

ТОО ясли-сад «Ару-Ана»



Календарно-тематический план музыкального руководителя гр. "Ромашка"

2021- 2022 год

Подготовила: Мусабекова С.

Сентябрь	1.Үйімізде кім бар? 2.Қанекей ,билейік! 3.Әлди-Әлди 4.Шапалақтайықт та ойнайық
Октябрь	5.Серуенге шығайық,жапырақтарды жинайық 6.Күз бізге не әкелді? 7.Бізге ән салып берші,Қораз 8.Құстар қалай шиқылдайды?
Ноябрь	9.Күз бізге сыйларын тарту етеді 10.Біз көлікпен жүреміз 11.Біз билейміз 12.Орамалды бұлғайық
Декабрь	13.Аппақ қысқа сәлем берейік 14.Көңылді мереке 15.Қоңырауым сыңғырлайды 16.Балалар мен сыйлықтар
Январь	17.Аққала 18.Қараңдаршы далаға 19.Қонжықпен көжек 20.Кел, балақан
Февраль	21.Қолғап киіп алдық, суықтан қорықпаймыз 22.Ұшаққа отырайық,биікке самғайық 23.Машина 24.Бір үйде біз нешеуіміз?
Март	25.Көңілді сауысқан 26.Анам менің тамаша 27.Әжемізге қонаққа барайық 28.Бесік жыры
Апрель	29.Көңілді пойыз 30.Қошақаны қойдың 31.Жаңбыр жауды себелеп 32.Жалаушама қарашы,досым
Май	33.Шеңберге жылдам тұрайық 34.Гүлді барып терейік 35.Шалғанда нені бағамыз? 36.Қош келдің, жаз!

Тексерілді: Д.Каримова



																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Музыка маманының күнтізбелік-тақырыптық жоспары												
2021 - 2022 оқу жылы												
Ерте жас тобы												
ЖШС «Ару-Ана» б/б «Ромашка» тобы												
Мусабекова.С.												
Апта тақырыбы	ҰОҚ-нің реттік саны	ҰОҚ тақырыбы	ҰОҚ мақсаты	Репертуар	Бағдарламаның тарауы				Ойындар		Сағат саны	Күні
					Музыка шығармасын тыңдау	Ән салу	Музыкалық аспаптарды ойнау	Музыкалық - ырғақты қимылдар	Музыкалық дағдыларды дамытуға арналған ойындар	Қимыл - қозғалыс ойыны		
Қош келдің, Жаңа жыл!	15	Қоңырауым сыңғырлайды	Музыкалық шығармаларында контрасты музыканы ажырата білу және қимыл өзгертуге үйрету. Музыкалық- ырғақтық шеберліктерін арттыру: әртүрлі сипаттағы музыка әуеніне сәйкес қимылдау (баяу, жылдам). Ойын қызметін дамыту.	Ән "Жасыл шырша" муз. К. Қуатбаевтікі, сөзі К. Шалқаровтікі "Музыка" нота хрестоматиясы 2+, 39 бет. "Вальс" П.И. Чайковского из «Детского альбома» (муз-ритмические движения) https://predanie .	-	Ән "Жасыл шырша" муз. К. Қуатбаевтікі, сөзі К. Шалқаровтікі "Музыка" нота хрестоматиясы 2+, 39 бет.	-	"Вальс" П.И. Чайковского из «Детского альбома» (муз-ритмические движения) https://predanie .	-	Қозғалыс ойын: "Аюды оятайық"	1	
Жаңа жылдық сыйлықтар	16	Балалар мен сыйлықтар	"Жасыл шырша" әуеніне балаланың эмоциялы, жағымды әсер алатынын қалыптастыру. Дауысты бір келкі, әндетіп шығаруға үйрету, сөздің өкпінді буындарын созып айтуға үйрету. Қимылдардың нақты көрсету шеберлігін дамыту. Ересек адаммен еркін қарымқатынасу жолдарын дамыту.	Ән "Жасыл шырша" муз. К. Қуатбаевтікі, сөзі К. Шалқаровтікі "Музыка" нота хрестоматиясы 2+, 39 бет. "Вальс" П.И. Чайковского из «Детского альбома» (муз-ритмические движения) https://predanie . "Аяз ата мен балалар" Муз. Г. Абдрахманованікі. "Музыка" нота хрестоматиясы. 2+ 42 бет. "Алматыкітап баспасы" 2014.	-	Ән "Жасыл шырша" муз. К. Қуатбаевтікі, сөзі К. Шалқаровтікі "Музыка" нота хрестоматиясы 2+, 39 бет "Аяз ата мен балалар" Муз. Г. Абдрахманованікі. "Музыка" нота хрестоматиясы. 2+ 42 бет. "Алматыкітап баспасы" 2014.	-	"Вальс" П.И. Чайковского из «Детского альбома» (муз-ритмические движения) https://predanie .	-	-	1	
Қыс қызығы	17	«Аққала»	Ширақ және сабырлы сипатын қимыл арқылы көрсету, төмен және жоғары дыбыстарды есту, сезінуге тәрбиелеу. Балаларды шашыраңқы түрде оңай жүгіруге үйрету, қолдарымен әр түрлі қимылдар жасау. Жаңа әнмен таныстыру, мазмұны, мінезі туралы әңгімелеу. Балаларды қимылдарды музыкамен байланыстыра орындауды үйрету. Балалардың тембрлік естуін жақсарту үшін: сылдырмақ, барабан, дабыл дауысын ажырату.	Е.Тиличеваның «Марш» "Жүреміз-жүгіреміз" Е.Тиличевой Ән "Аяз ата" әні Ө.Байділдаевтікі сөзі Н.Айтөвтікі (ән тыңдау) "Тыныш - қатты" музыкалық - дидактикалық ойыны "Бала, бала, балапан" музыка И. Нүсіпбаевтікі сөзі Ж.Смаковтікі. Ән "Жасыл шырша" муз. К. Қуатбаевтікі, сөзі К. Шалқаровтікі (ән салу) Музыкалық - қимыл ойыны "Сылдырмақты тап"	Е. Тиличеваның «Марш»	Ән "Аяз ата" әні Ө. Байділдаевтікі сөзі Н.Айтөвтікі (ән тыңдау) "Бала, бала, балапан" әні	Сылдырмақ, бубен.	"Жүреміз-жүгіреміз" Е. Тиличевой	"Тыныш - қатты" музыкалық - дидактикалық ойыны	Музыкалық - қимыл ойыны "Сылдырмақты тап" "Көңілді сылдырмақтар" музыка И. Сапарбайдікі сөзі А. Тоқсанбаевтікі. "Музыка" нота хрестоматиясы , 2+, Алматыкітап баспанасы, 2013 жыл, 4 бет.	1	
Қардың пайдасы	18	«Қараңдаршы далаға»	Балаларды қимылдарды музыкамен үйлестіруге үйрету. Музыканы тыңдау және оған эмоционалды жауап беру қабілеттерін қалыптастыру. Бірдей қарқынмен ән айту үйрету. Балалардың тембрлік есту қабілеттерін арттыру: сылдырмақ, барабан, дабыл дауысын ажырату үйрету. Қысқы табиғатқа деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу.	"Жүгіреміз, жүреміз" музыка мен сөзі Г. Абдрахмановтікі. Д.Кабалевский «Полька» (ән тыңдау) "Құстра және балапандар" музыкалық - дидактикалық ойыны "Бала, бала, балапан" музыка И. Нүсіпбаевтікі сөзі Ж.Смаковтікі. "Қаршақыз бен балалар" сөзі мен музыкасы жазған Г.Абдрахманова Музыка И.Сапарбаевтікі, сөзі А. Тоқсанбаевтікі «Көңілді сылдырмақтар» ән - ойын.	Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» Д.Кабалевский «Полька» (ән тыңдау)	Д.Кабалевский «Полька» (ән тыңдау) "Бала, бала, балапан" музыка И. Нүсіпбаевтікі сөзі Ж. Смаковтікі.	Металлофон, сылдырмақтар	"Жүгіреміз, жүреміз" музыка мен сөзі Г. Абдрахмановтікі.	"Құстра және балапандар" музыкалық- дидактикалық ойыны Ән - ойын «Сылдырмақ»	Қимылды ойын: қаршықтар	1	

Музыка маманының күнтізбелік-тақырыптық жоспары												
2021 - 2022 оқу жылы												
Ерте жас тобы												
ЖШС «Ару-Ана» б/б «Ромашка» тобы												
Мусабекова.С.												
Апта тақырыбы	ҰОҚ-нің реттік саны	ҰОҚ тақырыбы	ҰОҚ мақсаты	Репертуар	Бағдарламаның тарауы				Ойындар		Сағат саны	Күні
					Музыка шығармасын тыңдау	Ән салу	Музыкалық аспаптарды ойнау	Музыкалық - ырғақты қимылдар	Музыкалық дағдыларды дамытуға арналған ойындар	Қимыл - қозғалыс ойыны		
Аңдардың қысқы тіршілігі	19	«Қонжық пен көжек»	Балаларды өздігінен қимыл-қозғалысын өзгертуге үйрету. Балаларды қарапайым өндерді тыңдауға қалыптастыру. Әннің көңілді сипатын жеткізу үйрету. Музыкаға эмоционалды түрде орындап, қимылдарды музыка жетекшімен бірге қайталау үйрету.	Р. Рустамовтың «Біз жүреміз» "Пойыз" музыка Ж.Тұрсынбаевтікі сөзі А.Асылбектікі. "Аюлар" Е.Тиличеева (ән тыңдау) Музыкалық - дидактикалық ойын "Бүббенмен ойын" Ән "Сұр қоян" музыка А.Филиппенко сөзі К.Үбанұлы (ән салу) Би "Қоңыр қонжық" Т.Сарыбаевтікі. Музыкалық қимылды ойын "Аю"	Р. Рустамовтың «Біз жүреміз» "Аюлар" Е.Тиличеева (ән тыңдау)	Ән "Сұр қоян" музыка А. Филиппенко сөзі К. Үбанұлы (ән салу)	Бүббен	"Пойыз" музыка Ж. Тұрсынбаевтікі сөзі А. Асылбектікі. Би "Қоңыр қонжық" Т. Сарыбаевтікі.	Музыкалық - дидактикалық ойын "Бүббенмен ойын"	Музыкалық қимылды ойын "Аю"	1	
Қыстайтын құстар	20	«Кел, балақан»	Балаларға әуен басталған кезде қимыл - қозғалысты бастауға және оның соңында аяқтауға үйрету. Балаларды ән тыңдауға, олардың мазмұнын түсінуге үйрету. Шашыраңқы күйде би қимылдарын орындау; әннің мазмұнын өзгерте отырып, қимылдарды өзгерту. Музыкалық әуен ырғағына қарай қимыл жасауға тәрбиелеу.	«Поезд» музыка Ж.Тұрсынбаев, сөзі А. Асылбек. «Марш және жүгіру» Е. Тиличееваның шығармасы «Торғай» музыка А.Райымқұловтікі сөзі халықтікі (ән тыңдау) Музыкалық - дидактикалық ойын "Қуыршақты оят" Ән «Құстар келді» музыка Ж. Кәдірмағамбетовтікі сөзі Т. Молдағалиевтікі (ән салу) "Билейміз" музыка Е.Андосовтікі. Қимылды ойын "Ойыншықты тап"	«Пойыз» музыка Ж. Тұрсынбаев, сөзі А. Асылбек. «Торғай» музыка А. Райымқұловтікі сөзі халықтікі (ән тыңдау)	Ән «Құстар келді» музыка Ж. Кәдірмағамбетовтікі сөзі Т. Молдағалиевтікі (ән салу)	-	«Марш және жүгіру» Е. Тиличееваның шығармасы	Музыкалық - дидактикалық ойын "Қуыршақты оят"	Қимылды ойын "Ойыншықты тап"	1	
Мен және қоршаған орта	21	«Қолғап киіп алдық, суықтан қорықпаймыз»	Балаларға әуен басталған кезде қимыл-қозғалысты бастауға және оның соңында аяқтауға үйрету. Жоғары, орташа және төмен орындалатын дыбыстарды ажырата білу қабілетін дамыту. Жаңа әнмен таныстыру. Сөздерді қайталай отырып ән айтуды үйрету. Музыкалық аспаптарды ұстай білуге тәрбиелеу. Сигнал бойынша музыка аспаптармен орындау үйрету. Шашыраңқы күйде би қимылдарын орындау; әннің мазмұнын өзгерте отырып, қимылдарды өзгерту қабілетін дамыту.	«Автомобиль» музыкасы М. Раухвергердікі «Үлкен және кіші аяқтар» музыка В. Агафонниковтікі «Вальс» музыкасы А.Жилиндікі «Полька» муз.З. Бетман (ән тыңдау) Музыкалық - дидактикалық ойын «Би билейік, демалыңыз» «Көңілді саусақтар» музыкасы мен сөзін жазған Г.Абдрахманов (ән салу) "Билейміз" музыка Е.Андосовтікі. Музыкалық - қимылды ойын "Үйшігінді тап"	«Автомобиль» музыкасы М. Раухвергердікі «Полька» муз. З. Бетман (ән тыңдау)	«Көңілді саусақтар» музыкасы мен сөзін жазған Г. Абдрахманов (ән салу)	-	«Үлкен және кіші аяқтар» музыка В. Агафонниковтікі «Вальс» музыкасы А. Жилиндікі	Музыкалық - дидактикалық ойын «Би билейік, демалыңыз»	Музыкалық - қимылды ойын "Үйшігінді тап"	1	
Алуан-алуан кәсіп бар, таңдай біл де, талап қыл!	22	«Ұшаққа отырайық, биікке самғайық»	Балалар жұптасып тұруға үйрету. Баланы музыкамен баулу, оның есту тәжірибесін байыту, сүйікті музыкалық шығармалар қорын көбейту. Балаларға музыкалық шығармалар сипатындағы өзгерістерді сезінуге, олардың логикалық қорытындыларын тыңдауға үйрету. Әннің ерекшелігіне сай әуезді, сырттай ән айтуға баулу. Балаларды жұппен билеуге үйрету. Эмоционалды күйді мимикамен білдіру үйрету. Жаңа ойынмен таныстыру.	«Үлкен және кіші аяқтар» музыка В. Агафонниковтікі «Автомобиль» муз.М.Раухвергера "Ұйықта бөпем" музыкасы К. Шілдебаевтікі сөзі А.Асылбековтікі (ән тыңдау) "Торғайлар мен автокөлік" музыкалық - дидактикалық ойыны «Көңілді саусақтар» музыкасы мен сөзін жазған Г.Абдрахманов (ән салу) "Жайдарман" қазақ халық әні өндеген К. Куатбаев (би) Музыкалық ойын "Күн - түн"	"Ұйықта бөпем" музыкасы К. Шілдебаевтікі сөзі А. Асылбековтікі (ән тыңдау)	«Көңілді саусақтар» музыкасы мен сөзін жазған Г. Абдрахманов (ән салу)	-	"Жайдарман" қазақ халық әні өндеген К. Куатбаев (би)	"Торғайлар мен автокөлік" музыкалық - дидактикалық ойыны	Музыкалық ойын "Күн - түн"	1	

Музыка маманының күнтізбелік-тақырыптық жоспары													
2021 - 2022 оқу жылы													
Ерте жас тобы													
ЖШС «Ару-Ана» б/б «Ромашка» тобы													
Мусабекова.С.													
Апта тақырыбы	ҰОҚ-нің реттік саны	ҰОҚ тақырыбы	ҰОҚ мақсаты	Репертуар	Бағдарламаның тарауы			Ойындар		Сағат саны	Күні		
					Музыка шығармасын тыңдау	Ән салу	Музыкалық аспаптарды ойнау	Музыкалық - ырғақты қимылдар	Музыкалық дағдыларды дамытуға арналған ойындар	Қимыл - қозғалыс ойыны			
Техника және біз	23	«Машина»	Музыкалық фразалардың өзгеруіне назар аударуды үйрету. Балаларға музыка табиғатына эмоционалды жауап беру, табиғи дауыспен, бір қалыпты ән айту қабілеттерін дамыту. Музыкалық фразалардың алдында тыныс алуды үйрету. Музыкалық шығармашылық туралы түсініктерін толықтыру. Есте сақтау қабілетін дамыту, ырғақты сезіну. Музыка деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу. Музыкалық аспаптарды ажыратуға үйрену.	“Марш” Е.Тиличеева «Аю» әуені Е.Тиличееванікі. “Тәтті бала” музыка Т.Сопиевтікі сөзі С.Оспановтікі. (ән тыңдау) Музыкалық - дидактикалық ойын “Бізге ойыншықтарды әкелді” Ән “Машина” музыка К.Қуатбаевтікі сөзі Т.Тұяқбаевтікі (ән салу) “Қоңыр қонжық” музыкасы Т.Сарыбаевтікі (би) Музыкалық - қимыл ойыны “Сылдырмақты тап”	“Марш” Е. Тиличеева “Тәтті бала” музыка Т. Сопиевтікі сөзі С.Оспановтікі. (ән тыңдау)	Ән “Машина” музыка К.Қуатбаевтікі сөзі Т. Тұяқбаевтікі (ән салу)	-	“Қоңыр қонжық” музыкасы Т. Сарыбаевтікі (би) «Аю» әуені Е. Тиличееванікі.	Музыкалық - дидактикалық ойын “Бізге ойыншықтарды әкелді”	Музыкалық - қимыл ойыны “Сылдырмақты тап”	1		
Дені саудың - жаны сау	24	«Бір үйде біз нешеуіміз?»	Балаларды шеңбер бойымен қозғалуға үйретуді жалғастыру. Балалардың есту тәжірибесін әр түрлі биіктік пен тембрлік дыбыстармен байыту. Балаларды шеңбер бойымен қозғала отырып, заттармен қарапайым қимылдарды орындауға үйрету. Балаларды ән айтқанда қимылмен үйлестіруге, қимыл-қозғалыс кезінде музыканың сипатын жеткізу қабілетін дамыту. Балаларға таныс би қимылдарын қолдануға және оларды әуенмен орындауға үйрету.	“Марш” Е.Тиличеева «Аю» әуені Е.Тиличееванікі “Қояндар” музыка Т.Ломова. Музыкалық - дидактикалық ойын “Мысықай мен мысық” Ән “Маманың мерекесі” музыка Н.Тілендиевтікі сөзі М.Мақатаевтікі. “Жайдарман” қазақ халық әні өндеген К.Қуатбаев (би) Музыкалық қимылды ойын “Аю”	“Марш” Е. Тиличеева	Ән “Маманың мерекесі” музыка Н. Тілендиевтікі сөзі М. Мақатаевтікі. «Музыка 2+» хрестоматиясы Алматыкітап баспасына, 2013 жыл, 58-бет.	Сылдырмақтар	“Жайдарман” қазақ халық әні өндеген К.Қуатбаев (би) «Аю» әуені Е. Тиличееванікі	Музыкалық - дидактикалық ойын “Мысықай мен мысық”	Музыкалық қимылды ойын “Аю”	1		
Көктем жаршысы - құстар	25	«Көңілді сауысқан»	Музыка сипатының өзгеруімен балаларды қимылдарды өзгертуге үйрету. Көңілді табиғаттағы әндерді мұқият тыңдап, олардың мазмұнын түсіну үйрету. Би қимылдарын үйрену. Тайтұяқ аспаппен қарапайым ойын дағдысын дамыту. Балаларға таныс би қимылдарын қолдануға және оларды әуенмен орындауға үйрету.	Г.Абдрахмановтың “Шеңбермен жүреміз” “Көңілді ырғақтар” музыка Б. Дәлденбайдікі Әуен «Құстардың ұшуы» музыка Г. Фридтікі (ән тыңдау) “Құстар мен балапандар” музыкалық - дидактикалық ойын Ән “Маманың мерекесі” музыка Н. Тілендиевтікі сөзі М.Мақатаевтікі (ән салу) “Билейміз” музыка Е.Андосовтікі. Ойын - ән “Құрсау - құрсау” музыка О. Байділдаев сөзі М.Әлімбаев.	Г. Абдрахмановтың “Шеңбермен жүреміз” Әуен «Құстардың ұшуы» музыка Г.Фридтікі (ән тыңдау)	Ән “Маманың мерекесі” музыка Н. Тілендиевтікі сөзі М. Мақатаевтікі (ән салу)	Металлафон	“Көңілді ырғақтар” музыка Б. Дәлденбайдікі. “Билейміз” музыка Е. Андосовтікі.	“Құстар мен балапандар” музыкалық - дидактикалық ойын Ойын - ән “Құрсау - құрсау” музыка О.Байділдаев сөзі М. Әлімбаев.	-	1		
Жылғалардан су ақты	26	«Анам менің тамаша»	Балалардың дыбыстарды биіктігі бойынша ажырата білу қабілеттерін арттыру. Музыка жетекшісінің әніне еліктей отырып, әндегі фразалар бойынша ән айту қабілетін дамыту. Қазақтың халық аспаптарында орындалатын тыңдалған шығармаға эмоционалды жауап беруді дамыту.	“Жүгіру және секіру” Т.Ломова. «Жүру» музыка Р.Рустамовтікі “Құлыншақ” музыка Е.Ташеновтікі сөзі Ә.Тәжибаевтікі (ән тыңдау) Музыкалық - дидактикалық ойын “Өз анаңды тап” Ән “Наурыз келді” әні Н.Дүкенбаевтікі сөзі Қ.Смағұловтікі (ән салу) “Билейміз” музыка Е.Андосовтікі. Ойын - ән “Құрсау - құрсау”	“Жүгіру және секіру” Т. Ломова. “Құлыншақ” музыка Е. Ташеновтікі сөзі Ә. Тәжибаевтікі (ән тыңдау)	Ән “Наурыз келді” әні Н.Дүкенбаевтікі сөзі Қ.Смағұловтікі (ән салу)	-	«Жүру» музыка Р.Рустамовтікі “Билейміз” музыка Е. Андосовтікі.	Музыкалық - дидактикалық ойын “Өз анаңды тап”	Ойын - ән “Құрсау - құрсау”	1		

Музыка маманының күнтізбелік-тақырыптық жоспары													
2021 - 2022 оқу жылы													
Ерте жас тобы													
ЖШС «Ару-Ана» б/б «Ромашка» тобы													
Мусабекова.С.													
Апта тақырыбы	ҰОҚ-нің реттік саны	ҰОҚ тақырыбы	ҰОҚ мақсаты	Репертуар	Бағдарламаның тарауы				Ойындар		Сағат саны	Күні	
					Музыка шығармасын тыңдау	Ән салу	Музыкалық аспаптарды ойнау	Музыкалық - ырғақты қимылдар	Музыкалық дағдыларды дамытуға арналған ойындар	Қимыл - қозғалыс ойыны			
Салт-дәстүрлер және фольклор	27	«Әжемізде барайық қонаққа»	Музыка жетекшісі көрсеткен қимылдарды қабылдау және қайталау қабілетін дамытуды жалғастыру. Балаларды жаңа әнмен және бимен таныстыру. Балаларды ойын жағдайына белсенді қатысуға шақырыңыз.	С.Рахманиновтың «Полька» әуені "Ақ әжем" музыка К.Қуатбаевтікі сөзі О. Әубәкіровтікі (ән тыңдау) «Үлкен - кішкентай» дидактикалық ойыны «Төлдер» атты музыкасы Б.Гизатовтікі, сөзі Ж.Әмірбековтікі (ән салу) "Қуыршақпен билейміз" музыка Ж. Тұрсынбаевтікі сөзі Е.Өтетілеуұлы Музыкалық - қимылды ойын "Қояндар мен қу түлкі"	С. Рахманиновтың «Полька» әуені "Ақ әжем" музыка К. Қуатбаевтікі сөзі О. Әубәкіровтікі (ән тыңдау)	«Төлдер» атты музыкасы Б. Гизатовтікі, сөзі Ж. Әмірбековтікі (ән салу)	-	"Қуыршақпен билейміз" музыка Ж. Тұрсынбаевтікі сөзі Е. Өтетілеуұлы	«Үлкен – кішкентай» дидактикалық ойыны	Музыкалық - қимылды ойын "Қояндар мен қу түлкі"	1		
Өнер көзі - халықта	28	«Бесік жыры»	Балаларды бірге ән айту кезінде белсенді болуға баулу. Біртіндеп жеке ән айтуға үйрету. Би мен ойынды қайталау. Балаларды ойын жағдайына белсенді қатысуға шақыру.	С.Рахманиновтың «Полька» әуені "Көңілді ырғақ" Б.Далденбаева. Б.Дәлденбаевтың өңдеуіндегі «Хайләйлім» қазақтың халық әуені (ән тыңдау) «Кел, билейік, демаламыз» музыкалық - дидактикалық ойыны «Ән "Ұйықта, бөпем" музыкасы Қ. Шілдебаевтікі сөзі А.Асылбектікі (ән салу) Қазақтың «Шамыршақ» халық ойыны. «Тыныш және қатты қоңырау» музыкалық-дидактикалық ойыны	С. Рахманиновтың «Полька» әуені Б. Дәлденбаевтың өңдеуіндегі «Хайләйлім» қазақтың халық әуені (ән тыңдау)	Ән "Ұйықта, бөпем" музыкасы Қ. Шілдебаевтікі сөзі А. Асылбектікі (ән салу)	-	"Көңілді ырғақ" Б. Дәлденбаева.	«Кел, билейік, демаламыз» музыкалық - дидактикалық ойыны «Тыныш және қатты қоңырау» музыкалық-дидактикалық ойыны	Қазақтың «Шамыршақ» халық ойыны.	1		
Ғарышқа саяхат	29	«Көңілді пойыз»	Баланың музыканың айқын табиғатына сәйкес қимыл-қозғалыс орындау қабілеттерін дамыту. Баланы музыкамен баурап алу, оның есту тәжірибесін байыту, сүйікті музыкалық шығармалар қорын жасау. Балаларға достық сезімін тәрбиелеу. Сабырлы, жылы шырайлы табиғат әніне эмоционалды қатынасты дамыту. Балалар арасындағы достық қарым-қатынасты тәрбиелеу.	"Жүреміз, жүгіреміз" Г.Абдрахмановтың "Поезд" Музыка Ж.Тұрсынбаевтікі сөзі А.Асылбектікі. Музыкалық - дидактикалық ойын "Орманда" "Лақ" музыкасы Д.Ботбаевтікі сөзі А. Асылбектікі (ән салу) Музыкалық - дидактикалық ойыны «Мен немен ойнайтынымды тап»	"Жүреміз, жүгіреміз" Г. Абдрахмановтың	"Лақ" музыкасы Д. Ботбаевтікі сөзі А. Асылбектікі (ән салу)	Музыкалық аспаптар	"Поезд" Музыка Ж. Тұрсынбаевтікі сөзі А. Асылбектікі.	Музыкалық - дидактикалық ойыны «Мен немен ойнайтынымды тап» Музыкалық - дидактикалық ойын "Орманда"	-	1		
Жер-Ана!	30	«Қошақаны қойдың»	Аяқтың ұшымен оңай қозғалуды үйренуді жалғастыру. Бейнелі музыканы эмоционалды түрде қабылдау үйрету. Әнді орташа қарқынмен, баяу орындау қабілетін дамыту. Кіріспеден кейін биді бірге бастау үйрету. Балаларды музыкалық ойындарға белсенді қатысуға, мүмкіндігінше мәтіндегі рөлдерді немесе қимылдарды орындауға үйрету.	"Шеңбермен жүреміз" музыкасы мен сөзі Г.Абдрахмановтікі "Кел, балақан" музыка К.Қуатбаевтікі сөзі А.Асылбектікі. Музыкалық - дидактикалық ойын "Бұбенмен ойын" "Қошақаным қойдың" музыка Әсет Бейсеуовтікі сөзі Сабырхан (ән тыңдау) "Лағым" А.Досмағамбетова "Лақ" музыкасы Д.Ботбаевтікі сөзі А. Асылбектікі (ән салу)	"Шеңбермен жүреміз" музыкасы мен сөзі Г. Абдрахмановтікі "Қошақаным қойдың" музыка Әсет Бейсеуовтікі сөзі Сабырхан (ән тыңдау)	"Лақ" музыкасы Д. Ботбаевтікі сөзі А. Асылбектікі (ән салу)	Бұбен	"Кел, балақан" музыка К. Қуатбаевтікі сөзі А. Асылбектікі.	Музыкалық - дидактикалық ойын "Бұбенмен ойын"	Музыкалық қимылды ойын "Лақ пен күшік"	1		

Музыка маманының күнтізбелік-тақырыптық жоспары													
2021 - 2022 оқу жылы													
Ерте жас тобы													
ЖШС «Ару-Ана» б/б «Ромашка» тобы													
Мусабекова.С.													
Апта тақырыбы	ҰОҚ-нің реттік саны	ҰОҚ тақырыбы	ҰОҚ мақсаты	Репертуар	Бағдарламаның тарауы			Ойындар		Сағат саны	Күні		
					Музыка шығармасын тыңдау	Ән салу	Музыкалық аспаптарды ойнау	Музыкалық - ырғақты қимылдар	Музыкалық дағдыларды дамытуға арналған ойындар	Қимыл - қозғалыс ойыны			
Көктемгі ағаштар	31	«Жаңбыр жауды себелеп»	Балаларды әуен мен мәтінге сәйкес қимылдауға үйрету. Динамикалық естуді, ырғақ сезімін дамыту. Көркемдік және ойындық образдарды жеткізе білу дағдыларын нығайту. Балаларға жүргізушінің рөлін өздігінен ойнауға үйрету. Табиғатқа деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу.	Г.Абдрахмановтың "Шеңбермен жүреміз" В. Агафонниковтың «Үлкен және кіші аяқтар» "Күн" музыкасы Т.Попатенко (ән тыңдау) Музыкалық - дидактикалық ойын "Қуыршақты оят" "Балалар мен жаңбыр" музыка мен сөзі Г.Абдрахмановтікі. Музыкалық - қимылды ойын "Күн мен бұлт"	Г. Абдрахмановтың "Шеңбермен жүреміз" "Күн" музыкасы Т.Попатенко (ән тыңдау)	"Балалар мен жаңбыр" музыка мен сөзі Г. Абдрахмановтікі.	-	В. Агафонниковтың «Үлкен және кіші аяқтар»	Музыкалық - дидактикалық ойын "Қуыршақты оят"	Музыкалық - қимылды ойын "Күн мен бұлт"	1		
Бір шаңырақ астында	32	«Жалаушама қарашы, досым»	Балаларды әуенмен заттармен қарапайым қимылдарды орындауға үйрету. Музыка бөліктерінің қарама-қарсы сипатына байланысты қимыл-қозғалысты өзгерту. Музыкалық аспаптар - барабандар мен сылдырмақтар ойнауға жаттықтыру. Динамикалық есту қабілетін дамыту. Әннің көңілді сипатына назар аудару үйрету.	Р.Рустамовтың «Біз жүреміз» Е.Тиличеваның «Марш пен жүгіру» «Барабан» музыкасы Б.Дәлденбаевтікі, сөзі Ж.Әбдірашевтікі (ән тыңдау) "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық - дидактикалық ойын «Жалауша» музыка А.Тоқсанбаевтікі сөзі И.Сапарбаевтікі (ән салу) "Жалаушамен би" музыка А. Затаевичтікі.	Р.Рустамовтың «Біз жүреміз» «Барабан» музыкасы Б. Дәлденбаевтікі , сөзі Ж. Әбдірашевтікі (ән тыңдау)	«Жалауша» музыка А.Тоқсанбаевтікі сөзі И.Сапарбаевтікі (ән салу)	-	Е. Тиличеваның «Марш пен жүгіру» "Жалаушамен би" музыка А. Затаевичтікі.	"Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық - дидактикалық ойын	-	1		
Бейбітшілік қорғанында	33	Шеңберге жылдам тұрайық	Музыка өнерінде балалардың қызығушылықтарын арттыру; музыка өнері саласы арқылы бүкіл әлемге деген көзқарасын қалыптастыру; сенсорлық қабілеттерін дамыту. Музыка саласында ересек адаммен және баланың өзара байланысы. Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету. Музыкалық-ырғақтық қимылдар қабілеттерін арттыру арқылы баланың денесін дамуына ықпал ету.	"Жүгіреміз, жүреміз" муз. Г. Абдрахманованыкі. "Музыка" Нота хрестоматиясы. 2+. 3 бет. "Алматыкітап баспасы", 2014 ж. "Кел, балақан" әні Муз. К. Құатбаевтікі, сөзі А. Асылбектікі "Музыка" нота хрестоматиясы, 2+, "Алматыкітап баспасы", 2014)	-	"Кел, балақан" әні Муз. К. Құатбаевтікі, сөзі А. Асылбектікі "Музыка" нота хрестоматиясы, 2+, "Алматыкітап баспасы", 2014)	-	"Жүгіреміз, жүреміз" муз. Г. Абдрахманованыкі. "Музыка" нота хрестоматиясы. 2+. 3 бет. "Алматыкітап баспасы", 2014 ж.	-	-	1		
Табиғаттың гүлденуі	34	Гүлді барып терейік	Баяу және жылдам сипаттағы әуен өкпінде жүруін жаттаттыру. Әнді басынан аяғына дейін жаттап айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар қабілеттерін арттыру арқылы баланың денесін дамуына ықпал ету. Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету.	Г.Абдрахмановтың "Шеңбермен жүреміз" «Құстар» Т.Ломоваяның (жаттығу) «Біздің қақпамыздағыдай» орыс халық әуені "Орамалмен билейміз" музыкасы Т. Сарыбаевтікі	Г. Абдрахмановтың "Шеңбермен жүреміз"	-	-	«Құстар» Т. Ломоваяның (жаттығу) "Орамалмен билейміз" музыкасы Т. Сарыбаевтікі	-	-	1		
Көктемгі егістік	35	Шалғында нені бағамыз?	Музыка өнерінде балалардың қызығушылықтарын арттыру; музыка өнері саласы арқылы бүкіл әлемге деген көзқарасын қалыптастыру; сенсорлық қабілеттерін дамыту. Музыка саласында ересек адаммен және баланың өзара байланысы. Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету. Музыкалық-ырғақтық қимылдар қабілеттерін арттыру арқылы баланың денесін дамуына ықпал ету.	"Көңілді ырғақ" Б.Далденбаева. "Барабан" музыка Б.Дәлденбаевтікі сөзі Ж.Әбдірашевтікі. "Билейміз" музыка Е.Андосовтікі.	-	"Барабан" музыка Б. Дәлденбаевтікі сөзі Ж.Әбдірашевтікі.	-	"Көңілді ырғақ" Б. Дәлденбаева. "Билейміз" музыка Е. Андосовтікі.	-	-	1		

Музыка маманының күнтізбелік-тақырыптық жоспары													
Оқу жылы		2021 - 2022 оқу жылы											
Жас тобы		Ерте жас тобы											
Мекеменің, топтың атауы		ЖШС «Ару-Ана» б/б «Ромашка» тобы											
Педагогтің аты-жөні		Мусабекова.С.											
Апта тақырыбы	ҰОҚ-нің реттік саны	ҰОҚ тақырыбы	ҰОҚ мақсаты	Репертуар	Бағдарламаның тарауы				Ойындар		Сағат саны	Күні	
					Музыка шығармасын тыңдау	Ән салу	Музыкалық аспаптарды ойнау	Музыкалық - ырғақты қимылдар	Музыкалық дағдыларды дамытуға арналған ойындар	Қимыл - қозғалыс ойыны			
Жайдары жаз келді!	36	Қош келдің, жаз!	Музыка өнерінде балалардың қызығушылықтарын арттыру; музыка өнері саласы арқылы бүкіл әлемге деген көзқарасын қалыптастыру; сенсорлық қабілеттерін дамыту. Музыка саласында ересек адаммен және баланың өзара байланысы. Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету. Музыкалық-ырғақтық қимылдар қабілеттерін арттыру арқылы баланың денесін дамуына ықпал ету.	"Серуен" музыка Э.Беттольфың С. Майкапар «Мотылек» К.Шілдебаевтің "Вальс" «Бөбектер биі» музыка К.Қуатбаевтікі	"Серуен" музыка Э. Беттольфың	С. Майкапар «Мотылек»	-	К.Шілдебаевтің "Вальс"	-	-	1		
										ЖИЫНЫ:	36 сағат		



Ерте жас тобы

Музыка: Үйімізде кім бар?

