодцы.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. После просмотра видеоролика музыкальный руководитель предлагает детям послушать песню «Птичка», музыка М.Раухвергера.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте еще раз послушаем песню и будем хлопать в ладоши в такт песни. Повторяйте за мной. Молодцы. А теперь покажем, как птицы летают? Покажите. Верно. Давайте, все как птицы помашем крыльями. Отлично.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Описание движений:

Дети стоят, свободно расположившись по комнате.

Такты 1–16: маршировать;

Такты 17–28: бегать по комнате;

В конце песни сесть на пол и погладить свои ножки.



2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Руководитель музыки ставит детей в один ряд.

— Дети, а как каплют капли?

Дети показывает пальчиками, как капает капельки. Дети под ритм песни повторяют движения за музыкальным руководителем.



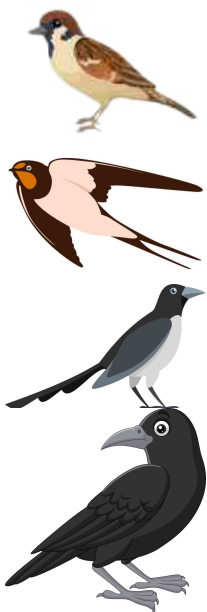
2.4. Дидактическая игра «Корм воробья».



Педагог перед началом дидактической игры ставит на стол: пшено, сухую траву и цветы, морковь и картофель.

— Дети, что вы видите на столе? Да верно. Это пшено, трава и цветы, морковь и картофель. А покажите мне среди всего этого корм воробья. Какие вы молодцы! Верно. Корм воробья — это пшено. Какие вы умники!

2.5. Игра «А где воробей?»



Педагог показывает детям картинку ласточки, вороны, сороки, воробья. Дети должны среди этих птиц найти воробья. Педагог хвалит тех детей, которые быстро находят изображение.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В завершающей части организованной деятельности педагог:

- Дети, как птицы машут крыльями. Верно. Молодцы!
- Про что мы послушали песню сегодня? Про птичку. Верно.
- Скажите, чем питается воробей? Пшеном. Верно.
- Молодцы!

























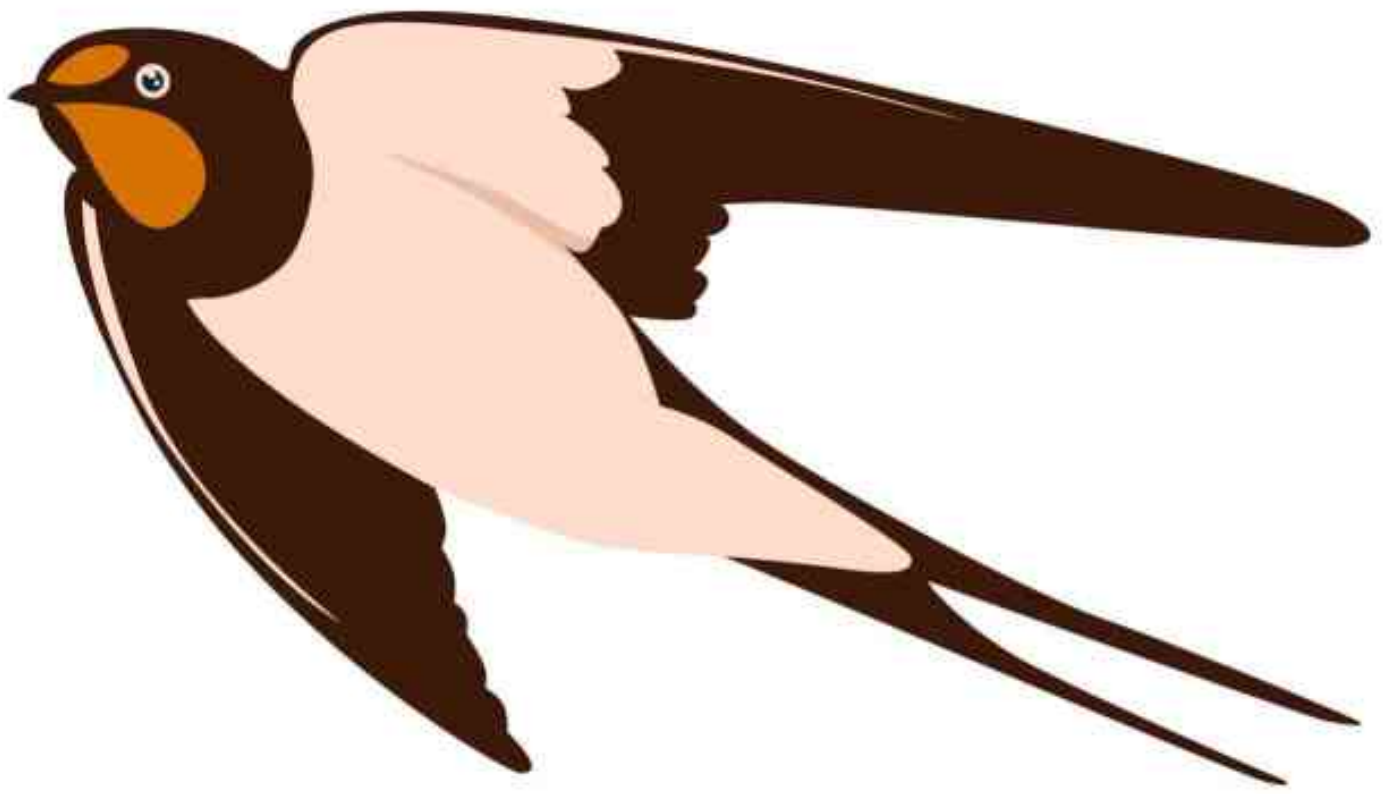


















Младшая группа

Музыка: Песенка птиц

Цели организованной деятельности

Повышать интерес детей к восприятию музыки о птицах; научить слушать песню и различать длительность звука; привлекать к музыкальному творчеству в организованной деятельности; обучить сочетанию музыки и ритмических движений; знакомство с зимующими и перелетными птицами; развить способности детей воспринимать музыку.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний: «воробей воробушек», «зимующие птицы», «перелетные птицы», «ласточка», «птенцы», «гнездо».

Методы и приемы

Ритмические движения, художественное слово, наблюдение за движениями воробьев с интерактивной доски; объяснение, показ, повествование, мозговой штурм, использование способов обратной связи; беседа «Где воробей?», дидактическая игра «Еда воробья».

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, коллекция рисунков птиц, гнездо ласточки, картинка ласточки.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог выстраивает детей в шеренгу и ведет в музыкальный зал. Педагог заранее просит, чтобы дети, как птицы, расправили крылья. Музыкальный

руководитель добавляет красивую мелодию, под эту мелодию дети входят музыкальный зал.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте снова будем пройдемся по залу, как птицы.

Дети садятся на скамейку.

— Дети, кажется, кто-то пришел к нам в гости.

Загадка-подсказка.

— Прилетает к нам с теплом,

Путь проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины.

Ответ: ласточка. В этот момент педагог обращает внимание на интерактивную доску, на которой изображена ласточка.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. После прослушивания



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

музыкальный руководитель предлагает детям еще раз послушать и пропеть песню «Птичка», музыка М.Раухвергера.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте еще раз повторим песню и будем хлопать в ладоши в такт песни. Повторяйте за мной. Молодцы. А теперь покажите, как птицы летают? Покажите. Верно. Давайте все, как птицы, помашем крыльями. Отлично.

2.2. Аудиозапись «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Описание движений:

Дети стоят, свободно расположившись по комнате.

Такты 1–16: маршировать;

Такты 17–28: бегать по комнате;

С окончанием песенки дети садятся на пол и гладят свои ножки.

2.3. «Танец с дождинками» Ю. Островского (пляски), (6 детей танцуют с дождинками), повтор.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Руководитель музыки ставит детей в один ряд.

— Дети, а как капают капли?

Дети показывают пальчиками, как капают капельки. Дети под ритм песни повторяют движения за музыкальным руководителем.

2.4. Игра «Птичье гнездо».



Педагог вместе с детьми предлагает вспомнить, какими бывают птенцы, которые только вылупились из гнезда. Что они могут делать, какие действия могут совершать.

— Дети, давайте мы превратимся в маленьких птенцов. Сейчас я включу вам красивую мелодию, вы будете пищать как птенцы, открывать ротик, махать крылышками, когда эта мелодия перестанет звучать, вам нужно остановиться и представить, будто вы еще не вылупились. Итак, давайте начнем игру.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В заключительной части организованной деятельности педагог:

— Дети, какую песню мы сегодня слушали? Правильно, песню о птицах.

— О какой птице мы сегодня говорили? Ласточка.

— Это перелетная или зимующая птица? Перелетная.

— Здорово! Молодцы!













Младшая группа Музыка: Золотая осень

Цели организованной деятельности

Повысить интерес детей к музыке и пению; научить слушать песню и различать ее характер; обучить повторению ритмических движений под музыку; объяснить значение щедрой осени; развить у детей способность слушать музыку и аккомпанировать ей; научить навыкам слушать и различать звуки; улучшить умения повторять ритмичные движения; повысить интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «щедрый», «овоши» и словосочетание «щедрая осень».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, фрукты, корзина.

2. Раздаточные материалы

Листья, погремушки.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, а вы знаете значение слова «щедрый»?

Ответы детей.

— Молодцы, какие вы умные ребята. Наша осень, такая же щедра. Она дарит нам много витаминов. Витамины — это фрукты, овощи и ягоды. Да.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, а что это за звук? Да, верно. Это звук шуршаний листьев. А звук откуда доносится?

Музыкальный руководитель обращает внимания детей на интерактивную доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, что вы видели на интерактивной доске? Да, верно, видеоролик про листья. А еще? Да, вы видели, как листья по ветру летят, как они падают на землю. А давайте теперь послушаем песню про осенние листочки. Песня «Осенние листочки» Н.Вересокиной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель предлагает детям выразительно прочесть стих про осень. Дети с радостью соглашаются. Дети повторяют за педагогом.

— Если на деревьях

Листья пожелтели,

Если в край далекий

Птицы улетели,

Если небо хмурое,
Если дождик льется,
Это время года
Осенью зовется.
— А теперь еще раз повторим стих, при этом будем хлопать в ладоши.
Согласились? Отлично!

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель ставит детей в круг. Показывает ритмические движения: легкие качание головой в правую и в левую сторону. Легкие шаги в ритм. Дети повторяют за педагогом.

2.3.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

5 детей с погремушками танцуют под музыку.

Такты 1. Дети бегут «стайкой», звеня погремушками;

Такты 9–16. Стоя на месте и спрятав погремушки за спину, переступают с ноги на ногу;

Такты 1–24. Повторяют движения тактов 1–8. Затем останавливаются, подняв погремушки вверх.

2.4. Дидактическая игра «Фрукты».

Перед детьми стоит одна корзина с разными видами фруктов (5–6 видов). Дети кладут фрукты в корзину по цвету. Если красное яблоко, то нужно положить яблоко в корзину красного цвета. Игра повторяется 3–4 раза.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В завершающей части организованной деятельности педагог:

— Дети, а как выглядит щедрая осень?

Дети показывают. Улыбаются. Показывают «отлично».

— Какую песню мы сегодня слушали? Верно, «Осенние листочки».

— Дети, а как летают листья? Листья летают по ветру. Верно.

— Молодцы, дети! Отлично!

















Младшая группа

Музыка: Поезд

Цели организованной деятельности

Улучшить способности детей слушать и запоминать музыку; научить слушать песню и различать ее характер; обучить повторению ритмических движений в соответствии с характером музыки; объяснить значение транспорта: развить умения детей слушать и запоминать музыку; улучшить умения повторять ритмичные движения в соответствии с характером музыки; обучить детей сохранять положительное отношение к обучению и воспринимать музыку; повысить активность в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «поезд», «транспорт».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, звуки транспортов, картинки: поезда, машины, самолете и трактора.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, какие вы сегодня все красивые! Как лучики солнца! Я очень рада вас видеть. А вы рады меня видеть? Да. Хорошо. Просто замечательно! Дети, а вы

знаете, что такое транспорт?

Ответы детей.

— Да транспорт — это машины и автобусы. Давайте, все пройдем в серединку. Хорошо. Теперь руками сделаем так, как будто мы держим руль машины. Верно. А теперь можем немножко походить, будто мы сидит за рулем машины. Классно. А вы знаете, как гудит поезд? Хорошо. Давайте погудим как поезд. Хорошо, а теперь садимся на свои место.



— Дети, а что вы видите на рисунке? Да, это жеребенок. У жеребёнка есть песенка про себя. Называется она «Моя лошадка». Все вместе слушают песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Со стороны где сидит педагог доносится звук машины.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, а что это за звук?

Ответы детей. На интерактивной доске включен видеоролик «Дружный транспорт».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Веселые шины,
Спешат по дорогам
Машины, машины.
А в кузове — важные,
Срочные грузы...
Цемент и железо,
Изюм и арбузы.
Работа шоферов
Трудна и сложна,
Но как она людям
Повсюду нужна!
Дети повторяют стих за педагогом.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель учит детей к бодрой, быстрой ходьбе под ритм
«Марш» Е.Тиличевой.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под ритм музыки учит детей становиться в круг, хлопать в ладоши, а также махать руками. Музыкальный руководитель демонстрирует детям ритмические движения и танцует вместе с ними.

2.4. Игра «Это звук какой машины?»



Дети сидят на своих местах. Педагог через музыкальный аппарат включает звуки: поезда, машины, самолета и трактора. Дети должны определить звук транспортов. Педагог помогает детям определять звуки транспортов.

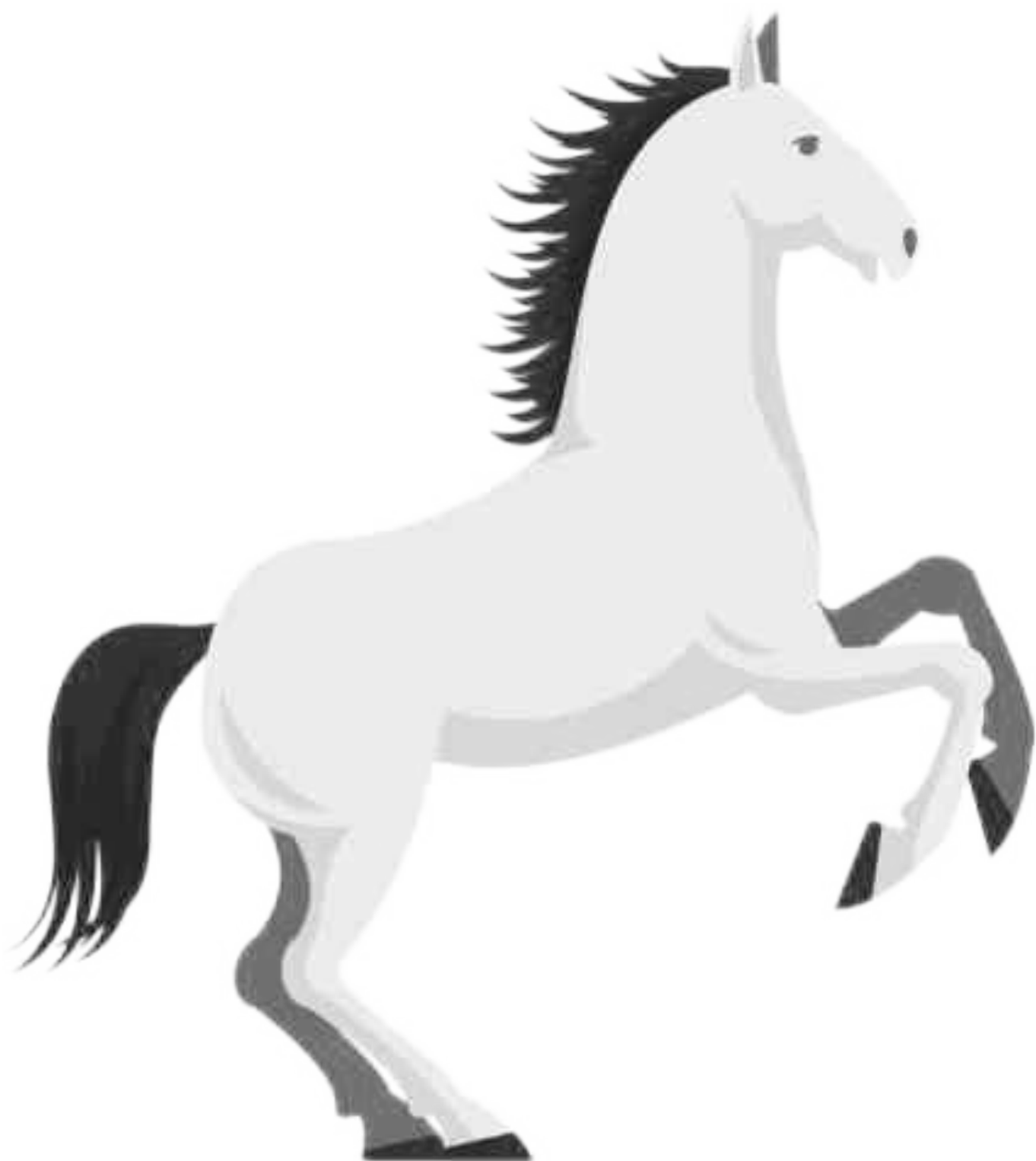
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, а какую песню мы сегодня с вами вместе слушали? Да, верно. Мы с вами сегодня слушали песню про лошадку.

— А какие виды транспорта вы знаете? Ответы детей.

— Хорошо. Молодцы, дети. До свидания!















Младшая группа

Музыка: Песенка машин

Цели организованной деятельности

Побуждать детей слушать песню о средствах передвижения; развивать умения повторять ритмичные движения в такт музыки; совершенствовать умение детей испытывать положительные эмоции при прослушивании; воспитывать любовь к миру музыки.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «поезд», «транспорт».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядный материал

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, звуки транспорта, картинки: поезда, машины, самолета и трактора.

2. Раздаточный материал

Роли для детей по теме «Транспорт».

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Для того, чтобы привлечь внимание детей, музыкальный руководитель

включает мелодию, воспитатель последовательно вводит детей в музыкальный зал. Педагог заранее держит в руках роль автомобиля.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети входят в музыкальный зал, выстроившись рядами, за воспитателем.

— Дети, какое у вас настроение?

Педагог распределяет между детьми роли.



2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель начинает занятие с прослушивания песни.

Песня «Игрушки».

— Дин, дон, дили-дон,
Что за странный перезвон?
Слышен он со всех сторон:
Дили, дили, дили-дон!
Мы милашки,
Куклы-неваляшки,
Куклы-неваляшки,
Яркие рубашки.

2.2. «Марш» Е.Тиличеевой (музыкально-ритмические движения), (4 ребенка шагают под музыку) аудиозапись.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель учит детей к бодрой, быстрой ходьбе под ритм «Марш» Е.Тиличеевой.

2.3. «Да-да-да» Е.Тиличеевой (пляски), (4 ребенка танцуют под музыку, повтор).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под ритм музыки учит детей становиться в круг, хлопать в ладоши, а также махать руками. Музыкальный руководитель демонстрирует детям ритмические движения и танцует вместе с ними.

2.4.



Музыкальный руководитель:

— Дети, как движется поезд?

Дети показывают. Педагог выстраивает детей в шеренгу, встает друг за другом и идет рядом, как поезд.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, какую песню мы слушали сегодня во время организованной деятельности? Песню «Осенняя мелодия», так? Да.

— Осенью погода становится прохладной, а для того, чтобы не замерзнуть, что можно сделать? Дети прыгают и показывают.

— Какую песню мы сегодня разучивали и учились петь? Песню «Игрушки».

— О каких игрушках поется в песне? Ответы детей.

— Здорово, дети, сегодня вы были невероятно активны. Спасибо!







Музыка: Ёжик

Цели организованной деятельности

Улучшить способности детей слушать и запоминать музыку; научить слушать песни и различать их характер; обучить повторению ритмических движений и сценических ролей в соответствии с характером музыки; познакомить с дикой природой; развить умения детей слушать и запоминать музыку; обучить детей сохранять положительное отношение к обучению и воспринимать музыку; повысить активность в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «ежик», «колючий ежик».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки: медведь, заяц, волк, лиса, ежик, звуки животных.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, какие вы сегодня все красивые! Как лучики солнца! Я очень рада вас видеть. А вы рады меня видеть? Да. Хорошо. Просто замечательно!

Музыкальный руководитель приглашает детей в круг:

— А теперь, ребята, что вы знаете про ежей? Ответы детей. Хорошо. Да, у ежей есть иголки.

Педагог вместе с детьми, стоя на месте, щурятся как ежики и разводят пальцами. Можно повторить эти движения 2–3 раза.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Со стороны где сидит педагог доносится звук диких животных.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Дети, откуда эти звуки?