Оқу қызметінің мақсаты

Балалармен танысу. ҰОҚ-не қызығушылықтарын арттыру, музыка тыңдауға, қарапайым қимылдарды жасауға, өз денелерін сезінуге үйрету. Әртүрлі сипаттағы музыкалық шығармаларды тыңдауға шақыру: нәзік, баяу және көңілді, қатты. Балаларды қол шапалақтау арқылы қатты және ақырын естілетін музыкалық шығармаларды ажыратуды үйрету. Дыбыс шығаратын ойыншықтарға қызығушылықтарын арттыру.

Сөздік жұмыс

Қуыршақ, даңғыра (бубен), сылдырмақтар.

Әдіс-тәсілдер

Музыка тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудиожазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Қуыршақ, даңғыра (бубен), сылдырмақтар, ойыншық төсек.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Даңғыра (бубен), сылдырмақтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Педагог топтың ішіне кіріп, балалармен танысады. Педагог балаларды музыкалық залға қонаққа шақырады.

1.2. Балалар ересек педагогпен бірге музыкалық залдың ішіндегі заттарды қарастырады. Педагог балаларды кілемнің үстінен жүргізеді, орындықтарға отырғызады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Қарандаршы, балалар, мұнда тұрған кім? (Шымылдық артынан әдемі қуыршақты алып шығады.)

- Сіздер мені білесіздер ме?

Мен анашыммен бірге тұрамын,

Серуенге де шығамын.

Бәрін өзім істеймін!

- Балалар, сендермен танысуға бола ма?

- Менің атым Әйгерім!

- Балалар, Әйгерім, сендермен танысқысы келеді.

- Кімге қуыршақ жақындайды, сол бала өзінің атын ерекше айтады.

2.2. Педагог:

- Қараңдаршы, балалар, қуыршағымызға өте ұнап жатыр, ол қол шапалақтап кетті. Балалар, біз де шапалақтай аламыз (қол шапалақтау)!

Балалар қол шапалақтайды. Педагог балаларға денелерінің әр жерінен шапалақтауды ұсынады (кеудеден, аяқтан, тізеден).

- Керемет! Енді, балалар, музыкамен бірге шапалақтайық, ал Әйгерім қуыршағымыз билесін.

- Әйгерім, бізге билеп берші, бәрімізге өнеріңді көрсетші!

Әйгерім қуыршақ "Қамажай" әуеніне билейді. Балалар шапалақтайды.

Әйгерім көп биледі,

Өнерін бізге көрсетті.

Енді барып демалады,

Тәтті түс көріп жатады.

"Әлди" әнді біз айтып,

Тыныш қана отырайық.

Педагог "Әлди-әлди" әнін айтады. Балалар әнге қосылады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, музыкалық зал сендерге ұнады ма?

- Ия!

- Музыкалық залда не істейміз?
- Музыкалық залда ән айтамыз, ойын ойнаймыз, би билейміз.
- Сау болыңдар!



Ерте жас тобы

Музыка: Қанекей, билейік!

Оқу қызметінің мақсаты

Музыкаға деген қызығушылықтарын тәрбиелеу, көңілді сипаттағы музыканы түсіну және эмоцияларын шығарып қабылдау; ересек адамға еліктеп, қайталап әндету, көрсетілген қимыл қазғалыстарды қабылдау және қайталау; дауылпаз қоңырау музыкалық аспаптар дыбыстарын тани білу, төмен және биік дыбыстары жақсы көретін ойыншықтар арқылы ажырата білу.

Сөздік жұмыс

Қуыршақ, даңғыра (бубен), сылдырмақтар.

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Қуыршақ, даңғыра (бубен), сылдырмақтар, ойыншық төсек.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Даңғыра (бубен), сылдырмақтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар тәрбиешімен бірге музыкалық залға кіреді. Педагог кілемнің үстіне тұруға ұсынады. Столдың үстінде әдемі қуыршақ отырады.

1.2. Педагог балалардың назарын Айгерім қуыршаққа аударады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Қараңдар, бізге тағы қуыршақ қонаққа келді. Қуыршақтың аты кім?

- Дұрыс, Айгерім. Айгерім нені істей алады?

- Дұрыс, би билей алады. Айгерім би билеуді өте жақсы көреді екен.

Балалар, шапалақтайықшы, ал Айгерім бізге билеп берсін.

Педагог фортепианода көңілді музыканы орындайды (музыка өз еркін). Тәрбиеші қуыршақты билеткізеді. Балалар қол шапалақтап отырады.

- Қандай қуыршағымыз көңілді, керемет билейді екен. (Дауысын сәл ақырындатып) Балалар, білесіңдер ме, Айгерім құр қол келген жоқ. Қараңдар, мынандай қорап алып келіпті. Ішінде музыкалық аспап бар екен. Тыңдайықшы, қалай дыбыс шығарады екен? (даңғырада (бубен) ойнайды кез келген көңілді музыканы)

- Ал енді қуыршағымыз музыка ойнасын, ал сендер би билеңдер.

(тәрбиеші даңғырада ойнайды, ал балалар мен педагог би билеп тұрады)

Педагог қимылдарды көрсетеді, балалар қайталайды. Қарапайым би қимылдары: "пружинка", аяқты өкшеге қою "пяточка", орында айлану, шапалақ. Ең керектігі- балаларға жақсы көңіл күй сыйлау, жасқаншақ балаларды ортаға шақыру, эмоцияларын ояту.

2.2. "Сылдырмақ" дидактикалық ойыны.

Педагог:

- Керемет биледіңдер! Жарайсыңдар, балалар! Даңғырамыз көңілді ойналды.

Сендер сәл шаршап қалдыңдар ғой деймін? Олай болса, балалар, кілемге отырыңдар. Қораптың ішінде тағы не бар?(қораптан сылдырмақты алып шығады)

- Балалар, бұл қандай аспап?

- Сылдырмақ!

- Дұрыс. Қараңдаршы, балалар, сылдырмақпен қалай ойнауға болады? (педагог сылдырмақта ойнап көрсетеді, қалай ұстау керектігін түсіндіреді) Барлық балаларға бір-бірден сылдырмақтарды таратып береді.

Қолымызда сылдырмақ,

Қоңырауы сылдырлап.

Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,

Сөйлейтіндей былдырлап.

Педагог сылдырмақта ойнау тәсілін көрсетеді. Биік көтеріп ойнауға, аяқтың тізесіне ұрып, алақандарына соғып ойнау. Қазақ халық әні "Қамажай" әуенін қосып, балаларға қарапайым би элементтерін көрсетіп билейді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, сылдырмақтарын қалай әдемі естілді. Ал үндемей қоя ма , сылдырмақатар?

Педагог сылдырмақты арқасына жасырады. Балалар қайталайды.

- Міне, сылдырмақтар енді жоқ! Педагог сылдырмақтарды қораптын ішіне қоюға ұсынады.

- Айгерімге үйіне қайтуға уақыт та келді. Қоштасайық. Сау болыңдар!



Ерте жас тобы

Музыка: Әлди-әлди

Оқу қызметінің мақсаты

ҰОҚ-не қызығушылықтарын қалыптастыру, таныс әндерді білу; ересек адамға еліктеу дағдыларды ары қарай үйрету жолдарын жалғастыру; көрсетілген қимыл қазғалыстарды қабылдау және қайталау.

Сөздік жұмыс

Қуыршақ, даңғыра (бубен), сылдырмақтар.

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Қуыршақ, даңғыра (бубен), сылдырмақтар, ойыншық төсек.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Даңғыра (бубен), сылдырмақтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар тәрбиешімен бірге музыкалық залға кіреді. Педагог кілемнің үстіне тұруға ұсынады. Столдың үстінде әдемі қуыршақ отырады.

1.2. Балалар, қараңдаршы, Айгерім қуыршағымыз қандай әдемі болып кетіпті. Шашына әдемі бант байлап келіпті. Ал көйлегі қандай әдемі. Аяғына чешки киіп келіпті. Айгерім би билеуге дайын. Сендер чешкі киіп келдіңдер ме?

Олай болса, балалар, биімізді бастайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Қамажай" әуені естіледі. Педагог өзі бірінші билеуді бастайды, балалар қарап қайталайды. Қарапайым би қимылдары: аяқпен топылдату, бірінші бір аяқпен, содан кейін екінші аяқпен; кезек-кезек аяқтарын ауыстырып билейді; бір орында секіру, "пружинка" қимылы; денені тербетіп тұру.

2.2. Педагог:

- Балалар, Айгерім қуыршақпен ойын ойнайық! Сендер сылдырмақтарда ойнайтын болсыңдар, ал мен даңғырада ойнаймын. Қалай аспап аталады?

- Даңғыра - бубен.

Педагог пен балалар бірге "Сылдырмақ" атты әнді орындайды.



2.2.1. "Сылдырмақ" дидактикалық ойыны.

Мақсаты: сылдырмақты белгі бойынша сылдырлатуды үйрету.

- Балалар, енді Айгеріммен тығылмақ ойнайық! Музыка ойнаған кезде бәріміз сылдырмақтарда қатты ойнаймыз, ал музыка тоқтаған кезде, сылдырмақтарды артқа жасырамыз. Айгерім іздеп көрсін. Келістік пе? Олай болса, балалар, бастайық! (ойын бір неше рет қайталанады) Сылдырмақтарды дұрыс ұстауларын педагог қадағалап тұрады.

2.3. Педагог:

- Қандай жылдамсыңдар, Айгерім біреун де ала алмады. Жарайсыңдар, балалар! Ал енді сылдырмақтарды өздерін ақырын қорапқа салыңдар. Қуыршағымыз шаршап қалыпты. Қане, жатқызып ұйықтатайық. "Әлди- әлди" әнімізді айтып берейік (педагог "Әлди-әлди" қазақ халық әнін әндетеді, балалар бірге айтады, қайталайды)

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог, қуыршақты балаларға көрсетіп:

- Қараңдар, балалар, қуыршағымыз ұйықтап қалды, ақырын тұрып топға барыңдар, тек ақырын жүреміз, шуламаймыз, қуыршағымыз оянып кетпесін! Педагог, балалармен бірге ақырын жүріп балаларды шығарып тастайды.

- Сау болыңдар!

Көңілді сылдырмақтар
Музыкасын жазған Н. Сапарбай Сөйле жазған А. Тоқсанбаев

Көңілді

9

10



Ерте жас тобы

Музыка: Шапалақтайық та ойнайық

Оқу қызметінің мақсаты

Ән айту тәсілдерін жетілдіру, қайталанатын сөздерді әндетіп айтуға үйрету ("мияу-мияу", "аф-аф"); көңілді сипаттағы музыканы түсіну және эмоцияларын шығарып қабылдау; ересек адамға еліктейтін, ән салатын нақыштарды қалыптастыру; балаларды жаңа ырғақтық қимыл-қозғалыспен таныстыру; таныс әндерге қосылып әндетуге қызығушылықтарын арттыру; "Күн мен бұлт" көңілді және баяу музыканы ажыратуды үйрету.

Сөздік жұмыс

Қуыршақ, "Әлди-әлди", бала, бала, балапан.

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудиожазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Қуыршақ, ойыншық төсек.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар еркін музыкалық залға кіреді. Педагог мейірімді олармен амандасады.

1.2. Педагог:

- Сәлеметсіңдер ме, балапандарым! Мен сеңдерді асыға күттім. Қараңдар, бүгін біздің залымыз ерекше жарық боп тұр! Қане, балалар, аяқтарымызды көтеріп

адымдап жүрейікші.

- Топ, топ, балақан!



Жүгіреміз, жүгіреміз көтеріп аяқты,
Қане, біздің балақай, алақай, алақай.
Бір-екі, балақай, алақай, алақай,
Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты
Кері қарай жүреміз, сүрінбей жетеміз,
Кәне, бәрің балақай, алақай, алақай.
Бір-екі, балақай, алақай, алақай,
Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты

1 бөлім- "Жүру" балалар адымдап жүреді;

2 бөлім - "Жүгіру" балалар жүгіреді.

Педагог:

- Балалар, енді жүгірейік. Тез-тез, жүгіреміз.

Педагог балаларды қадағалап отырады, музыка екпіні ауысқанда балалардың қимылдары да ауысу керектігін.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Балалар өалай жақсы серуендеп келдіңдер. Айгерім қуыршағымызды көрген жоқсыңдар ма?

- Жоқ, көрген жоқпыз.

Педагог: Олай болса, шақырайықшы Айгерімді. Бірақ өте мейірімді, нәзік.

(Педагог пен балалар нәзік дауыстармен шақырады.) Айгерім қуыршақ келеді.

- Сәлеметсіздер ме, достарым!

Балалар:

- Сәлеметсіз бе!

- Қайда болдың Айгерім қуыршағымыз?

- Мен әжеме барып келдім.

- Әженің үйінде не істедің?

- Әже мақан жаңа ән үйретті. Айтып берейін.



Бала, бала, балапан
Қәне, қайсы алақан?
Саусақтарын әйбәт.
Былай, былай ойнат.

(Балалар алақандарын жаяды.)
(Саусақтарын көрсетеді.)
(Саусақты білезіктен айналдырады.)

Топ-топ, топ-топ басайық,
Жалаудан күн жасайық.
Жаса, жаса, жарқын күн,
Жаса, жаса, алтын күн.

(Аяқтарын топылдатады.)
(Қолдарын жоғары көтеріп
Күнді көтереді.)

Педагог әнді орындайды, бірінші сүйемелдеусіз, дауыстап сөздерін анық айтып.
Екінші рет аспаппен сүйемелдеп орындайды. Балалар қайталайды. Әннің
сөздерін жаттауға тырысады.

2.2. "Тығылмақ" ойыны ойналады.

Педагог балаларға ойын шартын түсіндіреді.

Мақсаты: музыкалық белгі бойынша қимылдау және тынышталу әрекетін үйрету.

Музыка естілгенде балалар алақандарын көтеріп, саусақтарымен билейді, ал
музыка тоқтағанда алақандарын жасырады.

- Жарайсыңдар, балалар, жақсы ойнадыңдар! Қуыршағымыз шаршап қалды.
Қуыршағымыз демін алсын.

2.3. Педагог:

(Қуыршақты төсекке жатқызып "Әлди-әлди" әннің әндетеді.)

- Балалар, қандай әдемі ән, бұл ән қалай аталады?

- Дұрыс, "Әлди-әлди". Қуыршағымыз ұйықтап қалды. Жақсы, ұйықтап алсын.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Ал біз бөгет жасамай, топқа бара берейік. Ақырын жүріп барып, музыкалық
залдан шығып кетейік.

- Мен сендерді тағы күтемін, сау болыңдар!

Жүгіреміз, жүреміз

Мұны жазды нем. сөзіне жазған Е. Абдрахманов

Жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз,
жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз,
жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз,
жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз,

Бала, бала, балалар

Музыкасын жазган И. Нусибаев

Сөзүн жазган Ж. Синапов

Тездете, кайратта

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The system concludes with a double bar line.

The second system of musical notation continues the vocal and piano parts. The vocal line features a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The system concludes with a double bar line.

The third system of musical notation is the final system on the page. It continues the vocal and piano parts. The vocal line features a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The system concludes with a double bar line.



Ерте жас тобы

Музыка: Серуенге шығайық, жапырақтарды жинайық

Оқу қызметінің мақсаты

Баяу сипаттағы әуенге жай емпінде жүруін жаттаттыру. Әнді басынан аяғына дейін жаттап айту. Музыкалық-ырғақтық қызметіне баланың денесі дамуына ықпал ету. Әртүрлі өнерге қызығушылықтарын ояту, бала өнерінің дамуына ықпал ету.

Сөздік жұмыс

Күзгі жапырақтар, ваза, жұмсақ ойыншық- әтеш, даңғыра, сылдырмақтар, металлофон, қоңыраулар.

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудиожазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Күзгі жапырақтар, ваза, жұмсақ ойыншық әтеш, даңғыра, сылдырмақтар, металлофон, қоңыраулар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Қоңыраулар, даңғыра.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар тәрбиешімен бірге музыкалық залға "пойыз" боп келеді. Педагог залдан шығып қарсы алады.



Қиындықтан қашпайық,
"Пойыз" ойын бастайық.
Бип, бип, бип.

Мен паровоз от алам,
Астанаға бет алам.
Бип, бип, пыш.

Бірте, бірте тездейміз,
Тез жетуді көздейміз.
У, у-у.

Көп қаладан өтеміз,
Астанаға жетеміз.
У, у-у.

Қызық болды, кеп қалдық,
Енді жайлап тоқталық.
Бип, бух, пыш,

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Кім келді? Менің балапандарым ғой! Сәлеметсіздер ме, балалар! Қараңдаршы, балалар, біздің залымыз қандай әдемі! (еденде күзгі жапырақтар) Балалар, күз мезгілі жапырақтарды шашып тастады.

Орманда, біз келеміз,
Жапырақты тереміз.
Қызыл жапырақ,
Сары жапырақ,
Жасыл-сары, міне, міне,
Саудырайды түседі.

- Балалар, жапырақтарды музыка әуенімен жинаймыз.



- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Орманда біз келеміз. | (Шеңбермен тізіле жүреді.) |
| Жапырақты тереміз. | (Алдын ала дайындаған қызылғ сары түсті жапырақтарды бірінен соң бірі кезекпен алады.) |
| Қайырмасы: | |
| Қызыл жапырақ, | (Оң қолын жоғары көтеріп, қызыл жапырақты көрсетеді.) |
| Сары жапырақ, | (Сол қолымен сары жапырақты жоғары көтеріп көрсетеді.) |
| Жасыл-сары, міне-міне, | |
| Саудырайды, түседі. | (Екі қолын жоғары көтеріп, төмен түседі.) |
| 2. Жапырақты жоғары, | |
| Оңға, солға бұлайымыз. | (Жоғары көтеріп оңға, солға бұлғайды.) |
| 3. Жайқаламыз, билейміз, | (Бір орында айналады) |
| Жарқыраған күндейміз. | (Орнында тұрып, |
| Айналамыз бәріміз | алға қолдарын созады) |
| Иілміз қане біз. | (Бір орнында айналып, басын иеді.) |

Музыка аяғында педагог жинаған жапырақтарды әдемі вазаға қоюға ұсынады.

2.2. Педагог:

- Балалар, мен бүгін жалғыз емеспін. Қандай қонақ, кім табады екен?
- Оятады біздерді,
Дауысымен әдемі.
Дауыс қатты естілді,
Балаларды оятты!
- Бұл не деп, ойлайсыңдар? Дұрыс! Әтеш екен.
- Әтеш қалай бізді оятады? Дұрыс! Ку-ка-ре-ку! Қане, бәріміз әтеш сияқты айтайықшы.
- Тамаша, балалар!

2.3. Педагог:

Енді Әтешімізді отырғызайық, әнімізді тыңдасын.



Бала, бала, балапан

(Балалар алақандарын жаяды.)

Қәне, қайсы алақан?

Саусақтарын әйбат.

(Саусақтарын көрсетеді.)

Былай, былай ойнат.

(Саусақты білезіктен айналдырады.)

Топ-топ, топ-топ басайық,

(Аяқтарын топылдатады.)

Жалаудан күн жасайық.

Жаса, жаса, жарқын күн,

(Қолдарын жоғары көтеріп

Жаса, жаса, алтын күн.

Күнді көтереді.)

Педагог музыкалық аспапта сүйемелдеп орындайды, сөздерін жаттаттырады.

Сөздеріне сәйкес қимылдарды көрсетіп үйретеді. Балаларды мақтайды.

2.4. "Қамажай" әуені естіледі. Педагог өзі бірінші билеуді бастайды, балалар қарап қайталайды. Қарапайым би қимылдары: аяқпен топылдату, бірінші бір аяқпен, содан кейін екінші аяқпен; кезек-кезек аяқтарын ауыстырып билейді; бір орында секіру, серіппе (пружинка) қимылы; денені тербетіп тұру.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, әтешімізбен қоштасайық, оған өз үйіне кету керек. Сау бол, әтеш! Сау болыңдар, балалар!

Пөйыз

Музыкасын жазган Ж. Түрсынбаев

Сөзін жазган А. Асылбек

Музыкальный текст песни «Пөйыз» (Поезд) в 2/4 такта. Музыка написана Ж. Түрсынбаевым, слова — А. Асылбека.

Көз - көз - жол - жол, жол - жол - жол - жол, жол - жол - жол - жол.

Жол - жол, жол - жол, жол - жол, жол - жол, жол - жол.

Жол.

Жол - жол, жол - жол, жол - жол, жол - жол.

Жол - жол - жол - жол, жол - жол, жол - жол, жол - жол.

Жанырактар

Музыкация нег етне казан Г. Абдрахманови

[illegible]

Бала, бала, балалар

Музыкасын жазган И. Нусибайев

Сөзүн жазган Ж. Синапов

Тездет, кайратты

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The right hand plays a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a series of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The system ends with a double bar line.

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in both hands. The system ends with a double bar line.

The third system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in both hands. The system ends with a double bar line.



Ерте жас тобы

Музыка: Күз бізге не әкелді?

Оқу қызметінің мақсаты

"Әлди-әлди" әуеніне балаланың эмоционалды, жағымды әсер алатынын қалыптастыру. Дауысты бір келкі, әндетіп шығаруға үйрету, сөздің екпінді буындарын созып айтуға үйрету. Қимылдардың нақты көрсету шеберлігін дамыту. Ересек адаммен еркін қарымқатынасу жолдарын дамыту.

Сөздік жұмыс

Күзгі жапырақтар, ваза, жұмсақ ойыншық- әтеш, қоңыраулар.

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Жұмсақ ойыншық- әтеш, қоңыраулар

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Қоңырлаулар

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Музыкалық залға балалар еркін кіреді. Залдың ортасында бесікте Айгерім қуыршақ жатады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог: (дауысын ақырындатып)

- Қарандаршы, Айгерім қуыршағымыз бесікте ұйықтап жатыр. ("Әлди-әлди" әні естіледі)

- Балалар, біз қуыршағымызды оятып алмай ақырын жан жағына отырып бесік жырыны тыңдайық. Музыка қандай балалар? Ия, ақырын, баяу, әдемі. Бірақ, балалар, Айгеріммен ойнағыларын келеді ме? Олай болса оятайық. Таңертең кім оятады бізді будильник сияқты? Әрине, Әтеш!. Қане, бәріміз әтеш сияқты дауыстап айтайықшы. - Ку-ка-ре-ку!

- Міне Айгерім оянды. Алақай!

2.2. Педагог:

- Балалар, жақсы болды Айгерім оянды. Сендермен ән айтамын дейді. Айтамыз ба?

- Ендеше, "Бала, бала, балапан" әнімізді айтып берейік.



Бала, бала, балапан

(Балалар алақандарын жаяды.)

Қәне, қайсы алақан?

(Саусақтарын көрсетеді.)

Саусақтарын әйбат.

(Саусақты білезіктен айналдырады.)

Былай, былай ойнат.

(Аяқтарын топылдатады.)

Топ-топ, топ-топ басайық,

Жалаудан күн жасайық.

(Қолдарын жоғары көтеріп

Жаса, жаса, жарқын күн,

Күнді көтереді.)

Жаса, жаса, алтын күн.

Педагог балалармен бірге айтады. Бірінші дауыстап, екінші рет аспапта сүйемелдеп орындайды.

2.3. Педагог:

- Балалар, тағы бізді таңертең будильник оятады. Ол қатты сылдырлап оятады, менің қоңырауларым сияқты. (қоңырауларды балаларға таратып береді)

- Қане, бәріміз қоңырауларда ойнайықшы. Тыңдайықшы қоңыраулардың сылдырлағандарын. (Педагог қоңырауларда дұрыс қалай ойнау керек екенін көрсетеді)

2.4. "Қамажай" әуені естіледі. Педагог:

- Балалар, бұл қандай музыка? Қалай аталады?
- Дұрыс, "Қамажай", біз "Қамажайды" білеміз. Бүгін біз Қамажайға би билемейміз, қоңырауларымен ойнайтын боламыз. Қане, музыкамен бірге қоңырауларды ойнап көрейік. (Педагог өзі бірінші ойнап көрсетеді) Балалар барлықтары бірге ойнайды. Педагог балалардың ойнауын қадағалап тұрады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Керемет, балалар! Қуыршағымызға өте ұнады. Қарандаршы, күн шығып сендерді далаға шақырып жатыр. Қане, топға барып, киініп далаға шығайық. Сау болыңдар, балалар!

Бала, бала, балалар

Музыкасын жазган И. Нусибаев

Сөзүн жазган Ж. Синапов

Тездет, кайратты

The first system of musical notation features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth notes G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 and a left hand with a whole note G3. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment features a right hand with eighth notes G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 and a left hand with a whole note G3. The system ends with a double bar line.

The third system shows the final vocal and piano phrases. The vocal line includes a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment has a right hand with eighth notes G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 and a left hand with a whole note G3. The system concludes with a double bar line.



Ерте жас тобы

Музыка: Бізге ән салып берші, Қораз

Оқу қызметінің мақсаты

Музыкалық шығармаларында контрастты музыканы ажырата білу және қимыл өзгертуге үйрету. Музыкалық-ырғақтық шеберліктерін арттыру: әртүрлі сиппаттағы музыка әуеніне сәйкес қимылдау (баяу, жылдам). Ойын қызметін дамыту. "Ас атасы - нан" мақалының мағынасына қатысты түсініктерін кеңейту.

Сөздік жұмыс

Күзгі жапырақтар, ваза, металлофон, қоңыраулар.

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Күзгі жапырақтар, ваза, жұмсақ ойыншық- әтеш, металлофон, фланелеграф тақтасы, қоңыраулар

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Қоңырлаулар, күзгі жапырақтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Музыкалық залда еденде әдемі, әртүрлі бояумен боялған күзгі жапырақтар жатады. Балалар кіреді. Педагог қарсы алады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Балалар, қарандаршы біздің зал күзгі саябаққа ұқсап кетті. Қане, еденде жатқан жапырақтарды жинап берейікші. Музыкалық залға силап берейік.



1. Орманда біз келеміз.

(Шеңбермен тізіле жүреді.)

Жапырақты тереміз.

(Алдын ала дайындаған қызылғ сары түсті

жапырақтарды бірінен соң бірі кезекпен алады.)

Қайырмасы:

Қызыл жапырақ,
көрсетеді.)

(Оң қолын жоғары көтеріп, қызыл жапырақты

Сары жапырақ,
көтеріп көрсетеді.)

(Сол қолымен сары жапырақты жоғары

Жасыл-сары, міне-міне,

Саудырайды, түседі.

(Екі қолын жоғары көтеріп, төмен түседі.)

2. Жапырақты жоғары,

Оңға, солға бұлайымыз.

(Жоғары көтеріп оңға, солға бұлғайды.)

3. Жайқаламыз, билейміз,

(Бір орында айналады)

Жарқыраған күндейміз.

(Орнында тұрып,

Айналамыз бәріміз

алға қолдарын созады)

Иілміз қане біз.

(Бір орнында айналып, басын иеді.)

(Педагог аспапта сүйемелдеп әнді орындайды. Балалар қосылып айтады.

Тәрбиеші әндетіп қимылдарды көрсетеді)

Педагог:

- Жарайсыңдар, балалар! Қандай әдемі күзгі шоғын жинап бердіңдер, рақмет!

(Педагог жапырақтарды вазаға салып қояды)

2.2. Педагог:

- Балалар, орындықтарға отырыңдар. Орындықта түзу, иіқтарын көтермей, арқамен сүйеніп, қолдарын тізелеріне қойып отырамыз.

- Мен сендерге бүгін жаңа аспаппен таныстырамен. Бұл аспаптың аты - металлофон. Тыңдап көрейікші. (Педагог маталлофонда 1 октава- "До-ре" ойнайды) Бұл қандай ән, таңыдыңдар ма?

- Ия, дұрыс! "Бала, бала, балапан" деген, ән. Тамаша, балалар! Енді металлофонмен бірге айтып көрейік. (Педагог бір- неше рет ойнап, балалармен бірге әнді айтады)"

2.3. Педагог:

- Балалар, "Ку-ка-ре-ку" деп, бізді не оятады?

- Дұрыс, Әтеш. Қараңдар, тақтаға, мына жерде әтеш- әке, ал қасында кішкентай балапаны- баласы. Әке- әтеш жуан, төмен дауыспен "Ку-каре-ку" деп айқалайды, ал кішкентай балапан- жінішке дауыспен айтады. Мен металлофонда қазір төмен, жуан дыбыстарды ойнаймын. (Педагог төмен дыбыстарды ойнайды 1 октава- "До-ре" , балалар төмен дыбыстарды ажыратып әке-әтеш деп, табу керек.)

- Ал қазір, биік дыбыстарда ойнаймын, (2 октава- "до-ре") бұл дыбыста не дауыстап айтады?

- Дұрыс, кішкентай балалап.

- Жарайсыңдар, балалар! (Ойын бір-неше рет қайталанады.)

2.4. Педагог:

- Балалар, осындай сылдырлаған дауысты қандай аспаппен қайталауға болады? Дұрыс, қоңыраулармен. Қоңырауларды алып қатты ойнап көрейік, мүмкін әтешіміз естіп келіп қалады.

(Әтеш келеді) Сәлеметсің бе, әтеш!

Біздің балалармен ойын ойнайсың ба?

2.5. Ойын: "Тығылмақ".

(Балалар әуен ырғағына қарай қоңырауларда ойнайды, музыка тоқтаған кезде қоңырауларын артқа тығады. Әтеш іздейді.) Музыканы еркін түрде таңдауға болды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Жарайсыңдар, балалар! Әтеш пен жақсы ойнадық. Топқа баруға уақыт та келді. Сау болыңдар, балалар!

Жаңырактар

Музыкасына жөн сөзін жазган Г. Абдрахманов



Музыка: Құстар қалай шиқылдайды?

"Әлди-әлди" әуеніне балаланың эмоционалды, жағымды әсер алуын қалыптастыру. Дауысты біркелкі, әндетіп шығаруға үйрету, сөздің екпінді буындарын созып айтуға үйрету. Қимылдардың нақты көрсету шеберлігін дамыту. Өзін еркін ұстауға тәрбиелеу. Құстар туралы түсінік беру.

Металлофон

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Металлофон, торғайдың суреті.

Күзгі жапырақтар, мәшиненің рулі, "мәшине" маскасы.

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар тәрбиешімен бірге музыкалық залға "пойыз" боп келеді. Педагог залдан шығып қарсы алады.



Бип, бух, пыш,

- | | |
|---|---|
| Жасыл-сары, міне-міне,
Саудырайды, түседі. | (Екі қолын жоғары көтеріп, төмен түседі.) |
| 2. Жапырақты жоғары,
Оңға, солға бұлаймыз. | (Жоғары көтеріп оңға, солға бұлғайды.) |
| 3. Жайқаламыз, билейміз,
Жарқыраған күндейміз. | (Бір орында айналады)
(Орнында тұрып, |
| Айналамыз бәріміз | алға қолдарын созады) |
| Иілміз қане біз. | (Бір орнында айналып, басын иеді.) |

2.2. "Құстар қалай шиқылдайды?" музыкалық ойыны.

Мақсаты.