Педагог включает видеоролик про ежика. Дети обращают свое внимания к интерактивной доске.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. На интерактивной доске отображается видеоролик про танцующих ежей.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Дети, давайте все вместе станцуем как ежики. Дети с радостью соглашаются.

Музыкальный руководитель демонстрирует детям ритмические движения и танцует вместе с ними.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель под ритм ставит детей в круг. Дети повторяют ритмические движения за педагогом. Сначала медленно поворачивают головы вправо и влево. Руки на поясе. Движение туловищем медленно, под ритм вправо и влево. Музыкальный руководитель демонстрирует детям ритмические движения и танцует вместе с ними.

2.4.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под мелодию «Пляска с погремушками» 5 детей с погремушками танцуют под ритм мелодий.

Такты 1. Дети бегут «стайкой», звеня погремушками.

Такты 9–16. Стоя на месте и спрятав погремушки за спину, переступают с ноги на ногу.

Такты 1–24. Повторяют движения тактов 1–8. Затем останавливаются, подняв погремушки вверх.

2.5. Игра «Звуки животных».

Педагог включает через музыкальную аппаратуру звуки животных. Дети должны определить звук животных. Если дети правильно определяют, то педагог показывает картинку животного через интерактивную доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Молодцы, дети! Вы все сегодня хорошо участвовали в организованной деятельности.

До свидания!

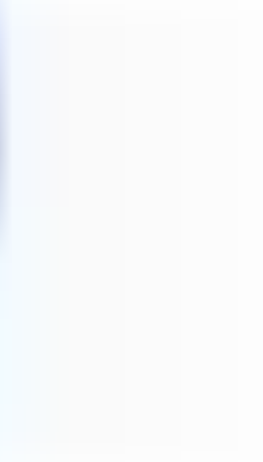
























Младшая группа

Музыка: Колобок в лесу (мюзикл)

Цели организованной деятельности

Улучшить способности детей слушать и запоминать музыкальную музыку; научить слушать песню, различать ее характер и понимать персонажа; обучить повторению ритмических движений в соответствии с характером музыки; объяснить значение мира чудес; настраивать детей на позитивный настрой в организованной деятельности, повысить интерес к мюзиклу.

Словарная работа

Совершенствование речи детей через произношение слова «Колобок» и выражений «Я от дедушки ушел», «Я от бабушки ушел».

Методы и приемы

Интерактивная доска, прослушивание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, картинки: медведь, волк, лиса, заяц, лев, ежик, обезьяна.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, а вы знаете, кто говорит слова «Я колобок, колобок»?

Ответы детей.

— Отлично. Я приглашаю всех вас встать в красивый, широкий круг. Сейчас мы

тоже будем как колобок. Для этого поставьте ноги на ширине плеч. Хорошо. А теперь улыбнемся. Ну вот, вы точно как колобок.

— Дети, а вы знаете друзей колобка?

Ответы детей.

— Давайте посмотрим отрывок из сказки «Колобок».



2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Дети, а кроме волка, какие еще друзья есть у колобка?

Ответы детей. Музыкальный руководитель на интерактивной доске показывает картинку медведя и лисы.



— Да, это медведь и лиса. Они тоже персонажи этой сказки. А вы знаете стихи про медведя или про лису? Ответы детей.

Музыкальный руководитель предлагает детям выразительно вместе прочитать стихотворение про медведя.

— По деревьям лазит ловко,

Есть хорошая сноровка,

Может сильно он реветь,

А зовут его... Медведь!

— Замечательно! А давайте повторим еще раз. Хорошо.

Дети вместе с педагогом еще раз повторяют четверостишие про медведя.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель учит детей к бодрой, быстрой ходьбе под ритм «Марш» Е.Тиличеевой.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

«Да-да-да» Е. Тиличеевой (пляски). Музыкальный руководитель под ритм музыки учит детей вставать в круг, хлопать в ладоши, а также махать руками. Музыкальный руководитель демонстрирует детям ритмические движения и танцует вместе с ними.

2.4. Дидактическая игра «Найди персонажей из сказки».

На интерактивной доске педагог показывает картинки разных животных. Среди них дети должны найти персонажей из сказки «Колобок».





Игра повторяется 3–4 раза.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В заключительном разделе педагог задает вопросы, чтобы определить, насколько хорошо дети усвоили новый материал.

— Дети, какую сказку мы сегодня с вами вспоминали? Да, верно. Сказку «Колобок».

— А что мы еще с вами делали? Да, мы выразительно прочитали четверостишие про медведя.

— Какие вы у меня умные! Молодцы!























Младшая группа

Музыка: Поиграем в сказку "Колобок"

Цели организованной деятельности

Побуждать детей через музыку понимать характер сказочного персонажа; совершенствовать умение различать и повторять движения в соответствии с текстом музыки.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов из сказки «Я колобок, колобок», «Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел!»

Методы и приемы

Ритмические движения, художественное слово, показ отрывка из сказки «Колобок» с интерактивной доски; объяснение, показ, повествование, мозговой штурм, использование способов обратной связи; дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядный материал

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, подборка картинок, необходимых для дидактической игры.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Сегодня мы с вами познакомимся с новой песней. А про кого эта песня догадайтесь!

— На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок,
Покатился...(Колобок)

— Дети, из какой сказки пришел наш гость? Да, вы правы, из сказки «Колобок». А вы знаете песенку Колобка?

Педагог напевает детям слова из песни, дети повторяют и выполняют движения под музыку.

— Дети, какие есть персонажи в сказке «Колобок»? Да, вы правы.

— Дети, посмотрите на доску, кто первым из сказки встретился Колобку? Заяц.

— А вы помните, какие слова сказал заяц Колобку?

Дети:

— «Колобок, колобок, я тебя съем!»

— Дети, а как вы относитесь к другим персонажам сказки? Вы бы хотели с ними дружить?

Если да, то давайте сейчас все устроимся поудобнее и послушаем песню!

Педагог вместе с детьми, прослушивает песню «Дружба» и объясняет детям характер песни.

Аудиозапись-песня «Дружба»

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, кто интересно, здесь рычит? Что это за звуки?

Ответы детей.

— На прошлом занятии мы слушали песню «Волк», давайте вспомним эту песню.

Песня «Волк» Д. Ботбаев.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель учит детей к бодрой, быстрой ходьбе под ритм «Марш» Е.Тиличевой.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

«Да-да-да» Е.Тиличевой (пляски). Музыкальный руководитель под ритм музыки учит детей становиться в круг, хлопать в ладоши, а также махать руками.

Музыкальный руководитель демонстрирует детям ритмические движения и танцует вместе с ними.

2.4. Музыкальный руководитель:

— А теперь глаза закроем,

Сказку в гости позовем.

Скажем дружно: раз, два, три,

Сказка, в гости приходи!

Вы тихонечко сидите

И внимательно смотрите.

Инсценировка сказки «Колобок» детьми.

Дети надевают маски сказочных героев и показывают сказку «Колобок». Дети должны узнать и охарактеризовать каждого персонажа сказки по исполняемой музыке.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В заключительном разделе педагог задает вопросы, чтобы определить, на каком уровне дети приняли сегодняшние задания:

— Дети, какую сказку мы сегодня с вами вспоминали? Да, верно. Сказку «Колобок».

— А какие песни мы послушали? Да, мы послушали песню про волка. Верно.

— А что мы еще с вами делали? Да, мы инсценировали сказку «Колобок».

— Какие вы у меня умные! Молодцы!





Младшая группа

Музыка: Белый снежок

Цели организованной деятельности

Научить детей слушать песню и различать ее характер; обучить выполнению ритмичных движений под веселую музыку; знакомить с чудесами зимы; развивать у детей чувство радости от прослушивания музыки; научить умению слушать песню и различать ее характер; улучшить умения совершать ритмичные движения под веселую музыку; обучать детей принципам хорошего поведения; повысить интерес и активность в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «ура», «зима», словосочетания «белый снег» и предложения «Зима пришла!»

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, мяч, снег, картинки: снег, молоко, кефир, белый лист, кружка белого цвета, сумка другого цвета, ботинки, игрушка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель, чтобы поднять психологический настрой детей, использует выражения: «Ура, зима пришла!», «Белый снег», «Чудесно!», «Замечательно!»

— Дети, а вы любите зиму?

Ответы детей.

— Давайте все вместе скажем «Ура, зима пришла!».

Дети повторяют за музыкальным руководителем: «Ура, зима пришла!».

— Дети, вы знаете, что зимой холодно. Зима бывает суровой. Давайте все нахмуримся как зима.

Дети нахмуриваются и сжимают кулаки. Эти движения повторяются детьми 2–3 раза под руководством педагога.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, обратите внимания на доску. Что вы там видите? Да, верно. Снег идет. Как одеты люди? Да, они тепло одеты.

Музыкальный руководитель предлагает детям послушать песню «Вальс снежинок» Т. Ломова.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель включает песню «Зима».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог предлагает детям послушать песню. Дети слушают.

— Дети, а что поется в этой песне?

Ответы детей.

— Хорошо. А давайте мы с вами без музыки споем. Дети соглашаются.

— Вот зима, кругом бело:

Много снега намело.

Утром Ваня санки взял,

По дорожке побежал.

А в саду у нас гора,

Все катаются с утра.

Крикнул Ваня: «Берегись!»

Покатился с горки вниз.

Музыкальный руководитель еще раз повторяет с детьми слова. После одного повторение, заново включает музыку. Дети вместе с музыкальным руководителем хлопая в ладоши, поют песню о зиме.

— Молодцы! Замечательно!

2.2. На интерактивной доске музыкальный руководитель включает видеоролик про зиму, где снег идет.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Вот зима пришла серебристая, белым снегом замела поле чистое. Дети, зимой бывает очень холодно. Давайте, чтобы не замерзли и чтобы согреться, потанцуем с вами. Вы согласны?

Дети с радостью соглашаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под ритм мелодий В. Ковалько «Зимняя дорожка» музыкальный руководитель показывает ритмические движения. Дети идут по кругу легкими, медленными шагами. Останавливаются и вращаются на месте.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под музыку М. Старокадомский «Танец со снежинками» музыкальный руководитель ставит детей в круг. Показывает легкие шаги. Дети повторяют за руководителем. Дальше, дети за музыкальным руководителем идут по кругу легкими шагами, в руках снежинки (заранее приготовленные руководителем). Руки поднимают наверх. Направляют на вправо и влево. Дети как руководитель садятся на колени, руки направляют вперед.

2.4. Дидактическая игра «Найди белое».

На интерактивной доске педагог показывает предметы разного цвета, среди них дети должны определить предметы только белого цвета.





3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В заключительном разделе педагог задает вопросы, чтобы определить, на каком уровне дети приняли сегодняшние задания:

— Дети, какое сейчас время года? Зима. Верно.

— А зимой какой бывает погода? Да, верно. Зимой бывает холодно. Очень холодно. Поэтому зимой всегда надо одеваться тепло.

— Дети, а какую песню мы сегодня с вами слушали? «Вальс снежинок». Верно.

— А какую песню мы с вами учились петь? «Зима».

— Чудесно! Молодцы, ребята! Какие вы все умные!



















Младшая группа Музыка: Герб моей страны

Цели организованной деятельности

Научить детей чувствовать, слушая музыку; научить слушать песню, произносить «низкие», «высокие» звуки и делать упражнения; обучить выполнению ритмических движений под торжественную музыку; совершенствовать навыки ритмических движений под музыку; воспитывать детей гордиться Родиной; развить чувства патриотизма; вызвать интерес к музыке и повысить активность в организованной деятельности.

Словарная работа

Использование в речи детей словосочетаний «герб моей страны», «независимый Казахстан» и предложения «Цвети, мой Казахстан!»

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, материалы для дидактических игр.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением «Байтерек» по количеству детей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1.



Педагог:

— Дети, обратите внимания к доске, что вы видите?

— Флаг нашей страны.

Музыкальный руководитель:

— Дети, а в какой стране вы живете?

— Как называется наша страна? Верно, наша страна называется Казахстан.

— Дети, а вы любите нашу страну? Покажите, как вы любите нашу страну. Дети показывают, как они любят страну.

— Замечательно! Повторяйте за мной пословицу про Родину: «Береги землю родимую, как мать любимую». Дети повторяют за музыкальным руководителем.

1.2. Педагог предлагает детям прочитать вместе выразительно стихотворение про Родину. Дети с радостью соглашаются.

— Родина — слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

Дети вместе с педагогом повторяют стих, хлопая в ладоши.

— Замечательно!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, сейчас зима. Давайте сегодня мы с вами повторим песню

«Зима». Помните песню «Зима»? Мы с вами уже знакомы с этой песней. Давайте повторим.

Дети соглашаются с радостью.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Вот зима, кругом бело:

Много снега намело.
Утром Ваня санки взял,
По дорожке побежал.
А в саду у нас гора,
Все катаются с утра.
Крикнул Ваня: «Берегись!»
Покатился с горки вниз.

Музыкальный руководитель еще раз повторяет с детьми слова. После одного повторения заново включает музыку. Дети вместе с музыкальным руководителем, хлопая в ладоши, поют песню о зиме.

— Молодцы! Замечательно!

2.2. Просмотр Байтерека по интерактивной доске.



— Дети, какой у нас Байтерек? Верно, красивый, высокий. Давайте, все встанем с мест и поднимем руки вверх. Улыбаемся. Вот, вы тоже похожи на Байтерек.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под ритм мелодий В. Ковалько «Зимняя дорожка» музыкальный руководитель показывает ритмические движения. Дети идут по кругу легкими, медленными шагами. Останавливаются и вращаются на месте.

2.3.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под музыку М. Старокадомский «Танец со снежинками» музыкальный руководитель ставит детей в круг. Показывает легкие шаги. Дети повторяют за руководителем. Дальше дети за музыкальным руководителем идут по кругу легкими шагами, в руках снежинки (заранее приготовленные руководителем). Руки поднимают вверх. Направляют направо и влево. Дети, как руководитель, садятся на колени, рука направляют вперед.

2.4. Игра «Байтерек».

В игре «Байтерек» педагог раздает всем детям вырезки картинки Байтерек. Детям предлагается собрать вырезки до конца песни. После игры педагог раздает всем фишки с изображением «Байтерек».

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце организованной деятельности педагог задает вопросы для определения уровня восприятия детьми сегодняшней задачи:

- Дети, в какой стране мы живем? Казахстан. Верно.
- А какая наша страна? Ответы детей.

— Замечательно! А какую песню мы с вами спели? Зима. Верно. Молодцы!



















Младшая группа

Музыка: Символы моей страны

Цели организованной деятельности

Научить детей чувствовать, слушая музыку; научить слушать песню, произносить «низкие», «высокие» звуки и делать упражнения; обучить выполнению ритмических движений под торжественную музыку; совершенствовать навыки ритмических движений под музыку; воспитывать любовь и гордость за свою Родину; развить чувства патриотизма; повысить интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Использование словосочетаний «герб моей страны», «независимый Казахстан» и предложения «Цвети, мой Казахстан!»

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, символы РК, Байтерек, материалы для дидактической игры.

2. Раздаточные материалы

Карточки-смайлики для игры.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, давайте встанем в большой круг.

Когда исполняется гимн Республики Казахстан, музыкальный руководитель вместе с детьми встает со своих мест, торжественно кладет правую руку к сердцу и исполняет гимн.

— Дети, в какой стране вы живете? Молодцы! Все мы любим нашу родину и хотим, чтобы наш независимый Казахстан процветал!

1.2. На интерактивной доске отображается изображение флага РК.



Музыкальный руководитель:

— Дети, какой это символ?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Упражнения, характеризующие музыкальную композицию: звучит медленная, спокойная музыка — выполняется ходьба на носках, руки плавно вверх и вниз; звучит быстрая и ритмическая композиция — выполняется бег, прыжки, подскоки. Методические указания: педагог выполняет упражнения вместе с детьми, корректирует движения обучающихся.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, какую песню мы с вами начали разучивать для Деда Мороза и Снегурочки? Давайте будем повторять слова, пока к нам не пришли Дед Мороз и Снегурочка. Помните песню «Зима»? Мы с вами уже знакомы с этой песней. Давайте повторим. Дети соглашаются с радостью.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Вот зима, кругом бело:

Много снега намело.

Утром Ваня санки взял,

По дорожке побежал.

А в саду у нас гора,

Все катаются с утра.

Крикнул Ваня: «Берегись!»

Покатился с горки вниз.

Музыкальный руководитель еще раз повторяет с детьми слова. После одного повторения, заново включает музыку. Дети вместе с музыкальным руководителем, хлопая в ладоши, поют песню о зиме.

— Молодцы! Замечательно! Скажите, что такое снегопад?

Ответы детей. Педагог зачитывает стихотворение.

«Снегопад». И. Винокуров.

— Снегопад,

Снегопад.

Шёл он день

И ночь подряд.

Шёл он полем,

Шёл он лесом,

Заглянул и под навесы,

Пухом лёг он

На дома,

И мы поняли :

Зима.

2.2. — Дети! Как вы думаете, праздник День независимости РК и Новый год отличаются друг от друга? Чем?

Свободные ответы детей.

— Правильно! У нас существуют государственные праздники, которые отличаются от других торжественностью, национальным колоритом, символикой. Поэтому сегодня мы начнем разучивать движения красивого национального танца «Камажай».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под ритм мелодии «Камажай» педагог показывает ритмические движения. Дети, держась за руки, идут по кругу, выстраиваются в одну линию. Делают красивые вращения кистями рук.

2.3.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под музыку М.Старокадомский «Танец со снежинками» музыкальный руководитель ставит детей в круг. Показывает легкие шаги. Дети повторяют за руководителем. Дальше дети за музыкальным руководителем идут по кругу легкими шагами, в руках снежинки (заранее приготовленные руководителем). Руки поднимают на вверх. Направляют вправо и влево. Дети, как и руководитель, садятся на колени, рука направляют вперед.

2.4. Игра «Солнце и облака».

Цель: развивать у детей слух, умение слушать; умение различать мелодии различного характера. (веселая, радостная, грустная, унылая).

Ход игры: детям раздаются карточки-смайлики с настроением (веселое, яркое солнышко, грустное и пасмурное солнце, дождь и тучи) и предлагают прослушать три разных музыкальных произведения. Дети показывают ту карточку, в которой отражается настроение мелодии.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце организованной деятельности музыкальный руководитель задает вопросы для определения уровня восприятия детьми сегодняшней задачи:

— Дети, День Независимости РК относится к какому празднику?

Государственный праздник.

— Как к этому празднику мы украшаем наши группы? Украшаем символами РК.

— Как называется самая главная песня РК? Гимн.

— Какой танец мы сегодня разучивали? «Камажай».

— А какой танец мы повторяли? «Танец со снежинками». Спасибо вам за занятие.



















Младшая группа Музыка: Нарядная ёлка

Цели организованной деятельности

Научить детей чувствовать музыку; научить слушать песни, подпевать; учить выполнению ритмических движений под новогоднюю музыку; знакомить с чудесами нового года; развить способности детей воспринимать музыку; научить навыкам прослушивания песни, пения и практики; совершенствовать навыки ритмических движений под новогоднюю музыку; воспитывать у детей чувство праздничной радости; вызвать интерес к музыке и повысить активность к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания «украшаем елку» и предложений «Добро пожаловать, Новый год!», «Замечательно!», «Чудесно!»

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, елка, бумажные подвесные игрушки для детей для украшения елки, материалы для дидактических игр, фишки с изображением снеговика.

2. Раздаточные материалы

Бумажные игрушки для украшения елки в зависимости от количества детей, фишки с изображением снеговика.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, к нам приближается чудесный праздник Новый год!

— А вы ждете праздник? Да. Все мы ждем чудесный праздник Новый год.

— А вы уже нарядили елки дома?

Ответы детей.

— Давайте все вместе встанем в большой, красивый круг. И скажем: «Новый год, новый год!» Отлично! «Новый год, чудесный новый год».

Дети повторяют за музыкальным руководителем: «Новый год, чудесный новый год».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, смотрите, кто это? Да, это Дед Мороз. Смотрите, как он торопится к нам. Значит, скоро придет наш любимый Дедушка Мороз.

— Мы же ведь все с нетерпением ждём его, верно? Да! Так давайте, пока мы послушаем песню про нашего дедушку мороза.

Песня «Дед Мороз» А. Филиппенко.

1.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель предлагает детям спеть песню, которую недавно послушали. Дети с радостью соглашаются.

— Молодцы, дети! Дети, посмотрите на нашу елку. Ее еще не украсили. Хотите украсить? Хорошо.

Педагог раздает детям игрушки для елки. Все под песню «Дед Мороз» наряжают елку, подпевая песню.

— Дети, смотрите, наша елка красивой стала. Вы ее очень красиво нарядили.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



— Дети, что вы видите на доске?

Ответы детей.

— Да, зверята кружатся вокруг елки.

Музыкальный руководитель вместе с детьми изучают новогоднюю елку, проверяют, всех ли игрушек повесили. Музыкальный руководитель говорит:

— Дети, смотрите, мы не повесили зайчика, медведя, лисичку. Сейчас я включу ритмичную музыку, буду вам показывать движения. А вы, повторяя эти движения, повесите все игрушки на елку. Согласны? Отлично!

Дети ходят бодрым шагом и бегают на носочках; имитируют движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».

2.2.





Под ритм песни «Фонарики» дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Дети, держа фонарики в руках, становятся вокруг елки. Приплясывают на месте. Кружатся, подняв фонарики. Идут вокруг елки. Стоя на месте, поднимают и опускают фонарики.

2.3. Дидактическая игра «Сложи снеговика».

— Помогите сложить снеговика из кругов белого цвета. В нижнюю часть снеговика положите самый большой круг, на него круг поменьше. А сверху — самый маленький круг — голова. Из палочек сделаем руки, выложим пуговицы, вместо шляпы — ведро.

После игры педагог раздает всем детям фишки с изображением снеговика.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце организованной деятельности педагог задает вопросы для определения уровня восприятия детьми сегодняшней задачи:

— Дети, обратите внимание на нашу елку. Смотрите, как мы ее нарядили. Красиво? Да.

— Какую песню мы с вами слушали и спели? Да, верно. Мы сегодня с вами слушали и спели песню про Деда мороза.

— Дети, вам понравилась наша елка? Хорошо. Молодцы!

— Вы сегодня были такими активными! Замечательно! До свидания!













Младшая группа

Музыка: Подарок Деда Мороза

Цели организованной деятельности

Научить детей чувствовать веселую музыку; научиться слушать песни, подпевать и практиковаться; обучить выполнению ритмичных движений под руководством Деда Мороза; порадовать детей новогодними подарками; развивать у детей способность чувствовать веселую музыку; научить навыкам прослушивания песни, пения и практики; совершенствовать умение выполнять ритмичные движения под руководством Деда Мороза.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания «Дед Мороз» и предложений «Скоро придет Дед Мороз!», «Дед Мороз, мы тебя ждем!»

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, елка, игрушки, подарки для детей под елкой.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, какой подарок вы хотите от Дедушки Мороза?

Ответы детей.

— Хорошо. Для того, чтобы дедушка Мороз принес нам подарки, давайте скажем

«Дед Мороз, мы тебя ждем!»

Дети повторяют за педагогом «Дед Мороз, мы тебя ждем!»

Педагог обращает внимания детей на видеоролик.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Давайте еще раз позовем Деда мороза: «Дед Мороз! Дед Мороз!»

— Дети, давайте, пока Дед Мороз придет к нам, мы послушаем песню. Согласны? Хорошо.

Дети вместе с педагогом слушают песню «Маленькая елочка», музыка Е.Теличеевой.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, давайте подойдем ближе к нашей елке. Смотрите, какая она красивая! Смотрите, а что это? Это ваши подарки под елкой.

Дети радуются. Педагог:

— Дети, давайте послушаем еще одну песню, а потом вместе споем. Если будем красиво, громко петь, то дедушка мороз услышит нас и быстро к нам придет. Хорошо? Да. Отлично.

Дети вместе с педагогом сначала слушают, а потом поют песню «Дед Мороз» А. Филиппенко.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, смотрите, кто это? Это Дедушка Мороз. Давайте поздороваемся с ним. Здравствуй! Здравствуй Дедушка Мороз. Мы вас так сильно ждали. Дети, Дедушка Мороз благодарит нас, за то, что мы его так сильно ждали. Давайте покажем дедушке, какие мы талантливые дети. Дети соглашаются с радостью.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Под ритм песни «Фонарики» дети повторяют движения за музыкальный руководителем. Дети, держа фонарики в руках, становятся вокруг ёлки. Приплясывают на месте. Кружатся, подняв фонарики. Идут вокруг елки. Стоя на месте, поднимают и опускают фонарики.

2.3. Игра «Наряди елку».

Педагог делит детей на две группы. Перед каждой группой ставит маленький елку. Дети должны нарядить елку игрушками, которые лежат в корзине.

2.4.



— Дети, давайте расскажем Дедушке, какими игрушками мы нарядили елку.

Дети с радостью соглашаются.

— А теперь, давайте станцуем танец зверят.

— Скажите, как ходит медведь? Дети показывают.

— Замечательно!

— А как зайчик ходит? Дети прыгают, показывают, как прыгают зайчики.

— Молодцы.

Педагог включает аудиозапись «Звери на елке» Г. Вихарев. Дети повторяют движения, которые показывает музыкальный руководитель. Дети ходят бодрым шагом и бегают на носочках; имитируют движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».

— Молодцы! А теперь кто хочет рассказать стих?

Дети по желанию рассказывают стих.

— Умнички! Дети, пора прощаться с Дедушкой Морозом. Кроме нас еще много детишек в детском саду. Давайте попрощаемся. До свидания! Мы с нетерпением будем вас ждать!

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, кто сегодня приходил к нам в гости? Дедушка Мороз.

— А что он принес вам? Да, он принес много подарков.

— А какую песню мы с вами пели? Верно. Мы пели песню про Дедушку Мороза.

— Дети, вы были сегодня очень активны. Даже елку так красиво нарядили.

— Вы молодцы! До свидания!













Младшая группа

Музыка: Чудесные подарки

Цели организованной деятельности

Совершенствовать умение детей различать характер и темп песни, выполнять ритмически согласованные движения; овладевать навыками группового пения.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания «Дед Мороз и Снегурочка» и предложений «Скоро придет Дед Мороз!», «Дед Мороз, мы тебя ждем!», новогодние подарки.

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальное оборудование, елка, игрушки, подарки для детей под елкой.

2. Раздаточные материалы

Елочные игрушки сделанные своими руками.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Доброе утро, дети! Я заждался вас.



— Смотрите, дети, этот медведь еще спит и не хочет праздновать Новый год. Как мы можем разбудить медведя?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Медведь проснулся:

— Кто здесь пел, не давал мне спать?

— А, это вы, дети? Здравствуйте!

— Здравствуйте!

— Медведь, давай просыпайся! Посмотри какая красивая елочка! (Елка загорается огоньками). Наша елочка особенная! Она любит, когда ребяташки водят хороводы вокруг елочки и песни поют.

Дети приглашают медведя веселиться около елочки.

1.2. — Дети, Дед Мороз едет к нам издалека, поэтому мы должны подготовиться к встрече с ним. Мы должны выучить наизусть песни и стихи. Вы готовы? Давайте все встанем вокруг нашей елочки и вместе со мной будем танцевать под веселую песню «Танцуем с Дедом Морозом».

Аудиозапись — «Танцуем с Дедом Морозом»»

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.

«Звери на елке» Г. Вихарев (музыкально-ритмические движения)
аудиозапись.



— Дети! Вы же знаете, что зверята тоже любят праздник Новый год! Любят петь и веселиться, получать подарки, водить хороводы. Я хочу вам сейчас предложить превратиться в зверушек, которые пришли на новогоднюю елку. Согласны? Я буду показывать рисунок зверя, а вы будете его изображать.



Все дети под музыку изображают того животного, которого видят на картинке.

— А теперь, дети, кто хочет рассказать Деду Морозу стихи, потанцевать и показать свое мастерство? Давайте все вместе скажем:

— С Новым годом! С Новым годом!

Здравствуй, Дедушка Мороз! (Дети стоят лицом в круг, выполняют поклон),
Он из леса мимоходом,

Елку нам уже принес (Идут по кругу, изображают, как несут елку на плече),
На верхушке выше веток (Стоят лицом в круг),

Загорелась, как всегда, (Опускают руки, произносят фразу на выдохе),

Самым ярким, жарким светом (Снова поднимают руки),

Пятикрылая звезда (Опускают руки).

Дети рассказывают стихотворение, сопровождая движениями по тексту.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Под ритм песни «Фонарики» дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Дети, держа фонарики в руках, становятся вокруг елки. Приплясывают на месте. Кружатся, подняв фонарики. Идут вокруг елки. Стоя на месте, поднимают и опускают фонарики.

2.3. Игра «Удивительные подарки».

Педагог включает красивую мелодию. Заранее разбросанные коробки с подарками лежат в музыкальном зале.

— Дети, что произошло с нашими подарками? Где они? Кто их разбросал? Нам нужно обязательно найти их и положить под елку.

Дети ищут подарки и складывают их около елочки.

2.4. Игра «Украсим елку».

— Дети, посмотрите, какие милые елочки. Если мы украсим эти елочки, то они станут такими же красивыми, как наша елка в зале. Вот вам елочные игрушки, которыми мы украсим елочки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Под красивую музыку дети и педагог украшают елку. После оформления педагог хвалит детей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

— Чем мы сегодня занимались на занятии? Правильно! Пели песню, превращались в зверей, которые водят хоровод, наряжали елку. Дети, вы были сегодня очень активны. Даже елку так красиво нарядили. Вы молодцы! До свидания!

























Младшая группа

Музыка: Зима веселья полна

Цели организованной деятельности

Учить слушать песни подвижного характера; понимать их содержание; вызвать у детей чувство радости, слушая веселую музыку; научить слушать песню и различать ее характер; обучить ритмичным движениям под веселую музыку; формировать представления о зимних забавах; развивать у детей чувство радости, слушая веселую музыку; вызвать интерес к музыке и повысить активность в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний «забавная зима», «катаемся на коньках», «зимушка зима».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель, чтобы поднять психологический настрой детей использует слова «забавная зима», «катаемся на коньках», «зимушка зима», «замечательно», «молодец».

— Дети, а вы любите зиму?

Ответы детей.

— Какие зимние забавы вы знаете? Да, зимой можно покататься на коньках, на санках. Давайте все вместе скажем: «Ура!» Ведь зима — это такое чудесное время. Ура! Замечательно! А теперь я вам предлагаю послушать песню. А потом вместе споем. Дети внимательно слушают песню «Снежок и Вьюга».

— Эй, детвора,
В разгаре игра!
Живём мы все счастливо,
Поём с утра.
Не все играть –
Пойдём читать,
Учиться все должны мы
На «пять», на «пять»!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель показывает картинки про зимние забавы на интерактивной доске.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, что вы видите на доске? Да, что делают дети?

Ответы детей.

— Верно. Все мы это называем зимней забавой. Дети, давайте выразительно прочитаем четверостишие про зиму. Согласны? Да. Отлично!

— Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.

— Дети, давайте повторим еще раз. Но только теперь будем хлопать в ладоши. Замечательно!

2.2.



Руководитель музыки ставит детей в круг и говорит им делать легкие, бодрые шаги в такт музыки.

— Дети, если мы не будем шагать бодрыми шагами, заснем как медведь зимой.

А теперь встанем на ноги и притопываем ногой. Замечательно!

Движения повторяются 2–3 раза.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель показывает простые движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя. Дети повторяют движения за педагогом. Эти движения повторить 2–3 раза.

2.4. Дидактическая игра «Наоборот».

Цели: развитие слухового внимания, логического внимания. Активизация словаря — закрепление в речи слов-антонимов. Педагог произносит логически неправильную фразу, дети опровергают ее. Например, снег черный (нет, белый), снеговик горячий (нет, холодный), деревья с листочками (нет, голые), солнце греет (нет, светит), птички поют (нет, мерзнут), медведь гуляет по лесу (нет, спит в берлоге).

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, давайте чтобы зимой не замерзли, погреем свои ручки, щечки. Молодцы!

— Про что сегодня мы послушали песню? Да еще спели. Давайте вспоминать. Верно. Про снежок и вьюгу. Отлично. Песня называется «Снежок и Вьюга».

— Молодцы, дети! Вы такие умные! До свидания!





Младшая группа

Музыка: Снежинка

Цели организованной деятельности

Развивать у детей интерес к музыке, слушая ее; научить слушать песню и различать ее характер; поощрять творчество в создании ритмичных движений под веселую музыку; обучить детей слушать друг друга, слушая песни и пение; повысить интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний «белый снег», «польза снега».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинка: зайчик.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель, используя словосочетания «белый снег», «польза снега» и слова «замечательно», «молодцы» поднимает психологический настрой детей.

— Дети, а зимой на выходных любите поиграть на снегу? Да, все дети, даже взрослые, зимой любят играть в снегу.

— Дети, а вы видели мультфильм про Машу и Медведя?

— Вам нравится этот мультфильм? Так давайте послушаем песню про Машу.

Песня «Машенька-Маша».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

На интерактивной доске педагог показывает детям рисунок Маши. Дети радостно аплодируют.



2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. В гости приходит Зайчик.



— Дети, смотрите что к нам пришел в гости? Да, верно, Это зайчик. Давайте поздороваемся с зайчиком.

Дети здороваются. А теперь давайте все вместе послушаем, а потом споем песню про зайчика.

«Песенка зайчиков» музыка и слова М Красева. Дети внимательно слушают музыку и прислушиваются к музыкальному инструменту и голосу.

2.2. «Бодрый шаг» В. Герчек.

Руководитель музыки ставит детей в круг и говорит им делать легкие, бодрые шаги в такт музыки.

— Дети, если мы не будем шагать бодрыми шагами, заснем как медведь зимой. А теперь встанем на ноги и притопываем ногой. Замечательно!

Движения повторяются 2-3 раза.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети ходят за музыкальным руководителем по кругу. Стоя на месте, делают притопы ногой. Ходя по кругу, руки поднимают на вверх, после направляют вправо и влево. Таки движения под руководством музыкального руководителя повторяются несколько раз.

2.4. Игра «Сугробы, снежки, сосульки».

Когда педагог произносит слово «сугробы», дети должны присесть, а когда слово «снежки» — должны стоять и показывать кулачки, а когда слово «сосульки» — стоя, поднимают руки вверх. Педагог может сопровождать слова действиями и иногда показывать неправильное действие, чтобы запутать детей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог задает вопросы, чтобы узнать, в какой степени они сегодня получили задание:

— Дети, какие зимние забавы знаете? Ответы детей. Верно. Можно покататься на санках и на коньках. Хорошо.

— А какую песню вы слушали сегодня? «Машенька-Маша». Верно.

— А про что мы с вами сначала послушали, а потом спели? Да, верно. Про зайчика.

— Кто у нас был в гостях? Зайчик. Да.

— Какой он? Белый.

— Отлично! Молодцы!







Младшая группа

Музыка: Белый зайчик как снежинка

Цели организованной деятельности

Развивать у детей интерес к музыке, слушая ее; научить слушать песню и различать ее характер; поощрять творчество в создании ритмичных движений под веселую музыку; обучить детей слушать друг друга, слушая песни и пение; повысить интерес к музыке и активность к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетаний «белый снег», «польза снега».

Методы и приемы

Интерактивная доска, прослушивание аудиозаписи, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, демонстрация, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинка: зайчик.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, что это за звук? Как будто кто-то идет к нам?



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети вместе с педагогом, глядя на доску, замечают, что это скрип снега.



— Дети, вы узнаете гостью? Это Снегурочка идет к нам.

— Что вы знаете о Снегурочке? Ответы детей.

Педагог слушает ответы детей.

— Да, вы правы, Снегурочка всегда приходит к нам на праздник Новый год. А приходит она не одна, а вместе с дедушкой.

Педагог слушает рассказы детей о Снегурочке, дополняет.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. В гости приходит Зайчик.



— Дети, смотрите, кто пришел к нам в гости? Да, верно, это зайчик. Давайте поздороваемся с зайчиком.

Дети здороваются.

— А теперь давайте все вместе послушаем, а потом споем песню про зайчика.

«Песенка зайчиков» музыка и слова М Красева.

Дети внимательно слушают музыку и прислушиваются к музыкальному инструменту и голосу.

2.2. ~~«Бодрый шаг» В. Герчек~~



Руководитель музыки ставит детей в круг и говорит им делать легкие, бодрые шаги в такт музыки.

— Дети, если мы не будем шагать бодрыми шагами, то заснем как медведь

зимой. А теперь давайте встанем на ноги и притопнем ногой. Замечательно!
Движения повторяются 2–3 раза.

2.3



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Дети ходят за музыкальным руководителем по кругу. Стоя на месте делают

притопы ногой. Ходят по кругу, показывают снежинки в разные стороны (влево и вправо). Такие движения под руководством музыкального руководителя повторяются несколько раз.

2.4. Игра «Сугробы, снежки, соскульки»

Когда педагог произносит слово «сугробы», дети должны присесть, а когда слово «снежки» должны стоять и показывать кулачки, а когда слово «соскульки» — стоя, поднимают руки вверх. Педагог может сопровождать слова действиями и иногда показывать неправильное действие, чтобы запутать детей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог задает вопросы, проводит рефлексия:

— Дети, какие зимние забавы вы знаете?

Педагог слушает ответы детей.

— Верно. Можно покататься на санках и на коньках. Хорошо.

— Дети, а какую песню вы слушали сегодня? «Машенька-Маша». Верно.

— А про что мы с вами сначала послушали, а потом спели? Да, верно. Про зайчика.

— Кто у нас был в гостях? Зайчик. Да. Какой он? Белый. Ребята, отлично! Молодцы!























Младшая группа

Музыка: Серый Зайка

Цели организованной деятельности

Продолжать учить детей слушать песню и различать ее характер; поощрять творчество в создании ритмичных движений под веселую музыку; развивать чувство интереса детей к музыке; обучать детей слушать друг друга во время пения; повысить интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «зайка трусишка», «серый зайка», «Отлично!», «Молодец!»

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки; морковь, картошка, лук, помидор, огурцы, капуста.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, а вы видели зимой зайчика? А знаете, какие бывают зайчики?

Ответы детей.

— Верно. Дети, зайчики зимой бывают белого цвета. Они еще очень трусливые.



— Дети, покажите как прыгает зайчик? Как прыгают зайчики? Дети прыгают на месте. Молодцы. Верно.

— Хотите послушать песню про зайчика? Отлично.

— Как сидят в садике? Ровно, руки на колени. Замечательно.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте не просто будем сидеть и слушать. А еще давайте будем хлопать. Согласны? Отлично.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, а что это за звук?

— Это звук зайчика.

— А откуда доносится этот звук?

Дети смотрят по сторонам.

— Смотрите, к нам в гости еще раз пришел зайчик. Давайте поздороваемся с ним: «Здравствуй!»

— А вы хотите узнать, как живут зайчики? Тогда обратите свое внимание на доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

«Зайка».

— Заинька, зайка,

Маленький зайка!

Длинные ушки,

Быстрые ножки.

Заинька, зайка,

Маленький зайка!

Деток боишься,

Зайка-трусика!

Педагог вместе с детьми держась за руки, ходят по кругу, повторяют песню и выполняют ритмичные движения. Педагог показывает детям ритмичные движения и танцует с ними. В конце они прощаются с зайчиком.

2.3. Педагог включает детям музыку Т. Ломовой «Потанцуем». В композиции руководитель музыки ставит детей в круг и ведет их по одному, в зависимости от характера музыки, ставит детей на место и выполняет ритмичные движения руками. Поскольку танец движется свободно, педагог обращает внимание на ритмические движения детей.

2.4.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

В танце дети ходят вокруг круглых стульев. Когда музыка играет быстро, дети прыгают и бегают как кролики, иногда делая кроличьи движения возле стульев по сигналу педагога, а когда музыка стихает, они ходят по кругу простыми шагами.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

- Дети, какое животное сегодня был в гостях у нас? Зайка. Верно.
- А какой он зайка? Он белый, пушистый.
- Какую песню мы сегодня с вами послушали? «Заинька, походи».
- А какую песню мы сегодня с вами спели? Песню «Зайка».
- Молодцы! Вы такие умные дети! Замечательно! До свидания!



Музыка: Снегирь

Цели организованной деятельности

Вызвать у детей чувство интереса, слушая вдохновляющую музыку; научить слушать песню и различать ее характер; поощрять творчество в создании ритмичных движений под веселую музыку; развивать у детей интерес к музыке, слушая ее; обучить детей слушать друг друга, слушая песни; повысить интерес к музыке и активность в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «снегирь» и словосочетания «зимующая птица».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, какие вы сегодня все красивые! Дети, каких птиц называют зимующими?

Ответы детей.

— Верно. Зимующие птицы — это те птицы, которые остаются в родных для себя краях зимой.

— А каких зимующих птиц вы знаете? Ответ детей.

Педагог показывает на интерактивной доске картинку снегиря.



— Дети, это снегирь. Снегирь — это зимующая птица. А как летают птицы?

Дети махают крыльями как птицы.

— Замечательно! Давайте послушаем песню про зиму.

Дети с радостью соглашаются. «Бабушка Зима» (Русское народное произведение). Руководитель объясняет детям содержание песни.