"Әлди-әлди" әуеніне балаланың эмоционалды, жағымды әсер алуын қалыптастыру. Дауысты біркелкі, әндетіп шығаруға үйрету, сөздің екпінді буындарын созып айтуға үйрету.

Педагог:

- Балалар, мен бүгін сендерге музыкалық жұмбақтарды жасырамын. Музыканы ойнаймын, ал сендер өздерін қандай музыка, қандай ән екенін тауып айтасыңдар.

(Педагог өтілген музыкалық шығармаларды аспапта немесе грамжазбада ұсынады, балалар жауап беру керек)

- Тыңдаймыз! 1- ("Әлди-әлди" орындайды)

Балалар жауаптарын айтады.

- 2- "Бала-бала, балапан" әнді орындайды.

- 3- "Қамажай" әуені.

- 4- "Жапырақтар" әнін орындайды.

(әрбір аталған шығармадан кейін оны бірге орындайды.)

Педагог:

- Жарайсыңдар, балалар! Барлық әуендерді тауып дұрыс жауап бердіңдер!

Тамаша!

2.3. "Торғайлар және мәшине" ойыны.

Мақсаты: белгі берілгенде алаңда еркін қозғалуды үйрету.

Педагог:

- Балалар, бізге әдемі құс ұшып келіпті. Бұл торғай ғой!

- Балалар, "Торғай мен мәшине" ойынын ойнайық.

Ойынның шарты: "Мәшине" боп бір бала шығарылады. Қалған балалар торғайлар болады.

Педагог:

- Мен сендерге: "Торғайлар ұшады!" дегенде, "торғайлар" ұшып жүреді." Сигнал

естілгенде "Мәшине" - бала шығып торғайларды қуады. Торғайлар ұшып өз орындарына барып отырады.
Ойын бірнеше рет қайталанады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, бүгін өте белсенді, ақылды балалар болдыңдар, жарайсыңдар!
- Сау болыңдар!

Пөйыз

Музыкасын жазган Ж. Түрлыханбетов

Сөзін жазган А. Асылбек

Музыкальная партитура песни «Пөйыз» (Поезд) в нотной записи с текстом на казахском языке. Песня написана в тональности D-dur (два диэза) и 4/4 такта. Музыкальная запись состоит из четырех строк. Каждая строка содержит ноты и текст под ними.

Текст песни:

Көз - көз - жол - жол, көз - көз - жол - жол, көз - көз - жол - жол,
 "Көз - жол" көз - жол, "Көз - жол" көз - жол, көз - жол -
 жол, "Көз - жол" көз - жол, "Көз - жол" көз - жол,
 көз - жол - жол, көз - жол, көз - жол, көз - жол.

Жанырактар

Музыкация нег етне казан Г. Абдрахманови

[illegible]



Ерте жас тобы

Музыка: Күз бізге сыйларын тарту етеді

Оқу қызметінің мақсат

Баяу сипаттағы әуенге жай емпінде жүруін жаттаттыру. Әнді басынан аяғына дейін жаттап айту. Музыкалық-ырғақтық қызметіне баланың денесі дамуына ықпал ету. Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету.

Сөздік жұмыс

Бағдаршам, көлік, күзгі жапырақтар, металлофон, қолшатыр

Әдіс-тәсілдер

Музыка, тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Бағдаршам, көлік, күзгі жапырақтар, металлофон, қолшатыр.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Суреттер: бағдаршам; күзгі жапырақтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар тәрбиешімен бірге "көлікпен" келеді. Педагог музыкалық залда қарсы алады.

- Сәлеметсіңдер ме, балалар! Немен келдіңдер?

- Көлікпен, машинамен!

1.2. Педагог:

- Балалар, көлікпен келсеңдер онда, жолмен жүрейік, бірақ абайлап жүреміз. Өткені жолда бағдаршам тұр. Бағдаршамға бағыну керек. Естерінде болсын. (Балалар көлікте жүрген боп залда жүреді.)



Машина әні

«Бип-бип» - дейді,
«Жолдан былай кет» дейді.
Күшікті басуға, басуға,
Болмайды, болмайды, машина!
Бип-бип-бип!
Бип-бип-бип!
Бип-бип-бип!

«Бип-бип» - дейді,
«Жол шетінде жүр» - дейді.
Көшеде жүргуге асыға,
Болмайды, болмайды, машина!
Бип-бип-бип!
Бип-бип-бип!
Бип-бип-бип!
(Балалар педагогпен бірге "бип-бип" сөздерді айтуға тырысады.)

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Балалар, қандай ақылды жүргізіші болдыңдар, ешкім бір-бірімен соғылыспай

жүрдіңдер.

- Енді көліктен түсіп серуенге шығайық.



Жүгіреміз, жүгіреміз көтеріп аяқты,
Қане, біздің балақай, алақай, алақай.
Бір-екі, балақай, алақай, алақай,
Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты

Кері қарай жүреміз, сүрінбей жетеміз,
Көне, бәрің балақай, алақай, алақай.
Бір-екі, балақай, алақай, алақай,
Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты

- Балалар, музыканы мұқият тыңдаймыз. Жылдам музыка естілгенде- жүгіреміз;
баяу музыка естілгенде- жүреміз. Мұқият болыңдар!

2.2. Педагог:

- Балалар, серуендеп жүргенде жел бізге жапырақтарды ұшырып акеліпті. Қане,
жинап алайық.

- Орманда, біз келеміз,
Жапырақты тереміз.
Қызыл жапырақ,
Сары жапырақ,
Жасыл-сары, міне- міне,
Саудырайды түседі.

- Балалар, жапырақтарды музыка әуенімен жинаймыз. Балалар әнді айтып
жинаймыз.



1. Орманда біз келеміз.

(Шеңбермен тізіле жүреді.)

Жапырақты тереміз.

(Алдын ала дайындаған қызыл сары түсті

жапырақтарды бірінен соң бірі кезекпен алады.)

Қайырмасы:

Қызыл жапырақ,
көрсетеді.)

(Оң қолын жоғары көтеріп, қызыл жапырақты

Сары жапырақ, көтеріп көрсетеді.)	(Сол қолымен сары жапырақты жоғары
Жасыл-сары, міне-міне, Саудырайды, түседі.	(Екі қолын жоғары көтеріп, төмен түседі.)
2. Жапырақты жоғары, Оңға, солға бұлаймыз.	(Жоғары көтеріп оңға, солға бұлғайды.)
3. Жайқаламыз, билейміз, Жарқыраған күндейміз.	(Бір орында айналады)
Айналамыз бәріміз Иілміз қане біз.	(Орнында тұрып, алға қолдарын созады) (Бір орнында айналып, басын иеді.)

Музыка аяғында педагог жинаған жапырақтарды әдемі вазаға қоюға ұсынады.

2.3. Педагог:

- Балалар, күз мезгілінде жауын көп жауады. ал біз болса, жауыннан корықпаймыз.

Ойын "Күн мен жауын"

Педагог металлофонда жауын жауғанын орындайды. балаларға есте сақтауға ұсынады.

- Балалар, күн шыққанда- билейміз, серуендейміз, ал жаңбыр жауғанда- жүгіріп орындықтың артына тығыламыз.

Ойын бір неше рет қайталанады. (Музыка "күн шыққанда" еркін алуға болады- көңілді екпінде)

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, біз бүгін көп ойнадық, енде топқа барып ары қарай жалғастырыңдар. Сау болыңдар!

Мамына

Музыкасын жазды К. Күрбеев

Сөзін жазды Т. Түрөбаев

Өлбөз



The image displays a musical score for the song "The Rose Tree." It is a three-part setting for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six systems of music. The first system shows the vocal melody with lyrics "The - rose - tree" and the piano accompaniment. The second system continues the vocal melody with lyrics "The - rose - tree" and the piano accompaniment. The third system shows the vocal melody with lyrics "The - rose - tree" and the piano accompaniment. The fourth system shows the vocal melody with lyrics "The - rose - tree" and the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal melody with lyrics "The - rose - tree" and the piano accompaniment. The sixth system shows the vocal melody with lyrics "The - rose - tree" and the piano accompaniment. The score is a three-part setting for voice and piano.

Жүгіреміз, жүреміз

Мұны жазды немесін жазған Е. Абдрахманов

Жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз

Жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз

Жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз

Жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз, жүгіреміз, жүреміз

Жаңырактар

Музыкасына жөн өңдөн жазган Г. Абдрахманов

Музыкасына жөн өңдөн жазган Г. Абдрахманов

Жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар,
жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар,
жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар,
жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар.



Ерте жас тобы

Музыка: Біз көлікпен жүреміз

Оқу қызметінің мақсаты

"Жапырақтар" әуеніне балаланың эмоционалды, жағымды әсер алатынын қалыптастыру. Дауысты бір келкі, әндетіп шығаруға үйрету, сөздің екпінді буындарын созып айтуға үйрету. Қимылдардың нақты көрсету шеберлігін дамыту. Ересек адаммен еркін қарымқатынасу жолдарын дамыту.

Сөздік жұмыс

Бағдаршам, көлік, күзгі жапырақтар, металлофон, қолшатыр

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Бағдаршам, көлік, қоңыраулар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Суреттер: бағдаршам; балалар жүп боп билеп жүрген; фланелеграф, құстың суреті; металлофон.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар тәрбиешімен бірге "көлікпен" келеді. Педагог музыкалық залда қарсы алады.

- Сәлеметсіңдер ме, балалар! Немен келдіңдер?

- Көлікпен, машинамен!

1.2. Педагог:

- Балалар, көлікпен келсеңдер онда, жолмен жүрейік, бірақ абайлап жүреміз. Өткені жолда бағдаршам тұр. Бағдаршамға бағыну керек. Естерінде болсын. (Балалар көлікте жүрген боп залда жүреді.)



Машина әні

«Бип-бип» - дейді,

«Жолдан былай кет» дейді.

Күшікті басуға, басуға,

Болмайды, болмайды, машина!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

«Бип-бип» - дейді,

«Жол шетінде жүр» - дейді.

Көшеде жүргуге асыға,

Болмайды, болмайды, машина!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

(Балалар педагогпен бірге "бип-бип" сөздерді айтуға тырысады.)

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Балалар, серуендеп жүргенде жел бізге жапырақтарды ұшырып акеліпті. Қане, жинап алайық.

- Орманда, біз келеміз,

Жапырақты тереміз.
Қызыл жапырақ,
Сары жапырақ,
Жасыл-сары, міне- міне,
Саудырайды түседі.

- Балалар, жапырақтарды музыка әуенімен жинаймыз. Балалар әнді айтып жинаймыз.



1. Орманда біз келеміз.

(Шеңбермен тізіле жүреді.)

Жапырақты тереміз.

(Алдын ала дайындаған қызылғ сары түсті

жапырақтарды бірінен соң бірі кезекпен алады.)

Қайырмасы:

Қызыл жапырақ,
көрсетеді.)

(Оң қолын жоғары көтеріп, қызыл жапырақты

Сары жапырақ,
көтеріп көрсетеді.)

(Сол қолымен сары жапырақты жоғары

Жасыл-сары, міне-міне,

Саудырайды, түседі.

(Екі қолын жоғары көтеріп, төмен түседі.)

2. Жапырақты жоғары,

Оңға, солға бұлайымыз.

(Жоғары көтеріп оңға, солға бұлғайды.)

3. Жайқаламыз, билейміз,

(Бір орында айналады)

Жарқыраған күндейміз.

(Орнында тұрып,

Айналамыз бәріміз

алға қолдарын созады)

Иілміз қане біз.

(Бір орнында айналып, басын иеді.)

Музыка аяғында педагог жинаған жапырақтарды әдемі вазаға қоюға ұсынады.

2.2. Педагог:

- Балалар, қарандаршы, бізге әдемі құс ұшып келді! Бұл торғай ғой!

Торғаймен ойын ойнайық.

Ойын "Торғайлар мен машина" деп, аталады.

Ойынның шарты: "Машина" боп бір бала шығарылады. Қалған балалар торғайлар болады.

Педагог айтады: "- Торғайлар ұшады!" дегенде, балалар- "торғайлар" ұшып жүреді. Сигнал естілгенде "Машина"- бала шығып торғайларды қуады.

Торғайлар ұшып өз орындарына барып отырады.

Ойын бір неше рет қайталанады.

2.3. Педагог:

- Балалар, күз мезгілінде жауын көп жауады. ал біз болса, жауыннан қорықпаймыз.

Ойын "Күн мен жауын"

Педагог металлофонда жауын жауғанын орындайды. балаларға есте сақтауға ұсынады.

- Балалар, күн шыққанда- билейміз, серуендейміз, ал жаңбыр жауғанда- жүгіріп орындықтың артына тығыламыз.

Ойын бір неше рет қайталанады. (Музыка "күн шыққанда" еркін алуға болады- көңілді екпінде)

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, біз бүгін көп ойнадық, енде топқа барып ары қарай жалғастырыңдар. Сау болыңдар!

Мамына

Музыкасын жазды К. Күрбисов

Сөзін жазды Т. Түрдішев

Өлбөз



The image shows a musical score for a song. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are "Hail - hail - hail" and "Hail - hail - hail". The music is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes. The piano accompaniment includes arpeggiated chords and melodic lines. The score is written in a standard musical notation style with a treble and bass clef for the piano part and a single treble clef for the vocal part.

System 1: Vocal line: Hail - hail - hail. Piano accompaniment: Arpeggiated chords.

System 2: Vocal line: Hail - hail - hail. Piano accompaniment: Arpeggiated chords.

System 3: Vocal line: Hail - hail - hail. Piano accompaniment: Arpeggiated chords.

System 4: Vocal line: Hail - hail - hail. Piano accompaniment: Arpeggiated chords.

System 5: Vocal line: Hail - hail - hail. Piano accompaniment: Arpeggiated chords.

System 6: Vocal line: Hail - hail - hail. Piano accompaniment: Arpeggiated chords.

Жаңырактар

Музыкасына жөн өңдөн жазган Г. Абдрахманов

Музыкасына жөн өңдөн жазган Г. Абдрахманов

Жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар,
жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар,
жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар,
жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар, жаңырактар.



Ерте жас тобы

Музыка: Біз билейміз

Оқу қызметінің мақсаты

Музыкалық шығармаларында контрастты музыканы ажырата білу және қимыл өзгертуге үйрету. Музыкалық- ырғақтық шеберліктерін арттыру: әртүрлі сипаттағы музыка әуеніне сәйкес қимылдау (баяу, жылдам). Ойын қызметін дамыту.

Сөздік жұмыс

Аю ойыншығы, орамалдар.

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Аю ойыншығы, орамалдар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Аю ойыншығы, әдемі әшекеленген қорап, орамалдар (әр балаға)

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар тәрбиешімен бірге "көлікпен" келеді. Педагог музыкалық залда қарсы алады.

- Сәлеметсіңдер ме, балалар! Немен келдіңдер?
- Көлікпен, машинамен!

1.2. Педагог:

- Балалар, көлікпен келсеңдер онда, жолмен жүрейік, бірақ абайлап жүреміз. Өткені жолда бағдаршам тұр. Бағдаршамға бағыну керек. Естерінде болсын. (Балалар көлікте жүрген боп залда жүреді.)



Машина әні

«Бип-бип» - дейді,
«Жолдан былай кет» дейді.
Күшікті басуға, басуға,
Болмайды, болмайды, машина!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

«Бип-бип» - дейді,
«Жол шетінде жүр» - дейді.

Көшеде жүргуге асыға,
Болмайды, болмайды, машина!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

(Балалар педагогпен бірге "бип-бип" сөздерді айтуға тырысады.)

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Сәлеметсіңдер ме, балалар! Біз сендерді ұзақ күттік Аю екеуміз. Аюмен амандасайық. Ол өте мейірімді аю. Балалар, аюмен ерекше амандасайықшы, жеке амандасамыз. Амандасқанда әндетіп амандасамыз. Былай: "Сәәлем, а-ю!" (Балалар жеке әндетіп амандасуға тырысады)

- Жарайсыңдар, балалар, керемет!

2.2. Педагог:

- Балалар, аю бізге жай келген жоқ, әдемі қорап алып келіпті. Ішінде не бар екен қарайықшы. (Ашады) Қандай әдемі орамалдар. Бояуларын әдемі. Рақмет, аю. Осы орамалдармен біз би билейміз.



Қызыл, сары, жасыл, көк
Орамалды алайық.

Қолды көкке созайық,
Қозғап-қозғап қалайық.

Кел, балақай, тамаша,
Би билейік жараса!

2. Қызыл, сары, жасыл, көк,
Орамалдар көп-көп.

Көңіліміз жараса,
Би билейік жаңаша.

(Орамалдарды оң қолдарына ұстап,
Алға созып, көрсетеді.)

(Орамалды жоғары көтереді,
тез қозғайды.)

(Аяқтарын топылдатады.)

(Бір орында айналады.)

(Орамалды алға созып
Көрсетіп қимылдатады.)

(Сол қолдары белдерінде, орамалды
Көтеріп тербетіле қозғалады.)

2.3. Педагог:

- Балалар, жарайсыңдар, енді осы орамалдармен аю сендермен ойын ойнаймын дейді.

Ойын "Орамалдармен ойын" "Ормаламен билейміз" Муз Т. Сабаевтікі

"Музыка" нота хрсетоматиясы. 2+, 91 бет. "Алматыкітап баспасы", 2014 ж.

Ойынның шарты: Балалар ормалдармен музыка естілгенде билейді, музыка тоқтағанда орамалдарымен беттерін жабады. Орамалдарды екі үшінен ұстауға қажет. Аю балаларды іздеген болады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Жарайсыңдар, өте жылдам тығылып аюмен көңілді ойнадырдар. Аюмен қоштасайық. Сау болңдар, балалар!

Мамына

Музыкасын жазды К. Күрбөнов

Сөзүн жазды Т. Түрөбаев

Өлбөз



The image displays a musical score for the song "The Rose Tree." It is a three-part setting for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six systems of music. The first system shows the vocal melody with lyrics "The - re - ce -" and the piano accompaniment. The second system continues the vocal melody with "The - re - ce -" and the piano accompaniment. The third system shows the vocal melody with lyrics "The - re - ce -" and the piano accompaniment. The fourth system shows the vocal melody with lyrics "The - re - ce -" and the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal melody with lyrics "The - re - ce -" and the piano accompaniment. The sixth system shows the vocal melody with lyrics "The - re - ce -" and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as lyrics in German.

Орамалмен билейміз

Музыкасын жазған Т. Спрыгина

Қа-ла-ға, са-ла-ты, ма-мын, ма-мын. Қы-зы-мын, ма-мын, ма-мын.

Қа-ла-ға, ма-мын, ма-мын, ма-мын. Қы-зы-мын, ма-мын, ма-мын.

Қы-зы-мын, ма-мын, ма-мын. Қы-зы-мын, ма-мын, ма-мын.



Ерте жас тобы

Музыка: Орамалды бұлғайық

Оқу қызметінің мақсаты

"Күшігім" әуеніне балаланың эмоционалды, жағымды әсер алатынын қалыптастыру. Дауысты бір келкі, әндетіп шығаруға үйрету, сөздің екпінді буындарын созып айтуға үйрету. Қимылдардың нақты көрсету шеберлігін дамыту. Ересек адаммен еркін қарымқатынасу жолдарын дамыту.

Сөздік жұмыс

Орамалдар, Ойыншық ит- Ақтөс

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Орамалдар, Ойыншық ит.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Орамалдар (әр балаға)

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар тәрбиешімен бірге "көлікпен" келеді. Педагог музыкалық залда қарсы алады.

- Соңғы аялдама- "Музыкалық зал!"

1.2. Педагог:

- Балалар, көлікпен келсеңдер онда, жолмен жүрейік, бірақ абайлап жүреміз. Өткені жолда бағдаршам тұр. Бағдаршамға бағыну керек. Естерінде болсын. (Балалар көлікте жүрген боп залда жүреді.)



Машина әні

«Бип-бип» - дейді,
«Жолдан былай кет» дейді.
Күшікті басуға, басуға,
Болмайды, болмайды, машина!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

«Бип-бип» - дейді,
«Жол шетінде жүр» - дейді.

Көшеде жүргуге асыға,
Болмайды, болмайды, машина!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

(Балалар педагогпен бірге "бип-бип" сөздерді айтуға тырысады.)

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Балалар, қарандаршы, орындықтың үстіңде орамалдар жатыр ғой. - Қызыл, сары, жасыл, көк.

Орамалды алайық.

Қолды көкке созайық,
Қозғап-қазғап алайық!

- Ормалдарды бір үшінен алып билейік. (Музыканы әртүрлі екпінде алуға болады)

Педагог, балаларды еркін билеуге шақырады. Музыкаға сәйкес қимыл қозғалыстарды орындау керек. Педагог балаларды бақылап тұрады. Бірінші өзі көрсетеді. Музыка аяқталған кезде, орамалдарды бүктеп салу керек екенін ескертеді.

2.2. Педагог күшікті алады "Аф-аф" деп, дауыстайды.

- Балалар, бізге не келді?
- Дұрыс, күшік. аты кім екен? Ақтөс екен. Амандасайық Ақтөспен.
- Сәлеметсіз бе!
- Ақ күшігім бар еді,
Өзі сондай әдемі.
- "Кел" десең де келеді
"Кет" десең де келеді.
- Қандай қызық күшік.
- Балалар, осы күшік тұралы ән үйренейікші.
- Дұрыс отырамыз, қолымызды тіземізге қоямыз.



1. Ақ күшігім бар еді,
Өзі сондай әдемі.
“Кел” десең де келеді,
“Ке”т десең де келеді.
 2. Келтіреді күлкімді,
Өзі қызық біртүрлі.
Құлақтары қап-қара
Жүні аппақ, сүйкімді.
 3. Су беріп ем, ішпеді,
Сүт беріп ем, ішпеді.
Кәмпит ікеп беремін
Шыққаннан соң тістері.
- Әнді орындайды, балаларға сөздерін жаттаттырады. Бір неше рет қайталайды.

2.3.

Мақсаты.

Балаларға бірігіп ән айтуды үйрету.

Педагог:

- Балалар, қандай көңілді ән. Күшігімізге тағы бір ән орындап берейікші. Ақтөс бізді тыңдасын. (Күшікті орындыққа отырғызады.)

- Балалар, ән айтамыз. "Бала, бала, балапан" әнімізді айтып берейік. Жарайсыңдар, балалар!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог.

- Жарайсыңдар, балалар! күшігімізді анасы іздеп қалады, үйіне жіберейік.

Сендерде топқа барыңдар. Сау болыңдар, балалар!

Мамына

Музыкасын жазды К. Күрбисов

Сөзін жазды Т. Түрдішев

Өлбөз



[illegible]



Ерте жас тобы

Музыка: Аппақ қысқа сәлем берейік

Оқу қызметінің мақсаты

Баяу сипаттағы әуенге жай емпінде жүруін жаттаттыру. Әнді басынан аяғына дейін жаттап айту. Музыкалық-ырғақтық қызметіне баланың денесі дамуына ықпал ету. Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету.

Сөздік жұмыс

Қыс мезгілі, аю, сылдырмақтар, күшік, көлеңке.

Әдіс-тәсілдер

Музыка тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Сылдырмақтар, ойыншық - аю.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Сылдырмақтар

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар залға көлікпен келеді. Педагог:

- Балалар, қазір қыс мезгілі басталды. Тыныш, шудамай жүреміз, өйткені бұл музыкалық зал, шулауға болмайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Қайырлы таң, балалар! Мен қазір сендерге музыка ойнаймын, ал сендер сәйкес қимылдарды жасауын керексіңдер. "Көлеңке" ойыны.

- Көлбен, көлбен көлеңке,

Көлбендеген көленке.

Қане, қатар тұрайық,

Үлкен шеңбер құрайық!

Көлбен, көлбен көлеңке,

Көлбендеген көленке.

Қоян қалай секіреді

Кім көрсете біледі?

(Педагог әр келесі шумағында аңдардың аттарын айтады, балалар сәйкес қимылдарды көрсету керек.)

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. Педагог:

- Қарандаршы, бізге Аю келіп қалыпты. Аюға жақсы көретін әнімізді айтып берейікші. "Күшігім" деген.

- Аю отырып тыңдайды. Сендерде дұрыс отыруға ұмытпандар. Жарайсыңдар!



1. Ақ күшігім бар еді,

Өзі сондай әдемі.

“Кел” десең де келеді,

“Ке”т десең де келеді.

2. Келтіреді күлкімді,

Өзі қызық біртүрлі.

Құлақтары қап-қара

Жүні аппақ, сүйкімді.

3. Су беріп ем, ішпеді,

Сүт беріп ем, ішпеді.

Кәмпіт ікеп беремін

Шыққаннан соң тістері.

Балалар педагогпен бірге еске түсіріп айтады.

- Жарайсыңдар, балалар.

2.3. Педагог:

- Балалар, аю сендерге сылдырмақтарды алып келіпті. (Таратады)

- Сылдырмақтармен ойнайық.
- "Сылдырмақ" әні
- Қолымызда сылдырмақ,
Қоңырауы сылдырап.
Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,
Сөйлейтіндей былдырлап.
- Балалар, бірге қосылып айтамыз. Еске түсіреміз.

2.4. Педагог::

- Балалар, қараңдар, біз ән айтып отырғанда қарда жауып кетіпті.
фонограммада музыка естіледі.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

- Қане, балалар, орындарымыздан тұрып осы әдемі әуенге билеп көрейікші.
(Балалар еркін билейді)
- Жарайсыңдар, балалар!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, енді топқа барып жылы киімдерін киіп далаға шығуға болады. Қар қалай жауады екен көріңдер.
- Сау болыңдар!



Ерте жас тобы

Музыка: Көңілді мереке

Оқу қызметінің мақсаты

"Әлди-әлди" әуеніне балаланың эмоционалды, жағымды әсер алатынын қалыптастыру. Дауысты бір келкі, әндетіп шығаруға үйрету, сөздің екпінді буындарын созып айтуға үйрету. Қимылдардың нақты көрсету шеберлігін дамыту. Ересек адаммен еркін қарымқатынасу жолдарын дамыту.

Сөздік жұмыс

Ойыншық, аю, аю қыста ұйықтайды, әлди-әлди, шырша.

Әдіс-тәсілдер

Музыка, тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Шырша, Аю - ойыншық.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар тәрбиешімен бірге музыкалық залға келеді. Педагог қарсы алады.

1.2. - Сәлеметсіңдер ме, балалар! Мен сендерді күттім.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Балалар залдың ортасында кішкентай шырша тұрғанын байқайды.

- Қане, орындарына отырып шырша тұралы әнімізді үйренейік.



Педагог аспапта сүйемелдеп бірінші тыңдатқызады. Содан кейін сөздерін жаттаттырады. Әуенге көңіл бөледі.

2.3. Педагог:

- Балалар, біз ән айтып отырғанда аю ұйықтап қалыпты. Өйткені аюлар қыста ұйықтайды. олар өз үйшіктеріне кіреді, жылы жерде қыс бойы ұйықтайды екен.
- Балалар, "Әлди-әлди" әнімізді айтып берейікші.
- Жарайсыңдар, балалар!

2.4. Залда вальс әуені естіледі.

- Балалар, бұл әуенді білесіңдер ме? Әдемі музыка. Өткен сабағымызда қалай билеп едік? Билеп тағы көрейікші. (Балалар еркін билейді)

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

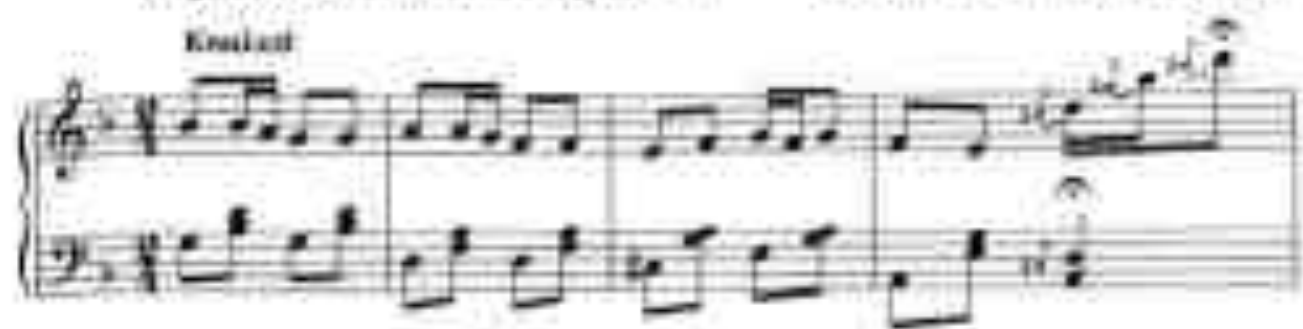
- Балалар, енді топқа барып жылы киімдерін киіп далаға шығуға болады. Қар қалай жауады екен көріңдер.
- Сау болыңдар!

Жасыл тырна

Музыкасын жазган Б. Куатбаев

Сөзін жазган К. Шалкыров

Көңілді



The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
 Vocal: We - are - happy - home - we - are - happy - home - we - are - happy - home.
 Piano: The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

System 2:
 Vocal: It - is - our - happy - home - we - are - happy - home - we - are - happy - home.
 Piano: The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand.



Ерте жас тобы

Музыка: Қоңырауым сыңғырлайды

Оқу қызметінің мақсаты

Музыкалық шығармаларында контрастты музыканы ажырата білу және қимыл өзгертуге үйрету. Музыкалық- ырғақтық шеберліктерін арттыру: әртүрлі сипаттағы музыка әуеніне сәйкес қимылдау (баяу, жылдам). Ойын қызметін дамыту.

Сөздік жұмыс

Ойыншық, аю, аю қыста ұйықтайды, шырша.

Әдіс-тәсілдер

Музыка ,тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Шырша, Аю - ойыншық.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар залға жеңіл, ұлпа қарлар сияқты, билеп кіреді.

1.2. Педагог:

- Сәлеметсіздер ме, менің кішкентай ұлпа қарларым.
- Қандай бүгін әдемісіңдер! Келіңдер, орындарына отырыңдар.

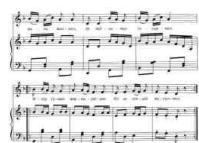
2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Балалар, байқадыңдар ма, біздің шыршамыз өсіп келетін сияқты. Әдемі болып келе жатыр. Қалай ойлайсыңдар, неге?

(Балалар жауаптарын айтады)

- "Жасыл шырша" әнімізді тағы айтып берсек, одан да биік өседі.



1. Жасыл шырша жайнаған,
Жарқыраған нұр мекен
Қандай ғажап айналам,
Құлпырғандай гүлменене.

Қайырмасы:

Әрқайсымыз жаңа жылмыз,
Әрқайсымыз ғасырмыз.
Өмір таңын жарқыратқан,
Біз де сендей жасылмыз.

2. Жаңа жылдай уақытым,
Ән ұясы, жыр басы.
Жанарындай шаттықтың
Жасыл шырша тұлғасы.

Қайырмасы.

3. Той-думанды тойлаған,
Пәк жандармыз мәңгі біз.
Жүректе нұр ойнаған,
Біз де сендей сәндіміз.

Қайырмасы.

Педагог балалардың сөздеріне, әуеніне көңіл бөліп тыңдайды, бірге айтады.

2.2. Педагог:

- Балалар, шырша тұралы тақпақ айтайықшы.

Шырша тауда өсіпті,

Шырша тауда толып тұр.

Енді бізге қонаққа жасыл болып келіпті

- Бәріміз қайталайық. Жарайсыңдар, балалар. Шыршамыз тағы өсетін болды.

2.3. Залдың ішінде ұйықтап жатқан қорылдаған дыбыс естіледі.

- Балалар, бұл кім екен? Қатты ұйықтап қалған кім?

(Ақырын барып үйшіктің ішіне қарайды.

- Балалар, келіңдер, қарандаршы. (Балалар барып өздері қарайды) Бұл не? Аю!

Неге қатты ұйықтап жатыр?

Балалар жауаптарын айтады.

- Балалар, аюмен ойын ойнайық.

Қозғалыс ойын: "Аюды оятайық"

Ойынның шарты: Ақырын аюға жақындайды. Аю оянады балаларды қуады. (Аю-тәрбиеші болу мүмкін, немесе ойыншық аюмен ойнауға болады)

2.4. Залда вальс әуені естіледі.

- Балалар, бұл әуенді білесіңдер ме?



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Өткен сабағымызда қалай билеп едік? Билеп тағы көрейікші. (Балалар еркін билейді)

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, енді топқа барып жылы киімдерін киіп далаға шығуға болады. Қар қалай жауады екен көріңдер.

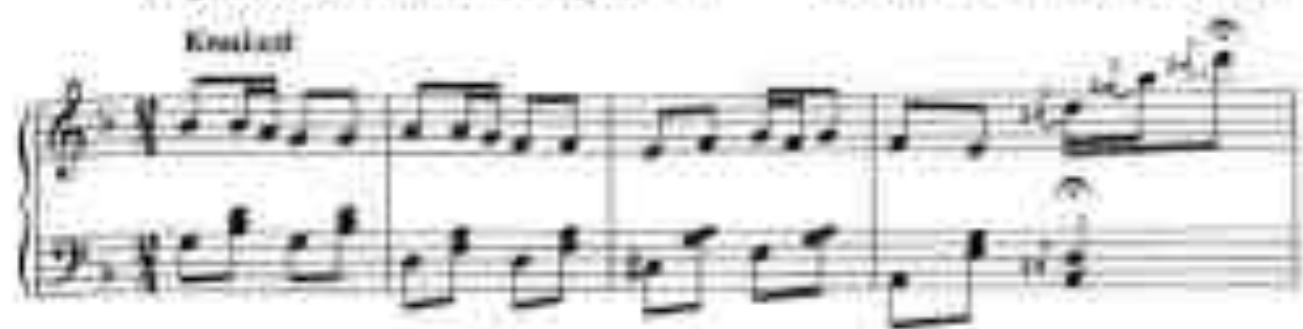
- Сау болыңдар!