1.2. Музыкальный руководитель предлагает детям прочитать выразительно четверостишие про птиц. Дети с радостью соглашаются.

— На снегу сидит, блистая,

Красногрудых птичек стая.

Бросим крошек поскорей

Для красавцев-снегирей.

Четверостишие повторяется с хлопками в ладоши.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

В композиции руководитель музыки ставит детей в круг и ведет их по одному, в зависимости от характера музыки, ставит детей на место и показывает ритмичные движения руками. Поскольку танец движется свободно, педагог обращает внимание на ритмические движения детей.

2.2. Игра «Летает, не летает».

Цель: развивать у детей слуховое внимание, воспитывать выдержку.

Игровое правило: поднимать руку надо только в том случае, когда будет назван летающий предмет.

Игровые действия: похлопывание по коленям, поднимание руки, обыгрывание

фантов.

Ход игры: дети садятся полукругом, руки кладут на колени.

Педагог объясняет правила игры: Я буду называть предметы опрашивать: «Летает?», например, «Голубь летает? Самолёт летает?», если я назову предмет, который летает, вы поднимаете руки. Если я назову нелетающий предмет, руки поднимать не следует. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руки и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает. Кто ошибется, тот заплатит фант. Похлопывая по коленям, воспитатель и дети говорят «Поехали-поехали», затем воспитатель начинает игру «Галка летает?» — и поднимает руки. Дети отвечают: «Летает». И тоже поднимают руки. «Дом летает?» — спрашивает воспитатель и поднимает руки. Дети молчат. У многих ребят в начале игры руки непроизвольно, в силу подражания, поднимаются каждый раз. Но в том и заключается смысл игры, чтобы своевременно удержаться и не поднять руки, когда назван нелетающий предмет.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, скажите, каких птиц мы называем зимующими? Ответы детей.

— Снегирь — перелетная птица или зимующая? Да, верно. Снегирь — зимующая птица.

— Сегодня какую песню мы с вами слушали? «Бабушка-Зима».

— Молодцы! Замечательно!





Младшая группа

Музыка: Посыпем горсточку зерна

Цели организованной деятельности

Побуждать детей понимать характер и смысл песни, давать положительный эмоциональный отклик; свободно выполнять музыкально-ритмические движения в парах.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «воробей» и словосочетания «зимующая птица».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, какие вы сегодня все красивые! Расскажите, каких птиц называют зимующими?

Ответы детей.

— Верно. Зимующие птицы — это те птицы, которые остаются в родных для себя краях зимой.

— А каких зимующих птиц вы знаете? Ответ детей.

Педагог показывает на интерактивной доске картинку снегиря.



— Дети, это снегирь. Снегирь — одна из зимующих птиц.

— А как летают птицы? Дети махают крыльями как птицы. Замечательно!

Давайте послушаем песню про зиму. Дети с радостью соглашаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Руководитель музыки напоминает детям содержание песни, проговаривают слова, слушают еще раз, исполняют совместно с педагогом.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель включает интерактивную доску и предлагает детям посмотреть видео.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Посмотрите, что за птица

К нам в стекло сейчас стучится.

Вы окно откройте ей,

Эта птица — воробей!

Догадался наш Антоша:

Птица хочет хлебных крошек.

— Дети, посмотрите в окно, кажется, к нам прилетел гость.

— Какая это птица? Зимующая. Это воробей.

2.2. — Вы умеете летать и прыгать как воробушки?

— Да!

— Покажите!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети двигаются в разных направлениях легким бегом на первую часть мелодии, на вторую — легко подпрыгивают.

— Дети, вы помните, какая любимая музыка у воробья?

— Веселая, быстрая, прыгающая.

— Правильно, дети, воробушки очень быстрые, проворные, и поэтому музыка быстрая, веселая, легкая, звуки отрывистые.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети вместе с педагогом выполняют ритмичные движения.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Научить детей самостоятельно менять движения в соответствии с частями музыки, передавать в движении образ воробья. На первую часть дети двигаются легким бегом по кругу парами, на вторую девочки «рассыпают зернышки» из ладошки, а мальчики-воробьи «клюют».

2.4. — Скажите, в какое время года воробьям очень тяжело жить?

— Зимой.

— Как мы помогали птичкам зимой?

— Кормили крошками хлеба, крупой, семечками.

— Зимой воробьи мало чирикают, а больше молчат. В холодную погоду воробьи меньше двигаются, чем в теплую погоду. В морозную погоду воробьи сидят стайкой, распушив перья и нахохлившись — так им легче согреться. Воробьи — дружные птицы, не любят жить поодиночке. Они собираются в стайки — большие компании. В морозные дни воробьи садятся рядом друг с другом, распушив перья и нахохлившись. Вот так.

Воспитатель разводит в стороны округленные руки и втягивает голову в плечи.

— Попробуйте нахохлиться как воробышки зимой.

Дети выполняют задание.

— А сейчас давайте поиграем в игру «Тепло, холодно». Вы будете воробьями. По команде «тепло» летайте и чирикайте, а по команде «холодно» — нахохлитесь и садитесь на корточки рядышком друг с другом.

Проводится подвижная игра.

2.5. Музыкальный руководитель:

— Что же наши воробушки не клюют? (обращается к игрушкам).

— Воробей, что ты ждешь,

Крошек хлебных не клюешь?

Я давно заметил крошки,

Да боюсь сердитой кошки.

А. Тараскин.

Музыкальный руководитель:

— Вот и хитрая кошка спряталась, спит. Сейчас мы с ней поиграем.

Игра «Воробушки и кошка» слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия.

Дети выполняют движения по тексту игры: сидят в домиках, летают, клюют зернышки, грозят кошке и улетают. Музыкальный руководитель хвалит детей за выразительные движения, передающие образ птичек, ловкость и быстроту.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Музыкальный руководитель задает вопросы для отработки сегодняшней организованной деятельности:

— Дети! Расскажите, что вы сегодня делали на занятии?

— Что вам понравилось больше всего? Молодцы!

— Сегодня вы проявили хорошую активность, спасибо!

— Организованная деятельность завершена. Будьте здоровы!



Музыка: Ягненок

Цели организованной деятельности

Научить детей чувствовать себя особенными, слушая музыку; отрабатывать навыки прослушивания песни и различения ее характера; улучшить умение совершать ритмичные движения под веселую музыку; дать представление об окружающей среде; развивать у детей чувство особого настроения, слушая музыку; воспитывать детей дружбе и нравственности; повысить интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «ягненок».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, кукла Айжан, картинка ягненка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:



— Дети, что вы видите на картинке? Да, это ягненок. Посмотрите какой он

красивый. Сегодня к нам в гости пришла кукла Айжан из далекого аула. Давайте поздороваемся с ней. Здравствуйте! Отлично!



— Давайте все вместе с куклой Айжан повеселимся.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, а что это за звуки? Это звуки овечек. Как они издают звуки?

Ответы детей.

— Хорошо. А давайте все мы вместе прочитаем стих про овечек. Дети с радостью соглашаются.

— За лесом, у реки

Гуляют овечки.

И шерсть у овечек

В забавных колечках.

Повторяют несколько раз.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Руководитель музыки привлекает внимание детей и учит их исполнять музыкальные и ритмические движения под песню «Просто и быстро».

— Делаем простые шаги. А теперь шагаем быстро.

Дети повторяют простые движения за руководителем музыки.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог ставит детей в круг, берет куклу и танцует вместе с детьми. Под музыку дети легко поднимают ноги, следят за педагогом и не обмениваются рукопожатием. Они останавливаются и делают притопы ногой. Движения исполняются несколько раз под руководством музыкального руководителя. — Дети, кукла Айжан вами довольна. Говорит, что все дети талантливы. Но она хочет еще на других детей посмотреть. Поэтому она собирается уходить. Давайте попрощаемся с ней. До свидания!

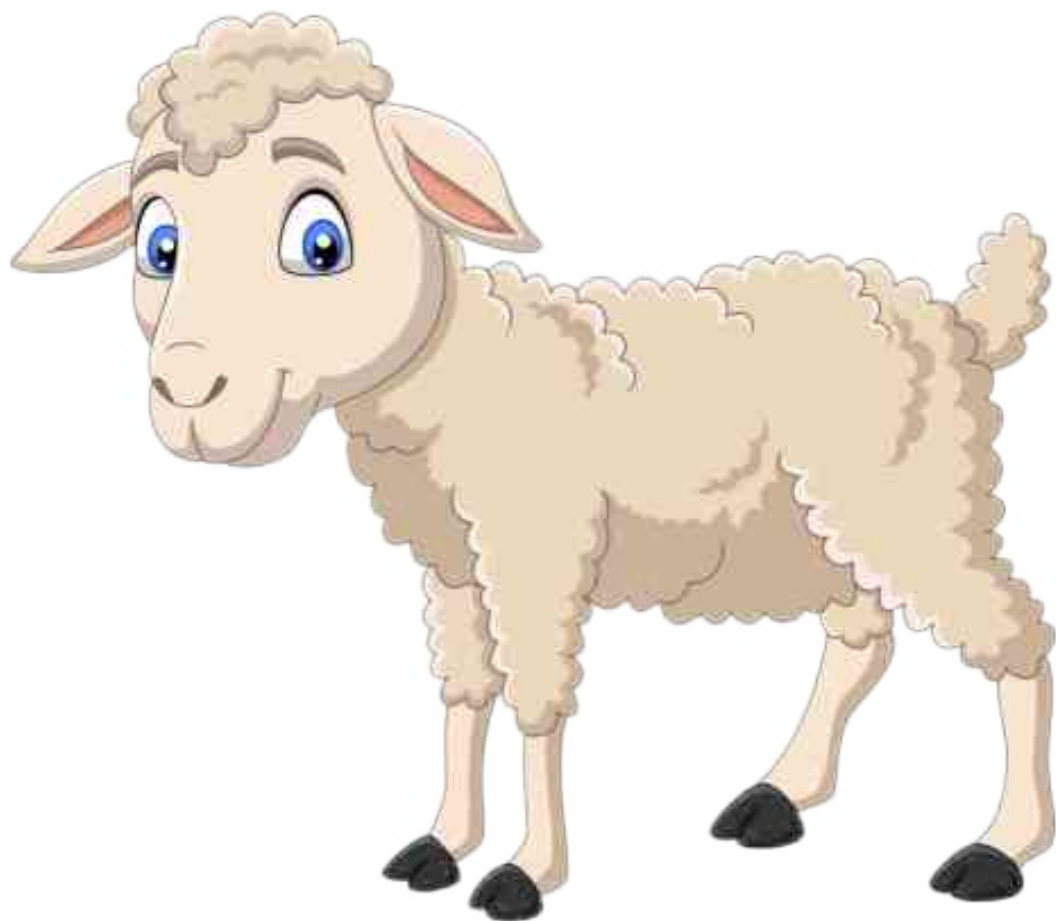
2.4. Дидактическая игра «Назови ласково».

Речевая задача — обучение образованию существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Материал — фишки. Ход игры: «Дети, вам нравится, когда вас называют ласково? И животным тоже нравится. Давайте назовем их ласково». Дети образуют ласковые слова. Игрок: «Собака — собачка, собаченька, собачушка».

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог задает вопросы, чтобы узнать, в какой степени они сегодня получили задание:

- Дети, кто сегодня пришел к нам в гости? Кукла Айжан. Верно.
- А какую песню мы с вами сегодня слушали? «Покажи-ка».
- Дети, как называют детеныша овечки? Ягнёнок. Верно.
- Молодцы, дети! Замечательно! До свидания!







Младшая группа

Музыка: Лётчик

Цели организованной деятельности

Научить навыкам правильного восприятия песни; улучшить умения совершать ритмичные движения под музыку; развивать у детей чувство особого настроения в соответствии с природой музыки; научить навыкам расширения вокального диапазона; обучить детей культурным отношениям и правилам добра; научить к культуре слушать друг друга; повысить интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «пилот» и выражения «Вот какие мы большие!»

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, платки.

2. Раздаточные материалы

Платки по количеству детей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, какое сейчас время года? Верно, зима. Посмотрите в окошко, солнце так

ярко светит, сегодня погода очень теплая. Солнышко поднимает настроение. Ведь так? Да. Давайте послушаем песню про солнышко. Дети с радостью соглашаются. Спинку держите ровно. Руки на колени. Да.

«Солнышко» укр. нар. мелодия (обр. Н. Метловой) сл. Е. Переплетчиковой.

— Замечательно!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Дети, кем вы хотите стать, когда повзрослеете? Вы такие же большие. Умные. Давайте вместе споем песню «Вот какие мы большие».

Дети соглашаются с радостью.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети поют и подпевают весело вместе с музыкальным руководителем. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети пропевали все звуки.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте все встанем в ряд. Друг за другом. Замечательно. Молодцы. У всех в руках есть платочки. Сейчас будем плясать с платочками. Дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Весело притоптывают ножками, слушая музыку. Дети строятся парами, выполняют простые движения в парах, держатся за руки, машут платочками во второй руке, делают один большой круг. Дети возвращают платочки музыкальному руководителю. Усаживаются на свои места.

2.3. Музыкальный руководитель предлагает девочкам повторить упражнения с куклами. Девочки с радостью соглашаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог ставит детей в круг, берет куклу и танцует вместе с детьми. Под музыку дети легко поднимают ноги, следят за педагогом и не обмениваются рукопожатием. Они останавливаются и делают притопы ногой. Движения исполняются несколько раз под руководством музыкального руководителя.

2.4. Игра «Паровозик».

Дети становятся друг за другом. Педагог включает песню «Паровоз».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети вместе с музыкальным руководителем подпевают песне. На каждой остановке останавливаются и танцуют.

2.5. Педагог предлагает детям сделать дыхательную гимнастику «Паровоз». Дети вместе с педагогом ходят по залу, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения. Повторяется 4–5 раза.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, какую песню сегодня мы с вами слушали? Верно. Мы с вами сегодня слушали песню «Солнышко».

— А какую песню мы с вами сегодня учили петь? Расскажи нам, Диана?

— Верно, сегодня мы с вами учили петь песню «Вот какие мы большие».

Действительно, вы такие большие молодцы!

— А в какую игру мы играли? В игру «Паровоз». Верно.

— Дети, вы сегодня были очень активны. Спасибо вам! Всем до свидания!



Младшая группа

Музыка: Вот какие мы большие

Цель

Научить навыкам правильного восприятия песни; улучшить умения совершать ритмичные движения под музыку; развивать у детей чувство особого настроения в соответствии с природой музыки; научить навыкам расширения вокального диапазона; обучить детей культурным отношениям и правилам добра; научить к культуре слушать друг друга; повысить интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «пилот» и выражения «Вот какие мы большие».

Методы и приемы

Интерактивная доска, прослушивание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, платки.

2. Раздаточные материалы

Платки по количеству детей.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, какое сейчас время года? Верно, зима. Посмотрите в окошко. Солнце так ярко светит. Сегодня погода очень теплая. Солнышко поднимает настроение.

Ведь так? Да. Давайте послушаем песню про солнышко.

Дети с радостью соглашаются.

— Спинку держите ровно. Руки на колени. Молодцы.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Замечательно!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Дети, кем вы хотите стать когда повзрослеете? Вы такие большие и умные. Давайте вместе споем песню «Вот такие мы большие».

Дети соглашаются с радостью.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети поют и подпевают весело вместе с музыкальным руководителем.

Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети пропевали все звуки.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте все встанем в ряд. Друг за другом. Замечательно. Молодцы. У всех в руках есть платочки. Сейчас будем плясать с платочками.

Дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Весело притоптывать ножками, слушая 2-х частную музыку. Строятся парами, выполняют простые движения в парах. Держаться за руки. Во второй руке махают платочками. Делают один большой круг. Дети возвращают платочки музыкальному руководителю. Усаживаются на свои места.

2.3. Музыкальный руководитель предлагает повторить девочкам повторить плюску с куклами. Девочки с радостью соглашаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог ставит детей в круг, берет куклу и танцует вместе с детьми. Под музыку дети легко поднимают ноги, следят за педагогом и не обмениваются рукопожатием. Они останавливаются и делают притопы ногой. Движения исполняются несколько раз под руководством музыкального руководителя.

2.4. Игра «Паровозик».

Дети становятся друг за другом. Педагог включает песню «Паровоз».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети вместе с музыкальным руководителем подпевают песню. На каждой остановке останавливаются и танцуют.

2.5. Педагог предлагает детям сделать дыхательную гимнастику «Паровоз».

Дети вместе с педагогом ходят по залу, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения. Повторяется 4-5 раза.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог говорит:

— Дети, какую песню сегодня мы с вами слушали? Верно. Мы с вами сегодня слушали песню «Солнышко».

— А какую песню мы с вами сегодня учили петь? Расскажи нам, Диана?

— Верно, сегодня мы с вами учили петь песню «Вот какие мы большие». Действительно вы такие большие молодцы!

— А в какую игру мы играли? В игру «Паровоз». Верно.

— Дети, вы сегодня были очень активны. Спасибо вам! Всем до свидания!



Младшая группа

Музыка: Мир электроники

Цель урока

Научить детей петь естественным голосом и навыкам правильного восприятия песни; улучшить умения выполнять простые ритмичные движения; обучить детей культурной дружбе и правилам доброты; научить правилам слушать друг друга, а также повысить активность в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «техника» и словосочетаний «техника и мы», «буду играть на компьютере».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, бубен, картинки: компьютер, телевизор, телефон, пылесос, фишки с изображением бытовой техники, картинки для дидактической игры.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением бытовой техники.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог показывает детям картинки про электронную (бытовую) технику.



— Дети, что вы видите на доске?

Ответы детей.

— Да, все это мы называем электронной техникой. А у вас есть дома компьютер?

Ответы детей. Замечательно. А про телевизор и про телефон думаю не стоит спрашивать. Они у всех есть дома.

Педагог предлагает детям прочитать выразительно стих про технику. Дети соглашаются с радостью.

— Чтоб не портились продукты,

Молоко, сметана, фрукты,

Яйца, рыба, мясо — тоже,

В холодильник всё положим.

В холодильнике всегда

Будет свежая еда!

— Дети, а про какую технику я только что прочитала стих? Да, верно. Про холодильник. Замечательно! А теперь давайте все вместе повторим.

Дети вместе с педагогом повторяют, хлопая в ладоши.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель включает песню «Зима» (повтор).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог предлагает детям сначала послушать песню. Дети слушают.

— Дети, а что поется в этой песне?

Ответы детей.

— Хорошо. А теперь мы с вами без музыки споем.

Дети соглашаются.

— Вот зима, кругом бело:

Много снега намело.

Утром Ваня санки взял,

По дорожке побежал.

А в саду у нас гора,

Все катаются с утра.

Крикнул Ваня: «Берегись!»,

Покатился с горки вниз.

Музыкальный руководитель еще раз повторяет с детьми слова. После одного повторения, заново включает музыку. Дети вместе с музыкальным руководителем, хлопая в ладоши, поют песню о зиме.

— Молодцы! Замечательно!

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте все встанем в ряд. Друг за другом. Замечательно. Молодцы. У всех в руках есть платочки. Сейчас будем плясать с платочками.

Дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Весело притоптывать ножками, слушая 2-х частную музыку. Строятся парами, выполняют простые движения в парах. Держатся за руки. Одной рукой машут платочками. Делают один большой круг. Дети возвращают платочки музыкальному руководителю. Усаживаются на свои места.

2.3. Дыхательная гимнастика «Насос».

Педагог показывает. Дети повторяют. Ребенок ставит руки на пояс, слегка приседает — вдох, выпрямляется — выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3–4 раза.

2.4. Дидактическая игра «У тебя дома есть?»

Перед игрой педагог кладет картинки с изображением бытовой техники на стол (пол). Дети среди этих картинок находят ту технику, которая есть у них дома.



После игры педагог раздает детям фишки с изображением бытовой техники.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог задает вопросы, чтобы узнать, в какой степени они сегодня получили задание:

— Дети, что такое техника? Какую электронную, бытовую технику вы знаете? Ответы детей.

— Замечательно.

— А какую песню мы с вами сегодня повторяли? Верно. Мы с вами сегодня повторяли песню «Зима».

— Дети, вы сегодня были очень активны. Спасибо вам! Всем до свидания!



















Младшая группа

Музыка: Круглый мяч

Цель

Обучить детей умению слышать, чувствовать и различать музыку в разном темпе и ритме; обучить навыкам правильного восприятия песни с инструментальным сопровождением; формировать у детей способности различать звуки знакомых инструментов; научить петь во время прогулки; научить повторять движения рук и пальцев по указаниям педагога; научить правильно выполнять дыхательные упражнения; вызвать интерес к оркестровому ансамблю; воспитывать в детях дружбу и нравственность; научить навыкам слушать друг друга; повысить интерес к организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствование речи детей через произношение слова «мячик» и словосочетания «круглый мяч».

Методы и приемы

Прослушивание аудиозаписи, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры, фишки с изображением различных мячиков, мячики.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением различных мячиков, мячики.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Перед входом детей в музыкальный зал, педагог оформляет зал мячиками. Педагог дает детям несколько минут поиграть с мячиками. Затем педагог говорит:

— Дети, вы так любите играть с мячиками. Обратите внимания на картинку. Педагог показывает картинку на интерактивной доске.



— Дети, мячики кого цвета?

Ответы детей.

— Хорошо.

Музыкальный руководитель предлагает детям рассказать стихи про мяч. Дети с радостью соглашаются.

— Мой веселый,

Звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Желтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой!

(С.Маршак).

— Дети, давайте повторим еще раз.

Дети вместе с музыкальным руководителем повторяют стихотворение, хлопая в ладошки.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



— Дети, что вы видите на картинке? Да, это паровоз. Он, кажется, едет в нашу сторону, к нам в детский сад. А что внутри паровоза? Ой, это же наши мячики. Давайте мы с вами споем песню про паровозик.

Дети соглашаются с радостью.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети подпевают песне.

2.2. Музыкальный руководитель ставит детей в круг. Каждому ребенку дает в руки по одному мячу.

— Дети, вы знаете, что слово «мяч» на казахском будет «доп»? Давайте повторим. Доп. Доп. Доп. Да. Сейчас поднимем руки вверх и скажем «Оп». Опускаем вниз и говорим «Хоп». Кружимся на месте и говорим: «Доп». Да, замечательно! Молодцы!

Можно повторить еще 2–3 раза.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель учит детей бодрой, быстрой ходьбе под ритм «Марш» Е.Тиличеевой.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте встанем в ряд. Друг за другом. Замечательно. Молодцы. У всех в руках есть платочки. Сейчас будем плясать с платочками.

Дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Дети весело притоптывают ножками. Дети встают в пары, выполняют простые движения,

держатся за руки. Делают один большой круг. Дети возвращают платочки музыкальному руководителю. Усаживаются на свои места.

2.4. Дидактическая игра «На что похож мяч?»

На интерактивной доске педагог показывает разные предметы. Среди них дети должны найти предметы, которые похожи по фигуре на мяч.



2.5. — Дети, давайте сделаем дыхательную гимнастику.

Дети соглашаются с радостью.

Дыхательная гимнастика «Пузырьки».

Педагог показывает детям, как сделать глубокий вдох через нос. Дальше надувает «щечки-пузырьки» и медленно выдыхает через приоткрытый рот. Можно повторить 2–3 раза.

2.6. Игра «Паровозик»

Дети становятся друг за другом. Педагог включает песню «Паровоз».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети вместе с музыкальным руководителем подпевают, на каждой остановке останавливаются и танцуют.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, какую песню мы с вами сегодня выучили? Расскажи нам, Марат? Верно, сегодня мы с вами учились петь песню «Паровоз».

— А в какую игру мы играли? В игру «Паровоз». Верно.

— На какую форму похож мяч? Ответы детей.

— Молодцы! Дети, вы сегодня были очень активны. Спасибо вам! Всем до свидания!



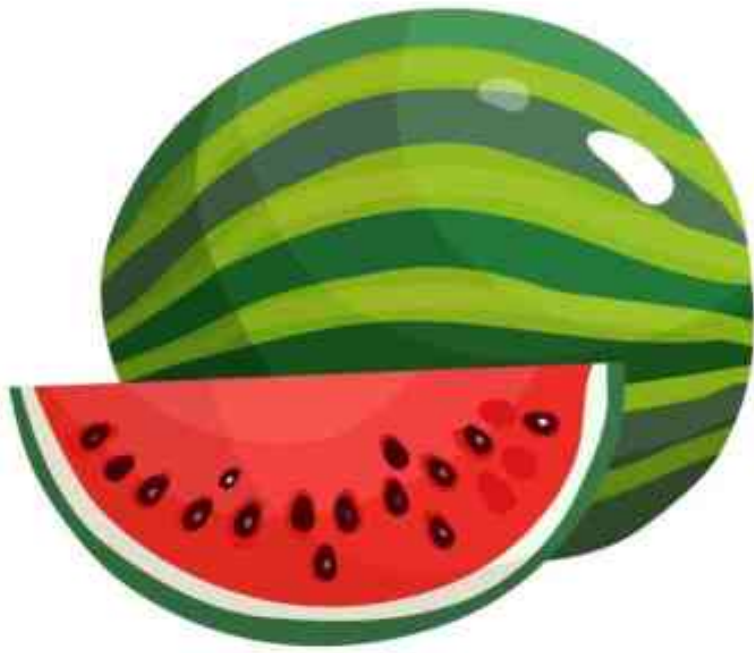






















Младшая группа

Музыка: Круглый-круглый и прыгучий

Цели организованной деятельности

Совершенствовать навык правильного исполнения песни под инструментальное сопровождение; развивать слуховое восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость, воспринимая смысл и характер песни.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «Колыбельная», «Бесік жыры», «Маусымжан», «Қамажай».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры, фишки с изображением различных мячиков, мячики.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением различных мячиков, мячики.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель включает веселую мелодию, дети входят в

музыкальный зал.

Дети входят в зал под музыку Ш. Калдаякова «Марш детей».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Круг приветствия. Педагог здоровается под аккомпанемент пианино на трех языках.

— Молодцы, дети, вам нравится играть с мячом? Ответы детей.

— Да, дети, нам всем нравится играть с мячом.



В этот момент с сумкой, наполненной мячами, входит мышка. Мешок рвется, и все мячи раскатываются по музыкальному залу.

— Давайте соберем мячи в этот мешочек.

Дети встают со своих мест и собирают мячи в мешочек.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, здесь малыш спит в кроватке. Давайте не будем его будить. Знаете ли вы, что здоровый сон — это очень полезно для здоровья. Чтобы хорошо выспаться, нужно ложиться пораньше и утром вставать с хорошим настроением. Так что, ребята, давайте сейчас сначала все послушаем, а потом начнем разучивать песню «Колыбельная».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети выполняют музыкально ритмические движения в ритм музыки.

2.2. Мышь:

— Дети, я хочу повеселиться с вами, для этого я принесла мячи. Все мы сделаем большой круг, поднимем руки вверх и скажем «Оп». Потом опять опускаем вниз и говорим «Хоп». Кружимся на месте и говорим: «Доп». Да, замечательно! Молодцы!

Можно повторить еще 2–3 раза. «Марш» Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения, 4 ребенка шагают под музыку).



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель учит детей к бодрой, быстрой ходьбе под ритм «Марш» Е. Тиличевой.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, давайте все встанем в ряд. Друг за другом. Замечательно. Молодцы. У всех в руках есть платочки. Сейчас будем плясать с платочками.

Дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Весело притоптывать ножками, слушая 2-х частную музыку. Строятся парами, выполняют простые движения в парах. Держаться за руки. Во второй руке махают платочками. Делают один большой круг. Дети возвращают платочки музыкальному руководителю. Усаживаются на свои места.

2.4. Музыкальный руководитель раздает детям инструмент погремушки.

— Дети, какой инструмент у нас в руках? Правильно, инструмент погремушки.

— Дети, все вместе поем песню «Маусымжан», играя с погремушками.

— Какую песню поем? Песню «Маусымжан».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.5. Педагог:

— Дети, мышка хочет поиграть с вами еще в одну игру. Сейчас разделимся на две группы, какая группа больше и быстрее сложит мячи в корзину до тех пор, пока мелодия музыки не закончится, та группа победит.

Победившей группе выдаются жетоны с изображением мяча.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце организованной деятельности педагог подводит итоги.

— Дети, кто приходил к нам в гости? Да, вы правы, мышка пришла в гости.

— Какую песню мы сегодня начали разучивать? Песню «Колыбельную».

— Какую песню мы пели с погремушкой? Ответы детей.

— Молодцы, сегодня вы приняли активное участие в организованной деятельности, спасибо! — Организованная деятельность завершена. Будьте здоровы!







Младшая группа

Музыка: Веселый воробей

Цель организованной деятельности

Научить детей чувствовать музыку и различать темпы и ритмы музыки; формировать у детей способность различать звуки знакомых инструментов; рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека; научить выполнять простые ритмические движения; научить петь во время прогулки по хору; научить играть в игры, следуя правилам; научить повторять движения рук и пальцев по указаниям педагога; научить правильно выполнять дыхательные упражнения; вызвать интерес к оркестровому ансамблю; дать представление о весне и птицах; обучить детей культурным отношениям и правилам добра; научить правилам слушать друг друга; повысить активность в организованной деятельности.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания «дорогие мамы» и предложений «Весна пришла!», «Птицы прилетели».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, фишки с изображением «Отлично», картинки для дидактической игры.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением «Отлично».

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Дети, какие вы сегодня красивые. Посмотрите на улицу. Вокруг стало тепло. Солнышко так ярко светит.

— Вы знаете, что пришла время года весна?

— Да.

— Скажите, как вы поняли, что пришла весна? Ответы детей.

Музыкальный руководитель предлагает детям послушать песню. Дети с радостью соглашаются.

— Вы знаете, что музыка может выражать разные настроения человека, его переживания, чувства: нежность, веселье, грусть, тревогу.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— О ком мы слушали песню?

— О воробье.

— Верно. Весна пришла. Птицы прилетели с дальних краев. Вот и наш воробушек радуется весне.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра «Музыкальные загадки».

Развивать способность различать звучание инструментов.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

После игры музыкальный руководитель раздает детям фишки с изображением «Отлично».

2.2. Музыкальный руководитель предлагает детям спеть песню про воробья. Дети с радостью соглашаются. Педагог ставит детей в круг.

«Воробей» рус. нар. мелодия.

Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети активно пели и подпевали звуки.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Руководитель ставит детей в кружок. Дети держатся за руки, идут по кругу. Музыкальный руководитель обучает навыкам остановки и выполнения легких вальс-ритмических движений. Дети встают в круг, кладут руки на бедра, двигают телом в обе стороны, встают, выставляют ноги вперед и совершают движения в элементе галопа, эти движения повторяются попеременно правой и левой ногой. Детям делать эти движения несложно. Они следуют за педагогом, держа обе руки опущенными и медленно шагая, как птица с распростертыми

крыльями. Педагог следит за каждым шагом детей и предупреждает их, если они ошибаются.

2.4. Дидактическая игра «Признаки весны».

Педагог проводит дидактическую игру, чтобы проверить уровень восприятия детьми сегодняшнего задания, показывает детям картинки. Среди этих картинок дети должны найти только те картинки, где изображены признаки весны.



2.5. Игра «Кошка и воробьи».

Педагог выбирает двух водящих: «кошку» и «воробья». Все дети становятся в круг и берутся за руки, как в хороводе, а потом поднимают руки, образуя «ворота». Расстояние между игроками при этом должно быть достаточно большим, чтобы между ними можно было пробежать. Воробей располагается в кругу, а кошка — за кругом.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог задает вопросы, чтобы узнать, в какой степени они сегодня получили задание:

— Дети, какую песню сегодня мы с вами слушали? Правильно, «Воробушки» (муз И.Пономаревой). Вы теперь знаете, что музыка может выражать разные настроения человека, его переживания, чувства: нежность, веселье, грусть, тревогу.

— А какую песню мы с вами пели? Верно, «Воробей» (рус. нар мелодия). Молодцы!

— Какие признаки весны вы знаете? Ответы детей.

— Дети, молодцы! Замечательно! Какие вы все умные!

— Наша организованная деятельность подошла к концу! До скорой встречи! До свидания!











Младшая группа

Музыка: Чистый родник

Цели организованной деятельности

Научить детей различать характер песни «Дети» и правильно ее произносить; сформировать умение создавать танцевальные ритмы в соответствии с музыкой; обучение навыкам работы в команде.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слова «родник», словосочетания «чистый родник» и предложения «Вода текла из ручьев».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, демонстрация, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, кубики, фишки с изображением кубиков.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением кубиков.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Для того, чтобы поднять психологический настрой детей, педагог использует словосочетания «чистый родник» и предложения «Вода текла из ручьев», «Замечательно!», «Молодцы!».

— Дети, какое сейчас время? Верно. Сейчас весна. Весна пришла. На улице потеплело. Прекрасная погода. А вы знаете, что такое родник?

Педагог слушает ответы детей.

— Родник — это водный источник, текущий из глубины земли, ключ. Давайте повторим слова «Родник». Родник. Замечательно. Молодцы! Давайте положим руки на колени. Спинку держим ровно.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель включает звук как течет родник.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



— Дети, смотрите, что видите на картинке?

Педагог слушает ответы детей.

— Верно. Это петух. Какой он?

Педагог слушает ответы детей.

— Хорошо. Сегодня мы с вами будем учить песню про петушка.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Громко песни поёшь,
Ване спать не даёшь?

Дети слушают песню, повторяют слова за музыкальным руководителем, хлопая в ладоши.

— Замечательно, дети! Как вы быстро выучили! Молодцы!

2.2. — Дети, кто знает, как называют детенышка петушка?

Педагог слушает ответы детей.

— Верно. Цыпленок.



Музыкальный руководитель ставит детей в круг. Включает песню «Мои цыплята». Дети танцуют под песню. Держат тело в вертикальном положении, ходят по кругу, танцуют как цыплята, совершают ритмичные движения, ходят по залу.

2.3.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель ставит детей в круг. Танцуют танец «Чок да чок». Повторяют ритмические движения за музыкальным руководителем. Дети стоят в кругу. Руки на поясе. Наклоняются на две стороны (вправо и влево) Ноги направляют вперед, танцуют движения «галоп». Эти движения повторяют поочередно обеими ногами. Эти движения даются детям легко. Повторяют движения за музыкальным руководителем. Машут крыльями как цыплята. Музыкальный руководитель наблюдает за каждым движением детей. Если дети неправильно делают, руководитель сразу же исправляет, направляет.

2.4. Руководитель музыки ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Согласно песне «Мои цыплята», когда они говорят «Цып-цып мои цыплята», они двигают кончиками пальцев, как будто кормят цыплят.

2.5. Педагог проводит дидактическую игру «Веселый кубик», чтобы проверить уровень восприятия детьми сегодняшнего задания. Педагог в начале игры предлагает детям посмотреть на «танцующих кубиков» через интерактивную доску. Дети должны поставить кубики на место, как показано на интерактивной доске. Хорошо успевающие дети получают фишки.

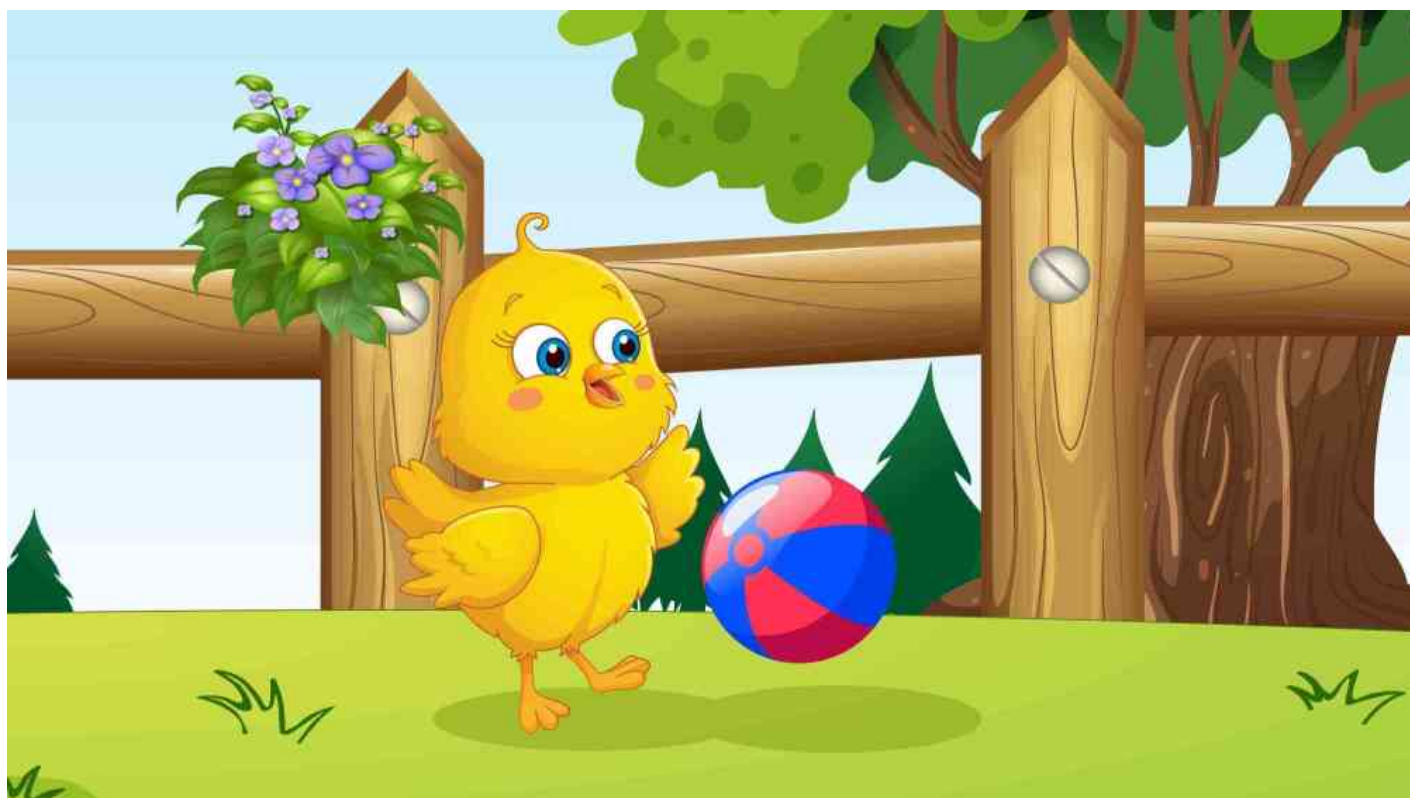
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог говорит:

— Какую песню мы научились петь? Песню «Петушок».

— Дети, вы сегодня очень активно проявили себя. Спасибо!



















Младшая группа

Музыка: Песенка ручья

Цели организованной деятельности

Побуждать детей к эмоциональному реагированию, различать характер песни; приучать к созданию танцевальных ритмов под мелодию музыки; обучение навыкам работы в команде.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания «чистый родник» и предложения «Текут ручьи»,

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

2. Раздаточные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, жетоны.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Дети, откуда появилась эта кукла? Она очень красивая кукла!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Это ведь кукла весна. Дети, к нам пришла весна!



На интерактивной доске педагог показывает, что наступила весна.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, какое это время года?

— Весна.

— А почему у этого ручейка вода чистая и прозрачная?

— Потому что это родник.

— А вы знаете что такое родник?

Ответы детей.

— Родник — это водный источник, текущий из глубины земли, ключ. Давайте повторим слова «Родник». Родник. Замечательно.

Молодцы! Давайте послушаем песню «Песенка малышей» на казахском языке.

Дети соглашаются с радостью.

«Песенка малышей» (К.Куатбаев)

— Руки на колени. Спинку держим ровно. Ребята, я очень рада, что пришла весна, снова потеплело! Вот такая песня у меня в голове.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, посмотрите, какие милые цыплятки!

2.2. — Дети, кто знает, кто вылупляется из яйца курочки?

Ответы детей.

— Верно, цыпленок.



На своих местах дети выполняют комплекс упражнений «Цыплята». Упражнение для головы:

- «цыплята ищут маму» — повороты головы из стороны в сторону,
- «клюем зернышки» — тянемся носиком вперед,

Упражнения для рук:

- «маленькие крылышки» — машем прямыми руками с небольшой амплитудой,
- «большие крылья» — поднимаем руки вверх и опускаем вниз, имитируя движения крыльев,

Наклоны корпуса вперед, «ищем червячка»,

Упражнения для ног:

- «петушок» — поочередно вверх поднимаем согнутые в коленях ноги,
- «капаем червячков» — выполняем движения ногой, как будто разгребаем землю, выискиваем червячков,
- «цыплята прыгают» — мелкие прыжки на месте за счет «стоп»,
- «жук упал» — лежа на спине, дрыгаем руками и ногами.

Музыкальный руководитель ставит детей в круг. Включает песню «Мои цыплята». Дети танцуют под песню. Держат тело в вертикальном положении, ходят по кругу, танцуют как цыплята, совершают ритмичные движения, ходят по залу.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель ставит детей в круг, танцуют танец «Чок да чок». Повторяют ритмические движения за музыкальным руководителем. Дети стоят в кругу. Руки на поясе. Наклоняются на две стороны (вправо и влево) Ноги направляют вперед, танцуют движения «галоп». Эти движения повторяют поочередно обеими ногами. Эти движения даются детям легко. Повторяют движения за музыкальным руководителем. Машут крыльями как цыплята. Музыкальный руководитель наблюдает за каждым движением детей. Если дети неправильно делают, руководитель сразу же исправляет, направляет.