Жасыл тырна

Музыкасын жазган Б. Куатбаев

Сөзін жазган К. Шалкыров

Көңілді



The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
 Vocal: We - re - build - ing, we - re - build - ing, we - re - build - ing.
 Piano: The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

System 2:
 Vocal: It - is a happy home - we - re - build - ing, it - is a happy home - we - re - build - ing.
 Piano: The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand.



Ерте жас тобы

Музыка: Балалар мен сыйлықтар

Оқу қызметінің мақсаты

"Жасыл шырша" әуеніне балаланың эмоционалды, жағымды әсер алатынын қалыптастыру. Дауысты бір келкі, әндетіп шығаруға үйрету, сөздің екпінді буындарын созып айтуға үйрету. Қимылдардың нақты көрсету шеберлігін дамыту. Ересек адаммен еркін қарымқатынасу жолдарын дамыту.

Сөздік жұмыс

Ойыншық, аю, аю қыста ұйықтайды, шырша.

Әдіс-тәсілдер

Музыка, тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Шырша, аю, қоян, Аяз ата мен ақшақар суреттері.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар залға аю ойыншықпен кіреді, Шырша әдемі боп тұрады.

1.2. Педагог:

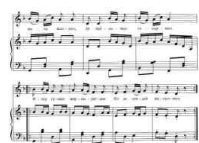
- Сәлеметсіздер ме, балалар! Қош келдіңдер біздің Жаңа жыл мерекеге.
- Бүгін Аяз ат мен Ақшақар келеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог:

- Балалар, шыршаны айланып шеңбер жасап тұрайықшы.

Байқыңдар ма, шыршамыз биік боп өсті, ойыншықтармен безендірілген. Шырша сендерге риза болып бүгінгі мереке әдемі боп келді. Олай болса, шыршамызға әнімізді айтып берейік.



1. Жасыл шырша жайнаған,
Жарқыраған нұр мекен
Қандай ғажап айналам,
Құлпырғандай гүлменене.

Қайырмасы:

Әрқайсымыз жаңа жылмыз,
Әрқайсымыз ғасырмыз.
Өмір таңын жарқыратқан,
Біз де сендей жасылмыз.

2. Жаңа жылдай уақытым,
Ән ұясы, жыр басы.
Жанарындай шаттықтың
Жасыл шырша тұлғасы.

Қайырмасы.

3. Той-думанды тойлаған,
Пәк жандармыз мәңгі біз.
Жүректе нұр ойнаған,
Біз де сендей сәндіміз.

Қайырмасы.

Балалар шеңбермен жүріп ән айтады.

2.2. Педагог:

- Балалар, бұл музыкаға қалай билеуге болады?



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

- Дұрыс, балалар. Вальс епіні. Әдемі Ұлпа қарлар сияқты билейміз. Тамаша!

2.3. Көңілді музыка естіледі. Педагог:

- Балалар, менім ойымша, бізге қояндар секіріп келді. (Ойыншық қоянды көрсетеді)

- Қояндар қалай секіреді? (Балалар секіріп көрсетеді)

- Жарайсыңдар, балалар!

2.4. Педагог суретті көрсетеді.

- Балалар, бұл суретте кімді көріп тұрсыңдар?

- Дұрыс Аяз атамен Ақшақар. Олар алыстан бізге Жаңа жыл мерекесіне келе жатыр.

- Балалар, Аяз ата туралы ән тыңдайықшы.

- "Аяз ата мен балалар"



Балалар: Аяз атай, Аяз атай,
Шырша тойы басталды.
Кел, кел, кел, кел.
Сені жақсы көреміз.

Қайырмасы: Аязата, ля-ля-ля.
Аязата, ля-ля-ля.

Аязата: Айналайын балала,
Өлең, тақпақ айтыңдар.
Маған билеп берсеңдер,
Сыйлығым бар сендерге.

Балалар: Айтамыз, айтамыз,
Би де билей аламыз.

Қане, қане, сыйлығың,

Алайықшы бәріміз.

Қайырмасы: Аязата, ля-ля-ля.

Аязата, ля-ля-ля.

- Ән кім тұралы? Ия, Аяз ата тұралы.

- Жарайсыңдар, балалар!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, енді топқа барып жылы киімдерін киіп далаға шығуға болады. Қар қалай жауады екен көріңдер.

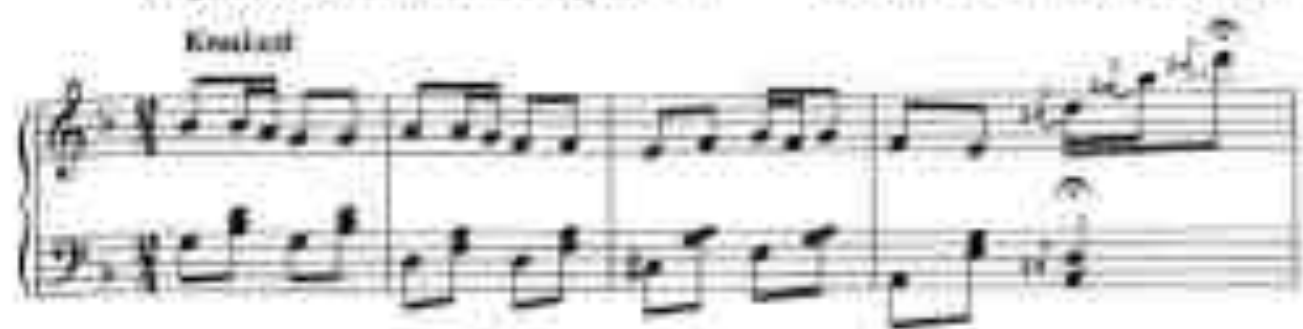
- Сау болыңдар!

Жасыл тырна

Музыкасын жазган К. Куатбаев

Сөзін жазган К. Шалкыров

Көңілді



The musical score is written for a song in Hindi. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written in Hindi Devanagari script below the vocal line.

The lyrics for the first system are:

मैं - तो - हूँ - एक - बच्चा - मैं - तो - हूँ - एक - बच्चा - मैं - तो - हूँ - एक - बच्चा

The lyrics for the second system are:

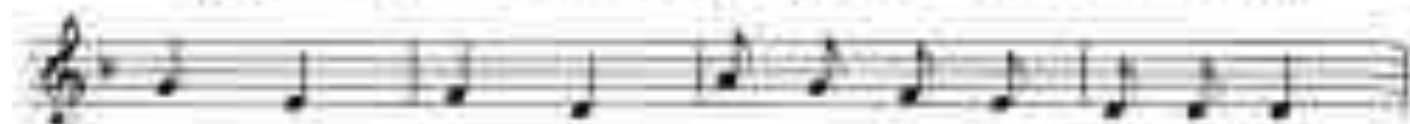
मैं - तो - हूँ - एक - बच्चा - मैं - तो - हूँ - एक - बच्चा - मैं - तो - हूँ - एक - बच्चा

Анз ата мен балалар

Музыкасы мен сөзін жазған Г. Абразымбетов



А - нз ата мен балалар, А - нз ата мен балалар, А - нз ата мен балалар, А - нз ата мен балалар.



А - нз ата мен балалар, А - нз ата мен балалар, А - нз ата мен балалар, А - нз ата мен балалар.



А - нз ата мен балалар, А - нз ата мен балалар, А - нз ата мен балалар, А - нз ата мен балалар.



Ерте жас тобы

Музыка: Аққала

Оқу қызметінің мақсаты

Ширақ және сабырлы сипатын қимыл арқылы көрсету, төмен және жоғары дыбыстарды есту, сезінуге тәрбиелеу. Балаларды шашыраңқы түрде оңай жүгіруге үйрету, қолдарымен әр түрлі қимылдар жасау. Жаңа әнмен таныстыру, мазмұны, мінезі туралы әңгімелеу. Балаларды қимылдарды музыкамен байланыстыра орындауды үйрету. Балалардың тембрлік естуін жақсарту үшін: сылдырмақ, барабан, дабыл дауысын ажырату.

Сөздік жұмыс

Аққала, аппақ қар, серуен, топ бала сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, сылдырмақтар, мұрын, сыпырғыш, бубен.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға сылдырмақтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға Е.Тиличеваның «Марш» шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісі көрсетуі және айтуы бойынша адым жаттығуларын жасайды.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі:

- Сәлеметсіңдер ме, балалар, мен сендердің барлығыңызды көргеніме қуаныштымын.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі:

- Балалар, мынау әуенге бәріміз адымдап жүрейік. Әуен өзгерген сияқты, кәнекей жүгірейік.

Балалар залдын ішінде өз еркінімен орналасады. Әуен басталғанада адымдап жүреді, әуен өзгергенде музыка жетекшінің көрсетуімен жүгіреді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі:

- Балалар, мен сендерге бір жұмбақ жасырайын:

Ойлаңдар да ойнаңдар,

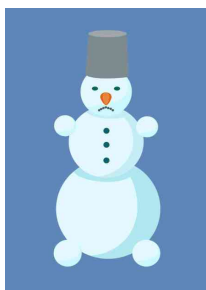
Сәбіз мұрын кімде бар?

Шелек киген басына,

Айтыңдаршы балалар?

- Дұрыс айтасыңдар, ол Аққала.

Интербелсенді тақтадан көңілсіз Аққаланың суреті шығады.



Аққала:

- Балалар, мен еріп бара жатырмын, көмектесіңдерші! Мүмкін сендер маған көмектесесіңдер.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, Аққалаға көмектесеміз бе? Аққала, біз саған қалай көмектесеміз?

Аққала:

- Егер сендер менімен бірге Аяз ата туралы ән тындасаңдар, мүмкін күн суытып, мен ермеймін.

Музыка жетекшісі:

- Олай болса, Аяз ата туралы бір көңілді ән бар, сол әнді тындайық.

Ән "Аяз ата" әні Ө.Байділдаевтікі сөзі Н.Айтовтікі. "Музыка" хрестоматиясы 3-4 жас, "Арман" баспанасы, 2015жыл, 16 бет."

Ақ қырауға малыңған,

Сақалы да мұрты да,

Аяз ата сағынған

Сәлем берді жұртына.

2.2. "Тыныш - қатты" музыкалық-дидактикалық ойыны.

Ойынның мақсаты: Балаларға контрасттық динамика туралы білім беру (тыныш - қатты).

Дидактикалық материал: бубен

Ойын барысы: Балалар шеңберге тұрады. Балалар дабыл дауысы бойынша шеңбер бойымен жүреді. Егер музыка жетекшісі бубенді қатты ұрса, онда балалар аяқтарын жоғары көтеріп, «топ-топ» деп жүреді. Егер музыка жетекшісі бубенді тыныш ұрса, онда балалар әдеттегі қадамдарымен жүреді де, үнсіз «топ-топ» деп айтады. Сондай-ақ, қатты соққылармен «Қол шапалақтау» деп қолдарын қатты шапалақтау керек, ал тыныш дыбысқа олар жай шапалақтайды.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біздің Аққаланың көңілі әлі көтерілмеді. Мүмкін ән салып көтереміз.

Балалар, тақтаға назар аударыңдаршы. Балалар қандай көңілді ән салып тұр.

Біз де солармен бірге қосылайық. "Бала, бала, балапан" әнін айтайық.
"Бала, бала, балапан" музыка И.Нүсіпбаевтікі сөзі Ж.Смаковтікі.
Тақтада видеожазба түрінде ән салынады. балалар музыка жетекшімен
қимылдарды орындайды.
Бала, бала, балапан,
Кәне, қайсы алақан?
Саусақтарың әйбат:
Былай, былай ойнайт.

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі:

- Аққала, саған біздің ән ұнады ма?

Аққала:

- Ұнады. Жақында Жаңа жыл мерекесінде сендердің әдемі "Жасыл шырша" атты
ән айтқандарыңды естідім. Мүмкін сол әнды менімен бірге орындайсыңдар?



Музыка жетекшісі:

- Әрине орындаймыз. Кәнекей, балалар әдемі әнімізді есімізге салайық."

2.5. Би

Интербелсенді тақтадан көңілді Аққаланың суреті шығады.



Аққала:

- Балалар, менің көңілімді көтердіңдер. Енді мен сендермен бір би билегім келіп

тұр.

Балалар би қимылдарын музыка жетекші көрсеткендей орындайды.

- Жиналдық та топ бала, - балалар шеңбер бойымен тұрады.

- Жасап алдық Аққала - қолдарымен қаршық жасағандай қимыл орындайды.

- Бәрімізді біледі - екі қолын алға созады

- Бізге қарап күледі - өздеріне қарай көрсетеді,

- Бір қолында сыпырғыш - оң қолдарын көтереді

- Бір қолында күрегі - сол қолдарын көтереді.

2.6. Музыкалық - қимыл ойыны "Сылдырмақты тап"

Сылдырмақтың дыбысы шығады. (Перденің артында тәрбиеші сылдырмақпен ойнайды).

Музыка жетекшісі:

- Балалар, сендер естідіңдер ме? Менің ойымша, бір жерде сылдырлаған дыбыс естілді ме? Енді оны іздейік.

Музыка жетекшісі мен барлық балалар сылдырмақ дауысына барып, оны перденің артында табады.

- Сонымен, сылдырмақ табылды. Оның қаншалықты әдемі екенін және қаншалықты қатты қоңырау шалатынын көріңдер. Сендер сылдырмақпен ойнағыларың келе ме?

- Олай болса, сылдырмақ туралы ән тындап ойнаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдауға мүмкіндік береді. Балаларға сылдырмақ таратады. Сөздерге сәйкес әндер сылдырмақтарда ойналады.

Қолымызда сылдырмақ,

Қоңырауы сылдырлап.

Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,

Сөлейтіндей былдырлап.

Қайырмасы:

Әні қандай әдемі,

Сәні қандай әдемі.

Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,

Сөйлейтіндей былдырап.

Қайда бала дауысы,

Неге тыныш зал іші?

Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,

Сөйлейтіндей былдырап.

Қайырмасы:

Әні қандай әдемі,

Сәні қандай әдемі.

Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,

Сөйлейтіндей былдырап.

Балалар қайда кетті екен,

Бұл маңайда жоқ па екен?

Ортада әлі ойын бар,

Кәне, шыға қойыңдар.



3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін біз кімге көмектестік?

- Дұрыс айтасыңдар, Аққалаға.

- Балалар, сендерге бүгін ән айтып, ойнап және билегендерің ұнады ма?

- Ал біз немен ойнадық?

- Олай болса, келесі жолы біз тағыда сылдырмақтармен ойнаймыз және есімізге түсіріп қыстың әнін айтамыз.

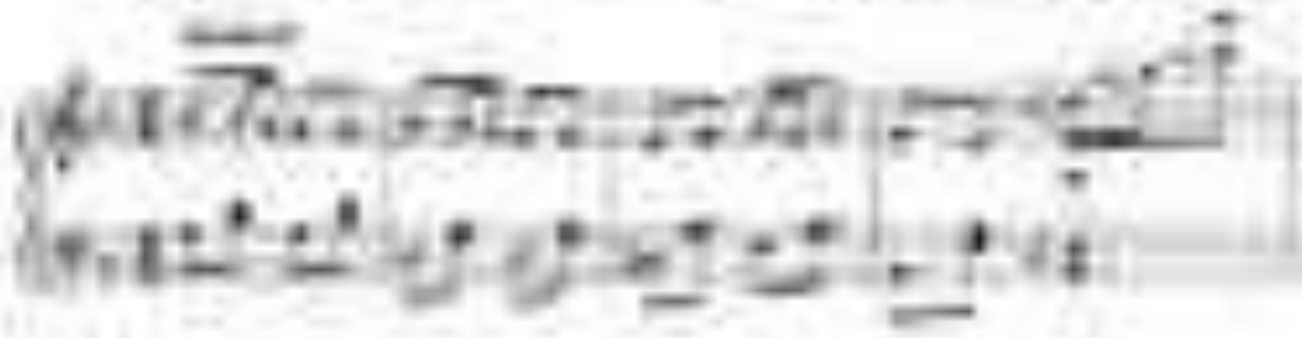
- Сау болыңыз!



Handel: Organ

Handel: Organ

Handel: Organ







TRIPLE DUO (UNPUBLISHED)

Allegretto moderato (12/8) (18th century, manuscript)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the musical piece with three staves in the same clefs and key signature. It contains similar rhythmic patterns to the first system, ending with a double bar line.

The third system of the score, also in three staves, shows the continuation of the melody and accompaniment. It includes various note values and rests, maintaining the 12/8 time signature.

The fourth system of the musical score, consisting of three staves, concludes the piece. It features the same musical notation as the previous systems, ending with a final double bar line.



Ерте жас тобы

Музыка: Қараңдаршы далаға

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды қимылдарды музыкамен үйлестіруге үйрету. Музыканы тыңдау және оған эмоционалды жауап беру қабілеттерін қалыптастыру. Бірдей қарқынмен ән айту үйрету. Балалардың тембрлік есту қабілеттерін арттыру: сылдырмақ, барабан, дабыл дауысын ажырату үйрету. Қысқы табиғатқа деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу.

Аппақ қар, балапан, қуыршақ, сылдырмақ, құстар, Ақшақар сөздерін пайдалану. Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Сөздік жұмыс

Әдіс-тәсілдер

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, құс бейнеленген карточкалар, балапандар (боялмаған түсті), металлофон, сылдырмақтар, қаршықтар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға сылдырмақтар және қаршықтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Музыка жетекшісі балаларды Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенімен залға

кіргізеді. Балалар көңілді адыммен залдың ортасына келіп тұрады.

Музыка жетекшісі қуыршақты қолына алып:

- Балалар, қараңдаршы. Бізге қонаққа Айгерим қуыршақ келіпті.

- Кәнекей, қуыршақпен амандасайық.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

"Жүгіреміз, жүреміз" музыка мен сөзі Г.Абдрахмановтікі.

Балаларға әуеннің сипатының өзгеруін анықтауға арналған жаттығу. Баяу - тез, жайдары - асықпай.

Балалар бір қатар болып тұрады. Музыка жетекшісі әуенді бастап айтқанда, балаларталға қарай жүреді. Әуен өзгергенде артқа қарай жүгіріп, орындарына барады.

Жүгіреміз, жүгіреміз көтеріп аяқты,

Көне, біздің балақай, алақай, алақай,

Бір-екі, балақай, алақай, алақай.

Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты.

Кері қарай жүреміз, сүрінбей жетеміз,

Көне, біздің балақай, алақай, алақай,

Бір-екі, балақай, алақай, алақай.

Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты.



2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Д.Кабалевский «Полька».

Музыка жетекшісі:

- Әйгерім әрқашан көңілді.

- Ол музыканы жақсы көреді.

- Кәнекей оған көрсетейік біздің балалар музыка қалай тыңдайды.

Музыка жетекшісі Д.Кабалевскийдің «Полька» әуенін орындайды. Балалар шығарманы мұқият тыңдайды.



Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы Әйгерімге әуен өте ұнады. Себебі бұл әуен көңілді және оған билеуге болады.

Балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен полька қимылдарын орындайды: тізелерін бүгіп билейді, бір орында айналады, аяқтарын топылдатады.

2.2. "Құстра және балапандар" музыкалық-дидактикалық ойыны

Мақсаты: дауыс есту қабілетін дамыту, балаларды екі дыбысты қабылдауға жаттықтыру («до» 1 - «до» 2).

Ойын материалы: құс бейнеленген карточкалар, балапандар (боялмаған түсті), металлофон.

Ойын барысы:

Музыка жетекшісі құстар мен балапандардың дауысын еске түсіреді.

Металлофонның сәйкес клавишасын ұрып: «Сізді кім шақырады - құс немесе балапан?» деп сұрақ қояды. Балалар жауап береді немесе құстардың немесе балапандардың суреті салынған карточкаларды алады (боялмаған).

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі;

- Балалар, сендер көңілденіп қалған сияқтысыңдар. Ал енді ән салайық.

- Ән салар алдында білетін жаттығу орындайық.

"Бала, бала, балапан" музыка И.Нүсіпбаевтікі сөзі Ж.Смаковтікі.

Тақтада видеожазба түрінде ән салынады. Балалар музыка жетекшімен қимылдарды орындайды.

Бала, бала, балапан,

Көне, қайсы алақан?

Саусақтарың әйбат:

Былай, былай ойнайт.

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі;

- Балалар, Айгерім қуыршағы сендермен бір көңілді ән салғысы келіп тұр.

"Қаршақыз бен балалар" атты, сөзі мен музыкасы жазған Г.Абдрахманова.

Егер сендер әнді көңілді орындасаңдар, сендерге қаршықтар беремін дейді.

Балалар білетін әнді естеріне түсіреді.

- Аппақ, аппақ Қаршақыз,

- Аппақ, аппақ айнала.

- Сені күтіп жүрміз біз,

- Келші бізбек ойнашы.

Қуыршақ:

- Қыс қызығын тойлаңдар,
- Қар атысып ойнаңдар.
- Аппақ қармен би билеп,
- Маған еріп жүріңдер.

Балалар:

- Аппақ қарды аламыз,
- Қаршықтарды жасаймыз
- Кәне қарды лақтырып
- Қаршақызбен ойнаймыз.



2.5. Қимылды ойын

Музыка жетекшісі:

- Балалар, Айгерім сендерге қаршықтар дайындап әкеліптін. Кәнекей, қаршықтарды лақтырып ойнайық.

Балалар қаршықтарды лақтырып ойнайды.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, енді осы қаршықтарды маған кім жинап береді екен.

Балалар жалпы қаршықтарды жинайды.

2.6. Ән - ойын «Сылдырмақ»

Музыка жетекшісі сылдырмақты көрсетеді:

- Балалар, бұл не? Дұрыс - бұл сылдырмақ. Кәзір біз сылдырмақпен ойнаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға сылдырмақ таратып. Музыка И.Сапарбаевтікі, сөзі А.Тоқсанбаевтікі «Көңілді силдырмақтар» әнін орындайды. Балаларға тек қана музыка жетекшімен бірге сылдырмақ ойнайтындарын түсіндіреді.



Қолымызда сылдырмақ,

Қоңырауы сылдырлап.

Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,

Сөлейтіндей былдырлап.

Қайырмасы:

Әні қандай әдемі,

Сәні қандай әдемі.

Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,

Сөйлейтіндей былдырап.

Қайда бала дауысы,
Неге тыныш зал іші?
Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,
Сөйлейтіндей былдырап.
Қайырмасы:
Әні қандай әдемі,
Сәні қандай әдемі.
Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,
Сөйлейтіндей былдырап.
Балалар қайда кетті екен,
Бұл маңайда жоқ па екен?
Ортада әлі ойын бар,
Көне, шыға қойыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, сендерге қуыршақ Әйгерім қатты ұнады, бірақ оның үйге кететін уақыты келді. Ол сендермен ән айтуға, би билеуге және ойнауға тағы да келеді деп уәде етеді.
- Әйгерім қуыршағымен ән айтқанды және ойнағанды ұнаттыңдар ма?
- Ал, ендеше бәріміз онымен қоштасайық.
- Сау болыңдар.

Allegretto, Op. 10, No. 15

Handwritten musical notation, likely a title or composer information.



Полька

Музыка Д. Кабаловского



Handwritten Title Page

Handwritten text line

Handwritten text line

Handwritten musical notation on a staff

Handwritten text line

Handwritten musical notation on a staff

Handwritten text line

TRIPLE DUO (UNPUBLISHED)

Allegretto moderato 11/16 (3/4) 1-10 minutes, 12 measures

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 11/16. The music features a variety of note values including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score continues the composition on three staves. It maintains the same key signature and time signature as the first system. The musical notation includes complex rhythmic patterns with many beamed notes. The system ends with a double bar line.



Ерте жас тобы

Музыка: Қонжық пен көжек

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды өздігінен қимыл-қозғалысын өзгертуге үйрету. Балаларды қарапайым әндерді тыңдауға қалыптастыру. Әннің көңілді сипатын жеткізу үйрету. Музыкаға эмоционалды түрде орындап, қимылдарды музыка жетекшімен бірге қайталау үйрету.

Сөздік жұмыс

Паровоз, бубен, аю, қонжық, қоян, көжек сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, ойыншық қоян, аюға арналған бетпердесі, бубен.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар Р. Рустамовтың «Біз жүреміз» атты шығарманың әуенімен залға кіреді. Музыка жетекші марш әуенін ойнайды, балаларды музыкамен өздігінен жүруге шақырады. Балалар өздеріне таныс музыкамен қимыл-қозғалысты өз бетінше орындайды.

- Сәлеметсіңдер ме, балалар, мен сендердің барлығыңызды көргеніме қуаныштымын.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

"Поезд" музыка Ж.Тұрсынбаевтікі сөзі А.Асылбектікі.



Қиындықтан қашпайық,

"Пойыз" ойын бастайық.

Бип, бип, бип.

Мен паровоз от алам,

Астанаға бет алам.

Бип, бип, пыш.

Бірте, бірте тездейміз,

Тез жетуді көздейміз.

У, у-у.

Көп қаладан өтеміз,

Астанаға жетеміз.

У, у-у.

Қызық болды, кеп қалдық,

Енді жайлап тоқталық.

Бип, бух, пыш,

Музыкалық жетекші:

- Балалар, біз бүгін орман тұрғындарының не істеп жатқанын көру үшін орманға барамыз.

- Ал орманға пойызбен барамыз.

- Сендер пойызбен саяхаттағыларың келе ме? Олай болса, көліктерге жайғасыңдар.

Музыка жетекшісі орындықтарды бір-бірлеп орналастырады. Балалар «пойыз вагондарынан» орын алады (орындықтарда).

Музыка жетекшісі ән орындайды және қолды шынтағына бүгіп дөңгелек қимылдар көрсетеді, балаларды өзінен кейін қайталауға шақырады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

"Аюлар" Е.Тиличиева



Музыка жетекшісі Е.Тиличеваның "Аюлар" атты шығарманы орындайды.

Интербелсенді тақтада аюлардың бейнесі шығады.



Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы, бізге кім келе жатыр?
- Аю, сен неге ұйықтап жатқан жоқсың?
- Балалар, ол сендермен ойнағысы келеді. Аюдың музыкасын тыңдаңдар. Аю сияқты болайық.

Музыка жетекшісі көрсеткендей балалар аяғын жігерлі түрде басады. Бір жағынан екінші жағына ыңғайсыз еседі.

Музыка жетекшісі:

- Жарайсыңдар балалар. Сендер аюға да ұнады деп ойлаймын.

2.2. Музыкалық - дидактикалық ойын

"Бубенмен ойын"

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы, қоңыр аю сендерге бубен тастап кетті. Осы бубенмен ойнап көреміз бе?

Балалар жартылай шеңберге тұрады, музыка жетекшісі әуенмен бубенді балаға әкеліп, бубенді қағуға мүмкіндік береді, қалған балалар алақандарын соғады. Музыка жетекшісі баладан кімге бубенді бергісі келетінін сұрайды. Содан кейін олар баламен бірге, мысалы, Алиханға жақындайды. (Балалардың аттары әр уақытта өзгеріп отырады).

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.
- Он саусақ екі қолда,
- Он башпай екі аяқта,
- Екі құлақ, екі көз,
- Мұрының жалғыз бірақ та:
- Бірге шапалақта.

""Зерек бөтақан"" №10, 2015, 27 бет, olen2030.kz"

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біздің досымыз аю ұйықтауға кеткен сияқты. Ал мынау кімнің құлақтары көрініп тұр.

Музыка жетекшісі ойыншық қоянды көрсетеді.

- Бұл қоян ғой аюдың досы. Ол бізге ренжіп отыр, менімен ойнамайсыңдар деп. Кәнекей қоян туралы бір ән айтайық.

Музыка жетекшісі "Сұр қоян" музыкасы А.Филиппенко сөзін К.Үбанұлы жазған әнді орындап береді. Балалармен әуенді "ля-ля-ля" деп жаттатады. Қимылдарын музыка жетекшісінің көрсетуімен орындайды.



- Ұзын құлақ сұр қоян,
- Естіп қалып сыбдырды,
- Ойлы-қырлы жерлермен,
- Ытқып-ытқып жүгірді.

2.5. Би "Қоңыр қонжық" Т.Сарыбаевтікі.

Музыка жетекшісі:

- Біздің қоңыр аюға арналған биіміз бар. Сендер әнді мұқият тындап, сөздеріне сәйкес қимылдарды орындаңдар.

Музыка жетекшісі әнді орындап, балаларға қимылдарын көрсетеді. Балалар шеңбер бойымен тұрып қимылдарды қайталайды.



- Қоңыр қонжық көңілді (қонжық болып қорбандайды)
- Міне, бізге келеді.
- Шапалақтап, қуанып, (балалар шапалақтайды)
- Иеліп сәлем береді. (иеледі)
- Қоңыр қонжық көңілді, (қимыл қайталанады)
- Міне бізге келеді.
- Топылдатып, айналып, (аяқтарын топылдатады)
- Көңілді билеп береді. (айналады).

2.6. Музыкалық қимылды ойын "Аю"

Мақсаты: жүгіру кезінде жаттығу жасау, мәтінге сәйкес әрекет етуге үйрету, балалардың тілін дамыту.

Тәрбиеші аюға арналған бетпердесін киеді. Аю қисая ұйықтап жатқан түрін көрсетеді. Балалар айналып жүреді:

- Бірде орманда жүрдік
- Қоңыр аюды көрдік
- Ол ағаштың астында
- Ұйықтап қалыпты масқара.
- Тұр, аю, тездет,
- Бізді қуып жет!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біз бүгін сендермен қайда саяхаттадық? Дұрыс, орманға.
- Ал біз кіммен орманда кездестік? Аю.
- Аю сендермен ойнаған ойындар ұнады ма?
- Тағыда немен кездестік? Не туралы ән салдық?.
- Ал мен сендермен қоштасамын, сау болыңдар, балалар.

Chorus

My heart is full of love

And I am here to stay



Аюлар

Музыкасы Е. Тилеуов

Балу

[A]



[B]





Ex 1000

Handwritten notes and instructions, possibly including a title or key signature.

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, written in a cursive style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves also begin with a treble clef and a key signature of one sharp. The notation is dense and covers the entire length of the three staves.

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation



Ерте жас тобы

Музыка: Кел, балақан

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға әуен басталған кезде қимыл - қозғалысты бастауға және оның соңында аяқтауға үйрету. Балаларды ән тыңдауға, олардың мазмұнын түсінуге үйрету. Шашыраңқы күйде би қимылдарын орындау; әннің мазмұнын өзгерте отырып, қимылдарды өзгерту. Музыкалық әуен ырғағына қарай қимыл жасауға тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

Вальс, құстар, конырау, поезд, марш, торғайлар сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, жалаушалар, қуыршақ, ойыншықтар: ит, әтеш, қоян, мысық, аю.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға жалауша.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Музыка жетекшісі балаларға "поезд" болып залды айналып «серуендеуге» шақырады.

«Поезд» музыкасы Ж.Тұрсынбаев, сөзі А.Асылбек.

- Сәлеметсіңдер ме, балалар, мен сендердің барлығыңызды көргеніме

қуаныштымын.



Қиындықтан қашпайық,
"Пойыз" ойын бастайық.

Бип, бип, бип.

Мен паровоз от алам,
Астанаға бет алам.

Бип, бип, пыш.

Бірте, бірте тездейміз,
Тез жетуді көздейміз.

У, у-у.

Көп қаладан өтеміз,
Астанаға жетеміз.

У, у-у.

Қызық болды, кеп қалдық,
Енді жайлап тоқталық.

Бип, бух, пыш,

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Е.Тиличееваның «Марш және жүгіру»

Балаларға музыканың өзгеруіне қарай әрекет жасауға үйрету. Жаттығу музыканың әр түрлі табиғатын ажыратуға көмектеседі. Негізгі қимылдарды: жүру мен жүгіруді орындау қабілеті дамиды.

Балалар бөлмеде еркін қозғалады.

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады және Е.Тиличееваның «Марш пен жүгіру» әуенінің бейнежазбасын көрсетеді.

Источник: <https://youtu.be/XI-2g1y80m0>



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі:

- Балалар, жауынгер қолына жалаушамен қалай жүретінін қараңдаршы. Біз де

онымен бірге жүрейік.

Музыка жетекшісі балаларға жалаушаларды таратады. Балалар залдың айналасында еркін жүреді. Музыка жетекшісі балалардың назарын әуеннің өзгергеніне аударады.

- Балалар, баланы қараңдар, ол енді әскери емес, спортшы, әрі өте жақсы жүгіреді. Біз де онымен бірге жүгірейік.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

«Торғай» музыка А.Райымқұловтікі сөзі халықтікі

Аудиожазбада торғайлардың гүрілі естіледі.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бұл не? Құстар.

- Дұрыс, бұлар торғайлар. Қыста торғайлар тоңады. Қараңдаршы мынау торғайлар тоңып қалыпты.



Музыка жетекшісі қыста торғайдың суретін көрсетеді.

А.Райымқұловтың «Торғай» пьесасын орындайды.



- Енді қыста тоңып қалмас үшін торғайдай секірейік.

2.2. Музыкалық - дидактикалық ойын "Қуыршақты оят"

Мақсаты: Балаларға әр түрлі сипаттағы музыканы: мейірімді бесік жырын,

көңілді би музыкасын ажырата білуге үйрету. Берілген музыкаға сәйкес әрекеттерді орындау.

Ойын материалы: қуыршақ, ойыншықтар: ит, әтеш, аю.