2.4. Руководитель музыки ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Согласно песне «Мои цыплята», когда они говорят «Цып-цып мои цыплята», они двигают кончиками пальцев, как будто кормят цыплят.

2.5. Педагог проводит дидактическую игру «Волшебная шапочка» для того, чтобы проверить уровень восприятия детьми сегодняшнего занятия.

— Дети, сейчас под музыку, стоя по кругу, по часовой стрелке, мы будем друг другу передавать шапочку. Когда внезапно останавливается музыка, тот, у кого в руках остается шапочка, одевает ее и исполняет танец «Цыплят».

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

— Дети, а какую песню мы слушали сегодня? «Песенка малышей».

— Какой танец мы сегодня учились танцевать? Танец «Цыплят».

— Дети, вы сегодня очень активно проявили себя, спасибо!







Младшая группа

Музыка: Наурыз – начало года

Цель урока

Научить детей прислушиваться к ситуации и понимать ее природу; формирование умения правильно воспринимать произношение традиционных песен; уметь свободно исполнять музыкальные и ритмичные движения в группе; воспитание уважения к обычаям и традициям.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение словосочетания «кара жорга» и предложения «Наурыз — начало года».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, веревка, национальные казахские костюмы, фишки с изображением казахских национальных костюмов.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением казахских национальных костюмов.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Для того чтобы поднять психологический настрой детей, педагог использует словосочетания «праздник Наурыз», «начало года» и предложения

«Весна пришла!», «Чудесно!»

Музыкальный руководитель:

— Дети, а вы знаете, что такое Наурыз? Если вы посмотрите на доску, то увидите мероприятие, посвященное Наурызу, как прекрасно! Дети, давайте послушаем песню, посвященную прекрасному празднику.

Песня «Настоящий Новый Год – Наурыз» (Ж.Калжанова)

— Замечательно!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог включает на интерактивной доске флешмоб танца «Кара жорга».

— Дети, смотрите, как другие народы танцуют танец «Кара жорга». «Кара жорга» — это казахский народный танец. Давайте мы тоже станцуем танец «Кара жорга».

Под песню «Кара жорга» дети держат спинки ровно, ходя по кругу танцуют танец. Повторяют ритмические движения за музыкальным руководителем. Стоя на месте, делают движения «Жорга». Делают круг на месте.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель ставит детей в круг. Под песню «Айголек» дети держат друг друга за руки. Ходят по кругу и подпевают песню «Айголек». Стоя в кругу, руки ставят на пояс. Наклоняются в стороны. Делают круг на месте. Аккуратно вращают пальцами внутрь и наружу. Педагог следит за каждым

шагом детей и предупреждает их, если они ошибаются.

2.3. Руководитель музыки ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Согласно песне «Мои цыплята», когда они говорят «Цып-цып мои цыплята», они двигают кончиками пальцев, как будто кормят цыплят.

2.4. Педагог проводит дидактическую игру «Казахский национальный костюм», чтобы выяснить уровень восприятия детьми сегодняшнего задания. Во время игры педагог показывает на интерактивной доске изображения другой одежды, смешанной с казахскими национальными костюмами (такия, шапан, саукеле), упоминает казахские национальные костюмы и предлагает их показать. Хорошо выполнившие дети получают фишку с изображением казахских национальных костюмов.

2.5. В игре «Перетягивание каната» педагог делит детей на две группы и ставит их на заранее подготовленную линию, и по сигналу педагога участники двух групп начинают тянуть веревку с обеих сторон. Группа которой переходят черту, считается проигравшими. Педагог ведет и направляет игру.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

— Дети, а какую песню мы слушали сегодня? Песня «Настоящий Новый Год — Наурыз».

— Какие танцы мы танцевали? Верно, «Айголек» и «Кара жорга».

— А что еще мы с вами делали? Да. Играли в игры.

— А какая игра вам больше понравилась? Замечательно!

— Дети, вы сегодня очень активно проявили себя, спасибо! До свидания!























Младшая группа

Музыка: Настоящий казах – это домбра

Цели организованной деятельности

Научить детей различать природу слушания состояния, приобщая их к священной домбре; учить умению свободно исполнять музыкальные и ритмические движения в группе; воспитывать уважения к национальному инструменту домбре.

Словарная работа

Использование словосочетания «святая домбра» и выражений «Настоящий казах — не казах, настоящий казах — это домбра!», «Источник искусства — народ».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, домбра, фишки с изображением домбры.

2. Раздаточные материалы

Домбра для детей, фишки с изображением домбры.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Для того чтобы поднять психологический настрой детей педагог использует выражения «Настоящий казах — не казах, настоящий казах — это домбра!»,

«Источник искусства — народ», «Святая домбра», «Чудесно!».

Музыкальный руководитель:

— Дети, а вы знаете что такое домбра? Ответы детей.

— А у кого дома есть домбра? Ответы детей.

— «Настоящий казах — не казах, настоящий казах — это домбра!» Домбра это — струнный щипковый музыкальный инструмент. Домбру делают из дерева.

Давайте дети повторяем за мной. «Настоящий казах — не казах, настоящий казах — это домбра!» . Замечательно!

— Дети, чтобы мы все имели представление, как звучит домбра, давайте послушаем кюй Даулеткерей «Косалка».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



— Что вы видите? Да, это домбра. Казахский национальный инструмент.

— А что еще видите? Да. Дедушка играет на домбре.

— А что это рядом? Да. Птичка. Птичка сидит и слышит, как звучит домбра.

— Дети, давайте послушаем, потом споем песню про птичку.

Дети с радостью соглашаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

- Маленькая птичка

Прилетела к нам, к нам, к нам.

Маленькой птичке

Зернышек я дам, дам, дам.

Маленькая птичка
Зернышки клюет, клюет.
Маленькая птичка
Песенки поет, поет.

2.2.



Педагог включает видеоролик как девочки танцуют танец с домброй.

— Дети, смотрите, девочки красиво танцуют танец с домброй. Еще они поют и танцуют на казахском языке. Давайте сделаем большой круг, давайте все повесим нашу домбру на плечи и станцуем «Танцуй с домброй»! Что ж, повторяем, присоединяйтесь к движению вместе со мной.

На мелодию песни «Танцы с домброй» держат тело прямо, ходят по кругу, ставят его в такт домбры, делают ритмичные движения, ходят красиво по залу.

Стоя на своих местах, под руководством педагога делают круговой шаг обеими ногами, поочередно двигая домбру обеими руками, встают по кругу, снова обходят зал по кругу, встают на свои места и снова делают 2-3 оборота, один за

другим.

2.3.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель ставит детей в круг. Под песню «Айголек» дети держат друг друга за руки. Ходят по кругу и подпевают песню «Айголек». Стоя в кругу, руки ставят на пояс. Наклоняются в стороны. Делают круг на месте. Аккуратно вращают пальцами внутрь и наружу. Педагог следит за каждым шагом детей и предупреждает их, если они ошибаются.

2.4. Руководитель музыки ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Согласно песне «Мои цыплята», когда они говорят «Цып-цып мои цыплята», они двигают кончиками пальцев, как будто кормят цыплят.

2.5. Дидактическая игра «Какой инструмент?». Во время игры педагог показывает на интерактивной доске казахские народные инструменты, слушают их звук. Дети среди них должны найти звук домбры. Угадавшим детям педагог раздает фишки с изображением домбры.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

— Дети, что мы сегодня делали в нашей организованной деятельности? Да, верно. Мы слушали кюй «Косалка».

— А какую песню мы послушали, а потом научились петь? Песня «Маленькая птичка». Молодцы!

— А что такое домбра? Казахский национальный музыкальный инструмент. Верно.

— Молодцы! Какие вы все умные! До свидания!











































Младшая группа

Музыка: Мы талантливые дети

Цели организованной деятельности

Побуждать детей слушать кюи, исполненные на домбре; прививать навыки свободного группового выполнения музыкально-ритмических движений; воспитывать чувство уважения к национальному инструменту домбре.

Словарная работа

Активизировать речь детей с помощью словосочетания «сакральная домбра» и выражений «Настоящий казах — не казах, а настоящий казах — домбра!», «Источник искусства — в народе».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, домбра, музыкальные инструменты.

2. Раздаточные материалы

Домбра для детей, музыкальные инструменты на каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, звучание какого инструмента вы сейчас слышали? Домбра. Да, вы правы!

— Дети, что вы уже узнали о этом музыкальном инструменте? Это казахский национальный музыкальный инструмент.

— Молодцы! А теперь я предлагаю вам послушать еще раз звучание домбры.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. На интерактивной доске изображен ребенок, играющий на домбре.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог берет в руки большую домбру, знакомит с ней детей, дает возможность каждому ребенку прикоснуться к домбре рукой.

— Дети, пришло время познакомить вас с песней «Весна пришла».

Песня — «Весна пришла»

2.2. «Танец с домброй» (казахское народное произведение), (музыкально-ритмичные движения) аудиозапись, (6 ребенка танцуют с домброй по кругу).

Педагог включает видеоролик, как девочки танцуют танец с домброй.

— Дети, смотрите, девочки красиво танцуют танец с домброй. Еще они танцуют

и поют на казахском языке. Давайте сделаем большой круг, повесим нашу домбру на плечи, как мы увидели в видеоролике, и станцуем «Танцуй с домброй». Что ж, повторяем движения вместе со мной.

На мелодию песни «Танцы с домброй» дети ходят красиво по кругу, спинку держат прямо, делают ритмичные движения с домброй.

2.3.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель ставит детей в круг. Под песню «Айголек» дети держат друг друга за руки. Ходят по кругу и подпевают песню «Айголек». Стоя в кругу, руки ставят на пояс. Наклоняются в стороны. Делают круг на месте. Аккуратно вращают пальцами внутрь и наружу. Педагог следит за каждым шагом детей и предупреждает их, если они ошибаются.

2.4. Музыкальный руководитель предлагает детям образовать круг и выполнить упражнения для пальчиков. В тексте песни «Мои цыплята», когда они говорят «Цып-цып, мои цыплята», они двигают кончиками пальцев, как будто кормят цыплят.

2.5. Артикуляционно-дыхательная гимнастика.

Основная цель артикуляционной гимнастики у детей — повышение показателей уровня развития речи, формирование певческих навыков, укрепление музыкальной памяти и внимания:

1. Вдох длинный 5 сек., затем три выдоха;
2. Короткий вдох — длинный выдох;
3. Длинный звук «с», «ш»;
4. Массируем крылья носа (постукиваем пальчиками);
5. Три раза широко открываем рот;
6. Распевание по трезвучьям;
7. Упражнения для языка, губ (как бы в рот попала горячая картошка).

2.6. Игра с музыкальными инструментами «Тихо — громко».

Задачи: способствовать развитию динамического и тембрового слуха, ритмичности. На тихую музыку дети играют тихо, на громкую — громко. Вариант: разделить детей на две подгруппы с инструментами разного звучания: колокольчики и бубны (или ложки, или барабаны). На тихую музыку играют колокольчики, на громкую — бубны (или ложки, или барабаны).

Усложнение: педагог играет неконтрастную двухчастную музыку. На первую часть играют одни инструменты, на вторую — другие.

2.7. Педагог проводит дидактическую игру «Волшебные инструменты» для отработки того, на каком уровне дети восприняли сегодняшнее задание. Педагог включает звук инструментов, дети должны отгадать звучание инструмента.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

— Дети, что мы сегодня делали на занятии? Да, верно. Мы слушали кюй «Косалка».

— А какую песню мы послушали а потом научились петь? Песню «Весна пришла». Молодцы!

— А что такое домбра? Казахский национальный инструмент. Верно.

— Молодцы! Какие вы все умные! До свидания!





























Младшая группа

Музыка: Чудеса в космосе

Цели организованной деятельности

Научить детей внимательно слушать музыкальное произведение в песне; развивать умение различать высокие и низкие звуки; воспитание в эстетической культуре.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов и словосочетаний «звезды», «космос», «чудеса в космосе», «чудо космоса», «солнце и луна».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмичные движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, фишки с изображением космоса.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением космоса.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Для улучшения психологического настроения детей музыкальный руководитель использует фразы «чудеса в космосе», «чудо космоса», «солнце и луна», «шепчущие звезды», «Чудесно!».

Музыкальный руководитель:

— Дети, вы знаете, что такое космос?

Ответы детей.

— Космос — это небесный мир. Хорошо! Что такое небесный мир? Правильно, солнце, луна, звезды и другие планеты.

Музыкальный руководитель предлагает детям послушать песню. Дети с радостью соглашаются.

— Замечательно!



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



— Дети, вы знаете, как называют людей, которые летят в космос? Космонавты. Давайте выразительно прочитаем стих стих про космонавтов. Дети соглашаются с радостью.

— Космонавтом стану я

Это знает вся семья.

В дальний космос полечу

И созвездия изучу!

Всех планет не сосчитать...

Так хочу я полетать

От звезды и до звезды

Небывалой красоты!

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Руководитель музыки ставит детей в кружок, включает песню «Калинка» и обучает их навыкам совместного выполнения легких вальс-ритмических движений. Дети встают в круг, кладут руки на пояс, выводят ноги вперед и совершают движения в элементе галопа, которые повторяются попеременно правой и левой ногой. Педагог следит за каждым шагом детей и предупреждает их, если они ошибаются.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Педагог:

— Давайте все станцуем вальс. Мы все держимся за руки, выходим на середину и танцуем под музыку «Вальс». Что ж, повторяем, присоединяйтесь к движению вместе со мной.

Дети под музыку «Вальс» держат свое тело вертикально, перемещаются по кругу и совершают ритмичные движения. Встают на месте. Под руководством педагога чередуют ноги. Чередуют стоя, снова ходят по залу по кругу, стоят неподвижно, показывая элементы вальса. Таким образом, с помощью педагога делают 2–3 хода.

2.4. Руководитель ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Делает пальцами ухо кролика, скрещивает уши, встает и двигает пальцами, как будто ест морковь. Эти движения повторяются несколько раз.

2.5. Педагог наблюдает за детьми во время пения, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Ложки», чтобы повесить их

интерес к игре на инструменте. Практикует правильное удержание ложек и ритмичное взбивание.

2.7. В игре «Звезды появились» педагог говорит всем детям встать в заранее подготовленный круг и не выходить из него. Когда педагог говорит: «Звезды появились», дети выбегают из круга, встают в удобное место, разжимают и закрывают ладони и сияют, как звезды. Когда педагог говорит: «Звезды ушли», дети бегут в круг. Педагог ведет и направляет игру.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце организованной деятельности педагог задает вопросы для определения уровня восприятия детьми сегодняшней задачи:

- Дети, а что такое космос? Ответы детей.
- Хорошо! Что мы сегодня делали? Танцевали вальс.
- Верно. А еще какой танец танцевали? Калинка. Верно. Молодцы!
- Сегодня вы были очень активны. Замечательно! До свидания!







Младшая группа

Музыка: Мать-Земля, широкая степь!

Цели организованной деятельности

Научить детей понимать сущность и словарный запас песни и внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца; формирование умения правильно воспринимать специфику песни; уметь свободно исполнять музыкальные и ритмические движения в группе.

Словарная работа

Совершенствование речи детей через произношение слов «широкая степь», «мать Земля».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры.

Ходу организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Чтобы поднять психологический настрой детей, руководитель музыки использует слова: «мать-земля, широкая мать, широкая степь!», «магия земли»: — Дети, а вы знаете значение слова мать-земля? Да, дети, мать-земля — это то место, где мы живем. Хорошо, ребята! Почему мы называем Землю «матерью»? Потому что земля дает нам урожай, воду и все необходимое для жизни. На Земле живут люди, животные. Дети, давайте послушаем песню. Дети радостно

слушают песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



— Дети, это жайлау. Жайлау — летнее пастбище в горах. Давайте послушаем, а потом научимся петь песню про жайлау. Дети соглашаются с радостью.

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код





Руководитель музыки ставит детей в кружок, включает песню «Калинка» и обучает их навыкам совместного выполнения легких вальс-ритмических движений. Дети встают в круг, кладут руки на пояс, выводят ноги вперед и совершают движения в элементе галопа, которые повторяются попеременно правой и левой ногой. Педагог следит за каждым шагом детей и предупреждает их, если они ошибаются.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Давайте все станцуем вальс. Мы все держимся за руки, выходим на середину и танцуем под музыку вальса. Что ж, ребята, повторяем, присоединяйтесь к движению вместе со мной.

Дети под музыку вальса держат свое тело вертикально, перемещаются по кругу и совершают ритмичные движения. Встают на месте. Под руководством педагога, чередуют ноги, чередуют стоя, снова ходят по залу по кругу, стоят неподвижно, показывая элементы вальса. Таким образом, с помощью педагога делают 2–3 хода.

2.4. Руководитель музыки ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Делает пальцами ухо кролика, скрещивает уши, встает и двигает пальцами, как будто ест морковь. Эти движения повторяются несколько раз.

2.5. Педагог наблюдает за детьми во время пения, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные

упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Ложки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Практикует правильное удержание ложек и ритмичное взбивание.

2.7. Дидактическую игру «Что растет на Земле?». Перед игрой педагог кладет картинки растений, овощей и фруктов на пол (одну за другой), показывает детям картинки в начале игры и просит их посмотреть на них и найти картинки с фруктами и овощами, которые растут на земле. Дети должны логически знать, что все на картинке растет на земле.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце организованной деятельности педагог задает вопросы для определения уровня восприятия детьми сегодняшней задачи:

— Дети, а что такое жайляу? Летнее пастбище, летнее кочевье.

— Какую песню мы научились петь? Песня «Жайлау».

— Отлично, вы сегодня были очень активны, спасибо! До свидания!















Младшая группа

Музыка: Мать - Земля!

Цели организованной деятельности

Развивать у детей умение понимать и различать характер музыки, внимательно слушать музыкальный фрагмент; прививать умение свободно выполнять музыкально-ритмические движения в группе, воспитывать музыкальный вкус и эстетическую культуру.

Словарная работа

Активизация словарного запаса детей с помощью слов и словосочетаний «матушка-земля», «богатство земли».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры, кубик с картинками.

2. Раздаточные материалы

Ложки на каждого ребенка, для музыкального оркестра.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог обращает внимание детей на интерактивную доску.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Дети, кого вы видите на этом видео? Да, вы правы, домашние животные. Дети, где пасутся животные? Да, вы правы, на джайлау. Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Читает стихотворение.

— В степи, на жайляу, пасутся овечки,
Там дедушка юрту поставил у реки.
Светла и бела, словно тучка, она.
Под куполом дырка вместо окна.
В нее синева поднебесная льется.
Нам с дедушкой в юрте отлично живется.
К нам в гости с утра через коврик-порог
Влетает небесный степной ветерок!
К. Баянбаев

— Дети, это жайлау. Жайлау — летние пастбища в горах. Там чистый воздух и много сочной травы. Давайте послушаем песню про жайлау, а потом приступим к ее разучиванию. Дети соглашаются с радостью.

Песня «На джайляу» (Б.Гизатов).

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Руководитель музыки ставит детей в кружок, включает песню «Калинка» и обучает их навыкам совместного выполнения легких вальс-ритмических движений. Дети встают в круг, кладут руки на пояс, выводят ноги вперед и совершают движения в элементе галопа, которые повторяются попеременно правой и левой ногой. Педагог следит за каждым шагом детей и предупреждает их, если они ошибаются.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, давайте все станцуем вальс. Мы все держимся за руки, выходим на середину и танцуем под музыку вальса. Дети, повторяем, присоединяйтесь к движению вместе со мной.

Дети под музыку вальса держат свое тело вертикально, перемещаются по кругу и совершают ритмичные движения. Встают на месте. Под руководством педагога, чередуют ноги, останавливаются, снова выполняют движения в зале по кругу, стоят неподвижно, показывая элементы вальса. Таким образом, с помощью педагога делают 2–3 хода.

2.4. Музыкальный руководитель предлагает детям образовать круг и выполнить пальчиковую гимнастику «Зайка серенький». Педагог предлагает пальчиками изобразить зайчика. Поставить все пальчики одной руки на ладонь другой или на стол.

— Вышла зайка на лужок,
Встала в маленький кружок (Пересчитываем заек),
Раз зайка, два зайка, три зайка, четыре зайка,
Будет лапками стучать (Пальчики стучат по ладони вместе или вразной),
Постучали, постучали и устали,
Сели отдыхать.

2.5. Педагог наблюдает за детьми во время пения, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Ложки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Практикует правильное удержание ложек и ритмичное взбивание.

2.7. Педагог проводит дидактическую игру «Волшебный кубик» для отработки того, на каком уровне дети восприняли сегодняшнее задание. Цель: воспроизвести голос животного, изменяя громкость и тембр. Условие игры: звучит веселая музыка, педагог с детьми по кругу передают друг другу в руки кубик (мячик, погремушку) и произносит стихотворение:

— Катился кубик мимо сада,
Мимо огорода, мимо частокола.
Кто его поднимет,
Тот вон выйдет!

У какого ребенка в руках остается кубик, тот ребенок бросает его в центр. Если на кубике выпал рисунок ягненка, педагог просит ребенка, изобразить звучание ягненка.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В конце организованной деятельности педагог задает вопросы для определения уровня восприятия детьми сегодняшней задачи:

- Дети, а что такое Жайляу?
- Летнее пастбище.
- Какую песню мы научились петь?
- Песня «Жайлау».
- Отлично, вы сегодня были очень активны, спасибо! До свидания!



Младшая группа

Музыка: Деревце

Цели организованной деятельности

Научить детей различать высокие и низкие звуки при прослушивании музыки; умение начинать и заканчивать вместе, совмещая музыку и движение в группе; воспитание уважения друг к другу в игре.

Словарная работа

Совершенствование речи детей через произношение слов и словосочетаний «покрытые зеленью», «в красивых бусинах», «деревца».

Методы и приемы

Интерактивная доска, прослушивание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для игры, фишки с изображением листьев.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением листьев.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Для улучшения психологического настроения детей педагог использует следующие словосочетания: «Покрытые зеленью, в красивых бусах», «Когда цветут ягоды», «Польза дерева»:

— Дети, а вы знаете, почему у деревьев весной появляются почки? Почему бы не

прорасти бутоны летом? Отлично, ребята, потому что весной много воды.

— Дети, какие признаки весны знаете? Ответы детей.

— Верно. Весной птицы прилетают с дальних краев. Давайте послушаем песню о птичках.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Музыкальный руководитель:

— Давайте повторим песню про птичку. Мы уже учили.

Дети соглашаются с радостью.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Маленькая птичка

Прилетела к нам, к нам, к нам.

Маленькой птичке

Зернышек я дам, дам, дам.

Маленькая птичка

Зернышки клюет, клюет.

Маленькая птичка

Песенки поет, поет.

2.2. «Покачаем куклу» (Е.Омиров), (музыкально-ритмические движения) аудиозапись, (4 девочки танцуют с куклой и кружатся)

Педагог включает интерактивную доску, объясняет детям движения бабушки, которая качает ребенка. Педагог:

— Дети, смотрите, бабушка качает плачущего младенца.

Дети держатся свободно, перемещаются по кругу и совершают ритмичные движения. Они качаются в обе стороны, как будто держат куклу обеими руками, поочередно меняет обе ноги под руководством педагога, встают и разворачиваются, снова ходят по залу по кругу, встают и показывают элементы

вальса. Таким образом, с помощью педагога повторяют 2–3 раза.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код



Руководитель музыки ставит детей в круг. Учит ритмичным движениям легкого вальса. Дети встают в круг, кладут руки на пояс, выводят ноги вперед и совершают движения в элементе галопа, которые повторяются попеременно правой и левой ногой. Дети встают на свои места под музыку и создают элементы вращения. Для детей эти движения несложны. Педагог следит за каждым шагом детей и предупреждает их, если они ошибаются.

2.4. Музыкальный руководитель ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Делает пальцами уши кролика, скрещивает уши, встает и двигает пальцами, как будто ест морковь. Эти движения повторяются несколько раз.

2.5. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Ложки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Практикует правильное удержание ложек и ритмичное взбивание.

2.6. Игра «Найди похожие листья». Педагог предлагает детям найти такие же листья из заранее подготовленных листьев и сложить их. Педагог ведет и направляет игру. Хорошо ответившие дети получают фишку с изображением листьев.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, какую песню сегодня мы с вами послушали? «Птички поют». Верно.

— А какую песню мы спели? Мы спели песню «Маленькая птичка». Верно.

Молодцы!

— Как мы хлопаем в ладоши? Дети хлопают в ладоши.

—Замечательно! А теперь потопайте ножками.

Дети топают ножками.

— Молодцы!





Младшая группа Музыка: Баю-баюшки-баю

Цели организованной деятельности

Научить детей понимать природу и лексику, слушая песню; развивать певческие навыки, различая высокие и низкие звуки; уметь свободно исполнять музыкальные и ритмические движения в группе.

Словарная работа

Совершенствование речи детей через произношение слов «баю-баюшки-баю», «Колыбельная».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, разноцветные ленты, кукла Маржан, макет Байтерек.

2. Раздаточные материалы

Разноцветные ленты, фишки с изображением байтерек.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог:

— Дети, а что вы понимаете под словом «Семья»? Кто живет под одной крышей?
Ответы детей.

— А у вас есть братики или сестренки которые младше вас? Ответы детей. Ваши мамы или бабушки качают ваших младших братьев или сестер. Давайте мы сегодня с вами послушаем колыбельную. И вспомним как качают малышей. Дети с радостью соглашаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Картинка мама и ребенок.

— Смотрите, кто это? Это мама и ребенок. Мы сегодня научимся петь песню «Кто нас крепко любит?»



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Кто нас крепко любит?

Мама, мама.

Кто нас утром будит?

Мама, мама.

Книжки нам читает

Мама, мама.

Песни напевает

Мама, мама.

Кто нас обнимает?

Мама, мама.

Хвалит и ласкает

Мама, мама.

2.2.



Кукла Маржан подходит, здоровается с детьми и садится на стул. Педагог включает аудиозапись и показывает детям танец.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, посмотрите, какие красивые ленты! Давайте мы тоже так станцуем.

Дети соглашаются.

— Все повторяем танец с лентой и присоединяемся к движениям со мной.

Дети вращают запястья, перемещаются по кругу и совершают ритмичные движения. Они качаются в обоих направлениях с лентами в обеих руках, чередует ноги, чередует ноги, ходит по залу по кругу, стоят на месте, трясут лентами. Таким образом, с помощью педагога делают 2-3 хода.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Руководитель музыки ставит детей в круг. Учат ритмичным движениям легкого вальса. Дети встают в круг, кладут руки на пояс, выводят ноги вперед и совершают движения в элементе галопа, которые повторяются попеременно правой и левой ногой. Дети встают на свои места под музыку и создают элементы вращения. Для детей эти движения несложны. Педагог следит за каждым шагом детей и предупреждает их, если они ошибаются.

2.4. Руководитель музыки ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Делает пальцами ухо кролика, скрещивает уши, встает и двигает пальцами, как будто ест морковь. Эти движения повторяются несколько раз.

2.5. Педагог наблюдает за детьми во время пение, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные

упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Ложки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Практикует правильное удержание ложек и ритмичное взбивание.

2.7. В игре «Байтерек» педагог предлагает детям найти членов одной семьи из разных готовых картинок и повесить их на готовый байтерек. Педагог ведет и направляет игру. Дети, которые хорошо выполнили задание, получают фишки с изображением Байтерека.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, какую песню мы с вами сегодня послушали? «Баю- баюшки- баю».

Верно.

— А какую песню мы научились петь? «Кто нас крепко любит?» Верно.

— А про что была эта песня? Про маму. Верно.

— Молодцы!





















Младшая группа

Музыка: Колыбельная

Цели организованной деятельности

Побуждать детей внимательно слушать песню, эмоционально реагировать на характер и смысл музыкального произведения; совершенствовать умения выполнять движения в соответствии с музыкальным ритмом.

Словарная работа

Активизация речи детей с помощью слов и выражений «Баю-баюшки-баю», колыбельная.

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, разноцветные ленты, кукла Маша, бесик.

2. Раздаточные материалы

Разноцветные ленты.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. На интерактивной доске демонстрируется видеозапись малыша, лежащего в кроватке.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Кто из вас знает что такое «бесік»? Это люлька для младенцев. Давайте сейчас все послушаем колыбельную песню и вспомним, как качают малышей мамы и бабушки.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Дети, когда вы были малышами, ваши бабушки показывали и объясняли, как пользоваться такой колыбелькой мамам. Мамы ваши были молоды, и поэтому бабушки очень часто помогали им ухаживать за вами. Бабушки укладывали вас в бесік (колыбель) и убаюкивали. Наверное, все сразу вспомнили о своих бабушках? Значит, сегодня мы должны научиться петь песню «Скучаю по тебе бабушка».

песня — «Сағындым, әже, сағындым».

2.2. Педагог:

— Дети, посмотрите, какие красивые ленты! Давайте вспомним, какие красивые движения с ленточками мы танцевали на прошлом занятии.

Дети соглашаются. Дети вспоминают музыкально-ритмические движения с лентами с помощью педагога. Дети вращают запястья, перемещаются по кругу и совершают ритмичные движения. Они качаются в обоих направлениях с лентами в обеих руках, чередуют ноги, одит по залу по кругу, стоят на месте, рисуют лентами в воздухе. Повторяют 2–3 раза.

2.3. Музыкальный руководитель предлагает детям образовать круг и выполнить пальчиковую гимнастику.



Педагог предлагает пальчиками изобразить зайчика. Поставить все пальчики одной руки на ладонь другой или на стол.

— Вышла зайка на лужок,

Встала в маленький кружок (Пересчитываем заек),

Раз зайка, два зайка, три зайка, четыре зайка, ...

Будет лапками стучать (Пальчики стучат по ладони вместе или вразнобой),

Постучали, постучали и устали,

Сели отдыхать.

Аудиозапись

2.4. Педагог наблюдает за детьми во время пения, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.5. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Ложки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Практикует правильное удержание ложек и ритмичное похлопывание.

2.6. Сюжетно-дидактическая игра: «Уложим куклу спать».

Цель: познакомиться с предметами одежды, закрепить последовательность одевания и раздевания куклы; воспитывать доброжелательность, умение оказывать помощь окружающим, формировать словарь, прививать культуру общения. Материал: кукла в одежде, кровать, стульчик. Ход игры: педагог приносит в группу ранее незнакомую детям куклу. Кукла «здоровается» с детьми, расспрашивает, кого как зовут, рассказывает о себе. Педагог:

— Кукла Маша очень ласковая, добрая и воспитанная девочка. Она очень устала, долго гуляла на улице, помогала другим ребятам и ей очень хочется отдохнуть.

Дети предлагают ей отдохнуть, показывают красивую кроватку. Педагог:

— Отдохни, Машенька, приляг на кроватку, тебе будет удобно.

Обращаем внимание на ласковое произношение слов. Педагог предлагает спеть Машеньке колыбельную:

— Баю-баю, вею-вею

Над головкою твоею.

Баю-баю, налетаю,

Колыбель твою качаю.

Баю-бай, баю-бай, поскорее засыпай.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог:

— Дети, какую песню мы с вами сегодня послушали? «Баю-баюшки-баю». Верно.

— А какую песню мы научились петь? «Скучаю по бабушке» Верно.

— А про что была это»песня? Про бабушку. Верно. Молодцы!





Младшая группа

Музыка: Сияй, салют!

Цели организованной деятельности

Учить детей понимать ритм песни, которую слушают, и учить петь вместе с руководителем тихие и громкие звуки; развивать умение концентрированно воспринимать элементы ритмических движений; воспитывать культуру группового исполнения на духовых инструментах.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение слов «сияй», «салют» и выражения «Будем защищать Родину».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры, фишки с эмблемой «День Победы», флажки, мячики.

2. Раздаточные материалы

Фишки с эмблемой «День Победы», флажки, мячики.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Дети, а что вы знаете о празднике День Победы? Да, ребята, это день окончания войны. Хорошо, дети! Ежегодно, 9 мая, посетив парк имени 28 гвардейцев-панфиловцев, вы увидите, как ветераны возлагают цветы к

«Вечному огню». Ветераны — это люди, воевавшие на войне. С каждым годом наших ветеранов становится все меньше. А теперь, давайте послушаем песню «Празднуем День Победы».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Когда дети входят в зал, педагог включает на интерактивной доске «Вечный огонь», символ парада Победы.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— 9 Мая! Восторги и боль!

Поздравить тебя

С Днём Победы позволь!

— Сегодня мы с вами научимся петь песню на казахском языке.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, мы все приходим в центр и выстраиваемся под песню «Упражнения с флажками». Один за другим мы все повторяем, машем флагами и присоединяемся к движению вместе со мной.

Под мелодию «Упражнения с флажками» дети держатся вертикально, перемещаются по кругу, выстраиваются в линию и совершают ритмичные движения. Стоя на своих местах, под руководством педагога, чередуя ноги, стоя на своих местах, ходя по залу по кругу, стоя на своих местах, показывая элементы выпрямления. Таким образом упражнение можно повторить 2–3 хода.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

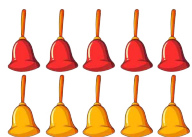
Дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Они ходят по кругу с шарами в руках, стоят, стоят на коленях, делают шаги, делают притопы ногами, стоят, стоят и двигают пальцами ног и пятками. Они ходят по кругу, делая широкие и маленькие шаги, раскачивая в руках шары вправо и влево, совершая ритмичные движения. Эти движения повторяются несколько раз.

2.4. Руководитель музыки ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Согласно сказке «Колобок», они выполняют движения катающегося колобка. Движения повторяются несколько раз.

2.5. Педагог наблюдает за детьми во время пения, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные

упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6.



Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Погремушки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Делит твердо и мягко звучащие погремушки на две группы и учит детей гармонично произносить звуки. Обучает правильно держать погремушки и греметь в ритм.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.7. Дидактическая игра «Что изменилось?»

Перед игрой педагог кладет картинки по теме «Семья» и другие разные по теме картинки (кошек, собак, львов, коров, овец, верблюдов, лошадей) на пол. Дети должны найти картинки по теме «Семья». Кто активно участвует, тому достаются фишки с эмблемой «День Победы».







2.8. В игре «Брось точно» педагог ставит всех детей на заранее подготовленную линию и говорит им бросить мяч в назначенное место, не покидая линии. Педагог контролирует игру, наблюдая за детской техникой ловли и броска мяча.

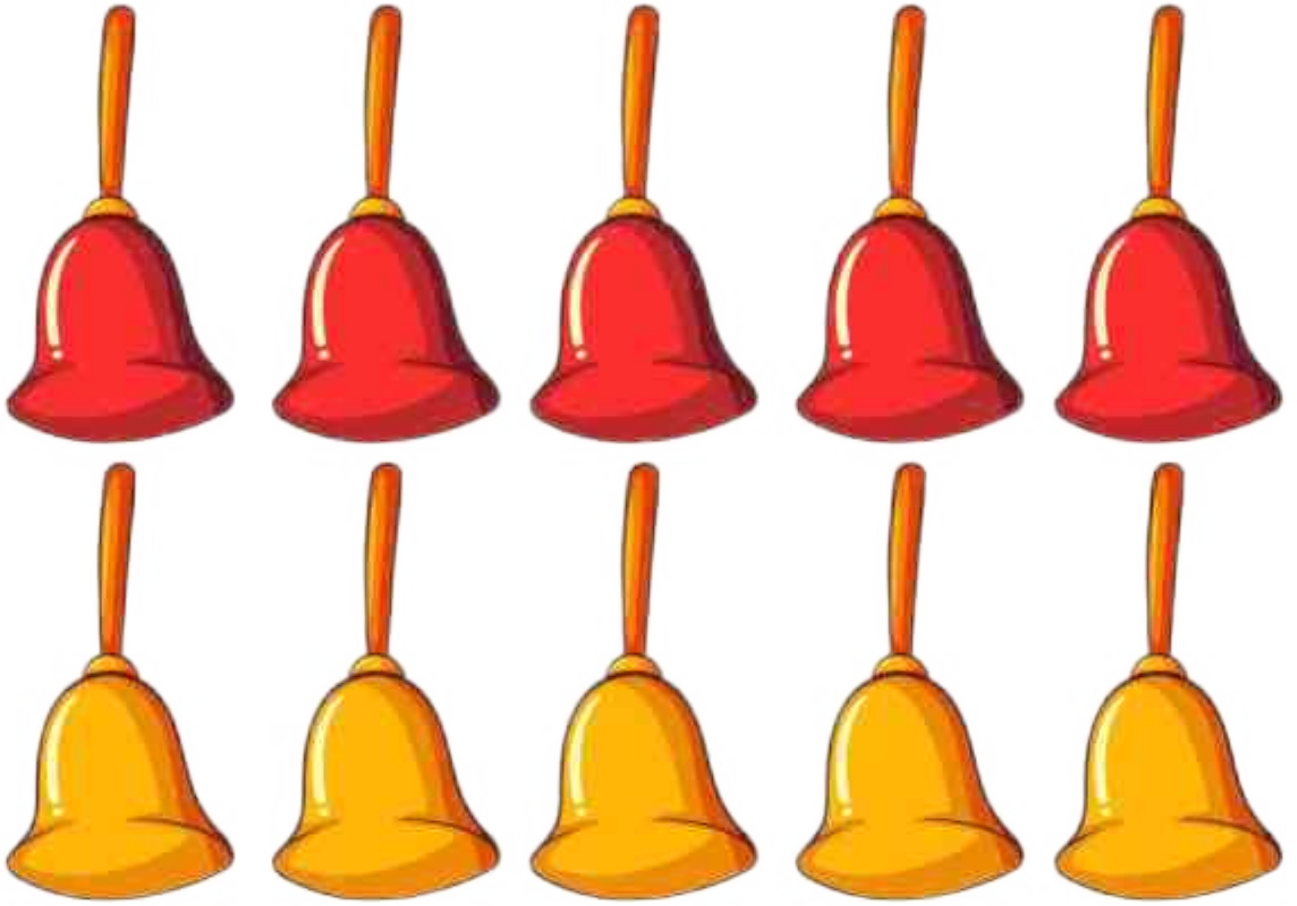
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

- Дети, а что вы знаете о Дне Победы? Да, это день окончания войны. Верно.
- А какую песню мы сегодня с вами послушали? «Празднуем День Победы».
- Какую песню мы сегодня с вами научились петь? «Детская радость».
- Замечательно! Молодцы!













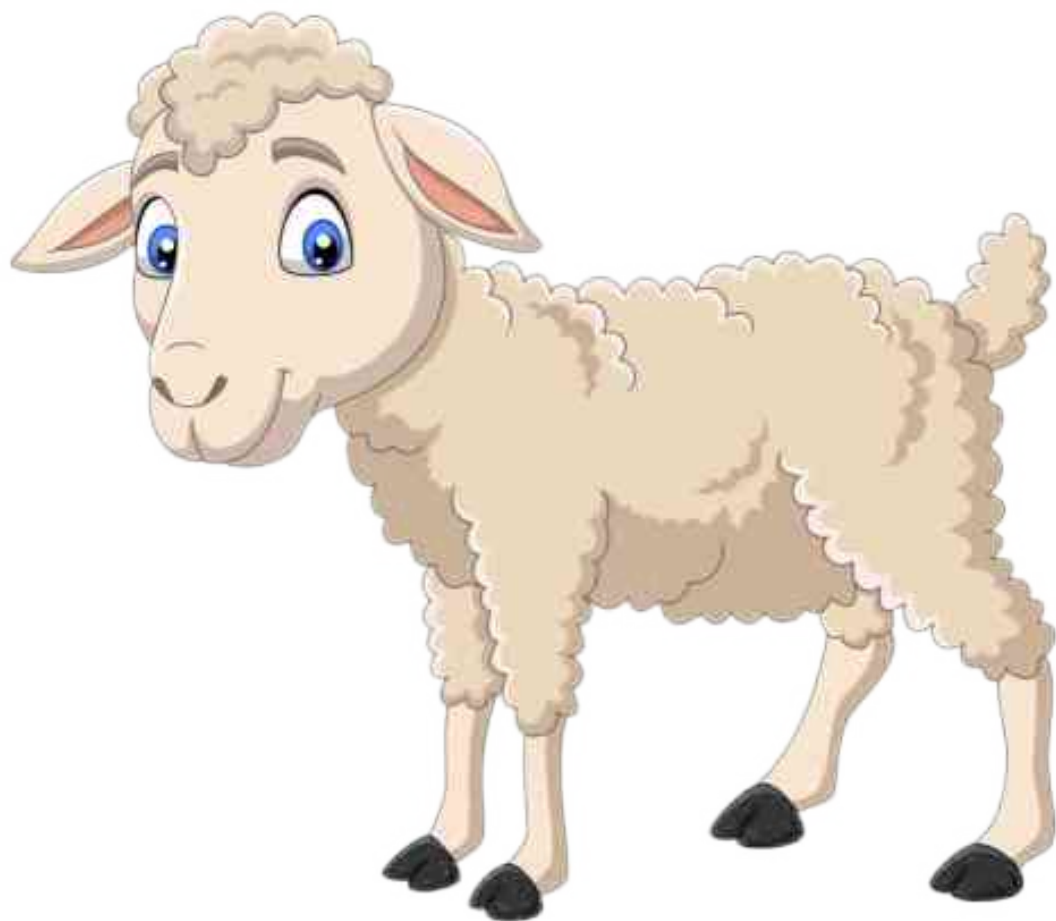






















Младшая группа Музыка: Нежные цветы

Цели организованной деятельности

Научить детей ритмично двигаться под музыку; развить умение отличать характер веселой песни от темпа; обучение групповым и парным танцам в ритме музыкального спектакля.