Ойын барысы:

Музыка жетекшісі «Бесік жырын» айтып, қуыршақты тербетеді. Содан кейін ол балаларды оны оятуға шақырады. Балалар қуыршақты атымен атайды немесе көңілді әуенмен қолдарын шапалақтайды - «қуыршақ оянады». Ән қайталанған кезде қуыршақты ойыншықтар оятуға болады: «ит», «әтеш», «аю».

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.
- Он саусақ екі қолда,
- Он башпай екі аяқта,
- Екі құлақ, екі көз,
- Мұрының жалғыз бірақ та:
- Бірге шапалақта.

""Зерек ботақан"" №10, 2015, 27 бет, olen2030.kz"

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қыста құстар тоңады, біз оларға көмектесуіміз керек. Енді құстарға тұқым себейік. (Балалар құстарға дән сепкендей саусақтарымен қимыл көрсетеді).

Музыка жетекшісі әуені Ж.Кәдірмағамбетовтың Т.Молдағалиевтің сөзіне жазылған «Құстар келді» әнін орындайды.

"Музыка" хрестоматиясы 3-4, "Арман" баспанасы, 2015жыл, 29 бет.

- Ұшып келді топ тоорғай,
- Ұшып келді көп торғай.
- Жер жемісі өсе ме,
- Аспан көлін ақтармай.

Музыка жетекшісі әннің әуенін «ля-ля-ля» деп балалармен бірге үйренеді және бірінші шұмағының сөздерін үйретеді.

2.5. Би

"Билейміз" музыка Е.Андосовтікі.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, билейтін кез де келді. "Билейміз" атты көңілді би бар. Мен кәзір сендерге бидің қимылдарын көрсетемің, ал сендер менімен бірге

қайталайсыңдар.

Балалар музыка жетекшінің көрсетуімен бірге билейді.

Балалар жұптасып қарама-қарсы тұрып, әуенмен қол шапалақтайды.

Қолдарын белдеріне қойып, жеңіл тізе бүгу - "серіппе" қимылын орындайды.

Қолұстасып, екеуден айналады.

Әуен аяқталғанда бір-біріне иеледі.



2.6. Қимылды ойын "Ойыншықты тап"

Мақсаты: Таныс шығармаларды тану қабілетін дамыту.

Ойын материалы: әндердің мазмұнына сәйкес келетін ойыншықтар немесе

суреттер: қоян, аю, мысық, әтеш және т.б.

Ойын барысы: Музыка жетекшісі пьесаны тыңдап, ойыншық таңдауды ұсынады.

Бала өзінің табиғаты бойынша кім бола алатындығын анықтайды. Балалар ойыншықтары таусылғанша ойнайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, маған сендердің бүгінгі ән мен билегендерің қатты ұнады.
- Сендер ойнағанды және билегенді ұнаттыңдар ма?
- Мен келесі жолы сендерге тағы да көптеген қызықты әндер мен ойындар дайындаймын.
- Ал енді мен сендермен қоштасамын. Сау болыңдар, балалар.

Chorus

My heart is full of love

And I am here to stay





Exercice

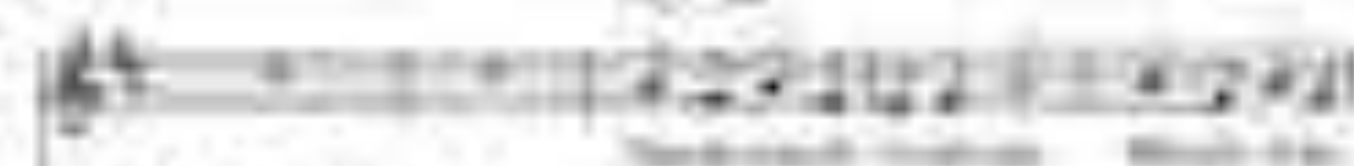
Apprenez à jouer la guitare électrique

Chapitre 1

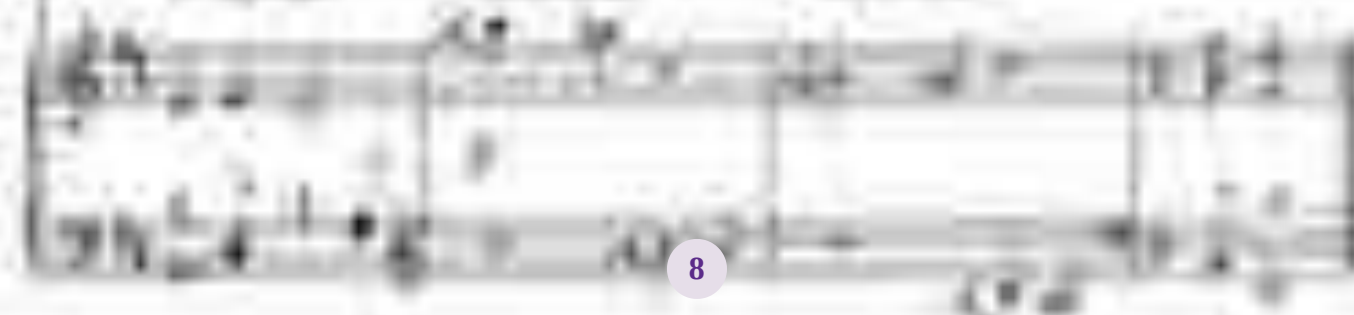
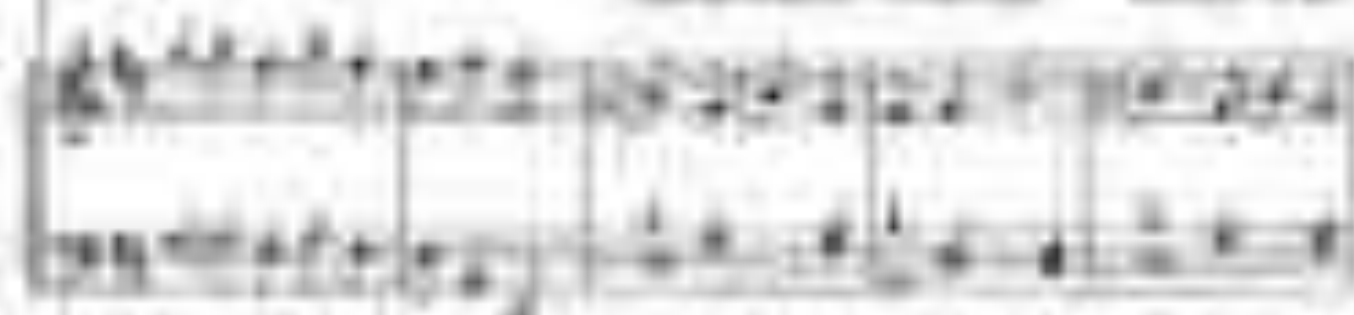
Les accords



Capo 2

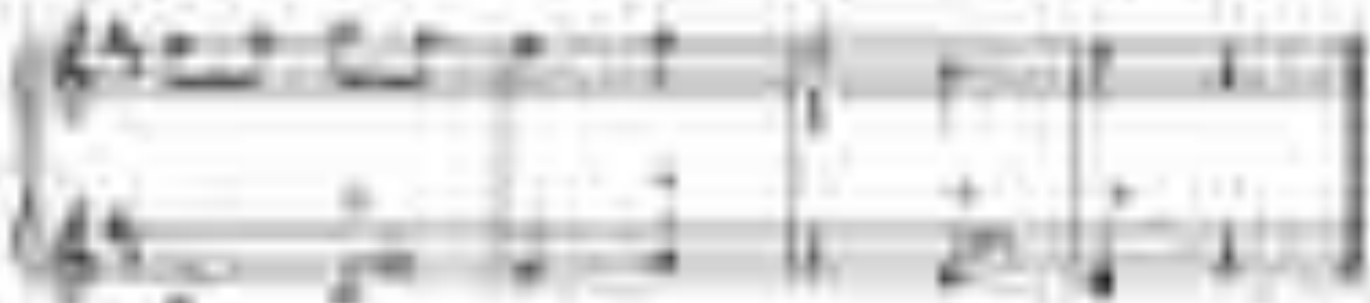
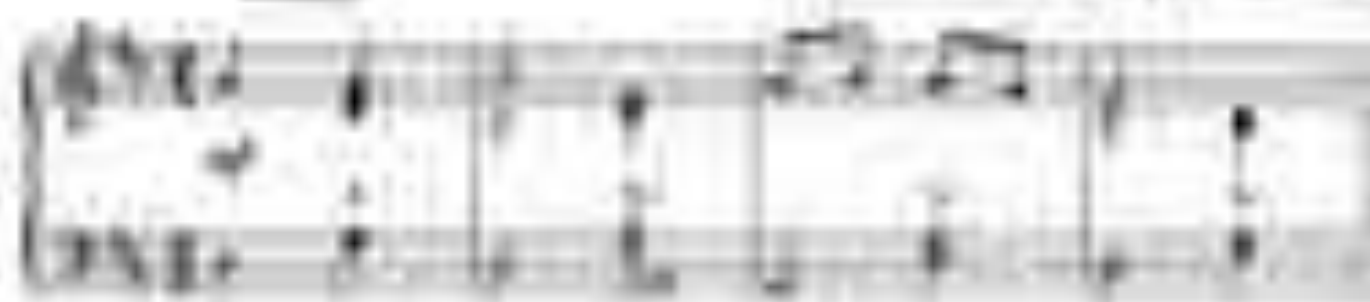


Capo 2



Introduction

Introduction by P. H. H. H.





Ерте жас тобы

Музыка: Қолғап киіп алдық, суықтан қорықпаймыз

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға әуен басталған кезде қимыл-қозғалысты бастауға және оның соңында аяқтауға үйрету. Жоғары, орташа және төмен орындалатын дыбыстарды ажырата білу қабілетін дамыту. Жаңа әнмен таныстыру. Сөздерді қайталай отырып ән айтуды үйрету. Музыкалық аспаптарды ұстай білуге тәрбиелеу. Сигнал бойынша музыка аспаптармен орындау үйрету. Шашыраңқы күйде би қимылдарын орындау; әннің мазмұнын өзгерте отырып, қимылдарды өзгерту қабілетін дамыту.

Сөздік жұмыс

Бас бармақ, балан үйрек, ортан терек, шылдыр шүмек, кішкене бөбек сөздерді пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, ленталар, домалақ жіптер, құрсау (обруч).

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға ленталар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

«Жүру адымы» (аяқты топылдату)



Балалар залға М.Раухвергердің «Автомобиль» әуенімен кіреді.

Музыка жетекшісі:

- Сәлеметсіңдер ме, балалар, мен сендердің барлығыңызды көргеніме қуаныштымын.

Музыка жетекшісі балалардан аяқтарын топылдатып басуды сұрайды. Қолдарын белдеріне ұстап, арқаларын тік ұстауды түсіндіреді. Балалар шашыраңқы жүреді.

Музыка жетекшісі:

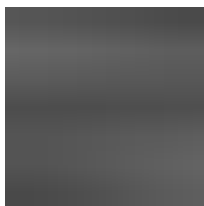
В.Агафонниковтың «Үлкен және кіші аяқтар» музыкасы.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

В. Агафонниковтың «Үлкен және кіші аяқтар» әуені естіледі. Экранда әннің бейнежазбасы шығады.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы жолда қандай үлкен аяқтар келе жатыр. Біз де пілдер сияқты үлкен аяқтармен жүреміз..

Әуен өзгереді.

- Ал кім осындай кішкентай аяқпен жүгіріп жүр? Дәл сол, бұл тышқан. Біз де кішкентай тышқандай жүгірейік.

«Жүгіру және қолдарды сермеу» «Вальс» музыкасы А.Жилинікі.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі балаларға ленталар таратып, олармен жаттығуды орындауға шақырады.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біз осы ленталармен билегенбіз. Қозғалыстарымызды еске түсірейік. Балалар қолдарына ленталарын ұстап жүгіреді, музыка жетекшінің көрсетуімен олар тоқтап, лентаны оң және сол қолдарымен айналдырады. Әуен өзгерген кезде, олар музыкалық жетекшінің артынан жүгіреді, тоқтайды, орнында айналады."

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

«Полька» муз.3. Бетман



Музыка жетекшісі балаларға билеп жүрген балалар бейнеленген бірге суретті көрсетіп, оларға қарауды ұсынады. Балалардың назарын көңілді жүздерге аударады және балалар полька биін билеп жатқанын түсіндіреді.



Музыка жетекшісі:

- Балалар, мына суретке қараңдаршы, кімді көріп тұрсыңдар? Менің ойымша олар қандай қуанышты балалар, олар билегенді ұнатады. Балалар билейтін

польканы тыңдайық."

2.2. Музыкалық - дидактикалық ойын «Би билейік, демалыңыз»

Мақсаты: музыканы эмоционалды қабылдауды дамыту.

Ойын барысы: Музыка жетекшісі көңілді музыка ойнайды, осы музыкамен не істеуге болатынын сұрайды (би, балалар би - айналдыру, секіру, шапалақтау және т.б.). Баяу қайғылы музыка ойнайды, енді не істейміз деп сұрайды. Ұйықтаймыз, демаламыз (балалар көздерін жұмып, ұйықтап жатқандай болады).

2.3. Дауыс жаттығулары

Ритм сезімін дамыту үшін: «Дыбыстық доп»

Музыка жетекшісі балаларға әтештің түрлі-түсті домалақ жіпті әкелгенін айтады. Музыка жетекшісі домалақ жіпті ашып тарқатады да әндетеді: «У-у-у» деп. Дыбыс үзілгенде жіп қайшымен кесіледі. Әр түрлі ұзындықтағы жіптер осылайша кесіледі. Содан кейін ол балаларға күлімсіреген күннің суретін көрсетіп, суреттің үстінен саусақпен жүгіріп өтіп, ұзақ немесе қысқа дыбыс айтуды сұрайды.

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі балаларға қолдың суретін көрсетіп, ондағы саусақтармен таныстырады.



Балалардан қолдарын көтеріп, саусақтарын көрсетуін сұрайды. Өзі саусағын көрсетіп, саусақтардың аттарын атайды.

Бас бармақ, балан үйрек, ортан терек, шылдыр шүмек, кішкене бөбек.

Енді саусақтарын көрсете отырып әндетеді.

«Көңілді саусақтар» музыкасы мен сөзін жазған Г.Абдрахманов.



Ал балалар, балалар,
Секіріңдер, ойнаңдар.
Ойнатайық саусақтарды,
Шапалақты соғыңдар.

Саусақтарым көңілді.

Мың бұралып билейді.

Алақандар кездессін,

Көңілденіп соғыңдар.

Музыка жетекшісі әнді айтып береді. Ән қайталанғанда балалармен бірге қимылмен айтады.

Отбасы мүшелерінің суретін көрсетіп, саусақтарымен санап, саусағымен қимылдар жасауы тиіс.

«Нешеуміз?» деген сұраққа «бесеуміз» деп жауап берулерін талап ету керек.

«Бір үйде біз бесеуміз» деген сөзге бес саусақтарын көрсетеді.

2.5. Би

Музыка жетекшісі:

- Балалар өткен сабақта біз көңілді би биледік. Сол бидің қимылдарын есімізге түсірейік.

"Билейміз" музыка Е.Андосовтікі.

Балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен бірге билейді.

Балалар жұптасып қарама-қарсы тұрып, әуенмен қол шапалақтайды.

Қолдарын белдеріне қойып, жеңіл тізе бүгу - "серіппе" қимылын орындайды.

Қолұстасып, екеуден айналады.

Әуен аяқталғанда бір-біріне иеледі.



2.6. Музыкалық - қимылды ойын "Үйшігіңді тап"

"Үйшігіңді тап" музыкасы Т.Сарыбаевтікі

Ойыңға үйшік орнына 5+6 құрсау (обруч) қолданылады.

Музыка жетекшісі:

- Босқа қара тұрмайық,

- Көңілді ойын ойнайық.

Әнді музыка жетекшісі орындайды.

- Шеңбер жасап жүрейік, (балалар қол ұстасып, шеңбер бойымен әнді тыңдай ақырын жүреді)

- Ойын шартын білейік.

- Әуен ойнап біткен соң,

- Үйшікке біз кірейік.

Әуен тез ойналғанда балалар жүгіріп, құрсау үйшіктерге кіреді.



3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, сендерге бүгін музыка залында ойнау ұнады ма?
- Ал бізге қонаққа кім келді? Дұрыс әтеш.
- Ал әтеш не әкелді?
- Сабақта бізде тағы қандай ойыншықтар болды?
- Ал мен сендермен қоштасамын, сау болыңдар, балалар.

Автомобиль

Музыка М. Раухвергера

Скоро



Полька

Михаил Г. Гусев

Играйте весело







Kenneth J. Gergen

Department of Psychology, University of Minnesota



Introduction

Introduction by F. Schoppe

The image displays a musical score for an introduction. It consists of four systems of music. The first system is marked 'piano' and features a piano accompaniment with a bass line and a treble line. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces a violin part, with the violin line written in the treble clef and the piano accompaniment in the bass clef. The fourth system concludes the introduction, with both the violin and piano parts ending on a final chord. The score is written in a standard musical notation style, with notes, rests, and bar lines clearly visible.

Handwritten Title

Handwritten subtitle or text

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff with notes and rests.



Ерте жас тобы

Музыка: Ұшаққа отырайық, биікке самғайық

Оқу қызметінің мақсаты

Балалар жұптасып тұруға үйрету. Баланы музыкамен баулу, оның есту тәжірибесін байыту, сүйікті музыкалық шығармалар қорын көбейту. Балаларға музыкалық шығармалар сипатындағы өзгерістерді сезінуге, олардың логикалық қорытындыларын тыңдауға үйрету. Әннің ерекшелігіне сай әуезді, сырттай ән айтуға баулу. Балаларды жұппен билеуге үйрету. Эмоционалды күйді мимикамен білдіру үйрету. Жаңа ойынмен таныстыру.

Сөздік жұмыс

Қуыршақ, аяқ, бесік жыры сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, руль, сылдырмақтар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға сылдырмақ.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға В. Агафонниковтің «Үлкен және кіші аяқтар» әуенімен кіреді. Музыка жетекшісі балаларды таныс жаттығуды еске түсіріп, оны қуыршақпен бірге орындауға шақырады.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы біздің қуыршақ Әйгерім бізге қонаққа келді. Оған сендердің «Үлкен және кіші аяқтар» ойыны өте ұнайды. Ал, енді тағы да үлкен-кішкентай аяқтармен ойнайық.

- Пілдің үлкен аяқтары қалай жүреді?

- Ал тышқанның кішкентай аяқтары қалай жүгіреді?

Экранда әннің бейнежазбасы пайда болады.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

"Автомобиль" муз.М.Раухвергера.



Музыкалық жетекші балаларды көлік мінуге шақырады, қалаған балаға руль береді.

- Балалар, қуыршақ Әйгерім бізді қонаққа шақырады. Олай болса, көлікпен жүрейік. Әлихан біздің жүргізушіміз, ал біз жолаушылар боламыз.

Балалар жүргізушінің артында тұрып, залда топылдатып қадаммен қозғалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

"Ұйықта бөпем" музыкасы К.Шілдебаевтікі сөзі А.Асылбековтікі.



Музыка жетекшісі балаларға анасының баласын тербетіп тұрған суретін көрсетеді. Музыка жетекшісі музыканың асықпай, жұмсақ екенін, оны

тыңдағанда ұйқыларын келетінің айтады.



Музыка жетекшісі:

- Балалар, суретке қараңдаршы. Ана баласын төсекке жатқызып ұйықтатып жатыр. Ал біз қалай ұйықтайтынымызды көрсетіңдерші. Ана баласын ұйықтату үшін бесік жырын ақырын айтады. Баланы оятып алмау үшін тыныш жүрейік. Балалар аяқтың ұшымен жүріп залдың ортасына шығып, шеңбер құрып тұрады.

2.2. "Торғайлар мен автокөлік" музыкалық - дидактикалық ойыны

Музыка жетекшісі:

- Жарайсыңдар, енді әрі қарай жүрейік.

М.Раухвергердің «Торғайлар» әуені ойналады.



- Балалар, менің ойымша бұл торғайлардың музыкасы. Торғай болып ұшайық.

М.Раухвергердің «Автомобиль» музыкасы ойнап тұр.

- Міне, біздің көлік те келді. Ары қарай жүрейік.

Ойын қайталанады. «Торғай» әуенімен балалар бөлмені айналып жүгіреді «құстар ұшады». «Автокөлік» әуенімен олар бөлшек адыммен қозғалады (машина жүреді).

2.3. Ырғақ сезімін дамыту: «Аттармен ойнау»

Музыка жетекшісі баланың атын табуды ұсынады. Қолдарымен, тізелерінен, іштерінен есімін ырғағын соғады.

"Ақырын - қатты"

Балаларды өз аттарын дауыстап немесе ақырын айтуға шақырады, содан кейін forte дыбысына қол соғады, ал piano дыбысына қолдарын сермейді. Содан кейін әндетіп, Әйгерім қуыршағының атын шапалақтайды.

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі балаларға жаттаған әнді естеріне түсіруді ұсынады.

«Көңілді саусақтар» музыкасы мен сөзін жазған Г.Абдрахманов.



Ал балалар, балалар,
Секіріңдер, ойнаңдар.
Ойнатайық саусақтарды,
Шапалақты соғыңдар.
Саусақтарым көңілді.
Мың бұралып билейді.
Алақандар кездессін,
Көңілденіп соғыңдар.
Музыка жетекшісі әнді айтып береді. Ән қайталанғанда балалармен бірге қимылмен айтады.

2.5. Би

"Жайдарман" қазақ халық әні өндеген К.Куатбаев.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, Әйгерім сендерге таныс аспап - сылдырмақты алып келіпті. Кәнекей осы сылдармақтармен билеп көрейік.

Музыка жетекшісі балаларға сылдырмақтарды таратады.

- Кәне, кәне, тұрайық,
- Шеңберді тез құрайық.
- Сылдырмақты көңілді
- Былай - былай соғайық, -

деп сылдырмақты жоғары көтеріп, ойнап көрсетеді.

Балалар сылдырмақты жоғары көтеріп сылдырлатады.

Бір аяқтың тізесін сәл бүгіп, сылдырмақты ақырын тізеге соғып сылдырлаталды.

әуен екінші рет қайталанғанда - сылдырмақты екінші бос алақанға соғады.

Сылдырмақты жоғары көтеріп, бір орында айналады.



2.6. Музыкалық ойын "Күн - түн"

Музыка жетекшісі:

- Ал енді біз «Күн мен түн» ойынын ойнаймыз.
- Біз күндіз не істеп жатырмыз? Дұрыс айтасыңдар, ойнаймыз.
- Ал түнде біз не істеп жатырмыз. Жарайсың, біз түнде ұйықтаймыз.

- Сонымен, күн болғанда біз жүгіреміз, секіреміз және билейміз, мен сендерге түн келді деп айтсам бәріміз ұйықтаймыз.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы, қуыршақ Әйгерім ұйықтап жатыр. Ол шаршап, ұйықтағысы келеді.
- Оған кедергі жасамай, тобымызға барайық.
- Келесі жолы біз міндетті түрде керемет әндер ойнаймыз және шырқаймыз.
- Ал енді, сау болыңдар, балалар.

Автомобиль

Музыка М. Раухвергера

Скоро



Village of the Damned

Copyright © 1994 by J. B. Lippincott

Printed in the United States of America





Exercice

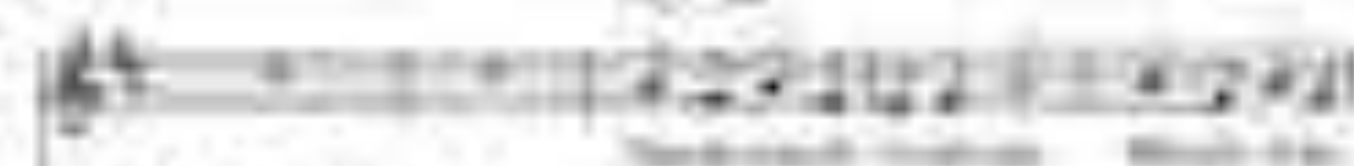
Apprendre à jouer la guitare

10 minutes

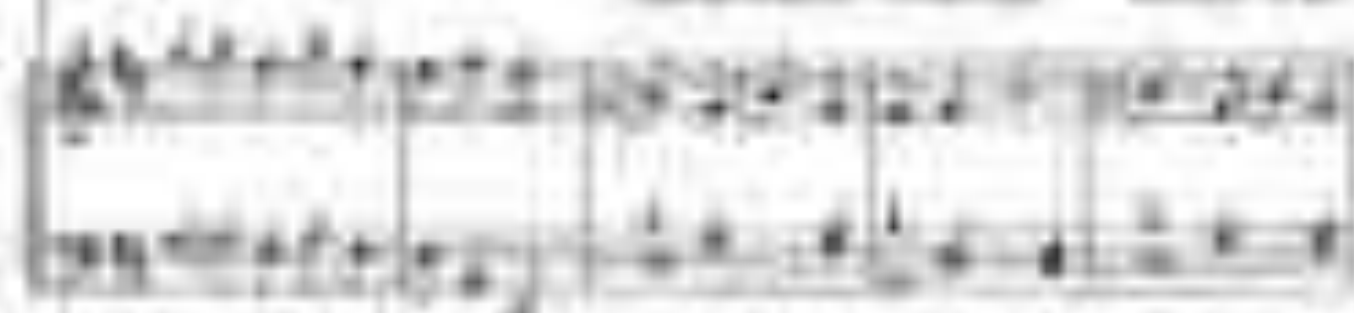
10 minutes



10 minutes



10 minutes



10 minutes



10 minutes



Kenneth J. Gergen

Department of Psychology, University of Wisconsin-Madison



Waltzes

Op. 10, No. 1
 (1845)



Музыка: Машина

Оқу қызметінің мақсаты

Музыкалық фразалардың өзгеруіне назар аударуды үйрету. Балаларға музыка табиғатына эмоционалды жауап беру, табиғи дауыспен, бір қалыпты ән айту қабілеттерін дамыту. Музыкалық фразалардың алдында тыныс алуды үйрету. Музыкалық шығармашылық туралы түсініктерін толықтыру. Еске сақтау қабілетін дамыту, ырғақты сезіну. Музыкаға сүйіспеншілікті тәрбиелеу. Музыкалық аспаптарды ажыратуды үйрену.

Сөздік жұмыс

Қоян, көлік, руль, аспаптар сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркемсөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, музыкалық аспаптар: труба, қоңырау, музыкалық балға; мысық (жұмсақ ойыншық), қорап.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыкалық жетекші бір балаға аюды беріп, қалғандарына олардың арттарынан жүру керектігін айтады. Бастарын жоғары көтеріп, арқаларын тік ұстап жүру керегін естеріне салады.

Музыкалық жетекші:

- Балалар, бүгін біз аюдың артынан жүреміз, ал Аяла оған көмектеседі.

1.2. Музыкалық-ырғақты қимылдар

«Аю» әні. Әуені Е. Тиличеева.

Музыкалық жетекші балаларға "аю" болып жүруді ұсынады:

- Балалар, аю музыкалық сабаққа барғысы келеді. Бәріміз бірге аю сияқты билейік.

Балалар аяқтарымен топылдатады, қолдарын алдына дөңгелетіп қояды. Бір орында айналады, оңға-солға тербетіледі.

Музыкалық жетекші:

- Жарайсыңдар, балалар, сендер нағыз аюлар сияқты биледіңдер. Аюға да ұнаған сияқты.



2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

"Тәтті бала". Әні Т.Сопиев, сөзі С.Оспанов.

Музыкалық жетекші жаңа пьесаның сипаты туралы айтады. Тәтті бала кім екенін және оны неге тәтті деп атайтынын түсіндіреді.

Музыкалық жетекші:

- Балалар, сендер тәтті бала кім екенін білесіңдер ме?

- Тәтті балалар деген сендерсіңдер ғой.

- Үйде ата-аналарың еркелете ме?

- Бұл көңілді әуенді қайтадан тыңдайық.



Тәй-тәй басып жүргені,
Жылағаны, күлгені,
беті, қолы, жанары,
Шашы, басы, қабағы.

Тәтті ғана балақан! 2рет
Апасына ұқсаған,
Атасына да ұқсаған.
Әкесіне де ұқсаған,
Әпкесіне де ұқсаған.
Тәтті ғана балақан! 2рет

2.2. Музыкалық-дидактикалық ойын "Бізге ойыншықтарды әкелді.

Мақсаты: балаларға дыбыс күшін ажырата білуге үйрету.

Ойын материалы: музыкалық аспаптар: труба, қоңырау, музыкалық балға; мысық (жұмсақ ойыншық) қорап.

Ойын барысы: музыкалық жетекші лентамен байланған қорапты алып, ішінен жұмсақ ойыншық мысықты шығарып, «Мысық» әнін орындайды. Содан кейін ол қорапта музыкалық ойыншықтар бар екенін айтады, балалар оларды дыбыстарынан таныса, мысық оларды балаларға беретінін айтады.

Музыкалық жетекші балаларға байқатпай (кішкентай экранның артында) музыкалық аспаптарда ойнайды. Балалар оларды дыбыстардан табады. Мысық балаға ойыншықтар береді, ол қоңырау соғады (музыкалық балғаны қағып, трубада ойнайды)

Содан кейін мысық ойыншықты басқа балаға береді.

2.3. Дауыс жаттығулары

"Бала, бала, балапан". Әні И.Нүсіпбаев, сөзі Ж.Смаков.



Балалар музыкалық жетекшімен қимылдарды орындайды.

Бала, бала, балапан (Балалар алақандарын жаяды.)

Қәне, қайсы алақан?

Саусақтарын әйбат. (Саусақтарын көрсетеді.)

Былай, былай ойнат. (Саусақты білезіктен айналдырады.)

Топ-топ, топ-топ басайық, (Аяқтарын топылдатады.)

Жалаудан күн жасайық.

Жаса, жаса, жарқын күн, (Қолдарын жоғары көтеріп

Жаса, жаса, алтын күн. Күнді көтереді.)

2.4. Ән салу.

"Машина". Әні К.Куатбаев, сөзі Т.Тұяқбаев,

Музыкалық жетекші:

- Балалар, аналар мен әкелер сендерді таңертең балабақшаға немен әкеледі?

- Дәл солай, көлікпен. Сендер көлік мінгенді ұнатасыңдар ма?

- Жүргізуші көлікті қалай басқарады? Маған көліктің рулін көрсетіңдерші.

Автокөлік қалай қоңырау соғады? Жарайсыңдар!

- Бүгін біз көлік туралы керемет ән үйренеміз.

- К.Куатбаевтың «Машина» әнін тыңдаңдар.

Музыкалық жетекші балаларға әнді орындап береді.



«Бип-бип» - дейді,

«Жолдан былай кет» дейді.

Күшікті басуға, басуға,

Болмайды, болмайды, машина!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

«Бип-бип» - дейді,

«Жол шетінде жүр» - дейді.

Көшеде жүргуге асыға,

Болмайды, болмайды, машина!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

Бип-бип-бип!

Балалар әуенді «ла-ла-ла» дыбыспен үйренеді. Содан кейін музыкалық жетекші балалармен бірге әннің сөздерін қайталайды.

2.5. Би.

Музыкалық жетекші:

- Балалар, аюмен бір көңілді би билейік,

Би "Қоңыр қонжық" Т.Сарыбаев.

Музыкалық жетекші әнді орындап, балаларға қимылдарын көрсетеді. Балалар шеңбер бойымен тұрып қимылдарды қайталайды.

- Қоңыр қонжық көңілді (қонжық болып қорбандайды)

- Міне, бізге келеді.

- Шапалақтап, қуанып, (балалар шапалақтайды)

- Иіліп сәлем береді. (иеледі)

- Қоңыр қонжық көңілді, (қимыл қайталанады)

- Міне бізге келеді.

- Топылдатып, айналып, (аяқтарын топылдатады)

- Көңілді билеп береді. (айналады).



2.6. Музыкалық-қимылды ойын "Сылдырмақты тап".

Сылдырмақтың дыбысы шығады. (Перденің артында тәрбиеші сылдырмақпен ойнайды).

Музыкалық жетекші:

- Балалар, сендер естідіңдер ме? Менің ойымша, балалар, бір жерде сылдырлаған дыбыс естілді ме? Енді оны іздейік.

Музыкалық жетекші мен бар балалар сылдырмақ дауысына барып, оны перденің артында табады.

- Сонымен, сылдырмақ табылды. Оның қаншалықты әдемі екенін және қаншалықты қатты қоңырау шалатынын көріңдер. Сендер сылдырмақпен ойнағыларың келе ме?

- Олай болса, балалар, сылдырмақ туралы ән тындап ойнаймыз.

Музыкалық жетекші балаларға әнді тыңдауға мүмкіндік береді. Балаларға сылдырмақ таратады. Сөздерге сәйкес әндер сылдырмақтарда ойналады.

Қолымызда сылдырмақ,

Қоңырауы сылдырлап.

Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,

Сөлейтіндей былдырлап.

"Көңілді сылдырмақтар". Әні И.Сапарбай, сөзі А.Тоқсанбаев.



Қолымызда сылдырмақ,
Қоңырауы сылдырлап.
Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,
Сөлейтіндей былдырлап.
Қайырмасы:
Әні қандай әдемі,
Сәні қандай әдемі.
Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,
Сөйлейтіндей былдырап.
Қайда бала дауысы,
Неге тыныш зал іші?
Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,
Сөйлейтіндей былдырап.
Қайырмасы:
Әні қандай әдемі,
Сәні қандай әдемі.
Сылдыр-сылдыр, сылдырмақ,
Сөйлейтіндей былдырап.
Балалар қайда кетті екен,
Бұл маңайда жоқ па екен?
Ортада әлі ойын бар,
Кәне, шыға қойыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкалық жетекші:

- Балалар, сендерге бүгінгі сабағымызда не ұнады?
- Біз бүгін қандай ойыншықтармен ойнадық?
- Менің сабағыма тағыда келесің бе?
- Маған ендердің бүгінгі ән мен билегендерің өте қатты ұнады.
- Сау болыңдар, балалар.