Словарная работа

Совершенствовать речь через произношение слова «цветок» и словосочетаний «нежные цветы», «много цветов», «белые цветы».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры, фишки с изображением цветов.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением цветов.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Музыкальный руководитель:

— Дети, а цветы любите? Да, все любят цветы. Хорошо! Давайте все сейчас послушаем мелодию «Танцы с цветами».

Дети соглашаются.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Положим руки на колени. Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог включает интерактивную доску и показывает цветы, которые весной покрывают землю, как ковер.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— В мире цветов так тепло и прохладно.
Целый букет ароматов и звуков...
Каждый цветок — он по-своему нарядный.
— Давайте все вместе споем песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Педагог:

— Дети, мы стоим друг за друга, все повторяем, держим тела свободными, руки вытягиваем, как цветы, присоединяемся к движениям со мной. Дети под музыку «Цветы» держат свое тело вертикально, перемещаются по кругу и совершают ритмичные движения вальсообразные. Стоя на месте, под руководством педагога, чередуя ноги, разворачиваются, снова стоят вокруг зала, ходят по кругу, встают на место и показывают элементы вальса.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Они ходят по кругу с шарами в руках, стоят, стоят на коленях, делают шаги, делают притопы ногами, стоят, стоят и двигают пальцами ног и пятками. Они ходят по кругу, делая широкие и маленькие шаги, раскачивая в руках шары вправо и влево, совершая ритмичные движения. Эти движения повторяются несколько раз.

2.4. Руководитель музыки ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. Согласно сказке «Колобок», они совершают движения катающегося колобка. Движения повторяются несколько раз.

2.5. Педагог наблюдает за детьми во время пения, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику

дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Погремушки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Делит твердо и мягко звучащие погремушки на две группы и учит детей гармонично произносить звуки. Обучает правильно держать погремушки и греметь в ритм.

2.7. Дидактическая игра «Какого цвета цветок?»

Педагог показывает детям картинки цветочков знакомых цветов (красный, желтый, зеленый, синий) и спрашивает: «Какого цвета цветок?» Дети, которые ответят хорошо, получают фишки с изображением цветов.

2.8. В игре «Собираем цветы» педагог делит детей на две группы, рисует на линии два больших заранее подготовленных круга, не пересекает черту и говорит «Собираем цветы по сигналу педагога». Группа, которая быстрее всех соберет цветы, получит фишки с изображением цветка.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

- Дети, какую мелодию мы сегодня с вами послушали? «Танец с цветами».
- А какую песню мы сегодня с вами научились петь? Ответы детей.
- Молодцы! Вы сегодня все были активны! Замечательно! До свидания!





Младшая группа

Музыка: Потанцуем с цветами

Цели организованной деятельности

Побуждать детей различать характер веселой песни и выполнять движения в соответствии с ритмом; совершенствовать навыки танца в группе и в паре; развивать положительные эмоции.

Словарная работа

Активизация речи детей через слова и словосочетания на тему «Весна».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры, рисунки цветов, корзины.

2. Раздаточные материалы

Цветы на каждого ребенка для танца и дидактической игры, погремушки.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Педагог под красивую музыку ведет детей в музыкальный зал.

— Дети! Для кого вы приготовили эти красивые цветы? Для наших мам и

бабушек. И мамы любят вас. Вы для мам самые красивые цветочки. А вы любите цветы?

Дыхательная гимнастика: (раздаточный материал: цветы).

— Возьмите цветочек, давайте понюхаем их, вдыхать будем носиком, а выдыхать через рот, при этом говорим «Ах».

Повторяют 2–3 раза.

— Хотите потанцевать с цветами?

Наши нежные цветки

Распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки

Тихо засыпают

Головой качают.

— Дети, давайте все сейчас послушаем песню «Танцы с цветами». Дети соглашаются с радостью.

Песня «Танец с цветами» (Т. Вилкореская).

— Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог включает интерактивную доску и показывает цветы, которые весной покрывают землю, как ковер.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— В мире цветов так тепло и прохладно.

Целый букет ароматов и звуков...

Каждый цветок — он по-своему нарядный.

— Давайте дети все вместе споем песню.

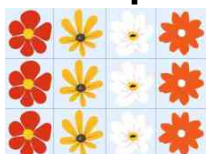
Песня «Где интересная игра?» (К. Куатбаев)

2.2. «Шарики» (И. Кишко), (танец, 3 ребенка с шариками ходит друг за другом, кружатся на месте, размахивают шарами над головой).

Дети повторяют движения за музыкальным руководителем. Они ходят по кругу с шарами в руках, стоят, стоят на коленях, делают шаги, делают притопы ногами, стоят, стоят и двигают пальцами ног и пятками. Они ходят по кругу, делая широкие и маленькие шаги, раскачивая в руках шары вправо и влево, совершая ритмичные движения. Эти движения повторяются несколько раз.

2.3. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Погремушки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Практикует правильное удержание погремушек в руке и ритмичное похлопывание.

2.4. Игра «Красивые цветы».

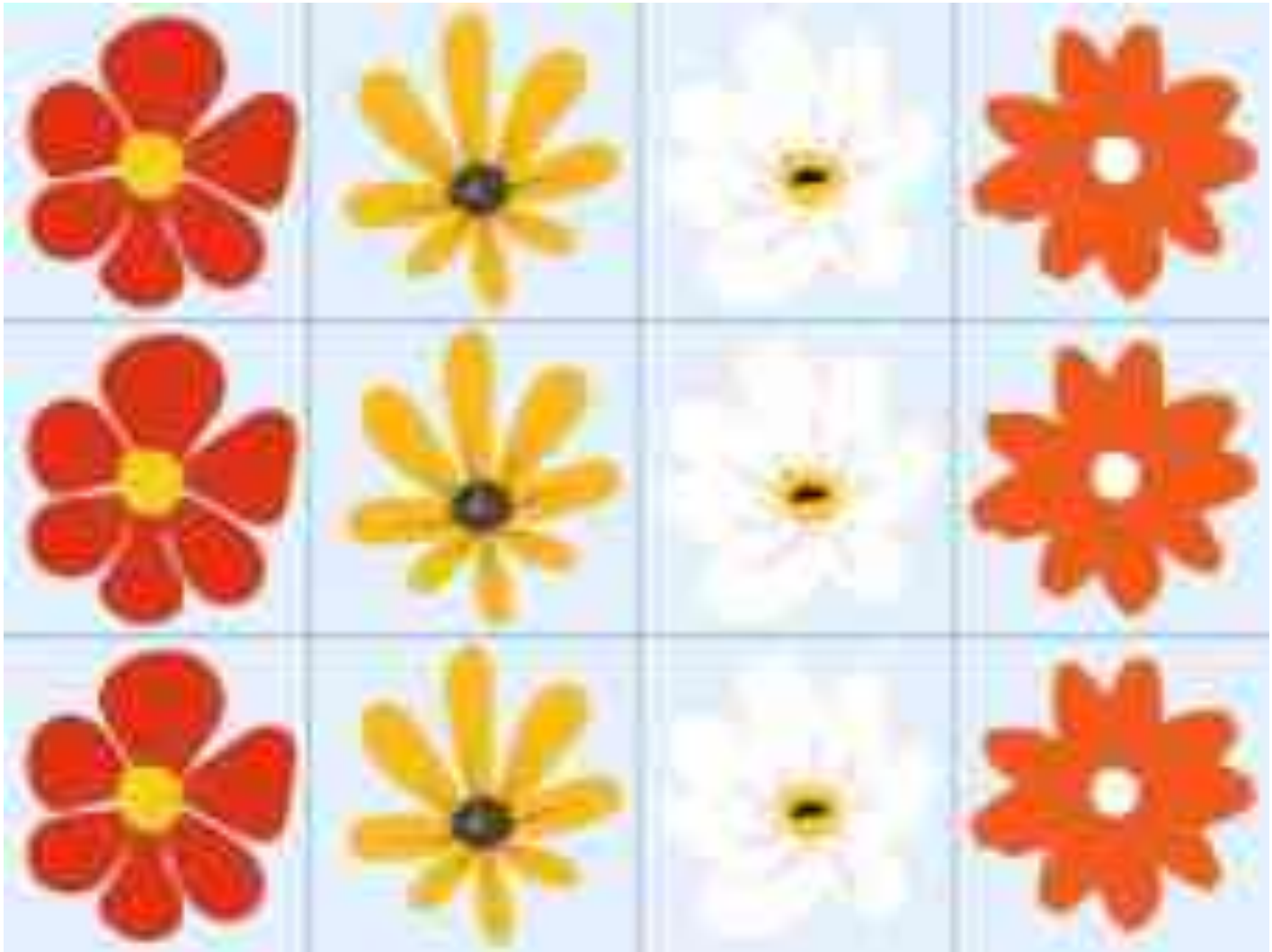


Педагог заранее разбрасывает цветы в музыкальном зале и включает мелодию. Детям в руки дается несколько цветов, необходимо сгруппировать по цвету цветка и положить в корзину. В игру можно играть 2–3 раза.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

- Дети какую песню мы сегодня с вами послушали? «Танец с цветами».
- А какую песню мы сегодня с вами научились петь? Ответы детей.
- Молодцы! Вы сегодня все были активны! Замечательно! До свидания!





Младшая группа

Музыка: Чтобы веселиться – надо потрудиться

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с творчеством Даулеткерей «Косалка»; расширить представление об особенностях исполнения кюя на домбре; воспитать любовь казахского народа к произведениям жанра кюй.

Словарная работа

Совершенствовать речь детей через произношение предложений «Весной весело, поля засеяны», «Сладок хлеб заработанный», «Замечательно!»

Методы и приемы

Интерактивная доска, прослушивание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры, фишки с изображением семян.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением семян.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Дети, что вы знаете о посеве?

Ответы детей.

— Посевы включают пшеницу, просо, рис, рожь, кукурузу. Муку производят из

пшеницы, все хлебобулочные изделия выпекаются из муки. Поэтому недаром говорят: «Сладок хлеб, заработанный трудом». Давайте все скажем: «Сладок хлеб, заработанный трудом».

Итак, ребята, а теперь послушаем кюй Даулеткерей «Косалка».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

— Давайте все положим руки на колени.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог включает интерактивную доску и показывает жизнь людей, вспахивающих и сеющих весной.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Музыкальный руководитель:

— Дети, давайте сегодня научимся петь песню о солнышке.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. — Дети, встанем друг за другом, поворачиваем руки и присоединяемся к движениям со мной.

Под музыку дети держат свое тело вертикально, перемещаются по кругу и совершают ритмичные движения, похожие на вальс. Стоя на своих местах, под руководством педагога, чередуя ноги, они ходят на своих местах, снова ходят по залу по кругу, встают на свои места и демонстрируют элементы вальса.

2.3.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Такты 1. Дети бегут «стайкой», звенят погремушками.

Такты 9–16. Стоя на месте и спрятав погремушки за спину, дети переступают с ноги на ногу.

Такты 1–24. Дети повторяют движения тактов 1–8. Затем останавливаются, подняв погремушки вверх.

Педагог собирает детей в круг и помогает создавать танцевальные элементы с погремушками в руках. Вместе с педагогом дети легко ходят по кругу под музыку «Пляска с погремушками», делают притопы ногами, создают элементы танца с помощью погремушками, стучат пяткой, ходят по кругу, делая широкие шаги. Эти движения повторяются несколько раз.

2.4. Педагог наблюдает за детьми во время пения, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.5. Педагог наблюдает за детьми во время пения, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.6. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Погремушки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Делит твердо и мягко звучащие погремушки на две группы и учит детей гармонично произносить звуки. Обучает правильно держать погремушки и греметь в ритм.

2.7. В игре «Давайте соберем зерно» педагог делит детей на две группы, рисует два заранее подготовленных больших круга, не выходя за линию. Группе,

которая быстрее всего собирает зерно, выдается фишки с изображением семян.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог говорит:

— Дети что мы с вами сегодня слушали? Кюй «Косалка». Верно.

— А какую песню мы сегодня с вами научились петь? Песню «Солнышко».

— Молодцы! Вы сегодня все были активны! Замечательно! До свидания!



Младшая группа

Музыка: Чудеса лета

Цели организованной деятельности

Прослушивание и повторение любимых детских песен прошлого года; развитие умения двигаться в гармонии с ритмом песни; обучение навыкам группового пения.

Словарная работа

Совершенствование речи детей через произношение слова «деревня», «поплаваем», словосочетания «веселого лета» и предложения «Поедем летом в деревню».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры, с изображением летних чудес.

2. Раздаточные материалы

Фишки с изображением летних чудес.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Дети, пришло лето. Куда вы собираетесь летом? Да, дети, вы летом едете в село (аул) к бабушкам и дедушкам, а кто-то с родителями в другие страны. В селе вы будете купаться на речке и греться на солнышке. Лето очень

интересное, ребята. Давайте послушаем песню.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог включает интерактивную доску и показывает жизнь людей, которые летом плавают и греются на солнышке.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Запись водных феерий. И дети слушают песню «Р-мяу» из мультфильма «Я на солнышке». Отрывки из мультфильма «Р-мяу» Например, «Р-мяу» сказал о себе:

— Я на солнышке сижу,

Я на солнышко гляжу,

Все сижу и сижу-у

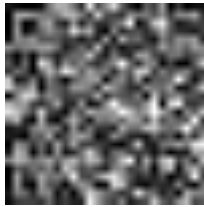
И на солнышко гляжу.

— Дети, давайте сегодня мы с вами повторим песню «Веселый танец».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Такты 1. Дети бегут «стайкой», звеня погремушками.

Такты 9–16. Стоя на месте и спрятав погремушки за спину, дети переступают с ноги на ногу.

Такты 1–24. Дети повторяют движения тактов 1–8. Затем останавливаются, подняв погремушки вверх. Руководитель музыки собирает детей в круг и помогает создавать танцевальные элементы с погремушками в руках. Вместе с руководителем музыки дети легко ходят по кругу под музыку «Пляска с погремушками». Делают притопы ногами. Создают элементы танца с помощью погремушками. Стучат пяткой, ходят по кругу, делая широкие шаги. Эти движения повторяются несколько раз.

2.3. Руководитель музыки ставит детей в круг и выполняет упражнения для пальцев. По сказке «Колобок» дети совершают движения катающегося колобка. Движения повторяются несколько раз.

2.4. Педагог наблюдает за детьми во время пения, чтобы они сидели правильно на стуле. Во время пения дети выполняют короткие и длинные дыхательные упражнения для речевого аппарата, чтобы улучшить правильную технику дыхания. Эти упражнения улучшают голосовой аппарат ребенка, позволяя ему свободно дышать и выдыхать во время пения.

2.5. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Погремушки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Делит твердо и мягко звучащие погремушки на две группы и учит детей гармонично произносить звуки. Обучает правильно держать погремушки и греметь в ритм.

2.6. Дидактическая игра «Что интересного летом?»

Перед игрой педагог показывает детям картинки чудес четырех времен года. Детям нужно найти картинки чудес, которые бывают летом (купание, разминка, поход в парк, катание на санках, езда на велосипеде, бросание снега, лепка снежинок). Дети, которые найдут подходящие картинки, получают фишку с

изображением летних чудес.

2.7. Игра «Кто быстрее догонит?»

В игре педагог делит детей на две группы и рисует линии на заранее подготовленных больших кругах, не выходя за линию, педагог спрашивает «Кто догонит?» При беге вперед двое детей из каждой группы должны догнать педагога.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

— Дети, какую песню мы с вами сегодня слушали? «Кораблик». Да.

— А какую песню мы с вами повторили сегодня? Мы с вами сегодня повторили песню «Веселый танец». Замечательно! Молодцы!

— Вы сегодня все были активны! Замечательно! До свидания!



Младшая группа

Музыка: Лето красное пришло

Цели организованной деятельности

Воспитывать у детей желание понимать характер знакомых песен и эмоционально реагировать; гармонично двигаться в соответствии с ритмом песни, совершенствовать умение петь в группе.

Словарная работа

Совершенствовать речь через произношение словосочетаний «веселое лето», «будем купаться», «лето в деревне».

Методы и приемы

Интерактивная доска, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, наблюдение, объяснение, показ, повторение, сюрпризный момент, обратная связь, дидактическая игра, малоподвижная игра.

Оборудование

1. Наглядные материалы

Интерактивная доска, музыкальная аппаратура, картинки для дидактической игры, три цветка из картона, отображающие настроение.

2. Раздаточные материалы

Цветы и смайлики настроения на каждого ребенка.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. — Здравствуйте, дети. Скажите, вы любите играть? А что вам для этого

нужно?

— Игрушки.

— Девочки любят играть в куклы.

Раньше были куклы Маши,

Куклы Даши и Наташи,

Куклы Кати и Надюши,

Куклы Миши и Андрюши.

А сейчас на полках Тины,

Барбары и Жозефины,

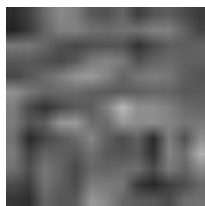
Очень стройные милашки,

Барби в локонах-кудряшках.

— А в какие игрушки играют наши мальчики?

Дети отвечают.

— Но ведь есть не только куклы, и машинки, но и другие игрушки. Игрушки любят и дети, и взрослые. Дети с ними играют, взрослые коллекционируют. Без игрушек жить решительно нельзя! И у каждого из нас обязательно есть своя любимая игрушка. И вот сейчас я хочу пригласить вас послушать очень хорошую песню, под которую вы можете танцевать со своими любимыми игрушками.



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.



— Дети, послушайте стихотворение и подумайте, к какому времени года оно посвящено?

— Скоро лето! Скоро лето!

Много солнечного света!

Летом весело играть,

Прыгать, бегать и скакать!

О. Зыкова

Педагог включает интерактивную доску и показывает жизнь людей, которые летом плавают и греются на солнышке. Также педагог предлагает детям для прослушивания песню «Р-мяу» из мультфильма «Я на солнышке». Отрывки из мультфильма «Р-мяу».

Например, «Р-мяу» сказал о себе:

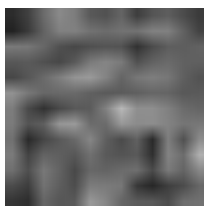
— Я на солнышке сижу,

Я на солнышко гляжу...

Все сижу и сижу-у

И на солнышко гляжу.

— Дети, давайте сегодня мы с вами повторим песню «Веселый танец».



Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

2.2. Аудиозапись

**«Мой скакун» (Б.Бисенова), (музыкально-ритмические движения)
аудиозапись, (4 ребенка ходят по кругу, бегают и прыгают)**

Под музыку «Мой скакун», дети совершают ритмичные движения с подскоками (галоп) по кругу. Повторяют 2-3 раза вместе с педагогом.

2.3.





Для прослушивания музыки и просмотра видео отсканируйте QR-код

Такты 1. Дети бегут «стайкой», звеня погремушками.

Такты 9-16. Стоя на месте и спрятав погремушки за спину, переступают с ноги на ногу.

Такты 1-24. Повторяют движения тактов 1-8. Затем останавливаются, подняв погремушки вверх.

Руководитель музыки собирает детей в круг и помогает создавать танцевальные элементы с погремушками в руках. Вместе с руководителем музыки дети легко ходят по кругу под музыку «Пляска с погремушками». Делают притопы ногами. Создают элементы танца с помощью погремушками. Стучат пяткой, ходят по кругу, делая широкие шаги. Эти движения повторяются несколько раз.

2.4. Руководитель музыки учит детей начинать и заканчивать композицию одновременно, слушая друг друга в оркестре «Погремушки», чтобы повысить их интерес к игре на инструменте. Практикует правильное удержание погремушек в руке и ритмичное похлопывание.

2.5. Педагог проводит дидактическую игру «Три цветка».

Дидактическая игра на развитие умения различать настроение мелодии (грустная мелодия, беззаботная мелодия, веселая мелодия). Вместо цветов можно взять три солнышка или три облачка.

Условия игры: играет музыкальная мелодия, дети слушают, определяют настроение мелодии и показывают тот цветок, который соответствует музыке.



3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги организованной деятельности, педагог:

— А какую песню мы с вами повторили сегодня? Мы с вами сегодня повторили песню «Веселый танец». Замечательно! Молодцы!

— Вы сегодня все были активны! Замечательно! До свидания!





