Аюлар

Музыкасы Е. Тилеуов

Балу

[A]



[B]



Turn 10

Handwritten musical notation for the first staff.

Handwritten musical notation for the second staff.



First, Second, Third

First, Second, Third

First, Second, Third

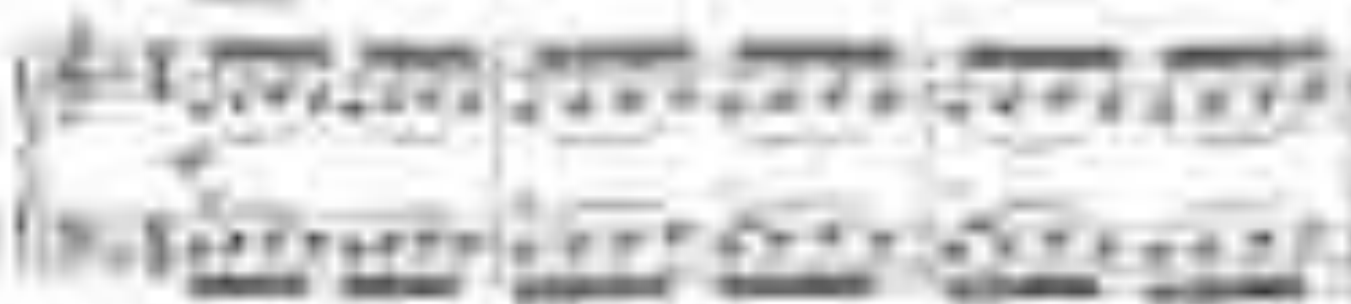
First, Second, Third



Musical

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation



The image displays a page of handwritten musical notation, organized into six systems. Each system consists of three staves: a top staff with a treble clef, a middle staff with a treble clef, and a bottom staff with a bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in a cursive style, and the paper appears aged.

Handwritten Title

Handwritten text line

Handwritten musical notation on a staff

Handwritten musical notation on a staff



Ерте жас тобы

Музыка: Бір үйде біз нешеуіміз?

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды шеңбер бойымен қозғалуға үйретуді жалғастыру. Балалардың есту тәжірибесін әр түрлі биіктік пен тембрлік дыбыстармен байыту. Балаларды шеңбер бойымен қозғала отырып, заттармен қарапайым қимылдарды орындауға үйрету.

Балаларды ән айтқанда қимылмен үйлестіруге, қимыл-қозғалыс кезінде музыканың сипатын жеткізу қабылетін дамыту. Балаларға таныс би қимылдарын қолдануға және оларды әуенмен орындауға үйрету.

Сөздік жұмыс

Аю, қоян, бақа, мысықай сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, музыкалық баспалдақ, ойыншықтар: үлкен және кішкентай мысық, аю, қоян, сылдырмақтар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға сылдырмақ.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға Е. Тиличеева «Марш» әуенімен кіреді.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі балаларға залдың ішінде жүру ұсынады.

Музыка жетекшісі балалардың назарын үйге аударады.

- Балалар, қараңдаршы, үй бізді қарсы алады.
- Бірақта онда кім тұрады?

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

- Бұл үй балаларға арналған ба?
- Мүмкін, жануарларға керек шығар?
- Біздің үйде кім тұрады екен? Бізге музыка көмектеседі.

Е.Тиличеваның «Аю» пьесасы ойналады



- Балалар, біз бұл әуенді білеміз! Бұл әуенге кім жүреді?
- Дұрыс - аю.
- Демек, үйде кім тұрады.

Музыка жетекшісі ойыншық аюды үйден алып шығады.

- Ал міне, бізге таныс аю. Кәне, аюмен бірге би билейік.

Балалар аяқтарымен топылдатады, қолдарын алдына дөңгелетіп қойып. Бір орында айналады, оңға-солға тербетіліп.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

"Қояндар" музыка Т.Ломова.



- Балалар, тыңдаңдар, менің ойымша, біздің үйде тағыда біреу тұрады. Бұл кім

болуы мүмкін?

Музыка жетекшісі ойыншық қоянды үйден алып шығады.

- Ия, бұл қоян. Олар біздің үйде аюмен бірге тұрады.

- Қоян қалай секіреді? (балалар секіруді орнында орындайды).

2.2. Музыкалық - дидактикалық ойын "Мысықай мен мысық"

Музыка жетекшісі:

- Бұл үйшікте тағыда кім тұрады екен?

Музыка жетекшісі үйшіктен ойыншық мысықты алып шығады,

- Балалар, қараңдаршы, бұл мысық қой. Мысық бізге қызықты ойын алып келіпті.

Ойынның аты "Мысықай мен мысық".

Мақсаты: дыбыстың биіктігін айыруға арналған ойын.

Ойын материалы: музыкалық баспалдақ, ойыншықтар: үлкен және кішкентай мысық.

Музыка жетекшісі әуенді орындайды, бір бала мазмұнына байланысты мысықайдың қимылын баспалдақпен жоғары қарай көрсетеді де, биік дыбыспен мияу десе, ал мысық (басқа бала) төменде тұрып жуан дыбыспен мияу дейді.

Содан кейін музыка жетекшісі кімнің әндетіп тұрғанын табуды ұсынады, мысық па әлде мысықай ма.



Мысықай өрлеп ақрын,
Басына шықты сатының.
Жіңішке үнмен жырлайды.
Анасы оны тыңдайды.
Анасы отыр төменде,
Тышқанды аңдып елеңдеп.
Даусы жуан шығады,
Мысықай оны ұғады.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.
- Он саусақ екі қолда,
- Он башпай екі аяқта,
- Екі құлақ, екі көз,
- Мұрының жалғыз бірақ та:
- Бірге шапалақта.

"Зерек бөтақан" №10, 2015, 27 бет, olen2030.kz

2.4. Ән салу

Ән "Мамамның мерекесі" музыка Н.Тілендиевтікі сөзі М.Макатаевтікі.



Айналайын мама,
Туған күніңмен.
Сыйлайыншы саған
Дала гүлін мен.
Күлімдеген көзің
Күннің нұрындай.
“Ұлым” деген сөзің
Ақын жырындай.
Дүниеде артық
Жан жоқ мамамнан.
Дариядай шалқып,
Ән боп таралған.
Айналайын мама,
Туған күніңмен.
Сыйлайыншы саған
Дала гүлін мен.

Музыка жетекшісі әннің мазмұны туралы әңгіме жүргізеді, балалардан аналарын жақсы көретіндерін сұрайды. Музыка жетекшісі жақында аналар мен әжелер мерекесі келе жатқанын айтады. Балалармен бірге әннің сөздерін үйренеді.

2.5. Би

"Жайдарман" қазақ халық әні өндеген К.Куатбаев.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, Әйгерім қуыршағы сендерге сылдырмақ аспабын әкелгенін естерінде бар ма? Кәнекей осы сылдармақтармен биімізді есімізге түсірейік.

Музыка жетекшісі балаларға сылдырмақтарды таратады.

Балалар сылдырмақты жоғары көтеріп, ойнап көрсетеді, сылдырлатады.

Бір аяқтың тізесін сәл бүгіп, сылдырмақты ақырын тізеге соғып сылдырлаталды.

Әуен екінші рет қайталанғанда - сылдырмақты екінші бос алақанға соғады.

Сылдырмақты жоғары көтеріп, бір орында айналады.



2.6. Музыкалық қимылды ойын "Аю"

Мақсаты: жүгіру кезінде жаттығу жасау, мәтінге сәйкес әрекет етуге үйрету, балалардың тілін дамыту.

Тәрбиеші аюға арналған бетпердесін киеді. Аю қисая ұйықтап жатқан түрін көрсетеді. Балалар айналып жүреді:

- Бірде орманда жүрдік
- Қоңыр аюды көрдік
- Ол ағаштың астында
- Ұйықтап қалыпты масқара.
- Тұр, аю, тездет,
- Бізді қуып жет!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біз бүгін кімнің үйімен таныстық?
- Біздің әдемі үйде кім тұрады?
- Бүгін біздің аңдармен ойнағанды ұнаттың ба?
- Сау болыңдар, балалар!
- Енді сендердің топқа кететін кездерің келді.

Аюлар

Музыкасы Е. Тилеуов

Балу

[A]



[B]



Handicap

Handicap is a game of chance.



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Downloaded from <http://ajphaphysoc.org/> at University of California, San Diego on June 11, 2015

8



Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Waltzes

Op. 10, No. 1
 (1845)





Ерте жас тобы Музыка: Көңілді сауысқан

Оқу қызметінің мақсаты

Музыка сипатының өзгеруімен балаларды қимылдарды өзгертуге үйрету. Көңілді табиғаттағы әндерді мұқият тыңдап, олардың мазмұнын түсіну үйрету. Би қимылдарын үйрену. Тайтұяқ аспаппен қарапайым ойын дағдысын дамыту. Балаларға таныс би қимылдарын қолдануға және оларды әуенмен орындауға үйрету.

Сөздік жұмыс

Құстар, шеңбер, аналар мерекесі сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, құстар, балапандар бейнеленген карточкалар (боялмаған), металлофон.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға Г.Абдрахмановтың "Шеңбермен жүреміз" әуенмен кіреді.

Шеңбер бойымен тұрады.

Музыка жетекшісі балалармен амандасады.

Жаттығу барысында балалар шеңбермен жүреді, бір-бірінің қолдарынан ұстап шеңбер құрады.



Қолымызды ұстаймыз,
Щеңберге біз тұрамыз.
Дөңгелене келеміз
Тез-тез, тез-тез, тез-тез, тез-тез жүгіреміз.
Жүгіреміз, жүгіреміз, орнымызға келеміз.
Жай-жай жүреміз,
Дөңгелене келеміз. 2рет
Жай-жай, жай-жай адымдап жүр,
Жүреміз, жүреміз, орнымызға келеміз.

1.2. "Музыкалық - ырғақты қимылдар

"Көңілді ырғақтар" музыка Б.Дәлденбайдікі.

Балалар шеңбер бойымен тұрады.

Қолдарын шапалақтайды. Әуен өзгерген кезде қолдарын жасырады.

Аяқтарын топылдатады. Орындарында тұрып айналады.

Аяқтарын жасырып ақырын отырып қалады.



2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Әуен «Құстардың ұшуы» музыка Г.Фридтікі.

Жаттығу балалардың бойында бір-біріне соқтығыспай, оңай жүгіру қабілетін қалыптастырады. Музыкалық жетекші балаларды «қанаттарын жайып» (қолдарын екі жаққа кеңінен жайып), оларды сермеп, «ұшуға» (жүгіру) шақырады.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қандай керемет әуен естілетінін тыңдаңдар. Ол «Құстардың ұшуы» деп аталады. Құстар қалай ұшады?

- Қане, қанаттарымызды жайып алайық (қолдарын қанаттардай жайып), ал ұшып кетейік (балалар залды кездейсоқ жүгіріп қолдарын сермеп).

Музыка жетекшісі балаларға әуеннің аудиожазбасын тыңдатады.



2.2. "Құстар мен балапандар" музыкалық - дидактикалық ойын

Мақсаты: Балаларды екі дыбысты қабылдауға жаттықтыру ("до" 1 - "до" 2).

Ойын материалы: құстар, балапандар бейнеленген карточкалар (боялмаған), металлофон.

Ойын барысы:

Музыка жетекшісі құс пен балапандардың даустарын балалардың естеріне салады. Ол тиісті дыбыстың металлофон таяқшасын соғылып: «Сендерді не шақырады - құс немесе балапан?» - деп сұрайды. Балалар жауап береді немесе құстардың немесе балапандардың суреті салынған карточкаларды алады (боялмаған).

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.
- Қояным тұршы,
- Бетіңді жушы,
- Шашыңды тарашы,
- Айнаға қарашы.

"Зерек ботақан" №10, 2015, 24 бет, olen2030.kz"

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі:

- Көктем келді. Далада күн жылиды, алғашқы құстар жылы жақтан ұшып келді.
 - Көктем басталысымен ең нәзік мереке - аналар мерекесі келеді. Сіз өз аналарыңызды жақсы көресіз бе?
 - Олай болса кәнекей аналарға арналған жаттаған әнімізді қайталайық.
- Ән "Мамамның мерекесі" музыка Н.Тілендиевтікі сөзі М.Макатаевтікі.



Айналайын мама,
Туған күніңмен.

Сыйлайыншы саған
Дала гүлін мен.
Күлімдеген көзің
Күннің нұрындай.
“Ұлым” деген сөзің
Ақын жырындай.
Дүниеде артық
Жан жоқ мамамнан.
Дариядай шалқып,
Ән боп таралған.
Айналайын мама,
Туған күніңмен.
Сыйлайыншы саған
Дала гүлін мен.

2.5. Би

Музыка жетекшісі:

- Балалар, аналарымызға арнап бір көңілді би билейік.

"Билейміз" музыка Е.Андосовтікі.

Музыка жетекшісі:

"Билейміз" атты көңілді би бар. Мен кәзір сендерге бидің қимылдарын көрсетемін, ал сендер менімен бірге қайталайсыңдар.

Балалар музыка жетекшінің көрсетуімен бірге билейді.

Балалар жұптасып қарама - қарсы тұрып, әуенмен қол шапалақтайды.

Қолдарын белдеріне қойып, жеңіл тізе бүгу - "серіппе" қимылын орындайды.

Қолұстасып, екеуден айналады.

Әуен аяқталғанда бір-біріне иеледі.



2.6. Ойын - ән "Құрсау - құрсау"

Музыка О.Байділдаев сөзі М.Әлімбаев.

Балалар шеңбер бойымен қолұстасып жүреді.

Шеңбер ішіне қарай жиналады. Кері қарай жүріп шеңберді үлкейтеді.

Қол ұстасып отырады. Орындарынан тұрады.

Қолдарын жоғары көтеріп, буынынан "фонарики" өздері де айналады.

- Біз ойнайтын дөңгелек,

- Өзгелерден тым бөлек.
- "Құрсау - құрсау" ойнайық,
- Қызығына тоймайық.



Біз ойнайтын дөңгелек,
 Өзгелерден тым бөлек.
 “Құрсау-құрсау” ойнайық,
 Қызығына тоймайық. 2рет
 Құрсаудан тез өтейік
 Көне, жеделдетейік.
 “Құрсау-құрсау” дөңгелек,
 Айналасы шыркөбелек! 2рет

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біз сендермен қандай ойындар ойнадық?
- Кімге арнап ән салдық, би биледік?
- Жарайсыңдар!
- Маған сендердің бүгінгі ән мен билерің қатты ұнады. Сау болыңдар.

Thunfischsuppe II

Thunfischsuppe II (aus der Thunfischsuppe I)

The image displays a musical score for a piece titled "Thunfischsuppe II". The score is written for four staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, indicating a complex melodic and harmonic structure. The score is presented in a clear, legible format, suitable for a musical score book or a digital music notation software output.

Handwritten title and subtitle at the top of the page.

Handwritten text on the right side of the page.



Кустардын үшуу

Мурата Т. Фрунзе

Скоро

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system contains a treble staff and a bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Скоро' (Allegro). The melody is primarily in the treble staff, featuring eighth and sixteenth notes. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The score ends with a double bar line and a fermata on the final note.

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

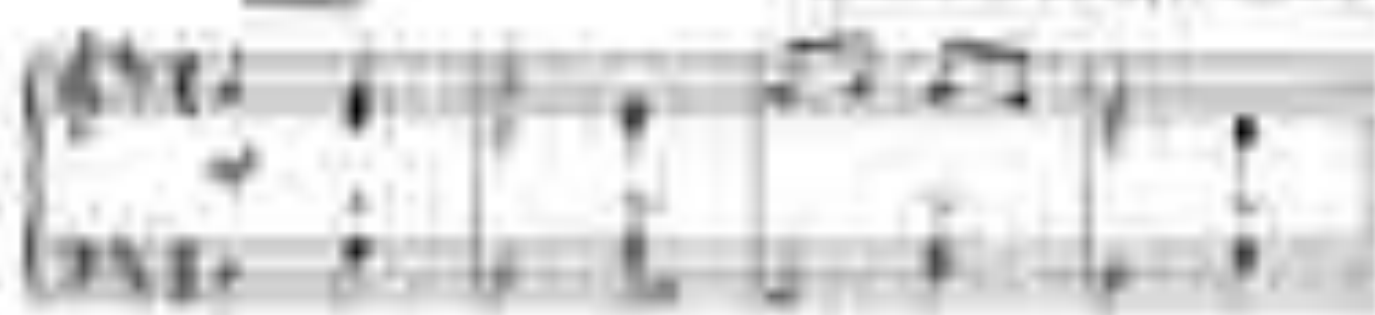
Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Introduction

Introduction by F. Mendels



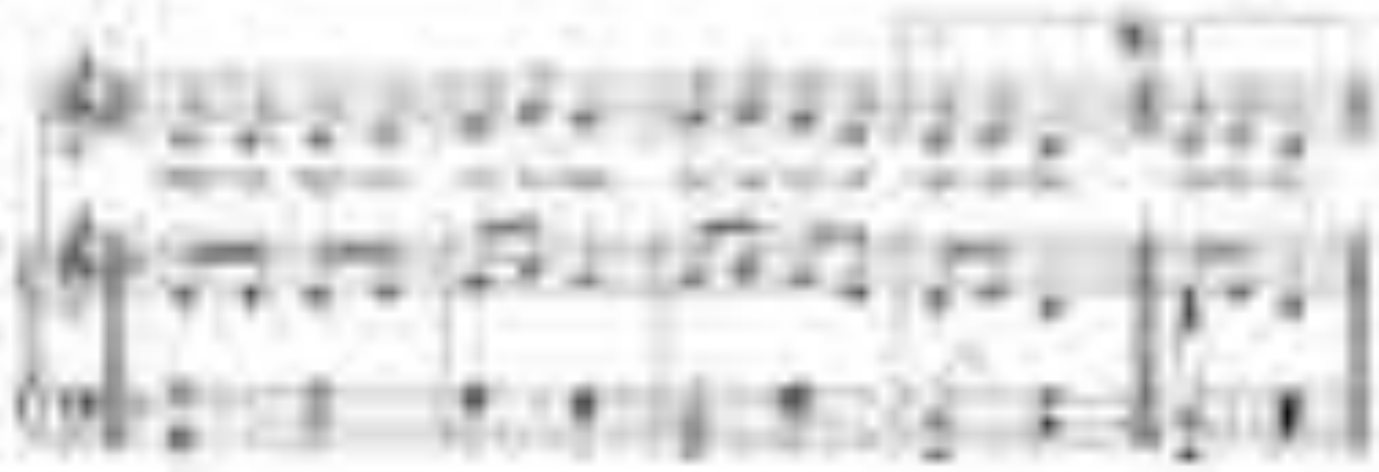
Handwritten title

Handwritten subtitle

Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3





Ерте жас тобы

Музыка: Анам менің тамаша

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың дыбыстарды биіктігі бойынша ажырата білу қабілеттерін арттыру. Музыка жетекшісінің әніне еліктей отырып, әндегі фразалар бойынша ән айту қабілетін дамыту. Қазақтың халық аспаптарында орындалатын тыңдалған шығармаға эмоционалды жауап беруді дамыту.

Сөздік жұмыс

Қақпа, құлыншақ, тайтұяқ, төлдер, наурыз сөздерін падалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, жалаулар, тайтұяқ аспабы, жануарлардың және олардың төлдерінің суреттері бейнеленген карточкалар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға жалауша.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

"Жүгіру және секіру" Т.Ломовая.



Балалар залға Т.Ломоваяның «Жүгіру және секіру» әуенімен кіреді. Музыкалық жетекші балаларды залды өз бетімен жүгіруге, музыканың өзгеруімен екі аяғымен ырғақты секіруге шақырады."

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

«Жүру» музыка Р.Рустамовтікі



Музыка жетекшісі балаларға жалаушаларды таратып, балаларға жалаушаларды қалай ұстау керектігін ескертеді.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, кәзір біз "Қақпа" ойының ойнаймыз. Біз қазір әдемі қақпаны құрамыз, ал сендер қолдарыңда жалаушалармен «қақпадан» әдемі өтулерің керек. Тәрбиешімен бірге музыка жетекші «қақпаны» құрайды. Балалар осы «қақпалардан» өтеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

"Құлыншақ" музыка Е.Ташеновтікі сөзі Ә.Тәжибаевтікі.



Құлыншағым - құндызым
Құлдырайды, шабады,
Жылтылдаған жұлдызым
Құстай қанат қағады.

Қайырмасы:

Құлыншағым, құлыншақ,

Болшы маған қуыршақ.
Құлыншағым, құлыншақ,
Әр нәрсеге ұрыншақ.
Еміп алып мамасын,
Тағы қайта жөнеді,
Алаңдатып анасын,
Көлеңкесін тебеді.

Қайырмасы:

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін біз жасыл шалғынға барамыз.

Музыка жетекшісі тақтада жасыл шалғынның суретін көрсетеді.



- Қараңдаршы, шалғын шөптерден жап-жасыл түске боялып тұр.

Е.Ташеновтің «Құлыншақ» әуені ойналады.

- Балалар, менің ойымша, біреу бізге қарай шауып келе жатыр.

Музыка жетекшісі қазақтың музыкалық аспабы тайтұяқпен, әуен ырғағын ойнап көрсетеді.

Экранда жүйрік аттардың суреті шығады.



- Ия, бұлар жүйрік аттар, олардың үстінде қыз бен жігіт отыр. Олар жылдам шауып келе жатыр. Тұяқтары жерді қалай қағып жатқанын естіп тұрсыңдар ма? Музыка жетекшісі тайтуякте ырғақ жасайды.

Музыка жетекшісі балаларды жаңа туындымен таныстырады, мұқият тыңдап, ондағы «тұяқ әуенін» естуге тырысады.

2.2. Музыкалық - дидактикалық ойын "Өз анаңды тап"

Ойынның шарты: Әнді немесе әуенді тыңдап, жануарлар мен төлдерінің жүрісін, қимыл-қозғалысын көрсете білуге, олардың дауыс ырғақтарын ажыратып, еске сақтауға үйрету.

Ойынның шарты: Жануарлардың және олардың төлдерінің суреттері бейнеленген карточкалар беріледі. Музыка жетекшісі шығарманы ойнап, балалар әуенге сәйкес суреттегі жануардың төлін тауып, енесінің жанына қояды. Олардың жүрісін, қимылын көрсетіп, дауысын салады.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.
- Қояным тұршы,
- Бетіңді жушы,
- Шашыңды тарашы,
- Айнаға қарашы.

"Зерек ботақан" №10, 2015, 24 бет, olen2030.kz

2.4. Ән салу

Ән "Наурыз келді" әні Н.Дүкенбаевтікі сөзі Қ.Смағұловтікі.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, көктемнің бірінші айында екі мереке келеді. Ол аналар мерекесі және Наурыз мейрамы. Наурыз туралы бүгін бір көңілді әнді жаттаймыз.

Ән үйрену. Музыка жетекшісі мәтіннің айтылуына назар аударады. Балалар әуенді «ла-ла-ла» деп үйренеді.



Наурыз келді далама,
Наурыз келді қалама.
Қуанады ата-ана,
Қуанады бала да. 2рет

Оң болды да жорамыз,
Төлге толды қорамыз.
Айран, қымыз толығып,
Аққа толды шарамыз. 2рет

Наурыз болсын әніміз,
Наурыз болсын сәніміз.
Наурыз көже көп ішсек
Жасарамыз бәріміз. 2рет

2.5. Би

Музыка жетекшісі:

- Балалар, аналарымызға арнап бір көңілді би билейік.

"Билейміз" музыка Е.Андосовтікі.

Музыка жетекшісі:

"Билейміз" атты көңілді би бар. Мен кәзір сендерге бидің қимылдарын көрсетемін, ал сендер менімен бірге қайталайсыңдар.

Балалар музыка жетекшінің көрсетуімен бірге билейді.

Балалар жұптасып қарама-қарсы тұрып, әуенмен қол шапалақтайды.

Қолдарын белдеріне қойып, жеңіл тізе бүгу - "серіппе" қимылын орындайды.

Қолұстасып, екеуден айналады.

Әуен аяқталғанда бір-біріне иеледі.



2.6. Ойын - ән "Құрсау - құрсау"

Музыка жетекшісі:

- Балалар, өткен сабақта біз бір қызықты ойын ойнадық, сол ойынды есімізге салайық.

Музыка О.Байділдаев сөзі М.Әлімбаев.

Балалар шеңбер бойымен қолұстасып жүреді.

Шеңбер ішіне қарай жиналады. Кері қарай жүріп шеңберді үлкейтеді.

Қол ұстасып отырады. Орындарынан тұрады.

Қолдарын жоғары көтеріп, буынынан "фонарики" өздері де айналады.

- Біз ойнайтын дөңгелек,

- Өзгелерден тым бөлек.

- "Құрсау - құрсау" ойнайық,

- Қызығына тоймайық.



Біз ойнайтын дөңгелек,

Өзгелерден тым бөлек.

"Құрсау-құрсау" ойнайық,

Қызығына тоймайық. 2рет

Құрсаудан тез өтейік

Кәне, жеделдетейік.

"Құрсау-құрсау" дөңгелек,

Айналасы шыркөбелек! 2рет

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, сендерге біздің музыка сабағымыз ұнады ма?

- Біз бүгін не істедік?

- Әнді не туралы айттыңдар?

- Ал құлын қалай жүйрік жүреді?

- Құлынның тұяғы қалай қағылады?

Музыка жетекшісі балаларға тайтуяқ ойнауға мүмкіндік береді.

- Енді сендермен қоштасатын кез келді, сау болыңдар.

Жүгіру және секіру

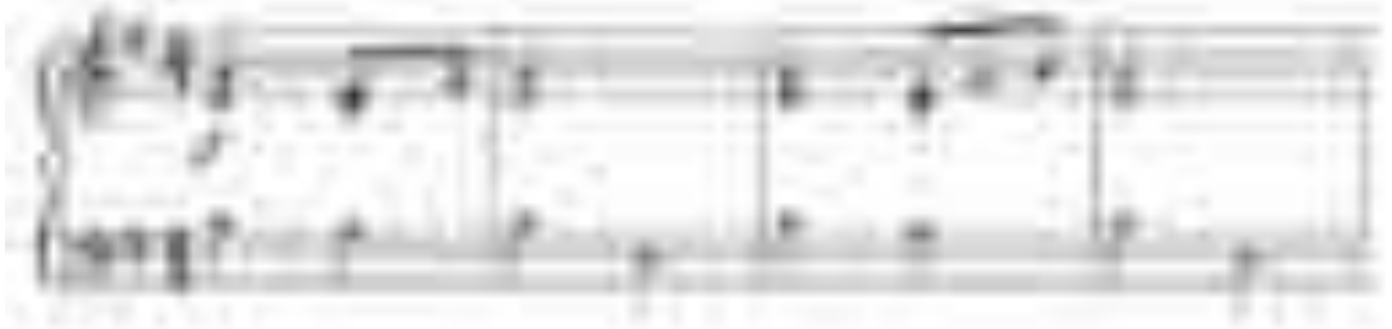
Мұхамед Т. Діңгезбай

Оқулықпен

The musical score is written for piano and includes a vocal line. It consists of four systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has a vocal line and a piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Wien

Wien, 1844



பெரிய செய்தி

செய்தி எண்: 123456789

தேதி: 12/12/2023

பெரிய செய்தி எண்: 123456789
தேதி: 12/12/2023
பெரிய செய்தி எண்: 123456789
தேதி: 12/12/2023
பெரிய செய்தி எண்: 123456789
தேதி: 12/12/2023
பெரிய செய்தி எண்: 123456789
தேதி: 12/12/2023





Suggested reading

Department of Health & Human Services, 2013. <http://www.hhs.gov/ashpr/easylife/medication-management/>

1. <http://www.hhs.gov/ashpr/easylife/medication-management/>

2. <http://www.hhs.gov/ashpr/easylife/medication-management/>

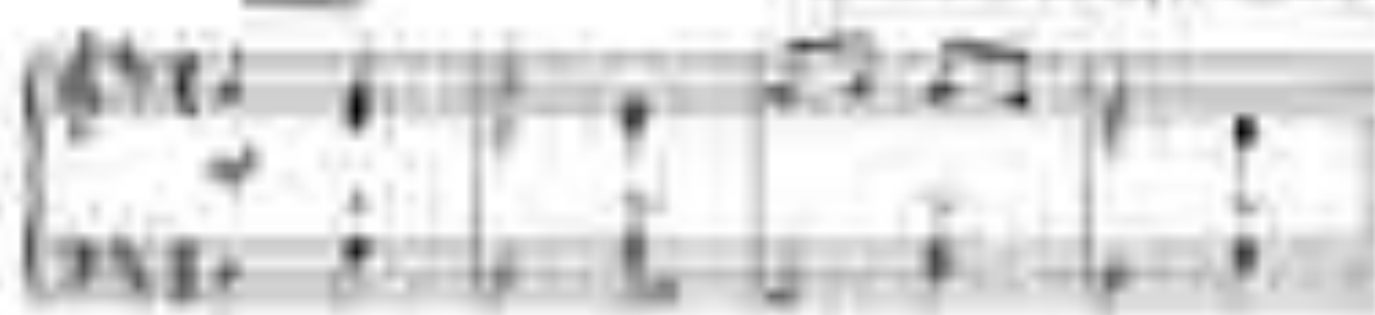
3. <http://www.hhs.gov/ashpr/easylife/medication-management/>

4. <http://www.hhs.gov/ashpr/easylife/medication-management/>

Department of Health & Human Services, 2013. <http://www.hhs.gov/ashpr/easylife/medication-management/>

Introduction

Introduction by F. Schumann



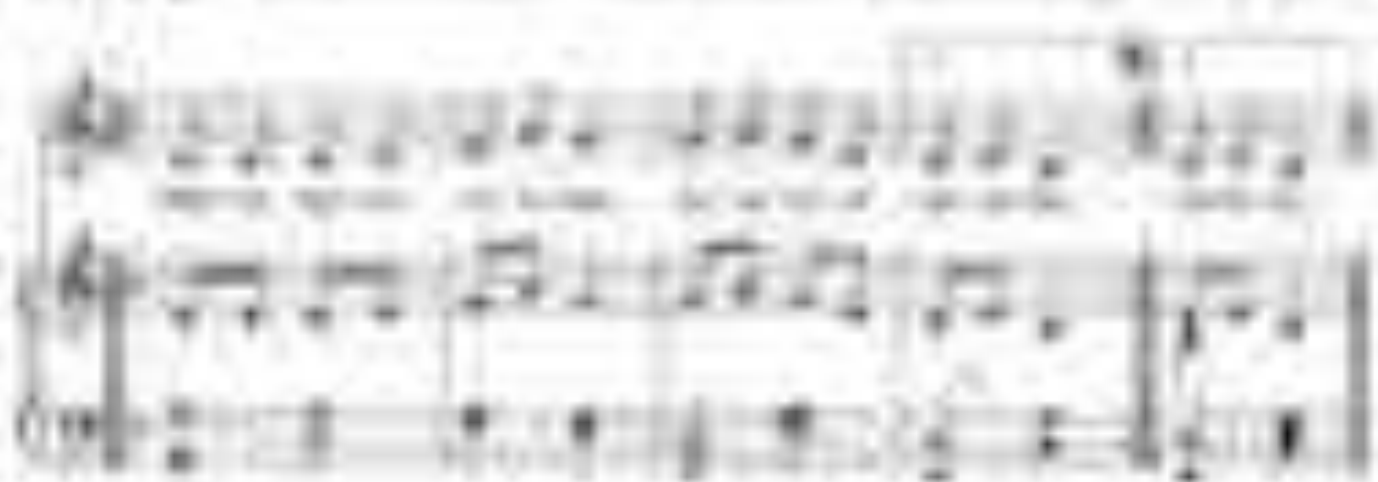
Handwritten title

Handwritten subtitle

Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3





Ерте жас тобы

Музыка: Бесік жыры

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды бірге ән айту кезінде белсенді болуға баулу. Біртіндеп жеке ән айтуға үйрету. Би мен ойынды қайталау. Балаларды ойын жағдайына белсенді қатысуға шақыру.

Сөздік жұмыс

Қоян, ауыл, бесік жыры, саяхат сөздерді пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, қуыршақ театрының ойыншығы қоян, әр түрлі көлемдегі қоңыраулар жиынтығы.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар С.Рахманиновтың «Полька» әуенімен залға аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп кіреді. Шеңбер құрып тұрады.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі:

- Сәлеметсіңдер ме, балалар, мен сендерді барлығыңызды көргеніме қуаныштымын.

- Балалар, мен біреудің дауысын естіп тұрмын.

Музыка жетекшісі қолына қуыршақ қоянды киеді.

Қоян:

- Мен қоянмын, мен ойнағанды жақсы көремін.

- Балалар, мен ойын ауылына бара жатырмын, менімен бірге барғыларың келе ме?

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қоянмен бірге барамыз ба? Атқа мініп барайық.

Балалар шеңбер бойымен тізелерін жоғары көтеріп, аттарға еліктеп жүреді.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

- Ал біз қоянмен жүруден жалықпас үшін, онымен бірге секірейік.

"Көңілді ырғақ" Б.Далденбаева.



- Қандай керемет секірдіңдер, жарайсыңдар.

- Балалар, енді қоянды қуып жетейік, оның соңынан жүгірейік.

- Ой, аяқтарымыз шаршаған сияқты. Қоян да шаршады. Келіңдер, отырайық. Балалар кілемшенің шеңберіне отырады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біз музыкалық шалғынға жеттік.

- Тыңдаңыз, музыкалық шалғында музыка ойнайды.

Б.Дәлденбаевтың өңдеуіндегі «Хайләйлім» қазақтың халық әуені.



- Бұл қазақтың «Хайләйлім» халық әуені. Әуен ұнады ма?
- Балалар музыканы мұқият тыңдайды.
- Олай болса, әрі қарай жүрейік.

2.2. «Кел, билейік, демаламыз» музыкалық-дидактикалық ойыны

Мақсаты: музыканы эмоционалды қабылдауды дамыту.

Ойын барысы: Музыкалық жетекші көңілді музыка ойнайды, осы музыкада не істеуге болатындығын сұрайды (би, балалар би - айналдыру, секіру, қол соғу және т.б.). Баяу қайғылы музыка ойнайды, енді не істейміз деп сұрайды. Ұйықтаңыз, демалыңыз (балалар көздерін жұмып, ұйықтап жатқандай түр көрсетеді).

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.
- "Поезд келеді" А.Досмағамбетова.
- Ду! Ду! Ду! Дук! Дук!
- Поезд келеді.
- Ду! Ду! Ду! Дук! Дук!
- Бәрі жол береді.
- Ду! Ду! Ду! Дук! Дук!
- Жүгіріп өтпе.

~~""Зерек бөтақан"" №10, 2015, 24 бет, olen2030.kz"~~

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі:

- Балалар, сендерге жатардың алдында аналарың бесік жырын айтып бере ме?
- Ендеше, бүгін біз бір әдемі ән жаттаймыз. Әннің аты "Ұйықта, бөпем" музыкасы Қ.Шілдебаевтікі сөзі А.Асылбектікі,



Мамасының мақтаны,
Мамасының ақ таңы.
Біраз болды, бөпешім,
Ел ұйқыға жатқалы.

Қайырмасы:

Ұйқыда қала, бар дала,
Жата ғой сен де, бал бала.
Ғажайып небір түс көріп,
Жетерсің алтын таңға да.
Ұйқыда қала, бар дала,
Жат ғой сен де, бал бала.
Жетерсің алтын таңға да,
Жата ғой, енді бал бала.

Қайырмасы:

Ұйқыда қала, бар дала,
Жата ғой сен де, бал бала.
Ғажайып небір түс көріп,
Жетерсің алтын таңға да.

Музыка жетекшісі балаларға әнді орындап береді. Және әннің мазмұнын түсіндіріп береді.

Балалар музыка жетекшімен әнді жаттайды.

2.5. Музыкалық және ойындық шығармашылық

Музыка жетекшісі:

- Міне, біздің ойын аулымыз.

Қазақтың «Шамыршақ» халық ойыны.

Балалар шеңберге тұрып, музыка жетекшісі көрсеткендей қимылдар жасайды.

- Шымыршак, шымыршак,

- Қоян қалай жүреді?

- Қоян былай? қоян былай?

- Дәл осылай жүреді?

Балалар қоянды, түлкіні, аюды бейнелей отырып, ойынға эмоционалды түрде жауап береді. Музыка жетекшінің көрсетуімен.

2.6. «Тыныш және қатты қоңырау» музыкалық-дидактикалық ойыны

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы, мына ағашқа қоңырау ілулі. (жасалған ағашта үлкен-

кіші қоңыраулар ілулі тұр).

- Менің ойымша, ол қоңыраулардың не екенін білемін. Біз сендермен өткен сабақта қоңырау ойынын ойнадық. Қоян бұл ойынды сенедермен тағы ойнағысы келеді.

Мақсаты: динамикалық естуді дамыту.

Ойын материалы: әр түрлі көлемдегі қоңыраулар жиынтығы.

Ойын барысы:

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы біздің қоңырауларымыз қандай әдемі. Үлкен және кіші.
- Енді олармен ойнайық.

Музыка жетекшісі дыбыстың күшін өзгерте отырып, фортепианода ойнайды.

Балалар аспаптың қалай дыбысталуына байланысты қоңырауды көтереді (қатты дыбыс үшін үлкен қоңырауларды, тыныш дыбыс үшін кішкентайларды көтереді).

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Қоян:

- Ойын ауылына баруға көмектескендеріңе рахмет, балалар. Жолда сендер ән айттыңдар, би биледіңдер. Маған өте ұнады. Мен сендерге міндетті түрде тағы да қонаққа келемін.

Музыка жетекшісі:

- Сендер қоянмен саяхаттағанды ұнаттыңдар ма?
- Біз бүгін қоянға қандай ән айттық?
- Сендер қандай ойын ойнадыңдар?
- Маған ойын ауылына саяхат ұнады.

Сау болыңдар, балалар.

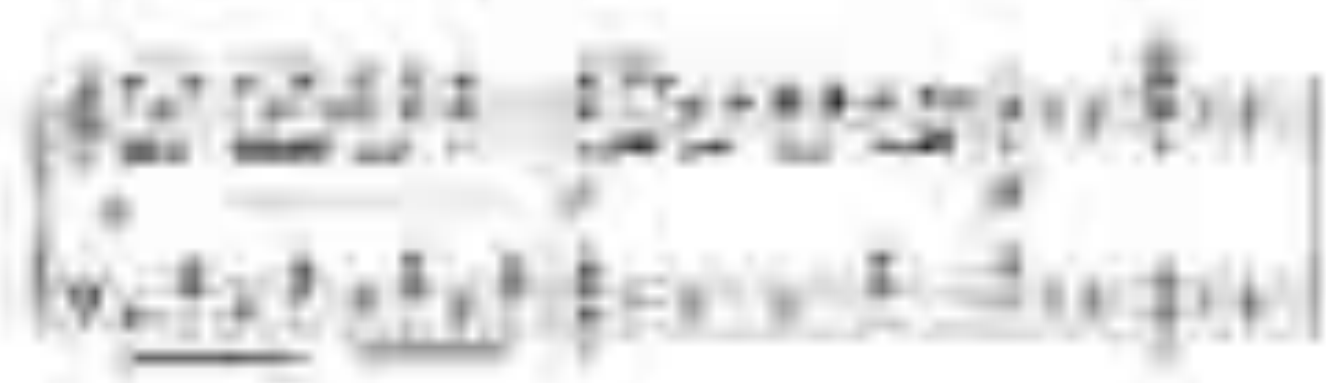
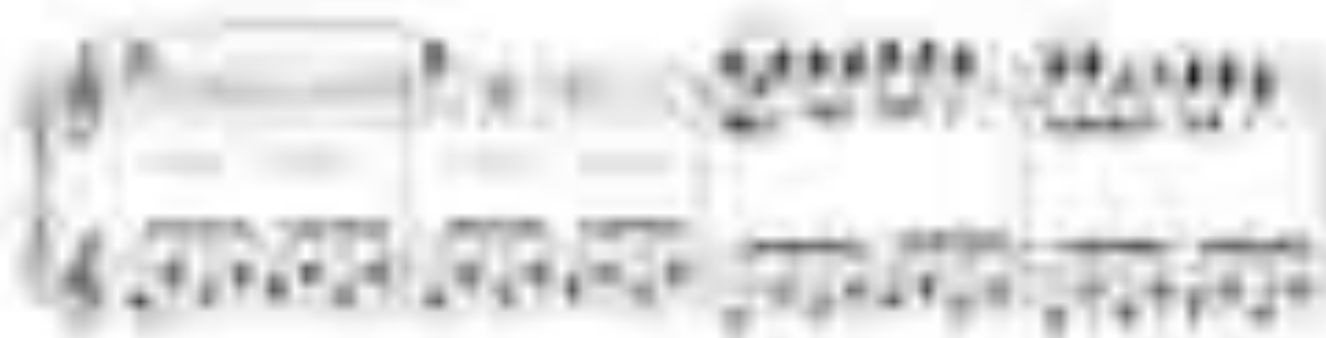
Handwritten title and subtitle

Handwritten text



Handwritten title

Handwritten text in the top right corner



Allegretto, Roman

Composed by R. Schumann

First published in 1845

The musical score for 'Allegretto, Roman' by Robert Schumann is presented in six staves. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piece is a short, lively movement. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The piece is a short, lively movement.



Ерте жас тобы

Музыка: Әжемізге қонаққа барайық

Оқу қызметінің мақсаты

Музыка жетекшісі көрсеткен қимылдарды қабылдау және қайталау қабілетін дамытуды жалғастыру. Балаларды жаңа әнмен және бимен таныстыру. Балаларды ойын жағдайына белсенді қатысуға шақырыңыз.

Сөздік жұмыс

Әже, төлдер, би, паровоз, қоян, түлкі сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, төлдер бейнеленген суреттер, қуыршақ, қоян атрибуттары, ойыншық түлкі.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға қоян атрибуттары.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар С.Рахманиновтың «Полька» әуенімен залға аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп кіреді. Шеңбер құрып тұрады.

Музыка жетекшісі:

- Сәлеметсіңдер ме, балалар, мен сендерді барлығыңызды көргеніме қуаныштымын.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі хат көрсетеді.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бізге әжеден хат келді. Біз оны оқимыз ба?
- Сәлеметсіңдер ме, менің қымбатты немерелерім.
- Мен сендерді қатты сағындым, сендерді маған қонаққа шақырамын.
- Балалар, әжеге қонаққа барамыз ба?
- Олай болса, біздің көңілді «поездың» вагондарына жайғасыңыз.

А.Ермолованың «Паровоз» әні ойналады.

Экранда қозғалатын паровоз бейнесі шығады.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Паровоздың қозғалысын бейнелейтін балалар залды айналып шеңбер бойымен тоқтайды.

- Бұл бірінші аялдама.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі:

- Балалар мынау әнді тыңдаңдар. Ән кім турады екен?

Музыка жетекшісі "Ақ әжем" музыка К.Қуатбаевтікі сөзі О.Әубәкіровтікі әнін орындайды.





Балалар әже туралы ән екенін жауап береді.

- Ән көңілді ме, әлде қайғылы ма?

- Әрине, бұл көңілді ән. Әжелерің сендерді қатты жақсы көреді. Олар сендер үшін әрдайым тәтті тағамдар дайындап сендерді күтіп отырады.

- Балалар, сендер біз әжеге баратынымызды ұмытып қалған жоқсыңдар ма? Ал, біз поездға отырып, әрі қарай жүреміз.

«Поезд» әні шырқалады, балалар әрі қарай жүреді.

2.2. «Үлкен - кішкентай» дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балаларды ұзақ және қысқа дыбыстарды ажырата білуге үйрету; музыканың ырғағын сезіне білуге баулу.

Ойынның барысы: Музыка жетекшісі балаларға әуенді тыңдата отырып, жолда кімнің келе жатқанын және сол адамның жүрісін қолдарымен шапалақ ұру арқылы көрсетуді ұсынады. Ауыр жүріс болса, яғни, үлкен адамның жүрісін ұзақ шапалақпен, баланың жеңіл жүрісін қысқа шапалақпен ажырата отырып, көрсеті керектігін айтады

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.

"Поезд келеді" А.Досмагамбетова.

- Ду! Ду! Ду! Дук! Дук!

- Поезд келеді.

- Ду! Ду! Ду! Дук! Дук!

- Бәрі жол береді.

- Ду! Ду! Ду! Дук! Дук!

- Жүгіріп өтпе.

"Зерек ботақан" №10, 2015, 24 бет, olen2030.kz

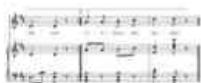
2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі:

- Ауылда аталары мен әжелері тұратын балалар бар ма? Оларда сиыр, түйе, қозы бар ма? Үй жануарларының көктемде төлдейді.

- Балалар, бүгін біз жаңадан «Төлдер» атты музыкасы Б.Ғизатовтікі, сөзі Ж.Өмірбековтікі әнді жаттаймыз.

- Суретке қараңдаршы, мында аналармен олардың кішкентай төлдер бейнеленген: бұзау, құлын, торай, қозы.

[illegible]

4

Томпаң-томпаң торай,
Дауысыңның зорын-ай.
Дөкей бола қаласың,
Туысыңмен он ай.
Ботақаны нардың,
Жарға неге бардың?
Тілерсегің дірілдеп,
Секіре алмай қалдың.

Музыка жетекшісі балалармен әннің сөзін жаттайды. Әнді орындау кезінде балалар музыкалық жетекшімен бірге ән айтады.

Музыка жетекшісі:

- Біз вагондарға отырып, одан әрі әжеге барамыз.

2.5. Би

"Қуыршақпен билейміз" музыка Ж.Тұрсынбаевтікі сөзі Е.Өтетілеуұлы
Музыка жетекшісі қуыршақты ұйықтатуға жатқызады және ол туралы ән айтады.

-Тыныш, тынаш, балалар, (тәрбиеші балалармен бірге ұйықтап жатқан қуыршаққа жақындап келеді)

- Қуыршағым - Ақмарал

- Ұйықтап жатыр дамылдап, (оны әлдилейді)

- Әлди, әлди, әлди-ай!

- Уақыт болды тұратын, (қуыршақ оянады, тәрбиеші оны қолына алады, билей бастайды)

- Ойын-сауық құратын.

- Би билейді Ақмарал, (Балалар қолдарын соғады, әрқайсысы өзінше билейді)

- Қол соғыңдар, балалар!





2.6. Музыкалық - қимылды ойын "Қояндар мен қу түлкі"

Балалар шеңберге тұрады. Шеңберге әже (орамал таққан тәрбиеші) кіреді

Әже:

- Сәлеметсің бе, балалар,
- Менің сүйкімді немерелерім!
- Мен сенендерді көптен күттім, сендерді қатты сағындым.

Музыка жетекшісі:

- Біз де Сізбен кездескенімізге өте қуаныштымыз. Біздің балалар Сіздің ойындарыңызды сағынды, әже.

Әже:

- Мен сендерге қызықты ойын алып келдім.

Балаларға қоян атрибуттары кигізіледі. Балалар қояндар залдың бір жақ қабырғасында тұрады. Ойыншық түлкіні ұстаған музыка жетекшісі оларға қарама-қарсы тұрып, әнді орындайды.

- Ор қоян ойнайды,
- Мерекені тойлайды.
- Секірісіп секектеп,
- Ойыңға бір тоймайды.

Қояндар залдың ішінде секіріп, жүгіріп, ойнақтайды.

- Күні бойы тыңбайды,
- Бір орында тұрмайды.
- Ін қазбақшы бола ма
- Жердің бетін тырнайды.

Қояндар тізерлеп отырып, қолдарымен жерді қазып, ін жасамақшы болады.

- Көрдiңдер ме түлкіні?
- Жаман екен құлқыны.
- Ойнап жүрген сендерді
- Жеп қоймасын бір күні.

Түлкі балалардың ортасында жүгіріп, қояндар секіреді. Ән соңында қояндар қашып, түлкі қуады.



3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Міне, біздің кездесуіміз аяқталуға жақын.
- Ал біз бүгін кімге бардық?
- Сендерге әжеміздің ойыны ұнады ма?
- Ал біз сендермен қандай би биледік?
- Ал енді сендердің топқа кететін кез келді.
- Сау болыңдар, балалар.

4th Grade

Handwritten musical notation for the first system.

Handwritten musical notation for the first system.

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves with notes and rests.

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves with notes and rests.

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves with notes and rests.













Excerpt

Handwritten musical notation, likely a title or section header.

Handwritten musical notation, likely a title or section header.

Handwritten musical score for a piece titled "Excerpt". The score is written on four systems of staves. Each system consists of a vocal line (soprano or alto clef), a piano accompaniment line (treble and bass clefs), and a basso continuo line (bass clef). The notation is in a historical style, possibly 18th or 19th century. The first system shows a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second system shows a key signature change to one flat (Bb). The third system shows a key signature change to two flats (Bb and Eb). The fourth system shows a key signature change to two sharps (F# and C#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.



By Augustine Handbell

Copyright © 1999 by W. J. Handbell

Handbell Choirs of the World

Handbell Choir



This image shows a page of handwritten musical notation, likely a score for a piano or similar instrument. The page is divided into five systems, each consisting of two staves. The notation is written in a cursive, handwritten style. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The second system continues the piece, showing a change in the melodic line. The third system features a more complex rhythmic pattern with many beamed notes. The fourth system shows a continuation of this complex pattern. The fifth system concludes the piece with a final cadence. The handwriting is somewhat faded and the paper appears aged.

Handwritten musical score on six systems. Each system consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and a basso continuo line (bottom). The notation is in a historical style, likely 17th or 18th century, with various note values, rests, and bar lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten title or header text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text line, likely a date or location, written in a cursive script.

Handwritten text line, likely a date or location, written in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Handwritten text line, likely a date or location, written in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Handwritten text line, likely a date or location, written in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Handwritten text line, likely a date or location, written in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Handwritten text line, likely a date or location, written in a cursive script.



Ерте жас тобы

Музыка: Көңілді пойыз

Оқу қызметінің мақсаты

Баланың музыканың айқын табиғатына сәйкес қимыл-қозғалыс орындау қабілеттерін дамыту. Баланы музыкамен баурап алу, оның есту тәжірибесін байыту, сүйікті музыкалық шығармалар қорын жасау. Балаларға достық сезімін тәрбиелеу. Сабырлы, жылы шырайлы табиғат әніне эмоционалды қатынасты дамыту. Балалар арасындағы достық қарым-қатынасты тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

Поезд, лақ, бұзау, музыкалық аспаптар сөздерді пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, музыка аппаратурасы, аю, қоян, құс, лақ, бұзау бейнелері, музыкалық аспаптары бар қорап.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға "Жүреміз, жүгіреміз" Г.Абдрахмановтың әуенімен кіреді.



Жүгіреміз, жүгіреміз көтеріп аяқты,
Қане, біздің балақай, алақай, алақай.

Бір-екі, балақай, алақай, алақай,
Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты
Кері қарай жүреміз, сүрінбей жетеміз,
Кәне, бәрің балақай, алақай, алақай.

Бір-екі, балақай, алақай, алақай,
Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты

Балалар бір қатар болып тұқрады. Музыка жетекшісі әнді бастап айтқанда, балалар қосылып айтып, алға қарай жүреді. Денесін тік ұстап, қолдарын кезек - кезек алға, артқа, бастарын жоғары көтеріп жүреді. Екінші шұмағында артқа қарай жүріп, орындарына барады.

Музыка жетекшісі:

- Сәлеметсіңдер ме, балалар, мен сендерді барлығыңызды көргеніме қуаныштымын.

1.2. Музыкалық - ырғақтық қимылдар



Музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгінгі сабаққа біз поездбен жүреміз. Кәнекей бәріміз сапқа тұрып бірінің артынан бірі жалғасып поезд боламыз.
- Мен көзір әндетем, ал сендер қимылдарды орындайсыңдар.
- Қиындықтан қашпайық, (балалар қатарлап жүреді)
- "Поезд" ойынын бастайық.
- Бип-бип, бип!
- Мен паровоз от алам,
- Астанаға бет алам. (балалар поезддың жүрген қимылын көрсетеді)
- Бип, бип, пыш.
- Бірте, бірте, тездейміз, (балалар тездете жүреді)
- Тез жүруді көздейміз.
- У, у, у.
- Көп қаладан өтеміз,
- Астанаға жетеміз.
- У, у, у.
- Қызық болда, кеп қалдық, (балалар тоқтайды)
- Енді жайлап тоқтадық.
- Бип, бух, пыш.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы мен бүгін сендерге қандай әдемі кішкентай пойыз дайындадым. Бұл паровоздың тіркемелерінде қарапайым паровоз емес, музыка бар, біз оған бүгін билейміз, ән айтамыз және ойнаймыз.

Музыка жетекшісі поезддің бірінші терезесінен бұзаудың суретін алып шығады.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы, бұл не?



- Ия, бұл бұзау. Бұзау қалай дауыстайды.

- Бұзаудың әні бар. Сол әнді мен сендерге орындап берейін, ал сендер тыңдаңдар.



Музыка жетекшісі балалармен бұзаудың суретін анықтап қарайды. Бұдан кейін әнді айтады, ән қайталанып отырғанда балалар тәрбиешінің көрсетуімен "мө", "мө" деп бұзауға еліктейді.

2.2. Музыкалық - дидактикалық ойын "Орманда"

Мақсаты: балаларды музыканың регистрлік дыбысын ажырата білуге үйрету.

Ойынның көрнекілері: аю, қоян, құс бейнелері.

Музыкалық - дидактикалық материал: Т.Ломоваяның «Аюлар», «Қояндар», «Құстар» әуендері.

Ойын барысы: балалар музыка бөліктеріне сәйкес жануарлардың жүрісін салады және көтереді.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.

"Поезд келеді" А.Досмагамбетова.

- Ду! Ду! Ду! Дук! Дук!
- Поезд келеді.
- Ду! Ду! Ду! Дук! Дук!
- Бәрі жол береді.
- Ду! Ду! Ду! Дук! Дук!
- Жүгіріп өтпе.

"Зерек ботақан" №10, 2015, 24 бет, olen2030.kz

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі поезддың терезесінен лақтың суретін шығарып көрсетеді.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, ал мында кім келе жатыр екен?
- Дұрыс, бұл лақ. Қараңдаршы қандай сүйкімді лақ.
- Ал лақ қалай секендейді:
- Осы лақ туралы әдемі ән бар, сол әнді бүгін жаттап көрейік.

"Лақ" музыкасы Д.Ботбаевтікі сөзі А.Асылбектікі.



2.5. Музыкалық - дидактикалық ойыны

«Мен немен ойнайтынымды тап»

Музыка жетекшісі балаларға пойыз ойыншықтар қорабын әкелгенін айтады.

Қорапта не бар екенін көруді ұсынады. Музыка жетекшісі музыкалық аспаптарды қораптан шығарады. Балалар музыкалық аспаптарды көреді, олардың дыбысын тыңдайды. Музыка жетекшісі балаларға музыкалық аспаптарда ойнауды ұсынады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін көңілді пойызд бізге не әкелді?
- Біз бүгін қандай ән орындадық?
- Бүгін қандай ойындар ойнадыңдар?
- Біздің поездың үйге оралатын уақыты келді.
- Ал мен де сендермен қоштасамын. Сау болыңыз.

Allegretto, Op. 10, No. 15

Handwritten musical notation, likely a title or subtitle, appearing below the main title.

Handwritten musical score for four staves, likely a piano piece. The notation is in a cursive, handwritten style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Chorus

My heart is full of love

And I am here to stay

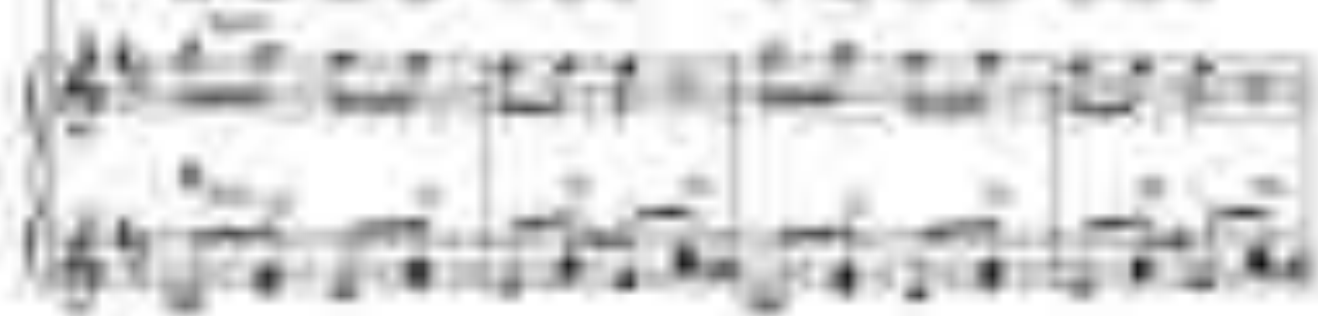
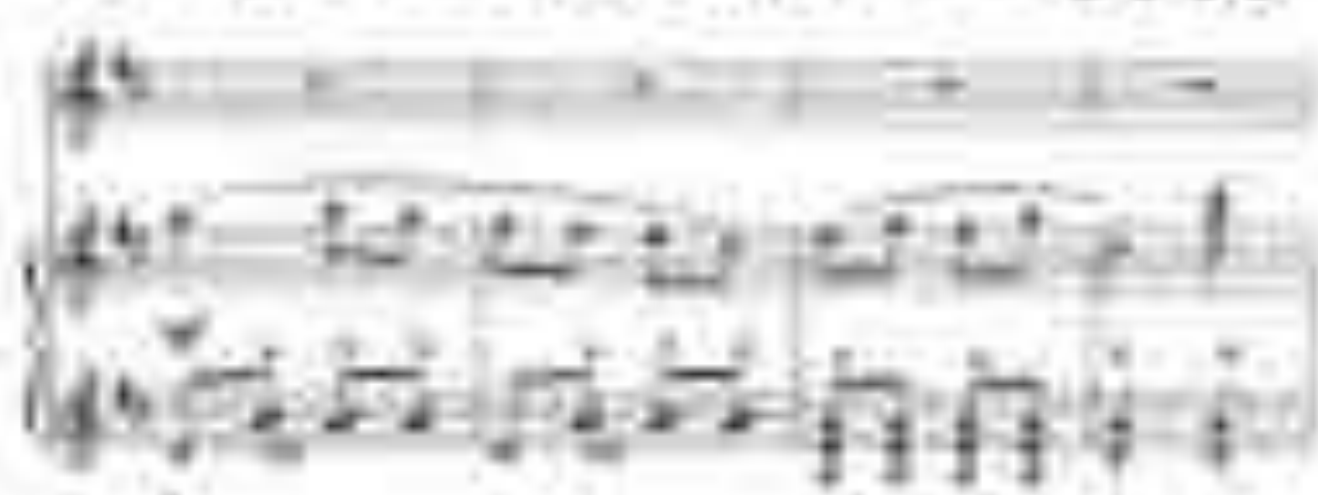
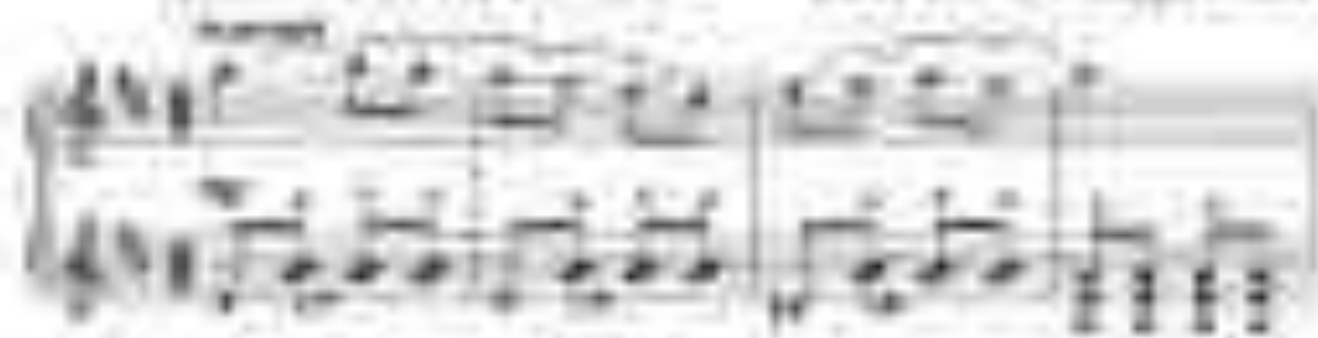




Finale

Violoncello & Double Bass

Violoncello & Double Bass



Handwritten musical notation, likely a vocal line, with lyrics in German.

Handwritten musical notation, likely a vocal line, with lyrics in German.



Handwritten lyrics in German, corresponding to the musical notation above.



Handwritten lyrics in German, corresponding to the musical notation above.



Handwritten lyrics in German, corresponding to the musical notation above.



Ерте жас тобы

Музыка: Қошақаны қойдың

Оқу қызметінің мақсаты

Аяқтың ұшымен оңай қозғалуды үйренуді жалғастыру. Бейнелі музыканы эмоционалды түрде қабылдау үйрету. Әнді орташа қарқынмен, баяу орындау қабілетін дамыту. Кіріспеден кейін биді бірге бастау үйрету. Балаларды музыкалық ойындарға белсенді қатысуға, мүмкіндігінше мәтіндегі рөлдерді немесе қимылдарды орындауға үйрету.

Сөздік жұмыс

Күшік, лақ, шеңбер, бубен сөздерді пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, музыка аппаратурасы, бубен, әр балаға лақтың бетпердесі, және күшік ойыншығы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға лақтың бетпердесі.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға "Шеңбермен жүреміз" музыкасы мен сөзі Г.Абдрахмановтікі әуенге кіреді.



Балалар кіріп шеңбер құрады.

- Қолымызды ұстаймыз,
- Шеңберге біз тұрамыз.
- Дөңгелене келеміз
- Тез - тез - тез жүгіреміз.
- Жүгіреміз, орнымызға келеміз. (жүгіреді, тоқтайды).
- Жай - жай жүреміз,
- Дөңгелене келеміз.
- Жай - жай, жай - жай адымдап жүр, (жай жүріп тоқтайды)
- Жүреміз, жүреміз, орнымызға келеміз.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын ойыншық итке аударады.

- Балалар, қараңдаршы, бізге ит жүгірін келіпті.
 - Ол бізбен ойын ойнағысы келіп тұрған сияқты.
 - Олай болса, күшікпен бірігіп билейік.
- "Кел, балақан" музыка К.Куатбаевтікі сөзі А.Асылбектікі.
- Кел, балақан, балақан, (балалар шеңбер бойымен тұрады)
 - Шапалақта алақан (қолдарын шапалақтайды)
 - Жай - жай, жай,
 - Шапалақта алақан.
 - Қозғап барлық денеңді.
 - Қолды қатты соқ енді. (қолдарын қаттырақ шапалақтайды)
 - Шарт - шарт, шарт.
 - Қолды қатты соқ енді.
 - Тықылдатпа таяқты,
 - Ақырын бас аяқты (аяқтарын топылдатады)
 - Жай - жай, жай,
 - Ақырын бас аяқты.



Кел, балақан, балақан,
Шапалақта алақан.
Жай, жай, жай,
Шапалақта алақан.

Қозғап барлық денеңді,
Қолды қатты соқ енді.
Шарт, шарт, шарт,
Қолды қатты соқ енді.
Тықылдатпа таяқты,
Ақрын бас аяқты.
Жай-жай, жай,
Ақрын бас аяқты.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі:

- Балалар, кішкентай күшік сендерге бір әдемі ән алып келіпті. Тыңдап көріңдерші.
- Әннің аты "Қошақаным қойдың" музыка Әсет Бейсеуовтікі сөзі Сабырхан Асановтікі.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі балаларға видеожазбаны тындатып көрсетеді.

2.2. Музыкалық - дидактикалық ойын

"Бубенмен ойын"

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы, қоңыр аю сендерге бубен тастап кетті. Осы бубенмен ойнап көреміз бе?

Балалар жартылай шеңберге тұрады, музыка жетекшісі әуенмен бубенді балаға әкеліп, бубенді қағуға мүмкіндік береді, қалған балалар алақандарын соғады. Музыка жетекшісі баладан кімге бубенді бергісі келетінін сұрайды. Содан кейін олар баламен бірге, мысалы, Алиханға жақындайды. (Балалардың аттары әр уақытта өзгеріп отырады).

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.

"Лағым" А.Досмагамбетова

- Құтын-құтын,

- Құтындап,

- Тықылдатып тұяқты.

- Жүгіргенің бұлтындап,

- Би билеген сияқты.

- Биле, биле,

- Билесең,

- "Кірем" дейсің үйге сен.

- Қамап сені қоймас ем,

- Гүлдеріме тимесең.

"Зерек ботақан" №10, 2015, 23 бет, olen2030.kz

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі:

- Балалар, өткен сабақты біз кішкентай лақ туралы ән жаттағанбыз. Кәнекей сол әнді есімізге түсірейік.

"Лақ" музыкасы Д.Ботбаевтікі сөзі А.Асылбектікі.



Балалар музыка жетекшінің орындауына қосылып ән айтады, және көрсеткен қимылдарды қайталайды.

2.5. Музыкалық қимылды ойын "Лақ пен күшік"

Музыка С.Соснин.

Мақсаты: балалардың есту, тыңдау қабілеттерін дамыту.

Ойынның көрнекілігі: әр балаға лақтың бетпердесі, және күшік ойыншығы.

Балалар көңілді музыкамен жан-жаққа секіріп, жүгіріп ойнайды. Музыка аяқталғанда кішкене күшік жүгіріп шығып, лақтарды қуа жөнеледі. Лақтар жан-жаққа қашады.



3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, күшік сендермен қоштасқысы келеді. Оған сендерде өте ұнады. Және ол тағы да қонаққа келуге уәде береді. Күшікпен қоштасайық.
- Осымен біздің сабағымыз аяқталды, балалар, сендердің топқа баратын кездерің келді.
- Сау болыңдар!

Thunfischsuppe II

Thunfischsuppe II (aus der Thunfischsuppe I)

The image shows a musical score for a piece titled "Thunfischsuppe II". The score is written for four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The score is written in a standard musical notation style.

End. Summer

Handwritten musical notation for the first staff.

Handwritten musical notation for the second staff.

Handwritten musical notation for the third staff.



Handwritten musical notation for the fifth staff.



Handwritten musical notation for the seventh staff.

Handwritten musical notation, likely a vocal line, with lyrics in German.

Handwritten musical notation, likely a vocal line, with lyrics in German.



Handwritten lyrics in German, corresponding to the musical notation above.



Handwritten lyrics in German, corresponding to the musical notation above.



Handwritten lyrics in German, corresponding to the musical notation above.

Rad van spreke

Handboek voor de leerling





Ерте жас тобы

Музыка: Жаңбыр жауды себелеп

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды әуен мен мәтінге сәйкес қимылдауға үйрету. Динамикалық естуді, ырғақ сезімін дамыту. Көркемдік және ойындық образдарды жеткізе білу дағдыларын нығайту. Балаларға жүргізушінің рөлін өздігінен ойнауға үйрету. Табиғатқа деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

Жаңбыр, қолшатыр, күн, түн, бұлт сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, қолшатыр, қуыршақ, ойыншықтар: ит, әтеш, аю.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға Г.Абдрахмановтың "Шеңбермен жүреміз" әуенмен кіреді.

Шеңбер бойымен тұрады.

Музыка жетекшісі балалармен амандасады.

Жаттығу барысында балалар шеңбермен жүреді, бір-бірінің қолдарынан ұстап шеңбер құрады.



1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

В. Агафонниковтың «Үлкен және кіші аяқтар» әуені естіледі. Экранда әннің бейнежазбасы шығады.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы жолда қандай үлкен аяқтар келе жатыр. Біз де пілдер сияқты үлкен аяқтармен жүреміз..

Әуен өзгереді.

- Ал кім осындай кішкентай аяқпен жүгіріп жүр? Дәл сол, бұл тышқан. Біз де кішкентай тышқандай жүгірейік.

«Жүгіру және қолдарды сермеу» «Вальс» музыкасы А.Жилинікі.

Музыка для дошкольников <http://paranicheva.svetlyachok-varn.edusite.ru> > ...

Музыка жетекшісі балаларға ленталар таратып, олармен жаттығуды орындауға шақырады.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біз осы ленталармен билегенбіз. Қозғалыстарымызды еске түсірейік.

Балалар қолдарына ленталарын ұстап жүгіреді, музыка жетекшінің көрсетілімінде олар тоқтап, лентаны оң және сол қолдарымен айналдырады.

Әуен өзгерген кезде, олар музыкалық жетекшінің артынан жүгіреді, тоқтайды, орнында айналады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі:

- Балалар, түннен кейін таң атанын. Таңертең сендерді кім оятады?

- Мына суретке қараңдаршы, онда не көріп тұрсыңдар?



- Бұл әтеш. Ол бізге таңертең келді және бәрін ояну керек деп ән айтады.

- Өтешпен бірге, балалар, күн оянады.
- Мынау әдемі суретке қараңдаршы. Мында күн шығып тұр.



Балалар сурет қарап "Күн" музыкасы Т.Попатенко әуенін тыңдайды.
Музыка жетекшісі музыканың мазмұнын түсіндіреді.



2.2. Музыкалық - дидактикалық ойын "Қуыршақты оят"

Мақсаты: Балаларға әр түрлі сипаттағы музыканы: мейірімді бесік жырын, көңілді би музыкасын ажырата білуге үйрету. Берілген музыкаға сәйкес әрекеттерді орындау.

Ойын материалы: қуыршақ, ойыншықтар: ит, өтеш, аю.

Ойын барысы:

Музыка жетекшісі «Бесік жырын» айтып, қуыршақты тербетеді. Содан кейін ол балаларды оны оятуға шақырады. Балалар қуыршақты атымен атайды немесе көңілді әуенмен қолдарын шапалақтайды - «қуыршақ оянады». Ән қайталанған кезде қуыршақты ойыншықтар оятуға болады: «ит», «өтеш», «аю».

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.
- Он саусақ екі қолда,
- Он башпай екі аяқта,
- Екі құлақ, екі көз,
- Мұрының жалғыз бірақ та:
- Бірге шапалақта.

""Зерек ботақан"" №10, 2015, 27 бет, olen2030.kz

2.4. Ән салу

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қараңдаршы біздің күнді бұлт жауып қойды. Жаңбыр жауайындеп

тұрған сияқты.



- Кәнекей жаңбыр туралы ән айтып жаңбырдың көтерейік.

"Балалар мен жаңбыр" музыка мен сөзі Г.Абдрахмановтікі.



Жау-жау, жаңбыр,
Жау-жау, жаңбыр,
бұлғайды.)

Тық-тық-тық.
тықылдатып соғады)

Ойнап, ойнап су боламыз.
қағады, алақанға саусақтарын соғады.)
Жаңбырдан да қашамыз, алақай,

Қолға шатыр аламыз біз, балақай.
отырады.)

Шатыр қолда, шатыр қолда,
ашады.)

Тық-тық, тық-тық.

Қорықпаймыз жаңбырдан біз, тық-тық-тық
солға қозғайды.)

Балалар музыка жетекшінің орындауында әнге би қимылдарын орындайды.
"Тық-тық-тық" деген сөздерді қайталайды. Қимылдарды музыка жетекшінің
көрсетуімен орындайды.

(Қолдарын жоғары көтеріп,
саусақтарымен төмен қарай

(Сол алақанға оң саусақтарын

(Қолдарын тқмен түсіріп, етектерін

(Екі қолды төбеге түйістіреді)
(Орнынан тұрып қол бұлғайды)

(Екі қоды төбеге түйістіреді,

(Екі қоды төбеге түйістіреді,

(Сол алақанға оң саусағын ұрады)

(Оң қолдың сұқ саусағымен, оңға-

2.5. Музыкалық - қимылды ойын "Күн мен бұлт"

Орыс халық әні өндірген В.Фере.

Ойын басында қолшатыр дайындалады.

Көңілді музыка әуенімен балалар еркін жүреді. Белгі берілгенде тәрбиеші
қолшатырды жоғары көтеріп ашады. Ал балалар шатыр астына жиналып тұра
қалады. Ойын 1-2 рет қайталанады.

Thunfischsuppe II

Thunfischsuppe II (aus dem Repertoire)

The image displays a musical score for a piece titled "Thunfischsuppe II". The score is written for four staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, indicating a complex melodic and harmonic structure. The score is presented in a clear, legible format, suitable for a printed musical score.





Wp

Handwritten musical score on four systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, typical of a musical manuscript.



Waltzes

Handwritten text, possibly a title or subtitle, located in the top right corner of the page.

This block contains a page of handwritten musical notation. It features ten staves of music, arranged in five pairs. The notation is written in a cursive, handwritten style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The page is otherwise blank, with no other text or markings.



Ерте жас тобы

Музыка: Жалаушама қарашы, досым

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды әуенмен заттармен қарапайым қимылдарды орындауға үйрету. Музыка бөліктерінің қарама-қарсы сипатына байланысты қимыл-қозғалысты өзгерту. Музыкалық аспаптар - барабандар мен сылдырмақтар ойнауға жаттықтыру. Динамикалық есту қабілетін дамыту. Әннің көңілді сипатына назар аудару үйрету.

Сөздік жұмыс

Шеру, жалауша, даңғыра, сылдырмақ сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, музыка аппаратурасы, даңғыра, сылдырмақ, әр балаға түрлі-түсті жалаушалар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға түрлі-түсті жалаушалар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар Р.Рустамовтың «Біз жүреміз» атты шығарманың әуенімен залға кіреді. Музыка жетекші марш әуенін ойнайды, балаларды музыкамен өздігінен жүруге шақырады. Балалар өздеріне таныс музыкамен қимыл - қозғалысты өз бетінше

орындайды.

- Сәлеметсіңдер ме, балалар, мен сендердің барлығыңызды көргеніме қуаныштымын.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Е.Тиличеваның «Марш және жүгіру»

Балаларға музыканың өзгеруіне қарай әрекет жасауға үйрету. Жаттығу музыканың әр түрлі табиғатын ажыратуға көмектеседі. Негізгі қимылдарды: жүру мен жүгіруді орындау қабілеті дамиды.

Балалар бөлмеде еркін қозғалады.

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады және Е.Тиличеваның «Марш пен жүгіру» әуенінің бейнежазбасын көрсетеді.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка жетекшісі:

- Балалар, жауынгер қолына жалаушамен қалай жүретінін қараңдаршы. Біз де онымен бірге жүрейік.

Музыка жетекшісі балаларға жалаушаларды таратады. Балалар залдың айналасында еркін жүреді. Музыка жетекшісі балалардың назарын әуеннің өзгергеніне аударады.

- Балалар, баланы қараңдар, ол енді әскери емес, спортшы, әрі өте жақсы жүгіреді. Біз де онымен бірге жүгірейік.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

«Барабан» музыкасы Б.Дәлденбаевтікі, сөзі Ж.Әбдірашевтікі.

Музыка жетекшісі балаларды шығарманы не туралы ойнағанын білуге шақырады. Балалар оны тыңдай алатындай етіп әнді 2-3 рет қайталайды.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, ән не туралы?

- Барабанды қалай ойнайсыңдар?

- Осы әнге жүріп көрейік, ал (баланың атын атайды) бізді барабанда ойнайды. Барабан балаларға бәрінде ойнай алатындай етіп беріледі.



Соқ, барабан
Соқ, соқ, соқ.
Соқ, барабан,
Бір екі үш
Соқ, барабан,
Соқ,соқ, соқ.
Соқ, барабан,
Бізде қайрат күш.
Соқ, барабан,
Соқ,соқ, соқ.
Соқ, барабан,
Жастар, алға түс.

2.2. "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсаты: балалардың аспаптардың дыбысын тыңдау және ажырату қабілетін дамыту.

Ойынның шарты:

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық - дидактикалық ойынын ойнаймыз. Мен керменің артында тұрып, аспапты ұрамын. Ал сендер жіңішке аспаптың дыбысы естілсе, аяқтың ұшымен, жуан аспаптың дыбысы естілсе, отыра қаласыңдар. Сылдырмақтың дыбысына балалар шеңбермен аяқтың ұшымен жүреді, даңғараның дауысы естілгенде, балалар отыра қалады, бірақ кешіккен балалар жеңілген болып есептеледі.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Ән салатын кез келді. Алдында жаттығу жасап алайық.
- Қояным тұршы,
- Бетіңді жушы,
- Шашыңды тарашы,
- Айнаға қарашы.

"Зерек ботақан" №10, 2015, 24 бет, olen2030.kz

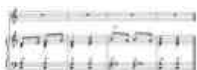
2.4. Ән салу

«Жалауша» музыка А.Тоқсанбаевтікі сөзі И.Сапарбаевтікі.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін біз сендермен ойын ойнадық, музыка тыңдадық және сол әуенге жүрдік. Ал енді мен сендерге әдемі түрлі - түсті жалаушалар бергім келеді, олармен біз жүріп өтіп, жалаулар туралы ән айтамыз.

Музыкалық жетекші А.Тоқсанбаевтікі «Жалауша» әнін орындайды және әуенді балалармен бірге «ла-ла-ла» әніне үйретеді. Балаларға түрлі - түсті жалаушалар таратады. Балалар музыка жетекшімен бірге залды айналып өтеді.



1. Алға қарай атта,
Тоқта десе, тоқта.
Қалып қойа артта,
Қатарыңды сақта.
Бір-екі, бір-екі...
2. Қарап тұрмай бекр,
Жалаушаңды көтер.
Ұстамасаң қысып,
Қолдан түсіп кетер.
Бір-екі, бір-екі...
3. Қолыңдағы жалау,
Бейне біздің алау.
Жалауыңды биік

Ұстасаңшы, бала-ау.

Бір-екі, бір-екі...

2.5. Жалаушамен би

Музыка А.Затаевичтікі.

Балаларға жалаушалар таратылады.

Жалаушыларды жоғары көтеріп, қозғап, "желбірете" шаңбер бойымен жүреді.

Бір орында тұрып, аяқтарын топылдатады, жалаушыларды қозғамай, кеуде тұсында ұстайды.

Жалаушаларын жоғары көтере "желбірете" қозғайды.



3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біз бүгін қандай әндер тыңдадық?
- Бұл не? (жалаушаны көрсетеді).
- Біз қандай ән айттық?
- Балалар, даңғырада қалай ойнайтындарыңды көрсетіңдер? Сылдырмақта қалай ойнадың?
- Жарайсың. Енді балалар, сендермен қоштасатын кез келді. Сау болыңдар.

Kapellmeister

Erster Teil: Kapellmeister

Zweiter Teil: Kapellmeister

Kapellmeister





Wiley

Abstract. The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week training program on the physical fitness of 10-year-old children. The study was conducted in a primary school in the city of Ankara, Turkey. The children were divided into two groups: a control group and an experimental group. The experimental group participated in a 12-week training program that included aerobic, strength, and flexibility exercises. The physical fitness of the children was measured at the beginning and end of the training program using a series of tests. The results of the study showed that the experimental group had significantly higher levels of physical fitness than the control group at the end of the training program. The findings of this study suggest that a 12-week training program can improve the physical fitness of 10-year-old children.

Work-up—normal (44 of 44 patients)

4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment. The music is in 4/4 time and spans six measures.

Musical notation for Example 6-10, showing a single staff with notes and rests.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody of eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords and single notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

The first system of musical notation for 'The Rose Tree'. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The system ends with a double bar line.



K. 466, 1801/1802

Violoncello solo in G major

The musical score is for a Violoncello solo in G major, K. 466, 1801/1802. It is a single-staff piece in 4/4 time. The notation is as follows:

- Staff 1 (Treble Clef):** Contains the main melody. It begins with a G4 quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and ends with a G4 quarter note.
- Staff 2 (Bass Clef):** Contains the bass line. It begins with a G2 half note, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and ends with a G2 half note.

The score is divided into four systems, each with two staves. The first system contains measures 1-4, the second system contains measures 5-8, the third system contains measures 9-12, and the fourth system contains measures 13-16. The score ends with a double bar line and a repeat sign.



Ерте жас тобы

Музыка: Шеңберге жылдам тұрайық

Оқу қызметінің мақсаты

Музыка өнерінде балалардың қызығушылықтарын арттыру; музыка өнері саласы арқылы бүкіл әлемге деген көзқарасын қалыптастыру; сенсорлық қабілеттерін дамыту.

Музыка саласында ересек адаммен және баланың өзара байланысы.

Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету.

Музыкалық-ырғақтық қимылдар қабілеттерін арттыру арқылы баланың денесін дамуына ықпал ету.

Сөздік жұмыс

Шыбын, маса, инелік.

Әдіс-тәсілдер

Музыка тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Көріністер-декорации (үйшік, қақпа), Айгерім қуыршақ.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Бетперде: шыбын, маса, инелік.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Педагог балаларды музыкалық залға ертегі көруге шақырады.

1.2. Балалар музыкалық залға барады. Музыкалық залда ертегі көруге барлық көріністер дайындалып тұрады: үйшік, қақпа- көріністері.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог, қуыршақ Айгерімге қарап айтады:

- Сәлеметсің бе, қуыршақ Айгерім! Балалар саған ертегі көрсетуге келді. Бірақ ертегі жай ертегі емес.

- Балалар, қандай ертегі?

- Музыкалық ертегі.

- Бұл ертегісінде сөйлемейді, тек ән айтады. Ал, балалар, кім ертегінің кейіпкері болады?

Қол көтерген балаларды шақырады, масқаларын кигізеді.

2.2. Аңдар бірге тату-тәтті өмір сүреді.

Ешқашан бір-бірін ренжітпейді.

Бізде Айгерімге жұптасып би билеп берейік.

"Жүгіреміз, жүреміз" муз. Г. Абдрахманованікі.



Жүгіреміз, жүгіреміз көтеріп аяқты,

Қане, біздің балақай, алақай, алақай.

Бір-екі, балақай, алақай, алақай,

Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты

Кері қарай жүреміз, сүрінбей жетеміз,

Көне, бәрің балақай, алақай, алақай.

Бір-екі, балақай, алақай, алақай,

Бір-екі, балақай, көтеріп аяқты

(Балалар орындарынан тұрып би билейді)

Педагог балалардың назарын музыканың сипатын дәл келтіруге шақырады.

2.3. Педагог:

(Балалар қол ұстасып шеңбер бойымен жүреді)

"Кел, балақан" әні. Муз. К. Құтбаевтікі, сөзі А. Асылбектікі



Кел, балақан, балақан.

Шапалақта алақан.

Жай-жай, жай,

Шапалақта алақан.

Қозғап барлық денеңді.

Қолды қаты соқ енді.

Шарт-шарт, шарт,

Қолды қатты соқ енді.

Тықылдатпа таяқты,

Ақрын, ақрын бас аяқты.

Жай-жай, жай,

Ақрын бас аяқты.

- Педагог: Балалар, шеңбермен қандай кейіпкерлер жүрді?

- Шыбын, маса, инелік.

- Дұрыс, ал құмырсқа жүрді ме?

- Жо-оқ!

- Олай болса, балалар, келесі келгенде музыкалық залға, біз өзіміз кейіпкер боламыз.

- Келесіңдер ме? Кейіпкер боламыз ба?

- Ия!

- Жарайсыңдар, балалар!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, келесі ОҰҚ біз өзіміз кейіпкер болып ойнаймыз! Келісітік пе?

- Ия!

- Олай болса, Сау болыңдар!

Allegretto, Op. 10, No. 15

Handwritten musical notation, likely a title or subtitle, appearing below the main title.

Handwritten musical score for four staves, likely a piano piece. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, written in a cursive style. The score is arranged in four horizontal staves, with the first staff starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense and fills the staves, indicating a complex piece of music.

End. Summer

Handwritten musical notation for the first staff.

Handwritten musical notation for the second staff.

Handwritten musical notation for the third staff.



Handwritten musical notation for the fifth staff.



Handwritten musical notation for the seventh staff.



Ерте жас тобы

Музыка: Гүлді барып терейік

Оқу қызметінің мақсаты

Баяу және жылдам сипаттағы әуен екпінде жүруін жаттаттыру. Әнді басынан аяғына дейін жаттап айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар қабілеттерін арттыру арқылы баланың денесін дамуына ықпал ету. Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету.

Сөздік жұмыс

Торғай (ойыншық бибабо). Түрлі-түсті орамалдар.

Әдіс-тәсілдер

Музыка тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Түрлі-түсті орамалдар, бетперделер: шыбын, маса, инелік.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Бетперде: шыбын, маса, инелік.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Музыка жетекшісі топқа келеді, балаларды сабаққа шақырады, бүгін олар шеңбермен жүріп биді үйренетіндерін еске түсіру. Балалар залға барады.

1.2. Мен қазір әуен ойнаймын.

Г.Абдрахмановтың "Шеңбермен жүреміз"



Қолымызды ұстаймыз,
Щеңберге біз тұрамыз.

Дөңгелене келеміз

Тез-тез, тез-тез, тез-тез, тез-тез жүгіреміз.

Жүгіреміз, жүгіреміз, орнымызға келеміз.

Жай-жай жүреміз,

Дөңгелене келеміз. 2рет

Жай-жай, жай-жай адымдап жүр,

Жүреміз, жүреміз, орнымызға келеміз.

Сіз ол кім туралы екенін білесіз бе?

Әуенді орындайды. Балалар оны таниды. Жаттығу 2-ден 3 ретке дейін

орындалады. Музыка жетекшісі балалардың жаттығуды дұрыс орындауын қадағалайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. «Құстар» Т.Ломоваяның жаттығуларына арналған музыканы орындайды.

Музыка жетекшісі жаттығуды бастайды, біртіндеп оған барлық балалар қосылады. Бұл жаттығу қимылдарды жеңіл орындау қабілетін дамытады.

Музыка жетекшісі: - Жарайсың! Сендер қандай керемет құстар едіңіз: жеңіл, күлкілі, көңілді. Біздің торғай сияқты! Міне, ол келді. (Торғай оыншығын көрсетеді). Кәнекей амандасайық торғаймен?

- Чик-чи-рик!

2.2. Музыка жетекшісі:

- Біздің «Біздің қақпамыздағыдай» шеңбер биімізде биді кім басқарды?

Балалар: - Шыбын, маса, инелік.



Музыка жетекшісі: - Құмырсқа болды ма?

- Жоқ. Ол шаршап, әрең дегенде жүрді.

- Шыбынның қалай көңілді әндер айтқанын көрсетші. (Балалар музыка жетекшімен бірге «пружинка» жаттығуын орындайды). Масалар скрипкада қалай ойнады? Былай (Ойынның қабылдауын көрсетеді).

Құмырсқаның қаншалықты шаршағанын, оның әрең жүргенін көрсетіңдер. Балалар шығармашылықты көрсете отырып, ойнақы образ жасайды.

Музыка жетекшісі: Жақсы! Бүгін әннің кейіпкерлері кім болады? Құмырсқа, шыбын, инелік, масаны кім бейнелейді? Мен бетперде кигіземін.

Ән аяқталғаннан кейін жүргізушілер өз орнын басатын адамды таңдайды.

Дөңгелек би бірнеше рет қайталанады - жаңа көшбасшылармен. Оған белсенді емес, жасқаншақ балаларды тарту, оларды жігерлендіру маңызды.

2.3. - Біз жақсы биледік! Бірақ оны одан да қызықты әрі қызықты ету үшін мен сендерге орамал ұсынғым келеді. Міне, олар әр түрлі, жасыл, қызыл, сары, көк, кез-келгенін өздерің таңдаңдар. (Балалар таңдалған орамалды бұрышқа шығарады). Енді сендер орамалыдарыңда ұстап, би музыкасын тыңдаңдар "Орамалмен билейміз" музыкасы Т.Сарыбаевтікі



Қызыл, сары, жасыл, көк
Орамалды алайық.

Қолды көкке созайық,
Қозғап-қозғап қалайық.

Кел, балақай, тамаша,
Би билейік жараса!

2. Қызыл, сары, жасыл, көк,
Орамалдар көп-көп.

Көңіліміз жараса,
Би билейік жаңаша.

(Орамалдарды оң қолдарына ұстап,
Алға созып, көрсетеді.)

(Орамалды жоғары көтереді,
тез қозғайды.)

(Аяқтарын топылдатады.)

(Бір орында айналады.)

(Орамалды алға созып
Көрсетіп қимылдатады.)

(Сол қолдары белдерінде, орамалды
Көтеріп тербетіле қозғалады.)

2.4. Музыка жетекшісі:

- Балалар, сендер естідіңдер ме, әуен әр түрлі орындады? Басында тыныш, оңай көңілді, содан кейін қатты, анық естілді. Музыка жеңіл естілгенде біз орамалмен шашырай бастап жүгіреміз. Және музыканың дыбысы қатты орындалса - біз аяқпен топылдатып, орамалды көтеріп сермейміз. Соңында музыка тыныш - біз әдемі айналамыз, орамалға тамсанып қараймыз.

Биді бөліктерге бөліп үйренеді. Музыка жетекшісі үнемі орамалға назар аударады, оның орналасуына және қимылдардың жеңілдігіне. Орамалдың қалай оңай ұшатынын көрсетеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

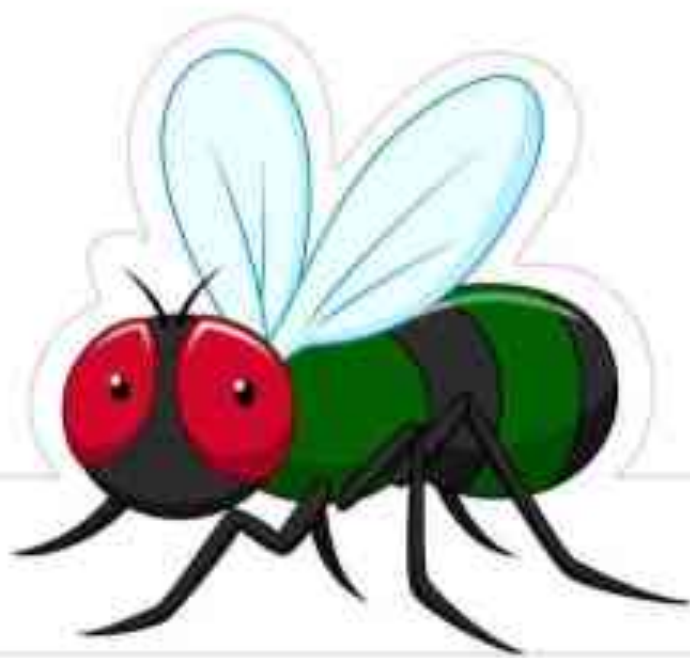
Музыка жетекшісі:

- Мен орамалымды сермеп жіберемін, мен сендермен қоштасамын!
- Қоштасатын уақыт келді. Сау болындар!

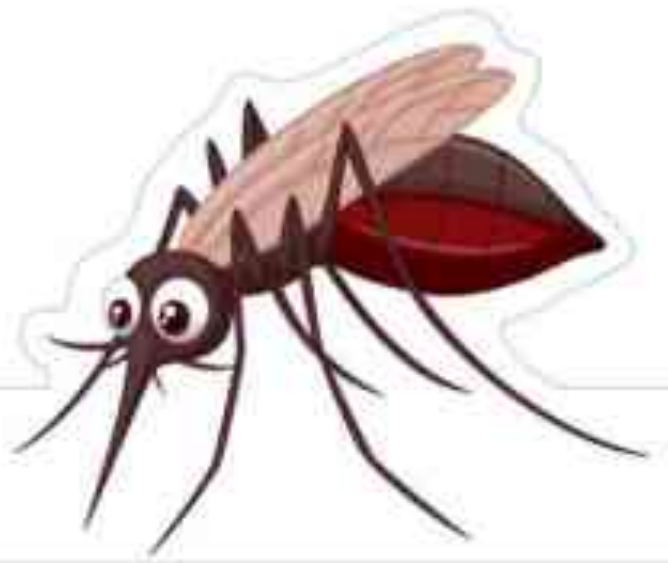
Thunfischsuppe II

Thunfischsuppe II (aus der Thunfischsuppe I)









Openness Sonnet

Alfred, Lord Tennyson

Openness Sonnet
Alfred, Lord Tennyson

Openness Sonnet
Alfred, Lord Tennyson

Openness Sonnet
Alfred, Lord Tennyson



Ерте жас тобы

Музыка: Шалғында нені бағамыз?

Оқу қызметінің мақсаты

Музыка өнерінде балалардың қызығушылықтарын арттыру; музыка өнері саласы арқылы бүкіл әлемге деген көзқарасын қалыптастыру; сенсорлық қабілеттерін дамыту.

Музыка саласында ересек адаммен және баланың өзара байланысы. Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету. Музыкалық-ырғақтық қимылдар қабілеттерін арттыру арқылы баланың денесін дамуына ықпал ету.

Сөздік жұмыс

Сыбызғы, жай - қатты сөздерді пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Музыка тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Сыбызғы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға сыбызғы.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар музыка жетекшімен бірге белгіленген уақыта музыка залына келеді. Залда әр түрлі сыбызғылар дайындалып тұрады.

Залға Б.Дәлденбаевтің "Көңілді ырғақтар" әніне кіреді.



1.2. Сәлеметсіңдер ме балалар! Мен сендерге қызықты тосын сый дайындадым ... Қараңдаршы, неше түрлі сыбызғылар бар! Әр сыбызғыда ойнай аласыңдар. Олардың қалай естілетінін білгілерің келе ме? Ол барлық сыбызғыларды кезекпен ойнайды, түсініктеме береді: бұл сыбызғы жоғары, бұл сыбызғы жұқа ойнайды; бұл - төмен дауыспен, қатты, тыныш, қатты және т.б.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Музыка жетекшісі:

- Балалар, сыбызғымен қандай көңілді! Енді біз барабан аспабы туралы ән айтамыз. Тек оны біз әр түрлі айтамыз.

- Алдымен қатты, содан кейін тыныш.

Музыка жетекшісі:

- Музыканың өзгеруіне байланысты сендің бет-әлпетіңіз де өзгеруі керек.

Балалар бірігіп ән салады.

"Барабан" музыка Б.Дәлденбаевтікі сөзі Ж.Әбдірашевтікі.



Соқ, барабан
Соқ, соқ, соқ.
Соқ, барабан,
Бір екі үш

Соқ, барабан,
Соқ,соқ, соқ.
Соқ, барабан,
Бізде қайрат күш.
Соқ, барабан,
Соқ,соқ, соқ.
Соқ, барабан,
Жастар, алға түс.

Музыка жетекшісі мәнерлеп ән айтуға, кіріспені соңына дейін тыңдап, содан кейін ән айтуды бастау қажеттілігіне назар аударады.

2.2. Музыка жетекшісі:

- Ал енді әркім өзіне ұнайтын кез-келген сыбызғыны алып, шалғынмен серуендейтін болады.

«Сыбызғы» жаттығуды жүзеге асырылады, бұл кеңістіктегі табиғи түрде, кедергісіз қозғалу, ойын бейнесін жеткізу дағдыларын бекітуге ықпал етеді.

2.3. Музыка жетекшісі:

- Балалар, енді біз билеген бір көңілді биді есімізге түсірейік.

"Билейміз" музыка Е.Андосовтікі.

Балалар жұптасып қарама-қарсы тұрып, әуенмен қол шапалақтайды.

Қолдарын белдеріне қойып, жеңіл тізе бүгу - "серіппе" қимылын орындайды.

Қолұстасып, екеуден айналады.

Әуен аяқталғанда бір-біріне иеледі.



3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мұғалім:

- Сыбызғы бүгін бізді қызықтырды, көңілімізді көтерді. Қелесі жолда тағыда сыбызғы ойнап ән саламыз. Сау болындар!

Handwritten text or signature



Kapellmeister

Erster Teil: Kapellmeister

Zweiter Teil: Kapellmeister

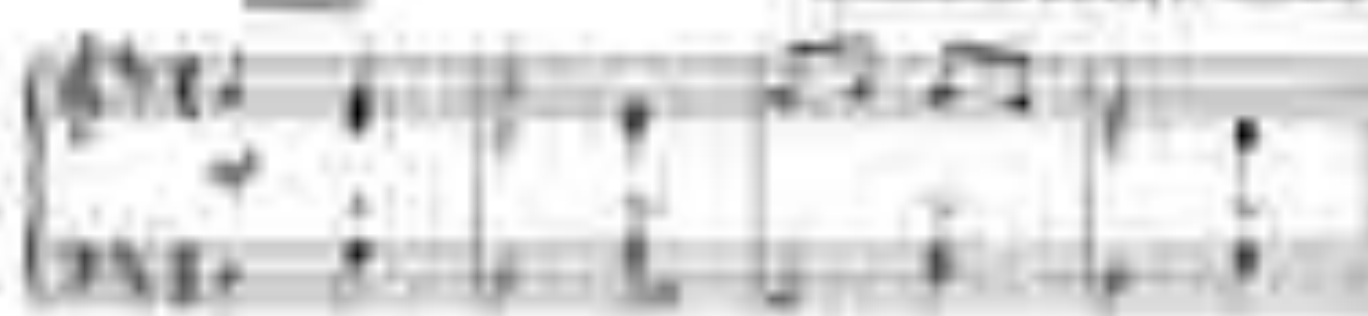
Kapellmeister





Introduction

Introduction by F. Mendels





Ерте жас тобы

Музыка: Қош келдің, жаз!

Оқу қызметінің мақсаты

Музыка өнерінде балалардың қызығушылықтарын арттыру; музыка өнері саласы арқылы бүкіл әлемге деген көзқарасын қалыптастыру; сенсорлық қабілеттерін дамыту.

Музыка саласында ересек адаммен және баланың өзара байланысы.

Әртүрлі өнерге деген қызығушылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету.

Музыкалық-ырғақтық қимылдар қабілеттерін арттыру арқылы баланың денесін дамуына ықпал ету.

Сөздік жұмыс

Сыбызғы, шыбын, маса, инелік, әдемі көбелек.

Әдіс-тәсілдер

Музыка тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Сыбызғы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр бетперделер: шыбын, маса, инелік.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар залға "Серуен" музыка Э.Беттольфтың музыкасына асықпай кіреді.



1.2. Музыка жетекшісі балаларды интербелсенді тақтаға назарларын аудырады.

- Балалар, қараңдаршы, қандай әдемі көбелектер.



- Міне жаз да жақындап қалды. Әдемі көбелектер гүлдердің үстінде ұшып-қонып жүр.

- Ал енді сендер көбелек туралы ең жеңіл, әсем музыканы естисіңдер.

Пьеса ойналады.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Музыка қандай жеңіл, көңілді естілді! Кішкентай көбелек ұшады, ауада ойнайды, гүлге отырады және қайтадан ұшады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Музыка жетекшісі К.Шілдебаевтің "Вальс" әуенін орындайды.



Сендер қандай жеңіл, әуенді музыка естідіңдер! Бұл вальс. Көбелектер ұшады, айналады, қалықтайды. Біз де жеңіл, салмақсыз көбелектерге айналамыз және шалбындықта айналамыз. Балалар өз шығармашылықтарын көрсете отырып, еркін көбелектер сияқты билейді. Мұғалім назарын ең әдемі, жеңіл «көбелекке» аударады. Ол оны өзінің биін орындауға шақырады, ал қалғандары гүлге отырады.

2.2. Музыка жетекшісі:

- Балалар, шабындықта инелік, құмырсқа, маса және шыбын пайда болды. Олар не істеп жатыр?

Балалар:

- Шеңбермен жүреді, скрипкада ойнайды, би билйді.

Балалар «Бөбектер биі» музыка К.Куатбаевтікі дөңгелек биін орындайды, бетперде киеді, жеке әншілерді өздері таңдайды, барлық қимылдарды өз бетінше орындайды. Музыка жетекші мен тәрбиеші қарап отырады.



3. ҚОРЫТЫНДЫ

Біздің шабындықта қандай көңілді болды!

Келесіде жолы нағыз мереке ұйымдастырайық - көптеген билер мен әндер болатындай, мұнда барлығы көңілді, қуанышты, вальс биімен айналады.

Мерекені ұйымдастырамыз ба?

Олай болса әдемі жазғы киім киіп келіңдер.

Мен сендерді күтемін.

Сау болындар!

Crown

Copyright © 2010 by David C. Cook

www.davidcook.com





Musik

Die Musik ist die Sprache der Seele.

Die Musik ist die Sprache der Seele.





Walking on Air

Composed by J. Strauss

